

فرانشيسكو مالجيري

# الحرب الليبية

١٩١١ - ١٩١٢

ترجمة  
د. وهبي البوري

الدار العربية للكتاب











# الحرب الليبية

١٩١١ - ١٩١٢





فرانشسكو مالجيري

# الحرب الليبية

١٩١١ - ١٩١٢

ترجمة  
د. وهبي البوري

الدار العربية للكتاب  
لبنان - تونس

---

© جميع الحقوق محفوظة دار العربية للكتاب

ليبيا - تونس - ١٩٧٨/١٣٩٨



## مُقَدِّمَةُ الْمُتَرْجِمِ

ان الباحث في تاريخ ليبيا وقت الغزو الايطالي وطيلة سنوات المقاومة الوطنية لا يجد بدا من اللجوء الى المصادر الايطالية اذ لا يجد خلافا سوى القليل من المراجع الاجنبية وبعض المؤلفات العربية . والمكتبة الايطالية تستأثر بنصيب الاسد في كل ما كتب عن ليبيا . وتعد بالمئات الكتب والابحاث والدراسات التي صدرت باللغة الايطالية عن ليبيا في جميع الميادين . واذا ما تركنا جانبا الابحاث والدراسات وحصرنا الجهد فيما نُشر من كتب سياسية وعسكرية وتاريخية تتعلق بفترة الغزو الاولى وبسنوات المقاومة الطويلة ، فانه من العسير العثور على كتاب واحد له وزنه نراه قد سلك الموضوعية وابتعد عن روح التحيز والتعصب وتجاهل الشعب وقدراته وهي الروح التي اصطبغت بها اغلبية الكتب التي وضعها كتاب ايطاليون عن ليبيا . اما الكتب التي صدرت بصورة خاصة في العهد الفاشستي ، فجميعها — باستثناء الابحاث العلمية — قد تميزت بنعرة الغرور الفاشستية وتجاهل العنصر العربي وبتكيف المارك الحربية والوقائع والاحداث بما يتفق وسياسة واغراض النظام الفاشستي المتفطرس .

وفي اعقاب الحرب العالمية الثانية تشكلت بوزارة الخارجية الايطالية لجنة من كبار المختصين لتقييم العمل الايطالي في افريقيا اي لاعادة كتابة

تاريخ المستعمرات الإيطالية منذ الاستيلاء عليها حتى وقت التخلي عنها .  
وقد أصدرت اللجنة سلسلة من الكتب تشمل الكثير من الدراسات والأبحاث  
والمعلومات في جميع ميادين العمل الإيطالي في أفريقيا .

وكنا نتوقع بعد انسحاب إيطاليا من ليبيا وتنازلها عن جميع مستعمراتها  
السابقة أن يظهر إلى الضوء أي بحث موضوعي يعكس بصدق الأحداث  
التي دارت فوق أراضي ليبيا دون تأثر بالروح الاستعمارية البغيضة  
المتعصبة ، واعتقدنا أن سلسلة الكتب هذه التي صدرت تحت اسم « إيطاليا  
في أفريقيا » قد تفي بالغرض الذي ننشده وترفع الستار عن الكثير من  
الأسرار والفهموض الذي احاط بسياسة إيطاليا وبعملياتها الحربية وبملاقاتها  
بعرب ليبيا خلال فترة الاستعمار الإيطالي . ولكننا باطلاعنا على القسم  
الخاص بالصراع المسلح الذي دام أكثر من عشرين سنة ما بين المقاومة  
العربية الليبية وإيطاليا وكذلك الأحداث السياسية التي صاحبت أو تخللت  
هذا الصراع ، لم نعثر على أي تقييم موضوعي لهذه الوقائع بل وجدنا تكرارا  
لما كان ينشر ويذاع ويقال خلال فترة الاحتلال .

والكتاب الذي نقدمه للقراء من تأليف الأستاذ فرنسيسكو مالجيري أستاذ  
التاريخ بجامعة سالerno ، وهو مؤلف معروف ومحقق دقيق ، بذل جهدا طيبا  
في اظهار حقائق وخفايا الاعداد الدبلوماسية والحربي للغزو وسير العمليات  
العسكرية وما صاحبها من تطورات سياسية ودولية من وقت الغزو حتى  
التوقيع على معاهدة أوثشي . وهو كتاب موضوعي — لعله الاول من نوعه  
من بين المؤلفات الإيطالية — بقدر ما سمحت الامكانيات لمؤلفه في التحري  
والتحقيق ، بعيد عن التعصب اعتمد الكاتب فيه على ما حوته في هذا  
الصدد المحفوظات السرية الإيطالية والوثائق السرية النمساوية  
والبريطانية والالمانية واستند كذلك على الصحافة وعلى الأحداث والمظاهرات  
والاحتجاجات التي كانت تعبّر عن الحالة النفسية للشعب الإيطالي  
والمجندين قبيل الغزو وبعده . وقد كرس المؤلف قسما كبيرا من الكتاب  
لدراسة الاوضاع الداخلية في إيطاليا والاضاع الدولية في فترة الغزو



والمعارضة التي قامت في وجه الحملة الليبية والمؤثرات التي جرت الحكومة الإيطالية الى اعلان الحرب على تركيا دون استعداد وبطريقة مرتجلة طائشة . وابرز المؤلف دور الصحافة ورجال القلم والشعراء ورجال الدين الذين انجروا جميعهم وراء حملة القوميين المتشنجة ومن يدور في فلكهم وعاشوا في أوهام عظمة روما القديمة وتجدد الحروب الصليبية والتوسع الاستعماري الذي كانوا يظنون انه سيخلص الجنوب الإيطالي من مآسيه ويصل بايطاليا الى صف الدول العظمى . وقدم المؤلف في هذا الكتاب حقائق تستند على الوثائق الرسمية عن حالة العجز والخوف والذعر التي كان يعيشها الجيش الإيطالي الفازي على شواطئ ليبيا وعن خيبة الأمل التي أصابت الحكومة والشعب الإيطالي بعد ان تحولت « النهضة العسكرية » الى حرب طاحنة فرض فيها المناضلون العرب على ما يقارب المائة ألف جندي أبطال القبوع في الخنادق تحت حماية مدافع الاسطول .

ويستنتج المؤلف من أبحاثه ان الحرب الليبية الإيطالية كانت سببا في الاطاحة بنظام جوليتي ، وفي احداث تغيير شامل في السياسة والحياة الإيطالية وفي وضع مقدرة الجندي الإيطالي في حجمها الطبيعي الامر الذي جعل جوليتي وقت اندلاع الحرب العالمية الاولى يصر على عدم دخول ايطاليا الحرب وان يبقيا قرابة العام بعيدة عن الصراع . وفي حديث له مع سالاندر رئيس الوزراء الذي خلفه قال : « لقد كنت ازور البلاغات حول القتال في ليبيا كي لا ابين باننا لا نستطيع ان نربح الا اذا كان عدونا عشرة مقابل واحد » (١)

اما بالنسبة لحرب ليبيا فان الفوز الإيطالي والاعداد له قد خلق وعيا قويا في الشعب الليبي وأخرجه الى ساحة الاحداث الدولية كالطرف الرئيسي في الصراع الإيطالي - التركي . فايطاليا عندما اقدمت على مغامرتها كانت على ادراك تام بضعف الحماية التركية بليبيا وبتفكك اوصال الامبراطورية التركية وتخاذل رجالها ، وكانت تعتقد ان الحماية التركية لا تستطيع الوقوف في وجه الحملة الإيطالية الكبيرة وان الصراع اذا كان هناك صراع

---

ايطاليا في عهد جوليتي - الناشر Indro Montanelli - ١ - اندرو مونتانييلي  
رينسولي ميلانو ١٩٧٤ .

سيكون قصيرا جدا . وقد ذهب جوليتي الى ابعد من ذلك عندما اعلم الملك ان تركيا ربما تستلم وتحتل ليبيا بدون حرب . وعندما لفت نظري دي سان جوليانو وزير الخارجية الى احتمال قيام مقاومة عربية اجاب بكل ثقة بان العرب سيقفون الى جانب القوي . ولكن معركة الشاطئ قلبت جميع مخططات ايطاليا راسا على عقب وفاجأت الحكومة والشعب الايطالي بما لم يكن يتوقعه ابدا . فلم تجد ايطاليا في مواجهتها الحامية التركية الضعيفة الضئيلة وانما وجدت شعبا محاربا مصمما على الذود عن ارضه وطرد الغزاة من وطنه . وادركت ايطاليا اذ ذاك فقط ان مغامرتها ستكلفها جهودا كبيرة وتضحيات باهظة وخوض حرب لا يعرف مداها ولا حدودها . وقد اثارت المقاومة العربية الليبية حماس واعجاب الشعوب الاسلامية والعربية وبعثت فيها روح الامل والثقة .

وتحدث العالم وصحافته بدهشة واعجاب عن بطولة الشعب العربي الليبي واعترف العدو قبل الصديق بذلك . فعبر جوليتي عن استيائه الى وزير حربيته مستغربا كيف ان خمسة او ستة الاف من العرب يهزمون اربعين الف جندي ايطالي . وكتب الجنرال كابيللو احد القادة الايطاليين بالجهة الليبية فقال : « انه امر لا يصدق ويثير الاعجاب في نفس الوقت للشجاعة التي يبديها عشرون او ثلاثون عربيا عندما يهجمون على الخنادق ويموتون وكثيرا ما يتركون احدهم بين الاسلاك الشائكة ومقصه بيده » . وقال الفيلد مرشال فون در قولتز المشرف على تدريب الجيش التركي : « ان الضمير العربي قد اكتسب سموا بمقاومته » ويقول مؤلف الكتاب الذي اورد الفقرات المذكورة التي استشهدت بها : « ان مقاومة عرب ليبيا كانت سببا رئيسيا في انتهاج الجنرال كانيفا للطريقة ( تاكتيك ) الانتظارية وعجزه عن حل الحرب الليبية بالقوة . ان هذه المقاومة هي العمل الجديد المربك الذي فاجأ الراي العام الايطالي والحكومة والعسكريين ، وكيف كل عملية الغزو الليبية . ويمكن القول بان المشاكل المتعلقة بسير الحرب والصعوبات التي وجدتتها ايطاليا في الميدان الدبلوماسي ، والحملة العنيفة التي قامت بها



الصحافة الأجنبية ضد إيطاليا تعود في الجزء الأكبر منها إلى الموقف المعادي الذي اتخذته العرب ضد الجيش الإيطالي» .

وبعد أن اقتنعت أوروبا بعجز إيطاليا وبهزيمتها تجاه مقاومة الشعب العربي الليبي الأسطورية استعانت إيطاليا بالدول الأوروبية للضغط على تركيا خارج ليبيا لإنهاء الحرب معها . واضطرت تركيا تحت ضغط الحرب البلقانية وأوضاعها المتردية أن ترضخ وتوقع على معاهدة صلح أوشي التي تخلت بموجبها عن ليبيا وعرب ليبيا . وظنت إيطاليا أنه باستسلام تركيا وانسحاب بقية قواتها سوف تنتهي الحرب ويستتب لها الأمر في ليبيا ولكنها لم تتخيل أبدا أن انسحاب الأتراك سوف يزيد من أصرار الشعب العربي الليبي ومن مقاومته وأنه حتى بعد أن سدت في وجهه جميع سبل المساعدة الخارجية سيستمر في مقاومة إيطاليا بكل جبروتها وغرورها وجنودها المرتزقة من شرق أفريقيا ما يزيد على العشرين عاما .

ومن البديهي أن المؤلف قد استعان أساسا بالمصادر الإيطالية وبالرغم من جهوده في إبراز الحقائق ومختلف التناقضات ووجهات النظر ، فإنه يضطر أحيانا إلى الاكتفاء بوجهة النظر الإيطالية الرسمية التي ثبت أنها كانت تخفي الحقائق ولا تظهر إلا ما كان في صالحها وخاصة فيما يتعلق بسير العمليات الحربية ، حيث كانت تهول في عدد خسائر العرب وتقلل من خسائرها . وقد ذكرت المصادر الإيطالية الرسمية - على سبيل المثال - أن خسائر إيطاليا في العام الأول من الحرب قد بلغت ٧٦٥١ جنديا وضابطا ما بين جريح وقتيل وموتى بسبب المرض ، هذا في حين أن الكاتبة الروسية ياخيموفيتش قد ذكرت - استنادا على المصادر الروسية في ذلك الوقت - أن خسائر إيطاليا في العام الأول من الحرب لا تقل عن سبعين ألف رجل ما بين قتيل وجريح وموتى في المستشفيات . (٢)

وقد التزمت قدر جهدي أن تكون الترجمة العربية مطابقة للنص الإيطالي دون أن ابتعد عنه بأي شكل من الأشكال . وقد كتبت بالأحرف اللاتينية أرقام

---

— ه — ز.ب. ياخيموفيتش « الحرب التركية — الإيطالية » الترجمة العربية — منشورات الجامعة الليبية ببيروت ١٩٧٠ .

ورموز الملفات الموجودة في المحفوظات السرية الايطالية وغيرها من محفوظات الدول الاخرى التي اوردتها المؤلف لكي يسهل على الباحث العثور على المصدر الذي يريد الرجوع اليه . وبالنظر الى أن المؤلف لم يجمع المصادر التي استعان بها في جدول واحد فقد ارتأيت تسهيلا على القارئ جمع هذه المصادر في جدول بآخر الكتاب .

واخيرا أرجو أن أكون قد أسهمت بهذا الجهد المتواضع في اضافة كتاب جديد الى المكتبة العربية عن تاريخنا المجيد وصراع الشعب العربي الليبي العظيم .

وهبي احمد البوري

## مقدمة المؤلف

ان فن كتابة التاريخ الايطالي فيما بعد الحرب العالمية الثانية الذي ساهم مساهمة فعالة في اعادة بناء الكثير من المظاهر الاساسية لحياة شعبنا السياسية والاقتصادية والاجتماعية من وقت الوحدة الى الحرب العالمية الثانية يبدو انه اهمل حتى الان فترة من اهم فترات التاريخ الايطالية في اوائل التسعمائة اي فترة الحرب الايطالية التركية . ان عامي ١٩١٢ - ١٩١١ يكونان فترة تستطيع ان تبيح باشياء كثيرة لمن يعرف كيف ان ينظر فيما وراء حدث الغزو الليبي في حد ذاته ويحاول ان يحلل الاحداث والوقائع والحالات النفسية للنخبة وللجماهير ، ومن تتجه انظاره الى الفترة اللاحقة للغزوة الليبية والى السنوات الاولى من الحرب العالمية والسنوات التي تلت الحرب مباشرة . وقد لاحظ برونيللو فيجيتسي على سبيل المثال ان مؤرخي الحياد والتدخل ( بالنسبة للحرب العالمية الاولى ) كانوا ميالين الى الاخذ بحركات عام ١٩١٤ كما لو كان هناك فراغ بالنسبة للفترة السابقة . هذا في حين يجب العودة الى سنوات ١٩١٤ - ١٩١١ التي « ما بين حق الانتخابات العام واحتكار



التأمينات وحرب ليبيا » رات « النظام الجولياني يدخل في  
ازمته » (١) انها السنوات التي تبدأ فيها - في مظهره الواضحة -  
غروب « ايطاليا جولياني وتوراتي » كما كانوا يسمونها القوميون  
الايطاليون . فالحرب الايطالية التركية - مع ما أحدثته في الميدان  
السياسي والعسكري والديبلوماسي والاقتصادي والاجتماعي - تمثل  
عقدة وفترة لا يستهان بها لا عند تقييم النظام الجولياني فحسب  
بل وعند تقييم الاشتراك الايطالي في الحرب العالمية الاولى بكل  
نتائجه .

فالجيش والاطارات العسكرية التي اضطرت عام ١٩١٥ الى  
مواجهة مجهود الصراع العالمي لم يكن هم نفس الرجال الذين  
استنزفتهم حرب العصابات المضنية والتي لا نهاية لها ما بين  
كثبان رمال طرابلس وبنغازي ودرنة (٢) وقد اظهر هؤلاء  
الرجال وخاصة كوادر الضباط - حدود احتمالهم وعملت الحرب  
الكبرى على فضح ذلك بصورة مأسوية ؟

---

(١) بروتييلو فيجيتسي B. Vigezzi « من جولياني الى سالاندرا » ميرنسه ١٩٦٩  
ص ٦٢ - ١٦ . « بعد الحرب الاوروبية وبعد الفاشستية - كتب  
فيجيتسي - فان احداث ايطاليا وتمت المشية » ( مشية دخول الحرب  
العالمية الاولى ) تبود ضئيلة بالمقارنة . وهذا مفهوم . ومع هذا  
فالإيطالي الذي عاش ما بين عام ١٩١١ و ١٩١٤ قد احس جيدا بان  
الارض تهرب من تحت اقدامه . انها الحرب . حرب ليبيا بعد زمن  
طويل من السلام بعد عهد جولياني الذي عود البلاد على السلام ( ص ٦٢ ) .

(٢) ان الحرب الليبية بالاضافة الى انها اربكت مشروع تجديد الجيش قد  
تسببت في « انخفاض قوته وتجهيزاته » ( راجع جورجو روشات )  
« الجيش الايطالي في صيف ١٩١٤ » منشور في « نونا ريفيستا ستوريكا »  
مايو - اغسطس ١٩٦١ ص ١٦ - ٣١٠ ) ولاحظ الجنرال سروراتي ياور  
الملك الخاص اذ كتب في ذيل تقرير بعث به اليه وزير الحربية سبنقاردي  
يوم ٤ اكتوبر ١٩١٣ حول حالة الجيش لاحظ ما يلي : « ان حالة  
الجيش داخل الوطن كانت ولا تزال حقا تعدة لاسباب عدة لا تستطيع  
اية قوة انسانية ان تغلب عليها . وان اطالة مدة الحرب بصورة  
خاصة تسببت في الضرر » . ( A.C.S., A.B., x. 10, f. VI. 5. 37 )

والطريقة التي اتبعتها جوليتي في اعلان الحرب والبرلمان  
معطل افلم يتخذها سالاندرا مثالا وسابقة في مايو ١٩١٥ كي  
لا يعرض اعلان الحرب ضد النمسا - المجر على مجلس تطالب  
اغليته بالحياد ؟ (٤) وقرار التدخل نفسه لم يكن ثمرة اتفاق  
ضيق ما بين سالاندرا وسونينو على غرار ما حدث بالنسبة  
للحرب الليبية عند ما تم الاتفاق ما بين جوليتي ودي سان  
جوليانو مع ابعاد الوزراء الاخرين بها فيهم وزير الحربية ورئيس  
اركان حرب الجيش ؟

وفيما يتعلق بالاحزاب فاي الاثار احدثتها الحرب الليبية  
في القوتين اللتين كان عليهما احداث ثورة في الحياة السياسية  
والبرلمانية الايطالية فيما بعد الحرب الاولى وهما الاشتراكيون  
والكاثوليك ؟ فبالنسبة للاشتراكيين فقد تسببت الحرب الايطالية  
التركية في اول انقسام هام داخل الحزب وفتحت الباب لصعود  
موسولينى السياسى . اما بالنسبة للكاثوليك فكانت هذه المناسبة  
التي بدأت فيها الحركة التي وصفها دي روزا باسم « الهروب  
الى الامام » للكاثوليك العاملين من اجل ازالة ( ... ) ماضى  
معارضتهم للدولة الليبرالية » (٥) التي تحققت بصورة ملموسة

---

(٣) كتب مونتيكونى ان التجربة الليبية وعلاقتها بالسلوك في الحرب الكبرى  
شديدة الصلة والوضوح لدرجة ان الاثمادة والاتهامات التي وجهت  
الى قيادات اعوام ١٩١٨ - ١٩١٥ كانوا يعودون بها الى سلوك هذه  
القيادات في عامى ١٩١٢ - ١٩١١ ( كابيلو على سبيل المثال )  
« البرنو مونتيكونى علم التاريخ العسكري الايطالى ومشاكله » تقرير  
مقدم الى المؤتمر الوطنى للتاريخ العسكري . روما ١٩ - ١٧ مارس  
١٩٦٩ وزارة الدفاع ( روما ١٩٦٩ ) صورة ص ١٢ .

(٤) راجع حاشية رقم ١٤٨ ص ٢٦٠ .

وواضحة في اتفاق جنتيلوني عام ١٩١٣ .

والقومية الإيطالية التي كان لها الكثير من الوزن في ١٩١٥ عند ما أرادت فرض ارادة رجل الشارع على البرلمان ودفعه الى الحرب ، فانها نفس القومية التي نمت ونضجت وادركت قدرتها على استقطاب جزء من الراي العام المفكر وذلك في صيف عام ١٩١١ . فقد قامت في ذلك الصيف بمؤازرة الصحف الاخبارية الكبيرة بإدارة حملة صحافية من اشد ما عرفه تاريخ ايطاليا الموحدة .

ولا نريد ان نتحدث عن تأثيرات الحرب الليبية على الحالة الاقتصادية وعلى التوازن الدولي وعلى الوضع القائم في البلقان الذي ظهر في عام ١٩١٤ على انه مستودع بارود اوروبا .

وقد حاولنا ان نأخذ في الحسبان مختلف مظاهر الحرب الإيطالية - التركية من المظهر الدبلوماسي الى العسكري والاقتصادي مع الاشارة بصورة خاصة الى اتجاهات الراي العام ومختلف الطبقات الاجتماعية وبالطبع اتجاهات القوى السياسية والاقتصادية والثقافية في البلاد . واننا مقتنعون مثل شابود ان « الانفلاق داخل اماكن مجردة ومحكمة الاغلاق من الداخل ثم الزعم بجني مغزى وقيمة احداث ليست الا محاولة تشبيهة بمن يريد ان يضيء المدن الحديثة ببعض مصابيح غاز البترول » (٦) ان الحديث عن العملية الليبية لا يعني الاقتصار على الميدان الاقتصادي او العسكري وهما المظهران اللذان تراهما العين لاول وهلة بوضوح بل يعني ايضا قطف اللحظة التي اخذ فيها مجتمع

---

(٥) غابريلي دي روزا « الكاثوليكيون » منشور في AA. VV. ( كتاب مفومون ) « جروح التدخل » فيرنسه ١٩٦٨ من ١٦٩ .

(٦) نديكو شابود « تاريخ السياسة الخارجية الإيطالية من عام ١٨٧٠ الى عام ١٨٩٦ . باري ١٩٦٥ مجلد ١ من ١٠ .



سياسي ومدني مثل المجتمع الايطالي في العقد الاول من القرن  
اخذ يتحول ويغير اتجاهه تحت مؤثرات مستترة وغير  
ظاهرة للعين تقريبا ولكنها تجد الفرصة للظهور الى الضوء من  
اجل التأثير وفرض الاتجاهات والاختيارات . ان الحرب الليبية  
البسيطة في حد ذاتها التي كانت تبدو منذ عشرات السنين  
كامر منتهي طال الزهن ام قصر ، تركت اثارها العميقة  
على مختلف الميادين غير المتوقعة في الحياة الوطنية . لم تقتصر  
اثارها على السياسة والمالية والتجارة والجيش والعلاقات  
الدبلوماسية ، وانما اثرت - بصورة كبيرة ام صغيرة - في  
الادب نفسه وفي الفنون والطبوعات واسلوب الاستماع والحكم  
على بعض الامور وبعض مشاكل البلاد . انها السنوات التي اخذت  
تتطوي فيها صفحة عصر من تاريخنا السياسي والمدني واخذت  
تفتح صفحة جديدة . انها السنوات التي شرع فيها مجتمع في ادارة  
ظهره لاسلوب حياة هادئة في جوهرها ونشطة حتى وان تخللتها  
ازمات وغليان لا مناص منه ، وقد اخذ هذا المجتمع يتجه نحو  
عهد عس متشنج ومعذب تسببت الحرب الليبية - حسب نظرنا -  
في بؤاده وفي مقدماته المنذرة لهذا الانعطف الحاسم لا في تاريخ  
بلادنا فحسب وانما في تاريخ اوربا بأكملها . ان الحرب الليبية  
- تحت مظاهر كثيرة - تمثل احد الاحداث التي تقرر التحول  
في الحياة السياسية والمدنية لشعب ما .

ووفقا لدرس لوسين فبفره ومارك بلوخ نعتقد انه توجد  
دوما في اعماق التاريخ « الحاجة في البحث وايجاد الرجل حيثما  
كان ( او احيانا حيث يختفي ) ، الرجل الحي ذو الاحساس ،  
الرجل المشحون بالمواظف والحماس والمزاج » (٧) ولهذا

---

(٧) لوسين فبفره ، لمحة عن حياة مارك بلوخ في « مارك بلوخ »  
محاسن التاريخ او من المؤرخ ، تورينو ١٩٦٩ ص ٦ .

السبب قد حاولنا بقدر الامكان ان لا نكتفي بالتحقيق في مواقف ومراكز الشخصيات الكبيرة في السياسة الداخلية والدولية التي لا يمكن اغفالها ، بل تعرضنا ايضا للاشخاص المجهولين والمغمورين من صانعي هذا الحدث امثال الجنود الملقى بهم فيما وراء البحار وذلك بكل اوهامهم وافكارهم ومشاكل صراعمهم اليومي .

ولا ادعي في هذا البحث انني قد حوت وانهييت البحث في كل موضوع من هذه الدراسة ، فالعملية الليبية رغم وقوعها في فترة قصيرة من الزمن فهي تمثل تشعبات ومنعطقات كثيرة تتطلب دوما تساؤلات جديدة ومشاكل جديدة . وقد حاولنا بقدر الامكان الاستفادة من المصادر راسا دون اهمال الوثائق التاريخية الضرورية والنشورات وصحافة الفترة التي نقوم بدراستها بالاضافة الى المساهمة التاريخية التي قد تلقي الضوء على مظاهر خاصة من دراستنا .

ولا يمكن انهاء هذه المقدمة دون التوجه بالشكر الى الاستاذ غبريلي دي روزا الذي كان الى جانبنا وشجعنا وتبع هذا البحث . والاستاذ رنزو دي فيلييتشي من اجل مقترحاته المفيدة والمنشطة ، والاستاذ ريناتو موري الذي سمح لنا بالاطلاع على بعض ملفات المحفوظات التاريخية بوزارة الخارجية ، والاستاذ ماريو قارزيني من المحفوظات التاريخية لوزارة المستعمرات المغاة ، والموظفون بمحفوظات الدولة المركزية بروما لمساعدتهم وارشاداتهم والى جميع الاصدقاء والزملاء الذين لم ييخلوا علينا بنصائحهم ومساعدتهم .

ف. م.

## التوغل السلمي وبنك روما

ليبيا وسياسة ايطاليا الخارجية - التوغل السلمي - تيتوني وبنك روما - مبادرات بنك روما في ليبيا - المنافسة الالمانية - العداء التركي - حدود نشاط بنك روما - فشل التوغل السلمي .

عند ما تفجرت في عام ١٩١١ مسألة احتلال ايطاليا الاراضي طرابلس وبرقة بصورة متشنجة ومضطربة فقد كان ذلك نهاية لعمل طويل شاق قام به انصار التوسع الاستعماري الايطالي منذ عشرات السنين (١) .

---

(١) ان البحث من اسباب وخلفيات الحرب الليبية موضوع لا يمكن احتوائه في فصل واحد حتى ولو كانت هناك رغبة في مواجهته بدقة واهتمام . ونرى ان امرا كذلك يخرج من نطاق الغاية التي نقصدها من كتابنا هذا ، ولذلك نقصر على تحليل سريع لسوابق الحرب الايطالية - التركية الدبلوماسية التي كانت بدون شك من اسباب ازمة العلاقات الايطالية التركية واندلاع القتال . وفيما يتعلق بالمسألة الليبية في سياسة ايطاليا الخارجية يمكن مراجعة المصادر التالية . أنريكو سيرا Enrico Serra التفاهم حول البحر الابيض المتوسط ١٩٠٢ ، مرحلة حاسمة في العلاقات الايطالية - البريطانية ميلانو ١٩٥٧ ، رواردي كارد Rouard de Card « اتفاقات سرية بين فرنسا وايطاليا بخصوص مراكش وليبيا » باريس ١٩٢١ ، أوغوستو توري Augusto Torre « الاعداد الدبلوماسية للحملة الليبية » منشور بمجلة « راسينيا دي بوليكا انترنا سيونالي Rassegna di Politica Internazionale ديسمبر ١٩٣٦ ويناير ١٩٣٧ ، لويجي بتياني Luigi Petiani « المسألة الليبية في السياسة الاوروبية » فلورنس ١٩٣٩ ، رافائلي تشاسكا Raffaele Gasca



ويمكن التأكيد انه منذ عام ١٨٨١ أي في غداة احتلال فرنسا لتونس وجهت إيطاليا أنظارها الى شواطئ ليبيا الواقعة على البحر الأبيض المتوسط باعتبارها شبه « مكافأة تعويضية » عن ضياع تونس . وكانت سياسة كريسبي بالاضافة الى اسباب أخرى ذات صبغة دولية ، قد دفعت بايطاليا عام ١٨٨٥ وعام ١٨٨٦ في اتجاه افريقيا الشرقية والحبشة من خلال حملات مدمرة انتهت بهزيمة « دوقالي » . « وعدوه » ومع ذلك فقد ظلت طرابلس تشغل باستمرار افكار من بيدهم دفة سياسة «ايطاليا» الخارجية . فمنذ عام ١٨٨٧ بمناسبة تجديد الحلف الثلاثي تم اتفاق منفصل بين ألمانيا وايطاليا قدم ضمانات فيما يتعلق باهتمام ايطاليا بطرابلس وهي الضمانات التي تأكدت بصورة صريحة بمناسبة تجديد الحلف في عامي ١٨٩١ و ١٩٠٢ . وعندما قامت ايطاليا وفرنسا في بداية القرن الجديد بسياسة تقارب فيما بينهما بعد الازمات التي عرفتھا العلاقات بين البلدين في عهد حكومات كريسبي فقد كانت طرابلس النقطة الرئيسية في عدة تفاهمات وخاصة في الرسائل المتبادلة في ١٤ - ١٦ ديسمبر ١٩٠٠ والتي تعهدت فرنسا بموجبها باطلاق يد ايطاليا في طرابلس وبرقة مقابل سكوت ايطاليا تجاه حدوث تعديلات محتملة في الاوضاع السياسية في مراكش . وتأكد هذا التفاهم فيما بعد في اتفاقيات برينيتي - بارير Prineti-Barriere لعام ١٩٠٢ وأبرمت اتفاقيات مماثلة في

---

« التاريخ الاستعماري الإيطالي المعاصر » ميلانو ١٩٤٠ ، جواكينو فولبي Gioacchino Volpe « إيطاليا في الحلف الثلاثي » ( ١٩١٥ - ١٨٨٢ ) ميلانو ، اليساندرو ليسونا Alessandro Lessona افريقيا الشمالية في سياسة البحر الأبيض المتوسط » روما ١٩٦٢ ، انريكو ميرا « كاميل باريو والتفاهم الإيطالي الفرنسي » ميلانو ١٩٥٠ ، كارلو زاجي Carlozagli « باسكوالي ستانزلا ومانشيني وافريقيا ومسألة البحر الأبيض المتوسط » روما ١٩٥١ ، تيتو مانليوتاراسكي Tito Manlio Taraschi « ليبيا الإيطالية في الامداد الديبلوماسية ونسي الاحتلال » نابولي ( بدون تاريخ ) ، جاكومو برتيكوني Giacomo Bertecconi السياسة الخارجية الإيطالية من عام ١٨٦١ الى عام ١٩١٥ تورينو ١٩٦٧ .

نفس عام ١٩٠٢ ما بين إيطاليا وانكلترا تتعلق بسياسة بريطانيا في مصر من جهة وتوسع إيطاليا في ليبيا من جهة أخرى . وقد استطاعت إيطاليا بسياسة « رقصات الفالز » هذه أن تحصل عام ١٩٠٩ على رضا روسيا أيضا وذلك بموجب اتفاقيات راكونيجي المبرمة في أكتوبر ١٩٠٩ .

وفي الخلاصة فإن النشاط الدبلوماسي الإيطالي ازداد مع مطلع القرن الجديد في محاولة لوضع الأسس من أجل تحقيق احتلال ليبيا بصورة ملموسة . وإذا كانت هذه هي الخطوط العريضة لاهم مراحل السياسة الخارجية الإيطالية في اتجاه الاستيلاء على طرابلس المقبل فإن هناك أيضا مبادرات أخرى لا تقل أهمية أو وزنا وحتى وإن كانت تخرج عن نطاق الميدان الدبلوماسي البحت إلا أنها كانت حاسمة في تنشيط عملية تحقيق الاحتلال الإيطالي في خريف عام ١٩١١ . ونحن نقصد بصورة رئيسية ما كان يسمى « بالتوغل السلمي » والذي كان بنك روما منفذه الأكبر في السنوات الأولى من القرن الجديد .

وكانت عبارة «التوغل السلمي معروفة في السنوات التي سبقت الحملة الليبية وكانت تعبر عن مجهود الحكومة لخلق شبكة من المبادرات في طرابلس وبرقة من أجل تسهيل ابتلاع الولاية التدريجي الصامت ثم ضمها بعد ذلك بهدوء دون إطلاق رصاصة واحدة (٢) وقد كان من الضروري في هذا الصدد قيام منظمة مالية ضخمة تتولى شرف وابعاء تطوير سلسلة من الصفقات في تلك البلاد من شأنها أن تؤمن لإيطاليا الأفضلية في الميدان التجاري والاقتصادي كمقدمة ضرورية لضم البلاد مستقبلا .

وقد وقع الاختيار عام ١٩٠٥ على بنك روما المؤسسة المالية

---

(٢) جوسبي بفيوني Giuseppe Bevione « كيف ذهبنا الى طرابلس » تورينو ١٩١٢ ص ١٢٢ .

المعروفة والمرتبطة بالاوساط الكاثوليكية . وقد نشأ هذا البنك في ٩ مارس ١٨٨٠ بقاء على مبادرة بعض البارزين من بين النبلاء الرومانيين الكاثوليك ومن ضمنهم فرنشيسكو بورقيزي Francesco Borghese وسيجزموندو جوستنياني بانديني Sigismondo Giustiniani Bandini وجوليو ميريتي Giulio Mereghi وبييترو بريليي Pietro Pirelli الذي كان اول رئيس للبنك وكاميلو روسبيليوزي Camillo Rospigliosi وادواردو سوديريني Eduardo Soderini .

ونشأ البنك كمؤسسة مالية ذات صبغة محلية غير انه اخذ يكتسب تدريجيا قوة واتساعا ، فاهتم في العشرين سنة الاولى من حياته بتمويل قطاع الخدمات العامة الرومانية مثل المياه والغاز وشركة المطاحن والنقل المشترك الكهربائي ( ترمواي ) في المدن والحافلات ( اومنيبوس ) . وقد كانت هذه الخدمات تعتبر في نهاية القرن من بين الاستثمارات الأكثر ربحا بالرغم من انها كانت لا تتطلب سوى حركة رأسمال محدودة . وقد استطاع بنك روما بعد مارس ١٩٠٠ ان يبتلع البنك الكاثوليكي الروماني الفني - العمالي وان يوسع دائرة اعماله بصورة ملحوظة داخل ايطاليا اولا وخارجها فيما بعد . (٣) وكان ارنستو باتشيلي Ernesto Pacelli يتولى رئاسة البنك عام ١٩٠٥ وهو من النبلاء الرومانيين الكاثوليك . وكان توماسو تيقوني Tommaso Tittoni وزيرا

---

(٣) فيما يتعلق بمولد ونشاطات بنك روما راجع « بنك روما » بحث تاريخي وضعه لـ سبلندوري L. Splendore روما ١٩١٣ ، فرنشيسكو بونكومباني لودويسي F. Boncompagni Ludovisi « بنك روما » منشور في Italia Divittorio Emanuele III اعنى بوضعه توما زوسيللاني Tommaso Sillani روما ١٩٢٥ ص ٢٧٠ وما يليها Sceledro. شيليدرو « الخيمة وسبعون عاما لبنك روما » منشور في Strenna del Romanisti روما ١٩٥٥ ص ١٠٣ - ٩٨ ، البرتو كاراتشولو Alberto Caracciolo - « روما عاصمة » روما ١٩٥٦ ، اليساندرو « بنك روما وحرب ليبيا » منشور في مجلة « التاريخ والسياسة » يولييه - سبتمبر ١٩٦٨ ص ٥٠٠ - ٤٩٥ وبخصوص علاقات بنك روما بالحزب الشعبي والنظام الفاشستي راجع غابريلي دي روزا Gabriele De Rosa « المحافظون الوطنيون » بريشة ١٩٦٢ ص ٢٦ - ١٠٣ .



للخارجية وهو الرجل الذي ساعد قبل عام واحد على تحطيم جزئي لبدا No expedit الذي حظرت بموجبه الكنيسة على الكاثوليك المشاركة في الحياة السياسية للدولة ونتج عن ذلك ان اشترك قسم من الكاثوليك في حياة البلاد السياسية بعد عشرات السفين من الصراع ضد المؤسسات الليبرالية . (٤) ومن المحتمل ان تيتوني باختياره لبنك روما ( الذي كان رئيسه رومولو تيتوني شقيق وزير الخارجية ) كممثل للمصالح الايطالية في طرابلس كان متأثرا باعتبارات ذات صبغة سياسية حتى وان كان الامر بالنسبة للبنك لا يعد صفقة ضخمة سهلة وسريعة . وكما لاحظ فيما بعد كورادو زولي المحرر في صحيفة « سيكولو » التي يصدرها تيودورو مونيتا Teodoro Monita وهو بكل تأكيد غير مهتم بتشجيعه للكنيسة اذ لاحظ ان في الامر « انفاق اموال كثيرة واستعمالها دون ضمانات كافية » وان اصحاب البنوك الذين بحث أصواتهم بعد ست سنوات بنشيد طرابلس بالاشتراك مع الجوقة الوطنية فان وطنيتهم لم تدفعهم في ذلك الوقت الى المخاطرة برؤوس اموالهم (٥) ولاحظ دي سان جوليانو نفسه Di San Giuliano « احقاقا للحق » في اول ابريل ١٩١١ في برقية الى مايوردي بلانشز Mayor De Planches سفير ايطاليا اذ ذاك في اسطمبول ان « جميع عملنا في تلك البلاد ( طرابلس وهرقة ) يجب بالضرورة ان يتركز في المؤسسة المذكورة ( بنك روما ) حيث اننا لم نتحصل من اية جهة اخرى ( لا مؤسسات ولا افراد ) على ادنى موافقة » . (٦)

(٤) راجع غابريلي دي روزا « تاريخ الحركة الكاثوليكية بايطاليا » المجلد الاول « منذ عودة الملكية بمد نابليون الى عهد جوليتي » باري ١٩٦٦ ص ٤٢٨ وما يتبعها .

(٥) كورادو زولي Corrado Zoli « بمناسبة مناقشة المسألة الليبية تصحيح خطأ » نشر في صحيفة « سيكولو » بتاريخ ٩ مارس ١٩١٤ .

(٦) الوثيقة موجودة بمقال ريناتو موري Renato Mori « الطفل السليبي الايطالي في ليبيا من عام ١٩٠٧ الى عام ١٩١١ وبنك روما » نشر في مجلة « الدراسات السياسية الدولية » يناير - مارس ١٩٥٧ ص ١١٤ .

ولا ثمة شك في ان ضغط الحكومة هو الذي دفع ببنك روما الى القيام بنشاطه في ليبيا وهو افتراض تؤكدده مطالبة البنك في العاشر من سبتمبر ١٩١٥ عن طريق القضاء عن وزارات الخارجية والمستعمرات والخزانة بدفع تعويض عن الاضرار التي لحقت بالبنك خلال الحرب في ليبيا .

« ان الحكومة الايطالية كانت تصرح رسميا منذ عام ١٩٠٥ — تؤكد الوثيقة المذكورة — بنية ايطاليا في الاستيلاء اقتصاديا على ليبيا وحيث انها لا ترغب ولا يجب احتلالها عسكريا في الوقت الحاضر فكان من اللازم القيام « بسياسة توغل » بوسائل اقتصادية وبمبادرات قوية (٧) .

وقد قبل بنك روما « الدعوى ورضخ لالحاح الحكومة » وقد حقق جميع نشاطاته في ليبيا « بتفاهم متواصل مع الوزراء المختصين » دائما تحت الحاح الحكومة وبدعوة منها انشاء البنك مركزا له في اسطمبول « وقام بتنظيم ومواجهة جميع نفقات بعثة سفورزا » . (٨)

وقد شرع البنك رسميا في نشاطه في ليبيا يوم ١٥ ابريل ١٩٠٧ وذلك

---

(٧) قدم المحامي فيليبو بيديكوني F. Pedicone هذه الدعوى الى محكمة روما وهي موجودة في A. Mai, pos. 178/1 f. 7 بنك روما المطالبة القضائية والمصالحة مع الحكومة « ( اشكر الاستاذ فرنسكو ماركوتا بروليو Francesco Margiotta Broglio الذي ارشدني الى هذه المحفوظات ) وقد اخذت الجمعية العامة للمساهمين لبنك روما علما بذلك وتبنت رغبة المجلس في « مطالبة الحكومة بتعويض الخسائر والنفقات الناتجة عن نشاط البنك في الشرق وفي ليبيا » راجع اليساندرو داليساندرو Alessandro d'Alessandro المصدر المذكور ص ٤٩٥ حاشية رقم ٨ — بخصوص هذا الخلاف راجع الصفحات من ٣٦٥ الى ٣٧١ من هذا الكتاب .

\* وزير خارجية ايطاليا وقت غزو ليبيا ( العرب ) .

(٨) A. Mai, المذكور . اجتمعت بعثة المعادن التي كان يتراسها الكونت اسكانيو سفورزا Ascanio Sforza بطرابلس ببعثة انياتسيو سان فيليبو Ignazio San Filippo الذي كان يقوم منذ زمن بابحاث في تلك المناطق وقد سافرت البعثتان من طرابلس يوم ٨ ابريل ١٩١١ وتوغلتا في الداخل وتعذرت عليهما العودة بعد اندلاع القتال وسقط اعضاؤهما اسرى بيد الاتراك . وكان سفورزا مديرا للمنشآت الكهربائية والميكانيكية بمشروع مياه اقليم « بوليه » Puglie راجع اسكانيو سفورزا « اسر ورحلات في ليبيا » ميلانو ١٩١٢ .

بتأسيس فرع له في طرابلس وذلك في نفس العام الذي بلغت فيه أزمة فائض الانتاج درجة اثرت في الاقتصاد الايطالي ( وبصورة خاصة في قطاعي المعادن والقطنيات ) (٩) . وتأسست فيما بعد وكالات تجارية للبنك في بنغازي وزوارة والخمس وسرت ومصراتة وزليطن ودرنة وطبرق والسلوم وفي المدن الأخرى في الدواخل ووجه البنك أيضا نشاطه إلى الميدان الصناعي والزراعي : فأنشأ في شهر ديسمبر من عام ١٩٠٧ مؤسسة الزيوت الإيطالية بطرابلس وأقامت لها منشآت في كل من الخمس ومصراتة وزليطن وفي شهر مارس ١٩١٠ افتتح بطرابلس مصنع كبير لعصر الزيتون بواسطة سلفور الكربون ، ودشن يوم ١٦ أغسطس ١٩١٠ بطرابلس أيضا مطحن كبير اسطواني (١٠) . أوجد البنك أيضا مشاة زراعية في بنغازي تتضمن آلاف الهكتارات وخمسة عشر ألفا رأس من الماشية وكانت تدير بطريقة المشاركة مع بعض قبائل برقة . ومن نشاطات البنك الأقل أهمية تذكر التسليف مقابل الرهن بطرابلس (١١) . ومصنعا للثلج وتصنيع الاسفنج وريش النعام وأنشاء مطبعة وغير ذلك من النشاطات وأخيرا لا بد من ذكر خط الملاحة الذي كان يصل إلى الاسكندرية والخط الساحلي وكلاهما تساعداهما الحكومة بما قيمته ٢٠٠ ألف

---

(٩) راجع اليساندرو المصدر المذكور ص ٤٩٤ .

(١٠) راجع ريفاتو موري المصدر المذكور ص ١١٠ .

(١١) انتقد بفيوني الاساليب التي يستخدمها البنك في عملية الرهونات وأكد ان البنك لا يقبل الا الرهنيات التي تتجاوز قيمتها خمسة مرفكات بحيث أن الفقراء كانوا مضطرين إلى اللجوء إلى المرابين الذين كانوا يتقاضون فائدة تبلغ المائة والمائتين في المائة ( البنك يتقاضى فائدة قدرها ٩ ٪ ) وكان المرابي يستخدم البنك في إعادة رهن ما أودع لديه للحصول على السيولة اللازمة للاستمرار في عملياته . « نمثل هذا الأسلوب - كتب بفيوني - لم يقض على الرباء في الحالات العسرة بل ان رؤوس أموال البنك أخذت تغذي عمليات الرباء هذه وأصبح البنك بذلك ممولا للمرابي القذر . ان الاستغلال خطير ويومي ويجب أن يزول في أسرع وقت من أجل سعة البنك » جوسبي بفيوني G. Bevilone المصدر المذكور ص ٢٨ - ١٢٧ .



ليرة في العام (١٢) . وكان من اهداف البنك الرئيسية البحث واستغلال الموارد المعدنية في البلاد وخاصة الفوسفات والكبريت . وفي هذا الصدد اسندت الى المهندس اسكانيو سفورزا رئاسة بعثة للمعادن في عملية للبحث عنها في دواخل البلاد ، وهي البعثة التي واجهتها مضايقات مطلقة من قبل السلطات التركية . (١٣) وعلى كل فقد جرت المحاولة من اجل خلق شبكة كثيفة من النشاطات كان اغلبها غير اقتصادي ولكنها تسرمي الى اشعار الناس بالوجود الايطالي الدائم والمتزايد نشاطه في تلك البلاد التي وجهت اليها ايطاليا انظارها منذ زمن .

وقد كان التشدد التركي في منح الرخص ومنافسة مجموعات اجنبية قوية من اسباب عرقلة نشاط بنك روما بصورة ملحوظة وخاصة في ميدان المعادن وقد اضطر ازاء ذلك الكواليير انريكو بريشاني Enrico Bresciani الذي اسندت اليه ادارة البنك في ليبيا الى انشاء مؤسسة ايطالية فرنسية مصرية انضمت اليها ايضا شركة طرابلسية كان يتراسها السيد مصطفى بن ذكري وذلك كمحاولة للتستر على الوجود الايطالي . وتلى تاسيس هذه المؤسسة قيام واحدة اخرى رباعية بقصد البحث عن المعادن في طرابلس وبصورة خاصة عن معدن الفوسفات وكذلك انشاء السكك الحديدية واحتمال بناء الموانئ اللازمة للنشاط المعدني . (١٤) بيد ان وجود الايطاليين في المؤسسة كان سببا في معارضة الحكومة التركية لها بكل قوة . وقد بلغ الامر بالاتراك الى درجة عزل والى طرابلس لسلوكه الضعيف جدا « تجاه الايطاليين وارسال خلف له اللواء ابراهيم باشا ومهمته كما كتب بريشاني في مذكرة — هي « اخماد حماسا والغاء

---

(١٢) ان الحكومة الايطالية نفسها قد دفعت الشركة الوطنية للخدمات البحرية الى انشاء خطين بحريين يمران بطرابلس وبرقة وهما : خط جنوا — سيراكوزا — مالطا — طرابلس — كالييري — جنوا . وخط بالرموا — طرابلس — بنغازي — خانبة — اسطنبول . ( المذكور ص ٢٩ — ١٢٤ ) .

(١٣) المذكور ١٥٥ راجع حاشية رقم ٨ .

(١٤) راجع ريناتوموري المصدر المذكور ص ١١٢ .

الاتفاقيات المعقودة مع الوطنيين » . (١٥) وتلت ذلك حملة عنيفة ضد إيطاليا قادتها الصحيفة الطرابلسية « المرصاد » بينما كانت من جهة أخرى جماعات فرنسية والمانيّة وأمريكية تسعى للحصول على امتيازات للتنقيب عن المعادن في ليبيا . وقد استاء دي سان جوليانو استياء شديدا تجاه قادة الوفاء خاصة من قبل الحلفاء الألمان الذين كانوا على ما يبدو يستغلون أوضاع المبادرات الإيطالية الصعبة في ليبيا للدخول في منافسة معها بمساعدة السلطات التركية . وفي رسالة من دي سان جوليانو إلى السفير الإيطالي ديي بلانشي De Planches هكذا علق على سلوك الحليفة :

« ان المانيا — مثل النمسا — هنغاريا عليها واجب أدبي بان تبذل كل وسيلة ممكنة حتى لا ينافسنا مواطنوها في منطقة ليس لها فيها مصلحة ملحوظة . وهذا الواجب لا ينتج عن علاقات التحالف التي تربطنا بها ولكن ناتج أيضا عن النصائح التي ما برحت المانيا توجيهها لنا في كل مناسبة كي نكون حذرين وصابرين بالنسبة لطرابلس وبرقة . غير ان الحذر والصبر قد يصبحا مستحيلين من قبلنا اذا ما رأينا ان وضعنا الذي اكتسبناه في افريقيا العثمانية قد غدى مهددا .

ان مهمة سعادتك يجب ان تكون ( . . . ) بذل نفوذكم بصورة غير مباشرة لدى زملائكم وخاصة لدى السفير الألماني بحيث يدرك الضرورة بان من مصلحة المحافظة على كيان ولايات الامبراطورية الافريقية ان لاتقام في وجهنا منافسة هناك . (١٦) »

---

(١٥) المذكور . صرح ابراهيم باشا بمد تعيينه بصراحة في مجلس الادارة انه سوف يمارس بانتظام وبصورة لا رجوع فيها جميع النشاطات الإيطالية واشمر المجلس صراحة ان تلك هي تعليمات حكومته . راجع برقية دي سان جوليانو إلى نيونني وامبريالي في ٢٩ سبتمبر ١٩١١ الموجودة في A.S. MAE, SEG. Gen. N° 42 pos. 17, f, 641 وفيما يتعلق بسمي الحكومة الإيطالية لعزل ابراهيم باشا وتغييره راجع أيضا ص ١٨٨ وما يليها .

(١٦) الوثيقة بتاريخ اول ابريل ١٩١١ موجودة في كتاب رنيسا توموري المذكور ص ١٤٤ — ١١٣ .

ولكن الالمان لم يحدوا من نشاطهم الاقتصادي بل انه في شهر يونيو ١٩١١ قد اشيع انهم سوف يقيمون مزرعة نموذجية في طرابلس ومصنعا لعصر الزيت قد ينافس المعصرة التي يديرها بنك روما وكذلك انشاء خط ملاحه تديره وكالة الملاحه الالمانية « دوتش ليفانت لينى » وذلك في الوقت الذي كانت قد بدأت فيه الحملة القومية لصالح احتلال ليبيا . وسارع بنك روما لتلافي الامر بفتح وكالة له باسطنبول ولكن لم يفلح في التخفيف من حدة عداء السلطات التركية . ( ١٧ )

وقد اشيع في نفس الوقت ان الحكومة التركية قد تحاول « الحيلولة دون حصول شركات ايطالية على الحصول على اعمال انشاء ميناء

---

(١٧) المذكور ص ١١٤ . كانت الحكومة الايطالية تقصد بانشاء وكالة مصرفية باسطنبول خلق وجود اقتصادي ايطالي بسوق تركيا الفنى . وقد طلب من بنك ايطاليا القيام بهذه المبادرة غير انه تردد . وقد نظر لوتسانى الى المبادرة باهتمام خاص لانها كما لاحظ نولبي « تضع مسألة طرابلس في اطار اوسع وهو التطفل في جميع انحاء الامبراطورية التركية وفي جميع بلاد الشرق التي كانت موضع تنافس متزايد بين الدول في تلك السنوات . بل من المحتمل جدا انه كان لا ينظر الى طرابلس الفقيرة جدا بل الى الشرق واسيا الصغرى ، كان ينظر الى طرابلس كمحلة او موطىء قدم للاندياع اكثر الى الامام » ( جواكينو نولبي ، « عملية طرابلس » روما ١٩٤٦ ص ٢٠ ) .

اما بنك روما فان الجمعية العامة للمساهمين قد قبلت بحماس في جلسة يوم ٣١ مارس ١٩١١ فكرة فتح فرع للبنك في تركيا . وقد جاء في تقرير المساهمين : « نود ان نشجعكم بقرارنا في توسيع نشاط مصرفكم في الشرق بفضل تأسيس مركيزين واحد في اسطنبول والاخر في القدس . وبدا لنا ان نرعا لمصرفكم في اسطنبول يكتسب اهمية وضرورة الان حيث ان مصالح ملحوظة ناتجة من مختلف اممالنا في طرابلس وبرقة تفرض ايجاد حماية فعالة للسير نحو نتائج مجزية وهو ما يجب ان يكون مكافاة مناسبة لمجهودكم لمنايئة الجمة وميله المتواصل ومبادراته الشجاعة التي يمارسها منذ سنوات بثقة وصبر واضمما نصب امينه ان جنوا والبندقية كاننا اسواق الشرق باكملها . (...) فنحن نسؤل ان وجود معهدكم على ضفاف البوسفور سيزيل الشكوك وسوء التفاهم والريبة في طرابلس التي لا يجب ان تكون لانها تتضارب مع مصالح البلدين . » ( بنك روما الجمعية العامة العادية بتاريخ ٣١ مارس سنة ١٩١١ . تقرير مجلس الادارة روما ١٩١١ ص ١٠ ) .



طرابلس ولكن على الرغم من ضجة الصحافة الإيطالية ومذكرات الاحتجاج التي أرسلتها وزارة الخارجية الإيطالية إلى حكومة اسطنبول وإلى الحكومات الأوروبية ، فإن إيطاليا لم تكن تملك الوسائل لتجنب مقاطعة الأتراك لأنشطاتها الاقتصادية والتجارية في ليبيا . وفي ١٤ أغسطس بعث جاكومو دي مارتينو القائم بالأعمال الإيطالي باسطنبول برسالة إلى وزير الخارجية حل فيها الوضع بصورة واقعية ملاحظا عدم وجود « وسائل قانونية » تستند إلى القانون الدولي لمنع المعاكسات التركية هذه وعلى كل فلا يوجد أي أساس قانوني لذلك ولا يمكن مواجهة الأتراك بحجة أنه ما دامت لإيطاليا مطامع في طرابلس وبرقة فيجب أن تحقق تغلفها الإسلامي في الميدان الاقتصادي والصناعي والتجاري بحيث تتمكن من الاستحواذ التدريجي الهادئ على « تلك الولايات » ولاحظ دي مارتينو في هذا الصدد :

١ — « أن تلك النشاطات الصناعية والنشاطات الأخرى المماثلة التي بدون شك تساعد السلطات المحلية فهي تكون ضررا واضحا على وضعنا السياسي والاقتصادي في طرابلس وقد تخلق مع مرور الزمن حالة معاكسة لمطامحنا في المستقبل .

٢ — أننا لا نملك أية وسيلة لمنع الرعايا الأجانب من عقد صفقات في طرابلس .

٣ — أننا لا نملك أية وسيلة لمنع الأتراك من مساعدة المبادرات الأجنبية الضارة بالنشاط الإيطالي . فالحكومة تمارس بهذه الطريقة واجبها المقدس في مقاومة التغلغل الإيطالي الذي لا تخشى سواه .

٤ — كلما تأخر الحل المنطقي الوحيد للمشكلة الطرابلسية كلما ازدادت صعوبة حلها . (١٨)

وكان دي مارتينو المعروف بمناصرته الشديدة للحملة الطرابلسية يرمي

---

(١٨) الوثيقة موجودة في كتاب رفاتو موري المذكور ص ١١٦ .

بالطبع من وراء النقطة الأخيرة من تقريره الى تأييد موقفه وإبراز الوضع الخطير الذي تتخبط فيه الحكومة بالنسبة للمسألة الطرابلسية فهو في الخلاصة لا يرى خيارا بعد : الحل الوحيد ، وهو تحطيم التردد والانتقال بصورة حاسمة الى العمل أي الفوز .

وكانت هذه في الواقع فكرة جميع أولئك الذين كانوا ياملون من الحكومة ان تقوم بعمل أكثر حزما بالنسبة لطرابلس . وكان يرى هؤلاء ان رجال الحكومة الإيطالية قد ابتكروا « المعادلة الماكرة » الخاصة بالتغفل السلمي لاختفاء « عدم الاستعداد والعجز ونفورهم من حل هذه المشكلة الأساسية في حياة الأمة بصورة باتة وترك حلها لمن سيخلفهم » وكان من اللازم ان تحل ارادة الاحتلال محل « ارادة التغفل » (١٩)

ولغري باي شكل تم ذلك العداء التركي ضد النشاطات الإيطالية وضد إيطاليا مما اثار الكثير من الضجة على الصحافة وفي الدوائر السياسية والاطراف الدبلوماسية في الفترة ما بين عامي ١٩١٠ و ١٩١١ ؟ ففي يوم ٢٩ سبتمبر ١٩١١ نفس اليوم الذي اعلنت فيه إيطاليا الحرب على تركيا بعث دي سان جوليانو تقريرا الى سفارتي إيطاليا بباريس ولندن حول مختلف حوادث العداء والعراقيل التي قامت بها السلطات التركية ضد الإيطاليين وقدم العناصر التي تمكن السفيرين امبريالي وتيتوني في تبرير قيام إيطاليا بحربها ضد تركيا لدى الصحافة البريطانية والفرنسية . ولاحظ دي سان جوليانو في تقريره كيف ان الصراع الذي انفجر قبل قليل لم يكن بسوى « خاتمة سلسلة طويلة من الظلم والتعسف الفعلي الغير ظاهر الذي مارسته السلطات التركية ضد إيطاليا والرعايا الإيطاليين » وأشار دي سان جوليانو ايضا الى سلسلة من شكاوي المواطنين « من التصليب ونكران العدالة والاضطهاد الفعلي الحقيقي » (٢٠) وأشار ايضا الى « اهانات

---

(١٩) جوسبي بفيوني المذكور ص ١٣٣ .

(٢٠) المذكور A.S. MAE. هكذا واصل دي سان جوليانو تقريره « وفي هذا النوع من الشكاوي التي لا تجد حلا ابدا ما يندل على عدم اكرام الباب العالي باهتمام الحكومة

واعتداءات على موظفي القنصليات الإيطالية « كما لاحظ بصورة خاصة كيف ان مع قيام النظام التركي الجديد الذي بعث آمالا كثيرة في ايطاليا فقد تضاعفت الحوادث المؤلمة وازدادت خطورة » . ومن ضمن الوقائع التي ذكرها وزير الخارجية نالت احداها اهمية خاصة وقدمتها السلطات الإيطالية باعتبارها « حادثا خطيرا جدا » وقد انتهى في الواقع كزوبعة في منجبان وهذا الحادث هو خطف فتاة قاصرة :

« تدعى جوليا فرانزوني كانت تبلغ السادسة عشر من عمرها اختطفت بالخداع من اسرتها — كما يقول دي سان جوليانو — وهي من اسرة عمال ثرفاء يعملون في السكك الحديدية العثمانية باضنة ، وقد احتجزت الفتاة واجبرت بالقوة على اعتناق الاسلام وزوجت بالقهر الى مواطن مسلم رغم احتجاج والديها والاجانب من جنسيات اخرى ورغم تدخل القنصلية الملكية والسفارة الملكية » .

وقد اراد دي سان جوليانو ان يضغط على هذا الحادث بالذات الذي وصفه بانه « طريقة بربرية لتغيير الدين بالقوة وخطف فتاة غرة » وظن وزير الخارجية الإيطالي انه من المحتمل ان يؤثر هذا الحادث في الراي العام الفرنسي والبريطاني بالنظر لطابعه الخاص غير أنه في عام ١٩٣٧ نشر جاكمودي مارتينو « مذكرات وظيفية » وتعرض لهذا الحادث فقلل من حجمه بصورة ملحوظة وكتب يقول في الخصوص ان الحادث :

« كان ذا طابع مضحك ( . . ) لقد ارسلت الى الوزير الاكبر مذكرة احتجاج رسمية وقد اجابني الوزير ان الفتاة تزوجت وفقا للشريعة الاسلامية وانها سعيدة جدا مع زوجها . وبالطبع اننا لم نقتنع بهذا الرد

---

الملكية المشروع يكنى ان نذكر شكاي جوستنياني لتدخل السلطات التركية التمسني في مجرى العدالة المحلية وكذلك كوهن وكريسوني وماركوبولي وورثة سولا وهم دائنون للدولة ولشخصيات من العائلة الامبراطورية . وقد اضطرت المؤسسة الإيطالية ستاني بسبب عدااء السلطات التركية ان تتخلى عن امتياز قطع الاخشاب في ولاية برقة » .

( . . ) واذكر ان تحريرات قامت بها السلطات القنصلية الايطالية في هذا الصدد قد دلت على ان تلك الفتاة الطيبة كانت لا تريد مطلقا مغادرة حريمها (٢١)

وبين دي سان جوليانو فيما بعد الى السفيرين تيتوني وامبريالي في مذكرته حوادث اخرى قام بها الاتراك يشوبها العنف وعدم التسامح والقرصنة ففي يوم ٥ يونيو ١٩٠٩ استولت سفينة المدفعية التركية « نوراها » بالقوة وعلى بعد ٤٠ كيلومتر من الشواطىء التركية على مبلغ ٢٣٤٠ ريالا من المركب الشراعي الايطالي « سايمه » وفي عام ١٩١٠ صادرت سفينة حربية تركية الباعرة الايطالية « جنوا » وجرتها الى ميناء الحديد حيث « كانت موضع اجراءات ظالمة ومحاولة استيلاء بالقوة المسلحة » وفي ٥ ديسمبر ١٩١٠ صعد قائد سفينة مدفعية تركية بالقوة على ظهر المركب الشراعي الايطالي « سليمة » واجبر ربانها بتسليم المراسلات الخاصة بتجار مصوغ ، وتكررت مثل هذه الحوادث ضد سفن ايطالية اخرى بقصد الاضرار بتجارة اريتريا .

وفيما يتعلق بطرابلس لاحظ دي سان جوليانو ان هدف السلطات التركية في تلك البلاد « اثاره حرب ضد المصالح الاقتصادية والتجارية الايطالية والحيلولة بجميع الوسائل دون توسع النفوذ الايطالي ، ومنع قيام علاقات ما بين المواطنين وبنك روما ومعاقبة المواطنين باتهامهم « بجرائم خيالية » اذا اقاموا هذه العلاقات ومنع البنك من الحصول على الاعتراف القانوني امام المحاكم المحلية . (٢٢)

« وقد رفضت جميع طلبات الامتياز او الاعمال التي قدمها الايطاليون مثل شبكات المياه والمنشآت البرقية واللاسلكية واعمال الطرق وغيرها

---

(٢١) جاكودي مارتينو Giacomo De Martino « مهتي في اسطنبول من اجل الحرب الليبية » راسنيا دي بوليتيكا انفرناسيونالي Rassegna Di Politica Internazionale ابريل ١٩٣٧ ص ٢٦٥ .

(٢٢) حدد دي سان جوليانو عمل بنك روما « بانه عمل تقدم اقتصادي وتمدني حقيقي ومنفذ للبلاد » ( A.S., MAE. المذكور ) .



ومخالفة للاتفاقيات بمنع الرعايا الايطاليين من شراء الاراضي وتسجيلها باسمائهم في دوائر التسجيل العقاري في بنغازي ودرنة والخمس ويتعرض المواطنون الراغبون في بيع اراضيهم للايطاليين للتهديد ويقعون تحت طائلة الانتقام باعذار بعيدة عن السبب الحقيقي .

وعدد دي سان جوليانو حوادث عنف ارتكبت ضد الايطاليين مثل مقتل الراهب ( جوستينو ) بدرنة والراهب غاسطوني تيريني الذي قتل ما بين طرابلس والخمس وقيل انه انتحر . وكذلك الحادث الذي كان ضحيته مدير صحيفة « ايكو دي تريبولي » الذي انهال عليه رجال الشرطة ضربا . وأشار الى موقف صحيفة « المرصاد » لسان حال الولاية التي تقف ضد ايطاليا موقفا معاديا صريحا وعنيفا وقد ختم وزير الخارجية كلامه قائلا :

« ان الحكومة الايطالية تحلت بالصبر والتسامح مما لن يتكرر مثله في تاريخ الشعوب رغبة في عدم خلق صعوبات واحراج للامبراطورية العثمانية ولاوروبا (..) بيد ان الكيل قد طفح (..) ولم تعد لاطاليا ثقة في حل مشاكلها بصورة ودية مع تركية .

وقد خيبت امالها الكلمات الجوفاء الكثيرة والوعود الكاذبة التي اعطيت لها في السنوات الاخيرة ، وقد فقدت ايطاليا الصبر وقررت ان تخرج من حالة التسامح والتساهل التي قد توصمها بالضعف والاعتراف بان مركزها ادنى من غيرها . الامر الذي جعلها تقرر الحصول على احترام مصالحها بكل قوة . وان الذنب في ذلك يقع على اولئك الذين منذ ثلاث سنوات يقومون باستفزازنا يوميا ويخلقون عن طريق حوادث صغيرة وكبيرة جوا من العداء لنا في جميع ولايات الامبراطورية العثمانية وخاصة بطرابلس الامر الذي جعل سلامة الرعايا الايطاليين غير آمنة وعرض سير التجارة الارتيرية في البحر الاحمر للخطر ، . (٢٣)

هذه هي الصبغة التي اراد دي سان جوليانو ان يقدمها الى الراي العام الفرنسي والانكليزي حول مختلف أحداث التعنت التي قام بها الاتراك ضد الايطاليين . وكان الوزير نفسه قد سبق ان اشار الى السفيرين تيتوني وامبريالي الى انه « من الخطر على حجتنا ان نذكر حوادث خاصة لظلم وعداء الترك نحونا » نظرا لان الاتراك « بارعون في اعطاء هذه الحوادث ثوبا قانونيا ظاهريا » . (٢٤)

ولا شك في ان العداء التركي بلغ اشدّه ما بين عامي ١٩١٠ و ١٩١١ وقد ساهم بمساعدة الصحافة ( الايطالية ) في خلق ذلك الجو المعادي لتركيا الذي اجتاح ايطاليا في صيف ١٩١١ . ولا يمكن على كل حال الا الاشارة الى انه في عام ١٩١٠ بالذات وبالرغم من العداء التركي فقد حققت العلاقات التجارية ما بين ايطاليا وطرابلس زيادة كبيرة في المبادلات التجارية ما بين البلدين وقد بلغت هذه الزيادة في عام ١٩١٠ بالنسبة الى عام ١٩٠٩ : ٥٩ ٪ حيث انتقلت من اربعة ملايين ونصف الى سبعة ملايين و ٦٠٠ الف ليرة . وبلغت زيادة الصادرات الايطالية الى طرابلس ٦٦ ٪ ، اذ انتقلت قيمة الصادرات من مليونين وتسعمائة الف الى اربعة ملايين و ٤٠٠ الف ليرة . (٢٥) وقد استطاعت

(٢٤) \* A.S. MAE. المذكور . برقية دي سان جوليانو الى تيتوني بتاريخ ٢٥ سبتمبر ١٩١١  
(٢٥) معلومات تتعلق بالتجارة ما بين ايطاليا وطرابلس من عام ١٩٠٥ الى ١٩١٠ ( القينة بملايين الليرات )

واردات ايطاليا من طرابلس	صادرات ايطاليا من طرابلس	مجموع المعاملات
١٩٠٥	٠٣٧	٣٧
١٩٠٦	٠٣٩	٤٥
١٩٠٧	٠٣٥	٤٥
١٩٠٨	٠٣٢	٣٩
١٩٠٩	٠٣٩	٤٥
١٩١٠	٠٤٤	٧٦

( راجع لويجي اينساودي « بخصوص طرابلس » بصحيفة ريفورماسوئالي « Riforma Sociale » اكتوبر ١٩١١ مجلد ١٢ ص ٦٠١ ) .

\* يبدو ان هناك خطأ في النص الاصلي وان الرقم الحقيقي هو ٢٢ ( العرب ) .

ايطاليا ايضا تنشط التجارة النامية في تلك الاراضي بحيث ان نصيب ايطاليا من تجارة طرابلس الدولية الذي بلغ عام ١٨٩٥ نسبة واحد من عشرين فقد بلغت هذه النسبة عام ١٩١٠ قرابة الخمسين في المائة (٢٦) ولهذا حتى مع وجود صعوبات خطيرة فان مركز ايطاليا الاقتصادي والتجاري بطرابلس لم يكن معرضا للخطر بدرجة تستدعي تدخلا مسلحا .

ولكن ما هي اسباب تعنت تركيا ضد بنك روما والنشاطات الايطالية الاخرى ؟ فاذا كانت الحكومة الايطالية قد ارتكبت اخطاء في تغفلها السلمي في ليبيا فلا شك ان اكبر اخطائها كان هو عدم اخفائها بقدر كاف للطابع الشعبى الرسمي الذي اكتسبه البنك في مبادراته الليبية . فقد كان الاتراك يعلمون جيدا ان لايطاليا مطامع في طرابلس وبرقة . ( وحتى لو فرضنا انهم لم يكونوا على علم فان الصحافة الايطالية قد احاطتهم علما بذلك ) وسرعان ما ادركوا من خلال الكثير من المظاهر الواضحة ان بنك روما كان عبارة عن « حصان طروادة » ايطالي داخل الولايات الافريقية لامبراطوريتهم .

ان مزاعم الصحافة والحكومة الايطالية نفسها بان تتسم مواقف الحكومة التركية دوما بالرضاء والتفهم ربما كانت مبالغيا فيها . ومما لا شك فيه ان الحكومة الايطالية قد فعلت قليلا وقليلا وكانت تريد ان تفعل خاصة في النصف الاخير من عام ١٩١١ في سبيل تسوية المشاكل ويجاد طريق للوفاق . بل الامر كان بالعكس فكل خلاف مهما كان بسيطا وكل حادث مهما كان صغيرا قد ضخم اكثر من اللازم . وحتى جاكمودي مارتينو نفسه اعترف في مذكراته ان « اهتمام » الكونسولتسا ( وزارة الخارجية ) لم يكن موجها نحو تسوية المشاكل بل « تركها تتجرجر »

---

(٢٦) بلغ مجموع المبادلات ما بين ايطاليا وطرابلس في عام ١٨٩٥ ما يقرب المليون ليرة منها ٢٥٤ الف ليرة تتعلق بالواردات الايطالية و ٧٦٢ الف ليرة خاصة بالصادرات ( نفس المرجع ) .

كما هو من السهل ادراك ذلك من خلال التعليمات التي كان يبعث بها دي سان جوليانو الى اسطمبول . (٢٧)

ويجدر بنا التساؤل فيما اذا كان التغفل الاقتصادي الايطالي مستوحى دوما من تلك التعليمات التي كان في امكانها ان تعطي احسن النتائج لو لم تكن شديدة العدوان وغير متماشية كثيرا مع الوسط الذي كان عليها ان تتحقق فيه . فيجب النظر على كل حال فيما اذا كانت هناك عيوب في نشاط بنك روما خلال السنوات الخمس التي مارس فيها نشاطه الاقتصادي والتجاري المتنوع في طرابلس وبرقة . فالعيب الاول الاساسي لاحظته لويجي اينادوي الذي استهجن بصورة خاصة ان معهدا مصرفيا يتحول الى مقال مشوها بذلك مهامه الاصلية .

« ( ٠٠٠ ) ان البنك علاوة على انه اشترى مساحات شاسعة من الاراضي وانشأ خطوط ملاحية فقد اسس مطحنا للغلال يعمل في هذه الايام من اجل تموين القوات الايطالية بالدقيق . ونشاط البنك الصناعي والتجاري والبحري هذا كان موضع ثناء عظيم من قبل الصحافة الايطالية وكانت التقارير المقدمة الى الجمعية العامة للمساهمين في البنك محل رضاء متواصل وليسمح لي بالتعبير بحرية عن انطباعاتي . وهي ان البنك قد يكون محقا بكل هذه الانشطة المتنوعة في بلاد تكاد تكون ميتة وحيث ان كل شيء فيها يحتاج الى العمل . وقد يكون انشاء خطوط الملاحية والمطاحن وشراء الاراضي وسيلة طيبة للدعاية ونفقات تسيير مثمرة . ولكن النتائج المالية للعمل المصرفي البحث تظهر بعد بضع سنوات اذا كانت الاموال قد انفقت في موضعها . وقد يبدو لي منطقيا انه بعد تجاوز هذه الفترة الاولى فعلى البنك ان يتخلص من جميع هذه المنشآت التي وضعت بصورة غريبة في غير محلها بالنسبة لمؤسسة مصرفية .

---

(٢٧) جاكودي مارتينو . المصدر المذكور ص ٢٦٥ .



ان رجل المصرف يجب ان يعرف جيدا الجهاز الفني ويعرف قبل كل شيء طريقة تسيير المنشآت الصناعية والزراعية والتجارية التي يقرضها الاموال وعليه بصورة خاصة ان يعرف كيف يقدر الصفات الشخصية لمن يديرونها ولكن لا يجب على رجل المصرف ان يقوم هو نفسه بمهام رجل الصناعة والزراعة والتجارة فان وضعها كهذا لا يمكن الا ان يكون مخفوفًا بالחסائر والاختفاء ، . (٢٨)

وهناك دراسة أكثر جدية وتفصيلا حول حدود نشاط بنك روما في ليبيا يقدمها انريكو انساباتو Enrico Insabato رجل ثقة جوليتي الذي أرسله الى طرابلس وبرقة في صيف ١٩١١ بقصد تنوير رئيس الوزراء حول الوضع في ليبيا وانساباتو هذا شخصية غريبة لطبيب استعماري ، فوضوي مزعوم في خدمة البوليس ، . (٢٩) وقومي وصديق السنوسي وخبير في شؤون العالم العربي لاقامته مدة طويلة بالقاهرة حيث أوفد رسميا كمراسل لصحيفة « كوريري ديلاسيرا » ، (٣٠)

---

(٢٨) لويجي انياودي — المرجع المذكور ص ٦٠٢ — ٦٠١ .

(٢٩) هكذا كتب دي مارتينو الى بروساتي في رسالة مؤرخة ٣٠ يناير ١٩١٠ .

(٣٠) يفهم ذلك ايضا من رسالة بعث بها جوليتي الى بروساتي بتاريخ ١٢ اغسطس ١٩١١ ( المصدر المذكور رقم ٢٨٥ ) وقد اجاب بروساتي على رسالة جوليتي طالبا منه ان لا يثق فيه وانتقد فكرة انساباتو في « التوسع في الهدايا لاهيان السنوسية لكسب صداقتهم » وكذلك ان « يهبهم ثلاثة الاف بندقية » وجاء في رسالة لانديا توري الى البرتني بتاريخ ١٣ نوفمبر ١٩١١ حيث وضح المحاولات التي تبذلها الحكومة لكسب ود السنوسيين ، فكتب « لقد سافر الى واحة الكفرة شخص ايطالي أعرفه شخصيا وقد اقام لسنوات كثيرة في مصر . وهو يقول ان لديه نفوذا كبيرا على السنوسي . وفي كل مرة يزورني منذ خمس سنوات يكرر لي انه الوحيد الذي في امكانه ان يؤثر على السنوسي في وقت معين . وقد استعانت وزارة الخارجية بوسيط آخر ولم تعتقد فيما كان يدعيه هذا الايطالي . غير ان جوليتي كان يثق فيه وقد أرسله الى الكفرة . وهذا الايطالي يدعى انساباتو وهو طبيب وعندما كان في روما في شهر اغسطس صرح انه على استعداد ليقدم لي أدلة حديثة العهد ومقنعة حول صداقته بالسنوسي . وقد اوصيت به خيرا دي سكاليا ( وكيل وزارة الخارجية ) وقد اوصى به هذا أولا ( او اشار به ) الى قوتيشا رديني وتيتوني ولوتساتي ولكن شيئا لم يتم في الامر . وسنرى

وتحتوي تقاريره على بعض العناصر الهامة حول نشاط بنك روما والممثلين القنصليين وحول مواقف العرب تجاه إيطاليا . وحتى ولو ان جوليتي لم يعتبر تقارير انساباتو ذات « أهمية كبيرة » (٣١) غير انه لا بد من الإشارة الى ان الكثير من توقعات انساباتو قد تحققت .

ففي تقرير له بتاريخ ١٢ اغسطس ١٩١١ ارسله من طرابلس قام بدراسة عميقة لنشاط بنك روما . وقد اتخذت ملاحظاته احيانا صفة التنديد ولم تخلو من بعض الاعتداد بالنفس ، وهي تبدو من خصائص من يحكمون على ما فات . ومع كل ذلك فان ملاحظات انساباتو كانت غالبا ما تصيب الموضوع وتقدم عناصر كافية لدراسة نشاط بنك روما في افريقيا الشمالية . ولعل من اهم الاخطاء التي اكتشفها انساباتو هو ترك انتشار الشعور لدى العرب والاتراك بان بنك روما كان « جهازا اوجدته ومولته الحكومة الإيطالية من اجل اعداد احتلال طرابلس لا من اجل العمليات المصرفية ونشر النفوذ الإيطالي فقط » وقد تحول هذا الشعور الى اقتناع سائد . وهناك عوامل كثيرة ساعدت على خلق وتغذية هذا الاقتناع .

---

« لويجي البرتني — مراسلات ١٩٢٦ — ١٩١١ — المجلد الاول » من الحرب الليبية الى الحرب العظمى « ميلانو ١٩٦٩ ص ٣٢ — ٣١ ) وانساباتو الذي عين فيها بعد امين سر خاص لجوليتي . تقابل في يناير ، ٢٥ يناير ١٩٢١ مع الاب روزا من صحيفة « تشيفيلتا كاثوليكا » Civiltà Cattolica ليعرف منه — بناء على تكليف من جوليتي ، رأى الكرسي المقدس حول الحزب الشعبي الإيطالي ( راجع نيتوفالييري « من جوليتي الى موسوليني » ميلانو ١٩٦٧ ص ١٣٤ — ١٢٩ ) . بخصوص انساباتو والحرب الليبية راجع مارشلا بنكرلي Marcella Pincherle « اعداد الراي العام لحلة ليبيا منشور في « راسينيا ستوريكا دين ريسور . Rissagistorica Del Risorgimento. يوليو — سبتمبر ١٩٦٩ ص ٤٦٤ — ٤٦٣ . اشارة هامشية رقم ٣ .

(٣١) A.C.S. المذكور . رسالة من انساباتو الى جوليتي من القاهرة بتاريخ ١٥ يناير ١٩١٣ طالب باصرار بضرورة اعادة قراءة تقاريره «كي تقتنعوا بقله اخطائي وانه يكون من المفيد قراءتها باهتمام بدلا من اعتبارها — كما يقول السيد مريكاتالي « تصامات طويلة وغير ذي فائدة » . ( الرسالة توجد في اوراق جوليتي جوليتي — « اربعمون سنة من الحياة السياسية الإيطالية المجلد ٣ من مقدمة الحرب العالمية الى النائية » ١٩٢٨ — ١٩١٠ اعنى بنشره كلاوديو باموني . ميلانو ص ٨٠ ) Claudio Pavone

« ان اول دليل على ذلك - يقول الاتراك - كما كتب انساباتو - هو ان القنصليات ظلت حتى الآن المحامية عن البنك حتى ضد رعاياها انفسهم . والدليل الثاني هو ان البنك يحاول ان يغزو ويستولي وليتولى هو جميع المبادرات والمقاولات والاعمال . وان عمل البنك كان موجهها بصورة خاصة الى امتصاص وتدمير التجارة الصغيرة والمنشآت الصغيرة سواء كانت عربية ام ايطالية . فعند ما كان تاجر صغير يلجأ الى البنك للحصول على مساعدة كان طلبه يرفض ويعرض عليه البنك التنازل عن مؤسسته واذا لم يفلح في الامر فانه ينشئ مؤسسة مماثلة او يقوم بعملية منافسة رهيبة تدمر في النهاية صاحب المصنع الصغير او التاجر . (٣٢)

« ان هذه الاساليب قد خلقت في برقة وطرابلس استياء حادا لدى « العنصر العربي الذي كان يجب علينا اكتسابه » .

« ويواصل انساباتو كلامه فيقول : اذا ما فكرنا في ان لكل من هؤلاء التجار الصغار عملاء الامناء الذين يشاطرهم الود والحد ، وان الاتراك من صالحهم تهويل الامور والنفخ في النار وان المالمطيين واليونانيين واليهود باستثناء القليلين جدا يرون مصالحهم مهددة فهذا كله سيقعنا سريعا بان الاشاعات السائدة حول رفع السلاح في وجه ايطاليا وربما قيام ثورة حقيقية وطنية ضد الايطاليين ليست بالامر المبالغ فيه » . (٣٣)

وقد اورد انساباتو شهادة رئيس مهندس الولاية وهو ارمني كاثوليكي يدعى يوحنا الذي قال له : « بما ان اغلبيية ممثلي البنك هم من اليهود الذين يكرهمهم العرب » فان البنك « تزدد كراهيته يوما بعد يوم

---

(٣٢) A. Mai., pos. 103/3 of. 23 « نقاط جمعها الدكتور انساباتو وانتقاداته للاسداد لاحتلال برقة » .

(٣٣) المصدر نفسه .

وعلاوة على ذلك فان جميع مبادرات البنك كانت تسير باساليب غير اقتصادية الامر الذي خلق لدى السلطات التركية شعور الشك والريب في كل مبادرة ايطالية . وعلى سبيل المثال فقد لاحظ انساباتو بخصوص المطحن « ان نفقات الانشاء بلغت مليون ليرة في حين انه كان يكفي نصف مليون فقط » وقد وصف مدير المطحن نفسه « مطحنة وغيره من عمليات بنك روما بانها هواية صناعية » والانباء المتعلقة بشراء الاراضي كانت تثير انزعاجا اكيدا « حيث ان ما دفع فيها يوازي عشرة امثال قيمتها الحقيقية الامر الذي اعطى الحكومة التركية انطبعا بان البنك يريد ان يتقري باي ثمن كي يستولى على الاراضي التي لا يحقق صفقات تجارية » (٣٤) ويضاف الى كل ذلك ان البنك والقنصل برنساوي وكثيرين من الافراد لم يروا من الضروري « لدى اتمام المبيعات ان يطلبوا جميع الضمانات القانونية » ولذلك فقد :

« وجدوا انفسهم تجاه فسخ عقود وقضايا ومشاكل لا نهاية لها لم تكن سببا بالطبع في تحسين سمعة البنك . كما ان القول بان السفن الحربية الايطالية سوف تصادق على الاخطاء قد اثار استياء عظيما ضد الحكومة الايطالية .

يتطلب الامر الآن حزمًا وحذرًا الا حد لهما من اجل معالجة هذه المسائل المرتكبة للتمكن من مواجهة المعاكسات التركية التي تزيد وتعقد الامور للاساءة الى هيبتها .

وقوبلت النتائج التي توصل اليها انساباتو بالسلبية التامة لدرجة ان قيل له : اذا كانت اخطاء بنك روما واخطاء الديبلوماسية بالرغم

---

(٣٤) فيما يتعلق بالاراضي لقد لاحظ بفيوني ايضا : « مؤسسة بنغازي الزراعية استثمر فيها رأسمال قوي ولا اعتقد ان الثمار الان توازي الجهود . وكما ذكرت سابقا حيث ان البنك لم يفلح في توطيد معمرين ايطاليين في الاراضي الشاسعة التي يملكها البنك فقد اضطر الى تاجيرها للعرب . والنتيجة بالطبع تسمية جدا » .  
( جومبي بفيوني المصدر المذكور ص ١٢٧ - ١٢٦ ) .



من تحريض الاتراك لم تقسب في اي حركة معادية للايطاليين بطرابلس  
فهذا يعود وحده الى ان مشائخ الطرق السنوسية لا يزالون يكونون الود  
للإيطاليين .

« واذا في الغد - واصل انساباتو كلامه - وقف العرب بعجل ضدنا  
لسوء الحظ فان الحياة في طرابلس وبرقة ستكون مستحيلة علينا . واذا  
ما اضطرت اذ ذاك الحكومة الإيطالية الى التدخل بالقوة تحت ضغط الاحداث  
فانها سوف لن تجد في مواجهتها الجيش التركي وحده ( من عشرة الى  
خمس عشرة الف رجل ) وانما ستجد الشعب كله ضدها وخاصة في برقة  
حيث ان الجميع مسلحين » .

وكان انساباتو يرى على حد قوله - انه من الضروري « قبل ان تواجه  
سوء نية الاتراك بالقوة » فعلى الحكومة الإيطالية « أن تقوم بروح العدالة  
بتصفية جميع المشاكل المتعلقة للحيولة دون حدوث سوء تفاهم مع السكان  
الوطنيين ولحرمان الاتراك من هذا العذر الذي يخفون وراءه عداؤهم  
لنا » . ( ٣٥ )

ان تأكيدات انساباتو تعدل من حجم موقف بنك روما والمبادرات  
الإيطالية في ليبيا بصورة ملحوظة وبالرغم من قبولنا بحذر لوجهة نظر  
انساباتو ( التي ثبتت صحتها لدى التجربة ) فان المهمة التي اسندت الى  
بنك روما عام ١٩٠٥ من الممكن اعتبارها قد فشلت وانه لا يجب الحكم  
على جميع مظاهر هذه المهمة بصورة سلبية .

واذا فشل المعهد العالي الروماني في القسم الاكبر من المهمة التي  
اسندتها اليه الحكومة فلا يمكن السكوت على انه لم يكن حرا في تصرفاته :  
لانه لم يتمكن من القيام بسياسة مستوحاة من المبادئ الاقتصادية والمالية  
بسبب الضغط عليه من قبل وزارة الخارجية والحكومة الإيطالية ، واضطراره  
الى العمل تحت التكييف السياسي الذي كان لا يساعد على تسيير الاعمال

---

(٣٥) A. MAI. المذكور .

بصورة نشيطة ومزدهرة . ولكن هناك مظهرا ايجابيا في مهمة بنك روما بليبيا سبق ان اشار اليه ريناتو موري ، وهي محاولة تنظيم استغلال موارد بلاد من النوع المختلف بوسائل جديدة ومتقدمة بالنسبة لذلك الوقت . واجتهاد البنك ولو بوسائل مرتبة بنتائج ضئيلة واهداف واضحة — في ان يوجد محاولة :

« تعاون ما بين الاوروبيين والسكان الوطنيين من اجل تنمية بلد افريقي اقتصاديا . هو تعاون لا يجب ان يقتصر على تقديم العمل لليد العاملة الزراعية وانما يجب ان يهدف الى رفع مستوى الطبقات الفقيرة اقتصاديا واجتماعيا وفي نفس الوقت اشراك المسؤولين المحليين — بنفس الحقوق — في المبادرات الرامية الى تقوية البلاد اقتصاديا » . (٣٦)

ومن الطبيعي ان ثمار مثل هذه الاعمال لا تجنى الا بعد زمن طويل ، ومع ذلك فسيظل امرها محصورا في هذا العمل كان يمثل مقدمة اولية لنظم التعاون الفني — الاقتصادي التي قامت ولا تزال تتحقق على نطاق واسع في العلاقات الاقتصادية التي تسري اليوم ما بين الدول الكبيرة الصناعية وبلاد العالم الثالث الجديدة .

وقد لاحظ كاروتشي ان نشاط بنك روما والحرب الليبية نفسها مثلت فيما بعد : « مظهرا من مظاهر الصراع بين الراسمال الايطالي الذي كان آخر القادمين وبين راسمالية الدول الاخرى من اجل الاستيلاء على السوق العثمانية » . (٣٧) ففي تلك السنوات بالذات اخذ بنك روما يكتسب نفوذا اكثر فأكثر في ميدان الاقتصاد وخاصة بالنسبة للصناعة المعدنية . وكانت مهمة البنك ترمي الى احتكار النشاط الصناعي الكبير المتزايد دوما « والقيام دائما بدور القاعدة للمؤسسات » وان

---

(٣٦) ريناتو موري المصدر المذكور ص ١٨ — ١١٧ .

(٣٧) جامبيرو كاروتشي Giampiero Carocci « جوليبي والمهد الجوليبي » تورينو ١٩٦١ ص ١٤٣ .

الراسمال المصرفي « يرتفع في هذا الدور كدافع ومسيطر في نفس الوقت على الصناعة ويكتسب بذلك قوة جديدة سواء كانت ظاهرة أم خفية تجاه الحياة الوطنية حتى في الممارسة السياسية » . (٣٨)

وفي هذا الجو الذي يتزايد فيه تطور واهمية النشاط المصرفي ، ربما اعتقد المشرفون على بنك روما ان التجربة الطرابلسية التي قام فيها البنك بدون المتعهد الصناعي والزراعي والمعدني الخ قد اتت باحسن النتائج . والنتائج من وجهة النظر الاقتصادية البحتة قد تكون لصالحهم حيث ان رأس المال المكتتب انتقل من ثلاثين مليون ليرة عام ١٩٠٥ الى مائتي مليون ليرة عام ١٩١٢ وارتفعت الارباح الصافية من ١٠٧٣٦،٦٧٣ الى ١٢،٣٥٤،٩١٥ ليرة (٣٩) وقد كانت الحرب السبب فيما لحق بالبنك من ضرر . فان الصراع كان بالطبع عائقا خطيرا

(٣٨) ريكاردو باكي Riccardo Bachi « سميات التطور الاقتصادي الايطالي الحديث » منشور في ايطاليا ايكونوميكا عام ١٩١٣ تورينو ١٩١٤ . ان الهمية المفرطة التي اكتسبتها هذه المصارف في ميدان الاستثمار الصناعي — كتب روزاريو روميو — هي من ابرز المميزات التاريخية في التطور التاريخي الايطالي ( Rosario Romeo روزاريو روميو « مختصر تاريخ الصناعات الكبيرة في ايطاليا » بولونيا ١٩٦٧ ص ٧٠ ) . بخصوص سياسة هذه الفترة الاقتصادية راجع ايضا لوتشانو كافانيا Luciano Cafania تكوين قاعدة صناعية ما بين عام ١٨٩٦ — ١٩١٤ » وكذلك البرتو كاراتشولو Alberto Caracciolo « الصناعة الكبرى في الحرب العالمية الاولى » منشور في كتاب مختلفون « AA. VV. » تكوين ايطاليا الصناعية » باري ١٩٦٩ ص ١٦٢ و — ١٣٥ — ٢٢٢ بخصوص تحليل تاريخي سريع للموضوع راجع ليونالياني Leo Vallani تاريخ ايطاليا من عام ١٩١٥ الى ١٩٧٠ . مساهمات تاريخية في العشرين سنة الاخيرة منشور في جولييات « مؤسسة ليوجي اينلودي المجلد ١ ، ١٩٦٧ ص ٧٤ — ٦٧ ( فصل ٣ ، النقاش حول التطور الاقتصادي ) .

(٣٩) هذه الارقام تتعلق بتطور بنك روما من عام ١٨٨٠ الى ١٩١٢ .

الارباح,الصافية	رأس المال المكتتب		
١٨٨٠	٣٠٠٠.٠٠٠ ليرة	١٩٠٠	٧٤٠.٠٠٠ ليرة
١٩٠٥	٣٠٠٠.٠٠٠ ليرة	١٩٠٥	١٧٣٦٦٧٣ ليرة
١٩١٠	١٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ليرة	١٩١٠	٦١٤٦٢٠٠ ليرة
١٩١٢	٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ليرة	١٩١٢	١٢٣٥٤٩١٥ ليرة

في وجه نشاط البنك في ليبيا والامبراطورية العثمانية الامر الذي اجبره على تعطيل نشاطه وتجميد رؤوس اموال ضخمة مستثمرة علاوة عن جميع الاضرار الاخرى التي تتسبب فيها الحرب . ولم يمض وقت طويل كي تظهر النتائج السلبية حيث اضطر البنك عام ١٩١٤ ان يعلن عن تخفيض خمسين مليون ليرة من رأسماله . (٤٠)

ومع ذلك فمن المشكوك فيه ان البنك قد نظر الى الحرب بالرضا ودفع الحكومة نحو احتلال طرابلس بالسلاح ، (٤١) على امل الاستفادة من الوضع الجديد والتخلص من معاكسات الاتراك لنشاطه وامكانية عمله بمساعدة السلطات الجديدة . وكان الخطا يكمن في اعتقاد الجميع ان الحرب ستكون قصيرة وسهلة وان الامر اصبح الآن عبارة عن قطف الثمار الكثيرة الناتجة عن الاموال التي انفقتم في التغفل السلمي وعن التقدير الذي اكتسبه البنك لدى الحكومة الايطالية .

اما فيما يتعلق بنتائج التغفل السلمي فلا ثمة شك في انها فشلت فشلا ذريعا فهذه المحاولة التي بدأت قبل خمس سنوات لم تحقق اية نتيجة على ما يبدو اكثر من زيادة العداء التركي وفقدان عطف العنصر المحلي بالنسبة لنا بصورة بطيئة مستمرة . (٤٢) وبنيوني نفسه لاحظ في

---

( اليساندورود اليساندور ، المصدر المذكور ص ٥٠٠ ) لدى دراسة هذه الارقام يجب الاخذ بعين الاعتبار ان عام ١٩١١ وقع اندماج بنك روما وبنك ليقوريا مما أدى بالطبع الى زيادة رأس المال .

(٤٠) نفس المصدر ص ٤٩٥ راجع ايضا ص ٣٦٧ من هذا الكتاب .

(٤١) راجع اليساندورود الساندرو ، المصدر المذكور ص ٦ - ٥٠٣

(٤٢) كتب القنصل الايطالي بينغازي برنباي بهذا الخصوص في ٦ سبتمبر ١٩١١ الى دي سان جوليانو قائلا : (...) اذا كان برنامج تغفلنا السلمي لم يعط حتى الان ما كان يحق لنا ان ننتظره فذلك يعود في جزء كبير منه الى سوء نية الاتراك الواضحة وايضا الى الطريقة المستعجلة العاقزة التي بدأت بها مؤسساتنا وذلك دون القونق لدراسة دقيقة للوسط الاجتماعي الوطني الذي يتوقف عليه مستقبل طرابلس

(A.C.S., C.G., b. 12, f. 10)



رسالة له من طرابلس بتاريخ ٩ يونيو ١٩١١ انه في نفس الوقت الذي يجري فيه التوسع الاقتصادي فقد رؤى « انهيار نفوذنا وتضاعف مخيف للعقبات التي كان يجب مصارعتها » (٤٣) ولم تصحب عملية التغلغل السلمي اي تدفق من المهاجرين ولو كان ضئيلا بحيث ظل الامر بانه لم يسقر في جميع اراضي بنك روما مستعمر ايطالي واحد في حين انه كان من المفيد جدا اجراء تجربة لمعرفة امكانية اتخاذ برقة وطرابلس كمستعمرة اسكان .

ان حل مشكلة طرابلس التي شغلت كثيرا الدبلوماسية الايطالية وظلت لقاربة عشر سنوات في قمة افكار وزراء خارجية بلادنا ، اصبح هذا الحل اكثر صعوبة واكثر تعقيدا في عشية تحقيقه عند ما فتحت الاحداث الحولية مثل الازمة الالمانية - الفرنسية في يوليو ١٩١١ لايطاليا امكانية القاء مطامعها المستترة بالنسبة لطرابلس على البساط الدبلوماسي . ويجب ان نضيف على كل حال ان الاخفاق في تحقيق التغلغل السلمي والعداء التركي بصورة خاصة قد مكنا الحكومة ان تدفع عملها من اجل طرابلس الى العمق وان تستعجله وان تجد المبرر لارسال حملة عسكرية او على حد قول دي مارتينو « ان تضع وثيقة الاتهام العظيمة ( ٠٠٠ ) التي تضمنها اذارنا الى تركيا » (٤٤) ويظل مع كل ذلك الامر ان الحالة المتوترة والمعادية للايطاليين التي وجدت في طرابلس وبرقة خاصة بين الاوساط العربية قد جعلت الآن احتلال تلك الاراضي اكثر صعوبة وخطورة .

---

(٤٣) جوسبي بفيوني ، المصدر المذكور .

(٤٤) جاكمودي مارتينو ، المصدر المذكور ص ٢٦٦ .



## حملة الصحافة لصالح عملية الغزو الموافقون والمعارضون والمنتقدون

القوميون والحرب - صحيفة « ايديانا سيونالي وليبيا - كوراديني :  
صحيفة « اورادي تريبولي » - الصحافة الاخبارية - جوسبي بيانتسا وصحيفة  
« لاتريبونا » - جوسبي بفيوني وصحيفة « لاستامبا » - صحف المجموعة  
الكاثوليكية - صحيفة « كموريري ديلاسييرا » تنضم الى الحملة - الصحافة  
الجنوبية - المنشور حول ليبيا ما بين عامي ١٩١١ و ١٩١٢ - المنتقدون  
والمعارضون : ليوني كيتاني Leone Caetani اوقواويتي Ugo Ojetti  
لويجي لونساتي Luigi Luzzati فرديناندومارتييني Ferdinando Martini  
قايطانوموسكا Geatano Mosca ، لويجي ايناولدي Luigi Einaudi  
ادواردو جيريتي Eduardo Giretti قايطانو سالفيميني Gaetanosalvemini  
وحملة المعارضة لليبيا بواسطة صحيفتي « لافوتشي » و « لونييتا » .

كان القوميون الايطاليون منذ بضعة اعوام يؤملون في حرب ، اي  
حرب مهما كان ثمنها ومهما كان نوعها لتخلص ايطاليا من الاتجاهات  
السلامية والانسانية والديموقراطية والدولية وجميع ما يشابهها من تيارات  
كان يعتبرها القوميون مسممة لحياة البلاد الخائفة الكثيرة بسبب  
سياسة حكومات الإصلاح الضعيفة الفاقدة لمامودها الفقري . ولهذا

الاسباب هتف القوميون عام ١٩٠٤ للحرب الروسية - اليابانية بحماس على أمل أن تنفذ إيطاليا كحرس في « العزيمة والقوة » (١) وقد رأى انريكو كوراديني Enrico Corradini في تلك الحرب « مظهرا للحياة العصرية والعملية » وكل هذا معناه أن العاطفيين والانسانيين والمبشرين بالحب والسلام وفلاسفة الطبقات والثقافات العالمية ، جميعهم مخالفون لروح عصرنا بدلا من أن يكونوا - كما يدعون المعبرين عن الجزء الأفضل منها - (٢)

وبالرغم من الخلافات العقائدية التي تغلبت عليها الحدة ، فإن الحركة القومية أخذت في السنوات التالية تبحث عن « حربها » عن أي حرب تهز وتوقظ القوى الوطنية الخاملة . وكانت الحركة منقسمة ما بين فكرة سيقيلي SIGHELE الوطنية التحررية الرامية إلى الدفاع عن المواطنين الإيطاليين الذين لا زالوا خاضعين للنمسا والعمل على تخليصهم وبين اتجاه كوراديني الامبريالي الذي كان يرى في التوسع الاستعماري وفي حرب الاستيلاء « نظاما معنويا » واسلوبا للبعث الوطني ، (٣) . ومنذ مؤتمر فلورنس في عام ١٩١٠ حيث أخذت ترسم مختلف اتجاهات القومية هذه وحيث تحقق مولد الحركة الرسمي على المستوى التنظيمي ، فقد لوحظ منذ ذلك المؤتمر تغلب تيار كوراديني ونستطيع القول أنه

---

(١) تأكيد المدفع « منشور في صحيفة « الملكة » في ١٤ فبراير ١٩٠٤ والان منشور في « الثقافة الإيطالية في التسمية من خلال المجلات » مجلدا : « ليوناردو » « هرمز » ، « الملكة » بإشراف ديليا فريججي Della Frigesi تورينو ١٩٦٠ ص ٤٨٧ . راجع أيضا حول اتجاهات المجتمع الإيطالي السياسية - الثقافية في أوائل التسمية ( بداية القرن العشرين لوتشياستراپيني Luciasstrappini » الثقافة والوطن تحليل اسطورة منشور في كتاب سترابيني Strappini ميكوتشي Micocci ابروتسيزي Abruzzese » طبقة المثقفين : المثقنون والمجتمع في أول التسمية الإيطالية » باري ١٩٧٠ ص ١٤٠ . ٧

(٢) انريكو كوراديني الحرب في صحيفة « الملكة » في فبراير ١٩٠٤ والان منشور في « الثقافة الإيطالية في التسمية من خلال المجلات » المذكور مجلدا ص ٤٨٥ .

(٣) راجع فرانك وقاتيلا - « القومية الإيطالية » ١٩٦٥ ص ٨٤ وما يليها .



منذ ذلك الوقت اخذت تتحرك الحملة القومية لصالح احتلال ليبيا .  
لقد حدد القوميون هدفهم المباشر في الصراع وشعروا ان « ايطاليا كانت  
على مفترق طرق : اما الاستيلاء على طرابلس في الحال للسير الى الامام  
واما التنازل عن طرابلس والتخلف بصورة لا يمكن تلافيتها » (٤) .

وبمولد صحيفة « ايديانا سيسونالي » Dea Nazionale ( الفكرة الوطنية )  
التي صادف صدور اول اعدادها في شهر مارس سنة ١٩١١ ذكرى هزيمة  
عدوه . وقد تولى ادارتها كوراديني Corradini وفد رزوني Federzoni  
ومارافيليا Maraviglia وفوجي دافانزاتي Forges Davanzati وكوبولا Coppola  
فبمولد هذه الصحيفة بدأت حملة الصحافة لصالح احتلال ليبيا تتكلم بلهجة  
قوية . وكانت صحيفة « ايديانا سيسونالي » في الخلاصة من اولى  
الصحف التي واجهت باصرار ودون تردد طرق الراي العام الوطني ( اعداد  
الراي العام للغزو ) ، تساندها في ذلك صحف واسعة الانتشار مثل  
« لاستامبا » La Stampa والجورنالي ديطاليا Giornale d'Italia « ولاترييونا »  
La Tribuna وكوريري ديطاليا Corriere d'Italia وغيرها من الصحف التي  
قامت ولا شك بالضغط الاكبر من اجل تكوين راي عام مؤيد للغزو .

وقد لوحظ انه عندما ولدت صحيفة « ايديانا سيسونالي » منذ ثلاثة  
اشهر تقريبا كانت هناك صحف ايطالية كبرى مهتمة فعلا بمسألة  
طرابلس (٥) . وهي ملاحظة صحيحة غير انه لا يمكن الا الاشارة الى ان  
صحفا يومية مثل « لاترييونا » و « لاستامبا » و « كوريري ديلا سيرا »  
نفسها التي لم تشترك الا متاخرا جدا في صميم حملة الدعاية من اجل  
الحرب ، فقد ظلت هذه الصحف حتى نهاية شهر مارس تقتصر بصورة عامة  
على انتقاد العداء التركي والتعليق على تصريحات وزير الخارجية لاطهار  
اهتمامها بالمسألة الطرابلسية . فلم تكن الحملة حسب وجهة نظرنا — حملة

---

(٤) بير لود ونيكوا وكييني Pier Ludovico Occhini كوراديني « فلورنس ١٩٢٣ من ٢٢٠

(٥) راجع مارشيل بنركلي المصدر المذكور من ٤٥٨ .

صحفية مركزة في مستوى اللهجة والحرارة التي عرفت فيها بعد . فصحيفة « لاتريبيونا » نفسها — التي غدت فيما بعد من محركي هذه الحملة فقد كانت لا تزال تعتبر في يوم ٢٥ يناير ١٩١١ « ان الباب العالي يكن شعورا بالصدقة نحو ايطاليا » (٦) ويبدو لنا واضحا انه ابتداء من شهر مارس فقط بلغت هذه الحملة الصحافية درجة من الحدة جعلتها تؤثر على الرأي العام الايطالي . اما بالنسبة لصحيفة « جورديني ديطاليا » وقد دفعت في الفترة ما بين ١٩١٠ والاشهر الاولى من عام ١٩١١ بالمسالة الطرابلسية السي الامام لا يسمعها الا ان تؤيد ، خاصة وان مديرها برغاميني Bergamini ومن بين محرريها مدرزوني وكثير من القوميين من بينهم كوراديني نفسه الذي كان يعد من انشطهم . ومن المؤكد انه ليس من السهل التدليل بالوثائق عن الروابط ما بين مولد « ايديانا سيسونالي » وتفجر المسالة الطرابلسية على صفحات الصحافة الاخبارية . غير ان هناك امرا مؤكدا وهو توافق التواريخ . لقد سافر بياتسا Piazza الى طرابلس في اوائل مارس بصفته مندوبا لصحيفة « لاتريبيونا » ولحق به بفيوني Bevlone بعد قليل بصفته مندوبا عن صحيفة « لاستامبا » ويبدو ان تاريخ اول مارس أي ذكرى هزيمة عدوه أصبح بالنسبة للقوميين كابوسا مزعجا ملازما لافكارهم كانوا يريدون الخلاص منه . فقد ذيل قوالتييري كاستلاني Gualtieri Castellani مقدمة كتابه « تونس وطرابلس » بهذا التاريخ متمسكا بكل قواه بضرورة التاكيد الامبريالي « من اجل » بعث ضمير وطني ايطالي . (٧)

ولم يخطو عدد من اعداد صحيفة « ايديانا سيسونالي » في الاشهر الاولى من حياتها من ترديد اسم طرابلس . وقد اتخذت الصحيفة الاسبوعية القومية المذكورة موقفا ثابتا منذ صدور عددها الاول :

(٦) نفس المصدر ص ٤٥٤ . لاحظت الكاتبة بتكيرلي نفسها انه في المدة اللاحقة نطت كانت هناك نية دقيقة في اثاره الرأي العام من اجل اهتمام اكثر بطرابلس ومن اجل هذه الغاية اخذت الحملة تزداد قوة واخذت تبحث عن مواضيع جديدة وتلجأ الى دواامي وطنية والى وصف متفائل للماكن التي يراد احتلالها . (ص ٤٦٢ )

(٧) قوالتييرو كاستيليني Gualtieri Castellani « تونس وطرابلس » تورينو ١٩١١ ص ٢٢١ .

« ان المسألة الطرابلسية قائمة اليوم . تبدو واضحة وصافية بجميع سوابقها التاريخية والسياسية والديبلوماسية وبحالة الواقع الحاضرة التي تتأكد في كل يوم مترفعة عن المبالغات التي قد يتضمنها الحديث عن بعض الحوادث او في تكذيبات الحكومة التي قد تكون صحيحة . وان الحل — بعد التجارب المفجعة لسياسة التفاهم مع الباب العالي — غدا واحدا : وهو اختيار حاسم يجب ان تضعه الحكومة الايطالية امام الحكومة التركية . اما وضع حد للعداء والاعتراف الواسع بحقوقنا في طرابلس واما الاحتلال الاقليمي وليس هناك من طريق وسط » (٨) .

— وقد قامت صحيفة « ايديانا ناسيونالي » بمواجهة المشكل الليبي بتعمق في جميع مظاهره وقد حاول قوالتييري كاستيلاني من جهته بعد عودته من طرابلس ان يلقي الضوء في سلسلة مقالات على ثروات وموارد البلاد (٩) .

---

(٨) « ماذا يراد بطرابلس » منشور في « ايدياناسيونالي » اول مارس ١٩١١ . وتجدر الملاحظة الى المصادقة الغريبة بين هذا الموقف والطريقة التي اخذ يعالج بها دي سان جوليانو المشكلة الليبية .

(٩) عندما قدمت صحيفة « ايدياناسيونالي » اول مقالاتها بعنوان « ماذا تساوي طرابلس » حددت الصحيفة المسألة الطرابلسية « بانها اعظم مسألة معاصرة في سياستنا الخارجية » . وقد اثارت مقالات كاستيليني هذه جدالا مع برييتسولينى Prezzolini الذي اكد من على صفحات « لافوتشي » ومستندا على تقرير I.T.O. \* بان المياه في بركة ضئيلة مخالفا بذلك ما كتبه كاستيليني على صحيفة « ايدياناسيونالي » وفي كتابه « تونس وطرابلس » . وقد هاجمت « ايدياناسيونالي » برييتسولينى بعنف : « ان برهاننا الوثائقي كان من المنطق والصحة قوي ومستقيم بمقدار الشكف الحي والحماس الذي نضعه وسفوالى وضعه في دعايتنا . وهكذا يتحصل برييتسولينى على تقرير I.T.O. ليتصفحه ويقراء ويدرك ان لا مياه ببركة فيغمره في الحال السرور ظانا انه على اساس هذه الوثيقة المزعومة يستطيع ان يدين حملتنا . انه في حاجة لعداء القومية كي يصبح شيئا ما في السياسة حيث اصبح رواية لسالفيني فاذن هو في حاجة لان يقف ضدنا . فاذا كان في سبيل هذه المحاولة يجب ان يتنكر لتاريخ سياسي ودبلوماسي بأكمله ولحقيقة سياسية ودبلوماسية واقتصادية وان يستغل

وحاولت الصحيفة الوطنية الاسبوعية ان تضغط من جهة اخرى على تصرفات النظام التركي العدائية للمبادرات الايطالية وحول موقف ايطاليا في الحلف الثلاثي الذي كان لا يسمح بالتردد في القرارات الواجب اتخاذها :

« اذا ما اظهرنا لحافائنا اننا موجودون واننا اقوياء فقط فاننا نمدهم بالثقة التي فقدوها . وعندما نطرح بصورة واضحة وثابتة حقنا في طرابلس فقد نبرهن على اننا نريد ونعرف ان نناقش سياستنا الخارجية على اساس مصالحنا ، وفي النهاية عندما سوف نواجه المشكلة البلقانية فقد نخرج من حالة سوء الفهم التي جعلت المعاهدة الثلاثية حتى اليوم ذات قيمة سلبية وأفرغتها من كل مضمونها السياسي . والذي قد يزداد خطورة من اليوم فصاعدا نظرا لاحترامنا المتهيب للوضع القائم الذي يريدون منا ان ندفع ثمنه في البحر الابيض المتوسط وذلك بمنعنا من القيام بعمل يجب ان نعتبر انفسنا في كامل الحرية لالقيام به (١٠) .

وحاول فدرزوني — من جهته دائما — من على صفحات لسان حال القوميين ان يدلل بعدم وجود خيار محير بين تحرير الاراضي التي لاتزال خاضعة للاجنبي (Irredentismo) وبين التوسع الاستعماري وهو الامر الذي كان يزعج على

---

جهل الكثيرين مع الاسف لهذه المشاكل الذين يرغب الكثيرون لاغراضهم الخاصة ان يظلوا في جهلهم ، فان بريستوليني مستعد لذلك . فهو منذ بعض الوقت يمارس سياسة خالية من الضمير ومن الترابط من على صفحات جريدته وما بين مقال من « فيكو » وآخر من « كوربيه » يصدر حكمه على « الوهم الطرابلسي » مستندا على وثيقة I.T.O. المزمومة التي لا تدحض متجاهلا بذلك ومحاولا جعل قرائه الذين لا زالوا يعتقدون فيه ان يتجاهلوا هم ايضا برهاننا ووثائقنا . واليوم وهو يقدم دليلا جديدا على عدم نزاهته ويحاول تضليل قرائه لاحول اشخامنا وحركتنا المثالية وانما حول مسألة دقيقة تبنيانها وهي مسألة وطنية ذات اهمية كبرى في السياسة الايطالية وهو يجرا ايضا من جديد على محاولة اسداء الموعظة المعنوية ليخفي باي شكل سخافته واننا لا نستطيع الا ان نكرر له احقارنا . » ( قوالتيروكاستيليني ) سامة طرابلس تستعجل . المياه في برقة وفي غيرها منشور في ابيدیاناسيونالي « في ٢٥ ابريل ١٩١١ .

\* ( منظمة الاراضي اليهودية التي زارت برقة عام ١٩٠٨ للبحث عن وطن قومي . المغرب )

(١٠) المصالح الايطالية مهددة في طرابلس « منشور في ابيدیاناسيونالي » في ٥ ابريل ١٩١١ .



ما يبدو أولئك القوميين الأكثر حساسية بالنسبة لمشكلة بحر الادرياتيك .  
ففي يوم ١٩ أبريل ١٩١١ بمناسبة توجيهه التحية الى مؤتمر «ترينتو وترستي»  
طمأن فيدرزوني المطالبين بتخفيض الاراضي الايطالية التي لا تزال محتلة بان  
برنامج القوميين — حسب قوله — قائم على دراسة ايجابية وموضوعية  
لجميع اوضاع الحياة العامة الايطالية (١١) . وعاد فيدرزوني لنفس الموضوع  
فكتب على صفحات « ايدياناسيونالي » يوم ٤ يونيو ليؤكد بان المسألة هي  
اسلم وسيلة لفتح باب النقاش حول اقليم « ترنتينو » وكان يرى ان المانيا  
كانت تنوي تاجيل المسألة الليبية الى حين تجديد المعاهدة الثلاثية و : « ربما  
الى اليوم الذي تصل فيه النمسا الى سالونيك لكي يكافئونها بالشئ الذي  
كان لنا حق فيه منذ زمن طويل . وستكون هذه الهدية حائلا بيننا وبين  
التعويضات الحقيقية بالنسبة لذلك الحدث الذي ربما لا بد منه وهو التنازل  
لنا من « الترنطينو » وتوطيد التوازن في بحر الادرياتيك » (١٢) .

فالموضوع بالنسبة لفيدرزوني هو الاستيلاء على طرابلس في اقرب وقت  
ممكن بحيث لا يكون هناك شاغل وقت نهاية اجل وتجديد المعاهدة الثلاثية .  
انها الطريقة الاكيدة لفتح الطريق في المستقبل القريب « لمطالبنا الفعلية  
باراضي اقل بعدا واكثر معزة على نفوسنا والتي نتمنى ان تتحقق ولو اننا  
في الوقت الحاضر نراها سابقة لاوانها » (١٣) .

وحاولت الدعاية القومية التغلغل في كل مظهر من مظاهر الحياة الوطنية  
وحيث كان من الممكن ادراج القضية الطرابلسية . وقد تقدم فيدرزوني امام  
مؤتمر الايطاليين المغتربين الثاني في ١٤ يونيو بجدول اعمال تمت الموافقة  
عليه خلال المناقشة في القسم الخامس الخاص « بالتوسع الاقتصادي » .

---

(١١) راجع رفاتيلي مولينيلي Raffaele Molinelli « من اجل تاريخ القومية الايطالية »  
اوربينو ١٩٦٦ ص ٨٥ — ٨٤ .

(١٢) جوليودي فرنزي Giulio De Frenzi (لويجي فيدرزوني) « طرابلس وتحرير  
الاراضي . خيار محير غير موجود منشور في « ايدياناسيونالي » في يونيو ١٩١١

(١٣) نفس المصدر .

« وكان اقتراح فيدرزوني يدعو » الى ضرورة قيام الحكومة الايطالية بعمل حازم وسريع يكون بمثابة ضمان اكيد لحقوقنا ومصالحنا في طرابلس » . (١٤) وكان كل المؤتمر مع هذا موجهها نحو مواقف قريبة من دعوى القوميين وقد طالب بزيادة النفقات العسكرية والبحرية واستنكر سياسة الخمول تجاه تركيا وطالب بدفاع اقوى عن المصالح الايطالية في الخارج ولم يات عقد المؤتمر عفوا فقد قام بتنظيمه المعهد الاستعماري الايطالي الذي اسسه عضو مجلس الشيوخ جاكو مودي مارتينو Giacomo De Martino ( يجب عدم الالتباس بينه وبين حفيده القائم باعمال السفارة الايطالية في اسطنبول ) وكان مطف دي مارتينو على القوميين وعذرى التوسع الاستعماري الايطالي في ليبيا غير خاف على احد (١٥) .

وقد ربط القوميون — كما هو معروف — بين مسألة الهجرة والمسألة

(١٤) راجع المعهد الاستعماري الايطالي ، « وثائق المؤتمر الثاني للمفكرين الايطاليين » ( ٢٠ ١١ يونيو ١٩١١ ) روما ١٩١١ . تحدث لصالح اقتراح دي مرنزي كل من سود يرني ومواو سالو وغيرهم . بخصوص الحملة لصالح احتلال ليبيا كشرط اساسي لحل مشاكل الهجرة راجع نردنياندو مازوني Ferdinando Manzoni « الجدل حول الهجرة في ايطاليا الموحدة ( حتى الحرب العالمية الاولى ) ميلانو ١٩٦٢ من ١٥ — ٢٠٧ .

(١٥) عضو مجلس الشيوخ جاكومودي مارتينو ( ١٩٢١ — ١٨٩٤ ) \* تولى وكالة وزارة الخارجية من فبراير الى اغسطس ١٩٠١ نظم في عام ١٩٠٧ اول مؤتمر للمفكرين الايطاليين واسس وتراس المعهد الاستعماري الايطالي وهو مؤلف كتاب « تورينا وقرطاج » ( بولونيا ١٩٠٨ ) الذي يحرض فيه الايطاليين على احتلال برقة . وبعد اندلاع القتال بقليل وجه دي مارتينو الذي كان حاكما لبندير ( صومال ) برقيتين الى دي سان جوليانو واحدة من زنجبار بتاريخ ٤ اكتوبر قال فيها « تعلم كم احببت واهتمت ودرست المسألة الطرابلسية . اني واثق ان عملي والفرصة الغير متوقعة في هذا الظرف ستتيح لاطاليا وديبلوماسية الثمار لكثير من الاخطاء وخيبة الامل » . وابرق من عدن في يوم ١٥ اكتوبر بما يلي : « الموظفون . (A. MAI, pos. 104, f. 1) المدنيون والعسكريون يشاركون في القاتر (..) واثقين ان بفضل مجيد السلاح وبقظة سماعتكم وبفضل ديبلوماسيةنا ستتوطد ايطاليا بجداره واستمرارية في البحر الابيض المتوسط . المصدر المذكور » .

\* عين جاكو مودي مارتينو المذكور حاكما لبرقة من ١٩١٩/٧/١ الى ١٩٢١/١١/٢٣ وهو تاريخ وفاته في مدينة بنغازي ( المغرب ) .

الطرابلسية برياط وثيق فكانوا يرون في برقة وطرابلس الارض التي يجب ان توجه اليها اليد العامة الايطالية بدلا من اجبارها على حياة صعبة فيما وراء جبال الالب . غير ان الباعث القومي كان يحتوي ظاهريا فقط على مظاهر ذات صبغة اجتماعية . فلم يكن القوميون يهتمون بالقوانين الاجتماعية والصحية التي كان يخضع لها مهاجروننا فكانوا يخشون ان تضعف الوحدة الروحية والضمير الوطني للبلاد من جراء تشتيت القوى الايطالية في العالم وان يذوى في نفوسهم تعلقهم بموطنهم الاصلي . فقد كتب انريكو كوراديني Corradini في عام ١٩١٠ بعد قيامه برحلة في امريكا قصة عنوانها « الوطن البعيد » (١٦) كان ابطالها المهاجرون من جهة والقوميون من جهة أخرى . فقد اراد كوراديني ان يظهر في الهجرة صورة دولة ايطاليا القديمة وان يصور القومية ببداية ارادة التجديد .

والحرب تبرز في هذه القصة كالفضيلة الباعثة للانفراد (١٧) . وان النجاح الذي لاقتة قصة كوراديني هذه وقصته التالية « الحرب البعيدة » (١٨) التي تدور أحداثها وقت الحملة الافريقية عام ١٨٩٦ وهي كما كتب الكاتب في المقدمة ترمي الى اظهار « التناقض ما بين اوضاع ايطاليا الحاضرة وعظمتها المقبلة كما اخذت تتجلى في طموحات الجزء الخير من الايطاليين » (١٩) وهذا يدل على موقف جزء من الراي العام في فترة ما بين عام ١٩١٠ وعام ١٩١١

---

(١٦) تريفس Treves ميلانو ١٩١٠ .

(١٧) راجع بيرلودو نيكولاوكيني المصدر المذكور ص ١٩٨ وما يليها . يختم كوراديني كتابه بنبا اندلاع الحرب بين ايطاليا والنمسا الذي وصل ريو دي جانيرو . فالعمال الايطاليون يتركون المصانع ويتبرعون بمدخراتهم من اجل الحرب ويسارعون الى السفر .

(١٨) راجع نفس الكتابين الذي نشر في « مارزوكو » في ١٢ مايو ١٩١٠ وفي « كوريري ديبلا سيرا » بتاريخ ٥ يونيو ١٩١٠ وفي « لاسيرا » بتاريخ ١ يونيو ١٩١٠ وفي « الاستابا » بتاريخ ١٨ يونيو ١٩١٠ وراجع ايضار موريس موريت Maurice Muret « القومية الايطالية » باريس ١٩١٠ ص ١٠ وما يليها . ( بالفرنسية )

(١٩) انريكو كوراديني « الحرب البعيدة » ميلانو ص ٥ . ويوجد تفسير دقيق للكتابين في كتاب ماريو ازيفي « اسطورة الحرب الكبرى من مارينتي الى مالابارتي » باري ١٩٧٠ ص ١٠ - ٢١ .

تجاه المشاكل التي اثارها القوميون في ذلك الوقت الامر الذي ساعد فيما بعد على الحملة الليبية .

وبالطبع فقد كان كوراديني على رأس الحركة المؤيدة للحرب ضد تركيا . وقد كتب بير لودوفيكو اوكنيني P. L. Occhini الذي كتب ترجمة حياة كوراديني قائلا : « لا نبالغ اذا قلنا ربما لم يقم احد باكثر مما قام به كوراديني من اجل اقتناع الايطاليين بايجاد رأي عام مؤيد لاحتلال طرابلس » (٢٠) وقد طاف كوراديني في الاشهر الاولى من عام ١٩١١ بانحاء ايطاليا فزار ميلانو وفرنسا وجنوا وبولونيا وروما حيث القى محاضرات حول موضوع « العمال والهجرة وطرابلس » وكتب مقالات بهذا الصدد على الصحف والمجلات . وفي شهر يوليو سافر شخصا الى ليبيا حيث بعث برسائل من طرابلس وبرقة الى صحيفة «ايديا ناسيونالي» وقد جمعها فيما بعد في كتاب بعنوان «ساعة طرابلس » وقد حوى الكثير من الآراء الكورادينية من اجل المطالبة باحتلال طرابلس : من ضرورة ايجاد منافذ للهجرة الايطالية الى الاشادة بثروات وخصوبة الاراضي الليبية (٢١) . غير ان اهم الموضوعات التي حواها كتاب كوراديني كانت ذات صبغة سياسية وخاصة فيما يتعلق بدور القومية التي لم تولد بارادة الرجال « ولكن من « حاجة الامة نفسها ومن غريزتها في البقاء. فالرجال — كتب كوراديني — عندما شرعوا في العمل وجدوا في انفسهم قوة لا تقهر ... قوة الامة نفسها التي قاومت في النهاية اولئك الذين جرحوها في غريزة بقائها بصورة عميقة ولامد طويل . وهكذا كان الامر بالنسبة للقومية بصورة عامة وبالنسبة للمسألة الطرابلسية بصورة خاصة تلك المسألة التي كانت القومية بطلتها . لقد كانت مسألة غريزية فالامة في اول تحركها للتحرر من عبودية ثلاثين طاغ فانها تمثل مسألة حيوية بالنسبة لها . مسألة واقعها » (٢٢) .

(٢٠) بيرلود ونيكواوكيني ، المصدر المذكور ص ٣١ — ٢٣٠ .

(٢١) « هناك اراضي — كتب كوراديني — وهي حقيقة تاريخية . وهي اراضي خالية من الرجال وهي ليست مهلة لانها قاحلة بل قاحلة لانها مهلة » ( انريكو كوراديني « ساعة طرابلس » ميلانو ١٩١١ ص ٩٧ ) .

(٢٢) المصدر نفسه ص ١٠ — ٩ .



فبطرابلس وبالحرب قد تبدأ إيطاليا في الخلاصة عهدا تاريخيا جديدا — فمن الحرب — حسب القومية الكورادينية — كان يجب ان تولد إيطاليا جديدة رسمية غير تلك المهانة منذ خمسة عشر سنة باتباع سياسة داخلية فقط (٢٣) ، اذلت شخصية الامة . وطرابلس بتحريرها « لقوات غير اعتيادية خامدة » قد تغير « فجأة » معنويات الشعب وقد تبدأ فترة « النهضة الجديدة للامة الإيطالية امام الخارج وامام الداخل » وقد دفعت هذه الاعتبارات بكوراديني الى الخلاصة بانه في الواقع لم يكن يهمه اذا كانت ليبيا صفقة حسنة او سيئة بالنسبة لإيطاليا واذا كان المهاجرون الإيطاليون الى الاراضي الجديدة قد يجدون العمل والثروة ام لا — . ان مبدأ الايحاء للحملة القومية كان ذي صبغة سياسية وليس اقتصادية « كان من أجل سياسة خارجية وليس بسياسة داخلية » .

« وقد كتب كوراديني » في آخر صفحات «ساعة طرابلس» ان اول موضوع هو الضرورة بان تحتفظ إيطاليا وتزيد من مركزها في البحر الابيض المتوسط ضد الدول التي تسيطر على نفس البحر (...) شجر الزيتون والواحات يجب ان تستهويننا وتحويلها الى أشجار مثمرة سيكون اعظم عمل لنا في هذا القرن وستكون الثمار جزاءنا ، غير ان اجتياز البحر يجب ان يكون واجبا حتى ولو يتطلب تضحية وان هذا الواجب قد مرضه علينا الآخرون (٢٤) .

« وفي شهر سبتمبر بدأ نفاذ صبر القوميين يتزايد : « ماذا يجب ايضا ؟ » تساءلت صحيفة ايدياناسيونالي « في ١٤ سبتمبر ١٩١١ (٢٥) لقد كان من

---

(٢٣) انه لن الغريب — تحت بعض المظاهر ان يتهم القوميون بصورة مباشرة عهد جوليتسي بخلوه من السياسة الخارجية . بينما قامت إيطاليا في الواقع في تلك الاموم باممال هامة وذات مغزى في الميدان السياسي الخارجي . وكانت جميعها ترمي الى التقارب مع دول الوثاق التي لا يمكن تجاهلها او التقليل من قيمتها . — ان سبب انتقاد القوميين يعود الى عدم قيام الحكومة بسياسة حازمة توسعية وهم يخلطون بذلك بين السياسة الخارجية والسياسة الامبريالية .

(٢٤) انريكو كوراديني — المصدر المذكور ص ٢٢٣ — ٢٢٢ .

(٢٥) « الامة تعود الى كريسبي » منشور في « ايدياناسيونالي » في ١٤ سبتمبر ١٩١١ .

الواجب حسب قول الصحيفة القومية — القيام « بعمل الإرادة » وهو القوة اللازمة لتحطيم التردد وهي القوة التي كما يبدو كان يفتقدها جوليتي وكان كوراديني واصدقاؤه على ما يبدو يأسفون لان يكون رجل دولة « دروميرو » (جوليتي) هو المحقق لعمل يعتقدون انه ليس اهلا له وان يكون هو الذي يتولى الانتقال من « الظلام الى النور » « وتوطيد ايطاليا بقوة كدولة من دول البحر الابيض بعد فترة طويلة من الظلام والجبن الذي كان جوليتي ان لم يكن هو اكبر شخصية في هذه الفترة فهو من اكبر الشخصيات المسؤولة عنها » . ولم يكن يسمح في تلك الفترة لجوليتي ان يتردد اكثر بل كان عليه ان « يريد » لان سان جوليانو كان ينتظر « اشارة الموافقة » وهكذا فان صحيفة « ايدياناسيونالي » لم تقتصر على التشجيع والدعوة بل قد جاء الوقت الذي انتقلت فيه الى التهديد والتخويف :

« ولكن اذا كان « جوليتي » مترددا لانه شيخ ولان المهارات الاشتراكية تضايقه ولان روحه نافرة فلا يجب ان يؤخر الامة . ان الامة قد تجاوزت التردد وتجاوزت الخط الذي فرضته عليها الانانية الاشتراكية الديمقراطية الخسيسة والمسكينة والمؤلمة الجبانة . فاذا كان جوليتي يماطل في هذه المرة ايضا وقد يؤذي عمله هذا ايطاليا فنحن في هذه المرة سنعرفه في النهاية وان كل مخطيء سيعاقب ، وكل ذنب سيكون خيانة » (٢٦) .

وكانت ايطاليا في صيف ١٩١١ تجتازها الموجة القومية الحربية التي اصابته عدواها بشدة متفاوتة جميع الاوساط السياسية والثقافية في البلاد . وكان ذلك عام الاحتفالات بالعيد الخمسيني للوحدة الايطالية . فمئذ ربيع ١٩١٠ مع الاحتفال بتدشين تمثال الحرية ببلرم وتواصلت الحفلات والطقوس وقد توجت بمعارض تورينو وفلسورنس وروما والتدشين المسهب لتمثال

---

(٢٦) نفس المصدر . يبدو ان هذه الكلمات تردد بصورة متواضعة واقل دراماتيكية الكلمات التي القاها « دانونزيو » في « مايو الساطع » الروماني عام ١٩١٥ والتي قال فيها « انصتوا ان جريمة الخيانة قد اعلنت واثبتت وابلغت ان الاسماء المشيعة معروفة والمعاقب ضروري » ( غابريلي دانونسيو Gabriele d'Annunzio « من اجل ايطاليا الكبرى » روما ١٩٤٣ ص ٨٧ — ٨٦ ) .

فيتوريو ايمانويل الثاني عند اقدم هضبة كابيتولينو بروما الذي جرى يوم ٢٨ مارس سنة ١٩١١ وكانت تلك المناسبة التي القى فيها الملك خطابا اكد فيه للايطاليين : « في هذا الجمع الوطني المتحمس الذي لا يقاوم فاننا نقسم باننا نجعل ايطاليا اكثر حرية واكثر سعادة واكثر احتراماً في العالم » . وبعد شهر عبر الوزير نيتي Nitti بمناسبة تدشينه لمعرض تورينو بكلمات مثل هذه :

« لقد انتهى الشتاء القاسي وبدأت الزهور في قمة الشجرة » وقد لاحظ فولبي Volpi أن القول بان سلسلة الاحتفالات والخطب هذه تدفع الناس الى خشوع ديني فقط فذلك معناه انهم لا يعرفون طبيعة الايطاليين (٢٧) .

وانضمت اصوات متحمسة ونافذة الصبر الى اصوات القوميين في المطالبة بعمل حكومي حاسم يحقق حلم ايطاليا في ان لا تكون مهملّة بين الدول الاوروبية وقد غدت هي ايضا مالكة لمستعمرة على البحر الابيض المتوسط تزيد من الاحساس بثقلها وبوجودها على مسرح السياسة الدولي ، وفي نفس الوقت تغسل عار هزيمة عدوه المؤلمة وخيبة الامل التي لم تنطفئ بسبب احتلال تونس التي ظلت لسنوات عديدة من اكبر اهداف سياسة ايطاليا الخارجية . ان الخوف من ان يتكرر بالنسبة — لطرابلس — ما حدث قبل ثلاثين عاما بالنسبة لتونس كان الشعب الذي استند اليه بشكل ظاهر المحرضون على احتلال ليبيا .

وان الاقتناع بان هذا الاحتلال اصبح ضرورة لازمة لا تقبل المماطلة ، قد غذته الضجة التي خلفتها الصحف اليومية بصورة خاصة في البلاد في تلك الاشهر من عام ١٩١١ . وقد انضم الى القوميين والى « ايدياناسيونالي » كل من جوسبي بياتسا Giuseppe Piazza وجوسيبي بغيوني Giuseppe Bevilone برسائلهم عن شمال افريقيا التي نشرتها « لاستامبا » « ولاتريونا » وكذلك « جورنالي ديطاليا » « ومساجيرو » Il Messagero وريستودول كارلينو

---

(٢٧) جواكينو فولبي ، المصدر المذكور ص ٥١ .

Resto Del Carlino والصحف الكاثوليكية « كوريري دي ايطاليا » Corriere d'Italia التي تصدر في روما و « افنيري ديطاليا » Avvenire d'Italia التي تصدر في بولونيا اي جميع صحف الاخبار الكبرى باستثناء « كوريري ديلاسيرا » التي انحازت فيما بعد الى اتجاه الصحافة الايطالية العام .

وكانت هذه الحملة الصحفية ترمي اساسا — بناء على شهادات ووثائق تتفاوت صحتها — الى الاشادة بالاهمية الاستراتيجية والاقتصادية لطرابلس وبرقة والتشديد على خصوبتها ووفرة ثرواتها الزراعية والمعدنية مما كان يصور الاقليميين كهدف مثالي للهجرة الفلاحية الايطالية وخاصة الجنوبية منها . ومما يستحق الاشارة هو ان هذه الحملة الصحفية مع تفاوت لهجتها كانت تشترك في نفس الاتجاه والطابع الذي يرمي الى التدليل بصورة جوهرية على مبلغ الصفقة الكبرى التي قد تحققها ايطاليا باحتلال ليبيا وتأثير هذا الاحتلال الايجابي على تطور البلاد الاقتصادي . — وجميع ذلك كانت تعززه باستمرار الذكرى القديمة للحروب الصليبية ضد الاتراك ومعركة ليبانتو \* وايضا صورة روما الامبراطورية وممتلكاتها الافريقية التي يمثل الاحتلال المحتمل عودة ايطاليا الى « الطرف الاخير من شواطئ البحر الابيض التي كانت تملكها » (٢٨) .

وهناك بعض الامثلة على هذا النوع من هذه الحملة الدعائية التي تبدو اليوم امام أعين القارئ الذي لا يستطيع ان يندمج في الجو الذي طبعت به ايطاليا في الذكرى الخمسينية تبدو مثير للدهشة والحيرة ، ففي الواقع هناك اكثر من علامة استفهام واكثر من شك قد يتولد في من يجتهد ان يفهم كيف ان هذا النجاح وهذا الحماس وهذه الضجة تقررهما بصورة خاصة حملة

---

(٢٨) « هانغن » مقال في « لاستابا » بتاريخ ٦ اكتوبر ١٩١١ .

\* معركة بحرية كبرى دارت رحاها بين الاسطولين المسيحي والتركي في ليلة ٧ اكتوبر ١٥٧١ بخليج باتراس وادعى المسيحيون الانتصار على الاسطول التركي رغم ان خسائر الطرفين كانت متقاربة واستطاع الاتراك الاحتفاظ بقبرص التي كان تحريرها هدف القوى المسيحية المتحالفة ( المغرب ) .



راي عام كانت مليئة بالمتناقضات الكثيرة وبمظاهر كثيرة بدون قواعد اكيدة ، فتوجد صفحة معروفة لقائطانو سالفيميني G. Salvemini كرر فيها علامات الاستفهام هذه بحدة وحيوية زادها قوة طابعه البارع في الجدل : كتب سالفيميني يقول :

ان المؤرخ الذي يريد في المستقبل ان يعيد بناء هذه الفترة المعركة من حياتنا الوطنية عليه ان يحكم بان الثقافة الايطالية في العشر سنوات الاولى من القرن العشرين لابد وانها انحدرت كثيرا الى الاسفل حيث تمكنت الصحف اليومية الكبرى والصحفيون الذين يبدون انهم من الكبار من جعل البلاد باكملها تعتقد في السخافات الفظة التي ارادت ان تبرر بها العملية الليبية وتثيرها . الا كان يوجد بايطاليا علماء جديون وذوي ضمير ماذا كان يفعل اساتذة الجامعات في الجغرافيا والتاريخ والاداب الكلاسيكية والقانون الدولي والمسائل الشرقية . واذا لم يقتنعوا لماذا تركوا البلاد ليفرر بها ؟ او انهم اعتبروا الامر غير مهم بالنسبة لهدوهم الملكوتي ؟ ان الرد على هذه التساؤلات لن يسر جيلنا كثيرا (٢٩) .

من المؤكد ان تفسير الظاهرة التي حلها سالفيميني بصفته معاصرا ليست بالامر الهين فيجب القول — ان سالفيميني لم يبدو انه كان يدرك التطور الذي كان يقع في اوروبا وخاصة في ايطاليا في تلك السنوات . ان الصحافة كوسيلة اعلام جماهيرية قد ولدت في ايطاليا مع مولد القرن الجديد : التطور الاقتصادي الذي عرفته البلاد في السنوات الاولى من عهد جوليتي وتناقص الامية واهتمام طبقات اكثر من الشعب بالحياة السياسية وازدياد الطبقة المتوسطة من اصحاب المهن والموظفين من سكان المدن الذين كانوا يكونون تحت مظاهر كثيرة — هيكل ايطاليا في عهد جوليتي .

وكذلك تزايد ظاهرة توسع المدن ، كل هذه عوامل ساعدت على نشأة جهاز جديد قوي ليس للاعلام فقط وانما للاقناع الخفي للجماهير وفي

---

(٢٩) قيطانو سالفيميني ، كيف ذهبنا الى ليبيا وكتابات اخرى من عام ١٩٠٠ الى ١٩١٥ بمعاية اوتوستوتوري ، ميلانو ١٩٦٢ .

الخلاصة فان الصحيفة — اي — صحيفة الاخبار الكبيرة قد اكتسبت دورا واهمية لم تجربها ايطاليا من قبل . ولقد اكتسبت الصحف الايطالية في السنوات الاولى من القرن العشرين ثوبا مطبعا جديدا واكثر حيوية وبدأت تبرز العناوين الكبيرة وتزداد الخدمات المصورة وتطورت ابواب مختلف احداث الساعة واخذت تتوطد اكثر فاكثرت شخصية « المندوب الخاص » والمراسل في الخارج واعطى الاهتمام بالاخبار الرياضية التي تلهب خيال القارئ المتوسط وتغذي التطرف الوطني (٣٠) كما تطورت ايضا صفحات الاعلان وولدت الصفحة الثالثة المخصصة للنقد الادبي والمسرحي الفني . وفي الخلاصة فان الصحيفة لم تعد بعد شيئا ثميننا خاصا ببعض المطلعين او لفوة سياسية او ثقافية فقد غدت الصحيفة مع القرن الجديد مادة استهلاكية يتسع انتشارها باستمرار وتدخل في كل يوم الى المكاتب وال منازل وفي المصانع ايضا وتنجح في فتح ثغرة في العقول والضمانر وقد لاحظ ابرتو كارا تشولولو Alberto Caracciolo وكان يتحدث عن الحرب العالمية الاولى ولكن كلامه كان يبدو متلائما وصالحا ايضا بالنسبة للفترة التي نقوم بدراستها مقال :

« ان من كان يعرف كيف يستفيد من الوسائل الجديدة كان في امكانه ان يكسب معارك كبيرة في تلك التي كانوا يطلقون عليها اسم الحرب النفسية Psychological Warfare التي كان في امكانها ان تدعم انفعاليا نفوسا وقوات للحصول على جهود لم تعرف من قبل (...) ان النتيجة الخارقة للوضع الجديد للاعلام والصحافة والتعليم تكمن فعلا في امكانية نقل احداث « وكلمات سر » في الحال وفي العمق لدى تجمعات كبيرة من الجماهير وحيث ان هذه

---

(٣٠) هناك امر ذو مغزى وهو انه في الوقت الذي كانت مصط « البرجوازية » والصحف القومية تعطي اهمية للاخبار الرياضية وتشجيع تطور الرياضة كانت الصحف الاشتراكية وعلى سبيل المثال صحيفة « امانقوارديا » لسان حال اتحاد الشباب الاشتراكي كانت تدعو الشباب الى عدم الاشتراك في الاحتفالات الرياضية ثم مندما روى ان الشباب تستهويهم الرياضة فكروا في ابتكار « راكبي الدراجات الحرة » الذين يقومون « برحلاتهم الاجتماعية في الارياف والضواحي ويؤدون دعاية طيبة » ( راجع جوسبي ماماريللا Giuseppe Mammarella اصلاحيون .. وثوريون في الحزب الاشتراكي الايطالي ١٩١٢ — ١٩٠٠ « — بادونا ١٩٦٨ ص ٢٩١ ) .

التجمعات كانت قابلة (...) لان تكون من خلال وسائل الاعلام الجماهيرية دائما اكثر تماثلا « في المواقف كما يقول تومبي Toynbee وبالتالي حتى في القرار والعمل ايضا » (٣١) .

ان انفجار المواقف على الحرب ضد تركيا كان بالفعل ظاهرة محدودة في المدن وفي المراكز التي تقرا وتنشر فيها الصحف بينما كان قسما من العمال « وجميع سكان الارياف غريبين تماما عن ذلك كما قال لويجي ايناودي (٣٢)

ولننظر الى بعض الامثلة لهذه الحملة الدعائية التي تطورت في ايطاليا ما بين ربيع وصيف عام ١٩١٢ . ولنبدأ من الموضوع الذي كان اكثر استغلازا واكثر شيوعا : وفرة الموارد الاقتصادية الليبية وهذا الموضوع كان عزيزا على نفس جوسيبي بغيوني وهو من خيرة صحافي ومحربي « لاستامبا » التي كانت تصدر بقتورينو القرية من رئيس الوزراء وكان يتولى ادارتها (الفريديو فراساتي Alfredo Frassati) احد انصار جوليتي .

ولم يكن بغيوني يخفي في ذلك الوقت عطفه على القوميين . فقد التقى يوم ٦ فبراير ١٩١١ محاضرة عن الارجننتين لحساب الجمعية القومية ، وفي عام ١٩١٥ ترك صحيفة « لاستامبا » لانه لم يشارك الصحيفة موقفها الحيادي — وانتخب في عام ١٩١٣ نائبا عن القوميين ثم عين وكيل وزارة لرئاسة الوزارة في عهد حكومة بونومي ما بين عامي ١٩٢٢ — ١٩٢١ واخيرا انتهى بالانضمام الى الفاشيستية . وقد قام جوسبي بغيوني في ابريل ١٩١١ برحلة الى طرابلس من حيث بعث الى صحيفته بعدة رسائل جمعها فيما بعد في كتاب (٣٣) .

---

(٣١) البروتوكاراتشولو A. Caracciolo « دخول الجماهير المسرح الاوروبي » موجود في AA. VV. « جراح التدخل » المذكور ص ٢٢ . راجع ايضا فاليريوكاسترونو « الصحافة الايطالية من الوحدة الى الفاشية » باري ١٩٧٠ ص ١٨٧ وما يليها (Valerio Gastonovo)

(٣٢) لويجي ايناودي / المصدر المذكور ص ٦٢٨ .

(٣٣) جوسيبي بغيوني « كيف ذهبنا الى طرابلس » المذكور

— وكتب من درنة يوم ٨ مايو يقول :

« نخيل وزيتون وتين ولوز ومشمش وبرتقال وشجر ارز وموز ، وجميعها تملأ الحقول والبساتين وتطل بغبطة من وراء الجدران القصيرة الفاصلة ما بين العقارات مثلما يطفح النبيذ الكريم من على حافة الكاس » (٣٤) .

وبعث بفيوني برسالة من طرابلس في ١٣ يونيو يصف فيها القطر الطرابلسي بأوصاف جنة الله في أرضه :

« رأيت اشجار توت كاشجار الزان واشجار زيتون أضخم من شجر السرو . الاعشاب الطيبة تحصد اثنتي عشر مرة في العام . وتترعرع اشجار الفاكهة بصورة رائعة . اما انتاج القمح وحبوب القصب فيبلغ في المتوسط ثلاثة او اربعة اضعاف ما تفتجه خيرة اراضي أوروبا المزروعة بطريقة علمية . والشعير من اجود ما عرف وتحتكره انكلترا من اجل صناعة البيرة وتزدهر المواشي التي رغما عن الاهمال المخيف الحالي الموجودة فيه فانه يصدر منها مئات الاف الرؤوس الى مالطا ومصر . الكروم تنتج عناقيد العنب يزن الواحد منها كيلوغرامين او ثلاثة كيلوغرامات . والبطيخ ينمو بصورة لا تصدق اذ تزن الحبة الواحدة ما بين عشرين وثلاثين كيلوغراما » (٣٥) .

وفي الخلاصة فان طرابلس كما تراءت لبفيوني كانت جديرة « بما كنا نفكر فيه » وفي ٣٠ يوليو ١٩١١ وجه بفيوني من على صفحات جريدته « رسالة مفتوحة » الى جوليتي بتكليف من الفريد وفراساتي . وكانت الرسالة عبارة عن دعوة الى جوليتي للعمل ووضعها امام « مسئولياته التاريخية والسياسية » وتنبيهه الى خطر تصفيته سياسيا اذا استمر في التردد وترك الفرصة تضيق منه (٣٦) .

(٣٤) نفس المصدر ص ٦٣ .

(٣٥) نفس المصدر ص ١٧١ .

(٣٦) نفس المصدر ص ١٦٢ . « ان المسألة طرابلس ايها النائب جوليتي — اضاف بفيوني — مسألة داخلية لا خارجية . ففي طرابلس الكثير من الكبريت بما يمرض سيشليا للجوع اذا استولى عليها اخرون » ( ص ١٦٣ ) .



وقد كتب بفيوني الى جولييتي في رسالته هذه قائلا : « ان هناك لحظات في حياة الشعوب حيث يجيء دور رجال السلام والاصلاح الداخلي ليتولوا دور رجال الحرب والتوسع الخارجي : لان حياة الشعوب متعددة الوجوه ورجال الدول يجب ان يكونوا قوى عالمية في استطاعتهم مواجهة وحل جميع المشاكل التي يعمل الواقع الذي لا يكل على خلقها ولو كان الثمن ان يكونوا شخصيات عظيمة مدمرة فاشلة » (٣٧) .

ونفس لهجة بفيوني نجدها لدى صحفيين آخرين مثل جوسيبى بياتسا محرر « لاتريبيونا » وهو صقلي يهتم بالدراسة الادبية والفلسفية ومرتبطة بالثقافة الالمانية (٣٨) وقد ذهب هو ايضا الى طرابلس في ربيع ١٩١١ قبل ذهاب بفيوني وارسل من هناك عددا من الرسائل الى صحيفته جمعت في كتاب اطلق عليه اسما ذا مغزى وهو « ارضنا الموعودة » (٣٩) واصاف ومخططات بياتسا تشبه كثيرا تلك التي ذكرها بفيوني والجوهر يظل واحدا : اي ان هناك في طرابلس امكانية تحقيق معجزة من « الكروم والزيتون والفواكه والحبوب » (٤٠) فكانت هذه الافكار عبارة من نفمة واحدة تتكرر وتنفذ من صحيفة لآخرى بلهجات تزداد افتعالا وهي نفس اللهجة التي كان كوراديني يستعملها في رسائله :

« يعتقد ان بطرابلس ثلاثة ملايين نخلة مثمرة (٤١) (...) وبرقة خصبة

---

(٣٧) المصدر المذكور ص ١٩٢ .

(٣٨) في عام ١٩١٩ تولى بياتسا رئاسة تحرير صحيفة « تريبيونا » ولكن في عام ١٩٢٣ غادر الصحيفة بعد ان تخلى اوليدو مالاغودي O. Mallagodi عن ادارتها . فانتقل بعد ذلك الى صحيفة « جورنالي دىطاليا » تحت ادارة فيكتوريو فيتوري ٨٨٨٨٨٨٨٨ وظل بها حتى عام ١٩٢٦ عندما التحق بصحيفة « لاستابا » كمراسل لها من برلين . وتولى ايضا امانة المعهد الاستعماري الايطالي وساهم في تحرير مجلة « بوليتيكا » .

(٣٩) جوسيبى بياتسا « ارضنا الموعودة » رسائل من طرابلس مارس - مايو ١٩١١ . روما ١٩١١ .

(٤٠) نفس المصدر ص ٧٩ .

(٤١) يقول بفيوني ان طرابلس وحدها تملك مليوني نخلة ( جوسيبى بفيوني المصدر المذكور ص ١١٣ ) .

جدا ، نقيرة في المياه السطحية وغنية بالمياه الباطنية (٤٢) (...).  
ومرتفعاتها الجبلية مغطاة بالغابات وبالقمح والشعير والمراعي . هناك معادن  
كبريت وفوسفات ومعادن ثمينة (...). والجو في برقة شبيه بأغلب اجزاء  
طرابلس صحتي جدا والحرارة تشبه حرارة صقلية ، فهاتان المنطقتان اي  
طرابلس وبرقة هما التركة المتبقية لنا من امبراطورية روما على شواطئ  
افريقيا » (٤٣) .

وهكذا يدخل عامل جديد يزيد من خصوبة الادب المؤيد لغزو طرابلس في  
عام ١٩١١ . وذلك عودة ظهور اسطورة روما الامبريالية المسيطرة على بحار  
وشعوب الشرق . ان الحكم الروماني الذي تلت « افات الحكم العربي  
والتركي » — يلاحظ بفيوني — كان ولا بد ان يخلفه « حكم رابع اسمى  
ينطلق بل يعيد انطلاقه من نفس الشواطئ التي ذهبت منها الى برقة اقوى  
الادارات حاملة نسور الكتائب » وذلك من اجل « اعادة الاوضاع القديمة  
واحياء الاراضي المتروكة من اجل زراعة الحبوب والزيتون ، (٤٤) وتربية  
الماشية والحيوانات وتجعل من « بنتابوليس » ( المدن الخمس ) التي اقام  
فيها القدماء حدائق هسبيريدس .. لتجعل منها من جديد درة افريقيا وقرّة  
عين البحر الابيض المتوسط . (٤٥)

وقد طرح الموضوع بشكل يثير التاثير ويوقظ اساطير المذهب التقليدي  
( كلاسيكية ) ويخلق جوا من الكبرياء الوطنية وطموحات العظمة الخطيرة .  
ولقد ولدت الامبريالية الايطالية التي لم تعد تقتصر على الخطب وعلى مقالات

---

(٤٢) اكد فيوني ان المياه تمتد « في طبقة متصلة من الجبل الى البحر على عمق بسيط يبلغ  
احيانا مترا او مترين تحت سطح الارض » ( جوسبي فيوني المصدر المذكور ص ٦٣ )  
(٤٣) انريكو كوارديني ، المصدر المذكور .

(٤٤) بخصوص شجر الزيتون لاحظ فيوني « ان الشجيرات الكثيفة غير المنخفضة والتي يميل  
لونها الى الصفاء قليلا » والتي كانت تنتشر على الشواطئ فهي ليست الا « اشجار  
الزيتون البري الذي اوجده جذور اشجار الزيتون الجيد الذي زرعه قدماء الرومان »  
( جوسبي فيوني ، المصدر المذكور ص ٥٦ — ٥٤ ) .

(٤٥) نفس المصدر ص ٥٥ .

امثال كوراديني اودي فينزي بل كظاهرة عامة ومنتشرة بين طبقة البرجوازية المتوسطة في البلاد . وقد قام روبرتو ميكيلس Roberto Michels بتحليل دقيق لهذه الظاهرة التي وضعت اقدامها في ايطاليا في تلك الفترة وحاول ان يلقي قبل كل شيء الضوء على التناقض القائم حول مطلب يستند على قانون يعود الى اكثر من خمسة عشر قرنا الى الوراء . وهو مطلب يقول عنه العالم الاجتماعي المشهور :

« انعكس على عقول اتباع المذهب الابتداعي (رومانتيكي) — ومن لم يتاثر بهذا المذهب في تلك الايام ولو قليلا ؟ — وذلك مثل قانونا عنصريا ومعنويا وترك جانبا الفاصل الزمني بين طرابلس السرومانية وطرابلس التركية الذي دام اكثر من الف وخمسمائة عام فتجاهلوا جميع التغييرات الكبيرة العنصرية والمعنوية والقانونية والاجتماعية التي احدثتها حتميا هذه الفترة الزمنية في تنظيم شمال افريقيا وفي تنظيم ايطاليا نفسها .

وكانت الاغلبية تصدر احكامها على اساس منطق مذهل للغاية صائحين ان طرابلس كانت لنا ويجب ان تعود الينا » (٤٦) .

— وجوفاني باسكولي نفسه Giovanni Pascoli \* قد بدا في تلك الايام وكأنه

---

(٤٦) روبرتوميكلس R. Michels « الامبريالية الايطالية » ميلانو ١٩١٤ ص ١١٥ .  
« لواردات الامم ان تطالب بحقها التاريخي — واصل ميلكس كلامه — في اعادة الحدود التي كانت لها في اوقات مجدها الفاير (...) فان اوربا قد تجد نفسها في وقت قريب وقد تحولت الى ساحة صراع بربري ورجعت الى عهد هجرة الشعوب الهجيرة .  
وسوف لن يوجد شعب واحد سيدا في دياره .

وتظهر بسهولة اذن نسخة خيال البرفامج الذي يقدمه الادباء المفتونين بالسياسة وبلا شعورية الى رجال الدولة . وهذا ليس معناه اننا ننكر ان ذكرى الممتلكات القديمة قد يكون وسيلة تكتيكية مفيدة في اوقات حرجية في السياسة الخارجية لاشغال حماس الجماهير الشديد حتى وان كان هذا الاسلوب من الوجهة المعنوية ناقصا دائما . غير ان هذه الذكريات تشعر الجماهير بان استعمال القوة واعمال النهب المحاطة بهالة الحق القديم هي عملية خداع ضرورية لاثارة نشاط الجماهير العربي وهي المتعطشة دائما للمعدالة بقدر ما هي عاجزة عن اكتشافها » ( ص ١١٨ ) .

\* سامر ايطالي شهير ( المعرب )

مسحورا بتلك الرؤيا الابداعية — الادبية — وهي عودة روما الى الشواطىء التي كانت تملكها فيقول : يا طرابلس ويا برنيقه ويا البتس ماجنا (...) سوف ترين من جديد بعد قرون عديدة المعمرين من سلالة دوريو والكتائب الرومانية انظروا الى اعلى فهناك ايضا النسور » . (٤٧)

والغريب ان الصحيفتين الاكثر قربا من رئيس الوزراء وهما « لاستامبا » و « لاتريبيونا » كانتا من بين اكبر الضاغطين على المسالة الليبية . وقد رأى عدد غير قليل من الناس ومن ضمنهم سالفيميني ان موقف الصحيفتين من الممكن ان يكون بتوجيه من جوليتي نفسه لخلق الجو المساعد ليقوم فيه بمبادرته التالية (الغزو) (٤٨) وبالطبع لم تنقص المقدمات لتعزيز مثل هذا الافتراض ولكن حتى الان لا توجد الادلة لتأكيد ذلك . وتحليل هذه الظاهرة بدقة على ضوء بعض الاعتبارات لا يمكن اعتماده نظرا للافتراض المذكور . فعندما سافر « بليونسي » و « بياتسا » الى ليبيا وشرعا في كتابة مقالاتهما المحرصة على الاحتلال ( مارس — ابريل ١٩١١ ) كانت الاوضاع بالنسبة لاستعمال القوة الايطالية في ليبيا غير واضحة ولم تكن الحالة الدولية في تلك الفترة بالطبع مساعدة على القيام بحملة في ليبيا . فقد أكد وزير الخارجية سان جوليانو نفسه امام مجلس النواب يوم ٧ يونيو ان السياسة الايطالية « اسوة بسياسة الدول الاخرى » تقوم على المحافظة

---

(٤٧) نص خطاب باسكولي هذا الذي القاه يوم ٢٥ نوفمبر ١٩١١ منشور في « منشا ايطاليا المعاصرة » الذي امتنى بنشره اوتانيوباريه O. Barié روكا سان كاشانو Rocca San Casclano ١٩٦٦ ص ١٠٨ — ١٠٤ .

(٤٨) كتب سالفيميني « هل من الممكن ان صحيفتي « لاتريبيونا » و « لاستامبا » تحوكتا دون توجيه من الحكومة ؟ ( قايطانو سالفيميني ، المصدر المذكور ص ٣٢٩ ) . ويبدو ان رفايلي مولينيلي ايضا من هذا الراي حيث كتب « ان تحرك اول صحيفتين كبيرتين لصالح الغزو كان من قبل الصحيفتين الاكثر ارتباطا برئيس مجلس الوزراء فهذا اذا ما عرفنا الرجل والزمن لا يخلو من مغزى » ويعتبر مولينيلي بالاتفاق مع سالفيميني ان الحملة الصحافية قد انادت جوليتي « اكثر مما كان يرغبه » ( رفايلي مولينيلي ، المصدر المذكور ص ٨٩ — ٨٨ ) ويرى مولبي ان موقف صحافة جوليتي قد يكون بايحاء من جوليتي نفسه ليكون دافعا له للتخلص من اخر الترددات ( جواكنيومولبي ، المصدر المذكور ص ٤١ ) .



على الوضع القائم بالنسبة لسلامة الاراضي وكيان الامبراطورية العثمانية» (٤٩) ولم تبرز امكانية العمل في طرابلس الا بعد انفجار الخلاف الفرنسي — الالماني حول مراكش ( يوليو ١٩١١ ) ولهذا يبدو اذن من غير المحتمل ان يحاول رئيس الوزراء تنشيط تيار الرأي العام الذي لم يكن هو متاكدا من امكانية ارضائه ويعرض نفسه بذلك للانتقادات الحادة والعنيفة في حالة فرض عدم التحرك عليه .

ولا يجب ان ننسى ان جوليتي بالرغم من قدرته على مراقبة « لاستامبا » « ولاترييونا » لصادقته بمديريهما « فرساتي ومالاودوي » فانه كان وراء مجموعات مالية وصناعية كانت تعمل دائما من وراء هاتين الصحيفتين بثقل قوي وان كان مختلفا . (٥٠)

ويكفي القول ان نجد وراء « لاترييونا » اجهزة مثل المصرف التجاري الذي يملكه جويل Joel وايرازموبياجو Erasmo Plaggi ومصانع السكر اللومباردا الليقوري لصاحبها اميليو بروتسوني Emilio Bruzzone وهي مجموعات قامت قبل بضعة اشهر بتمويل الصحيفة الرومانية التي كانت تجتاز ازمة خطيرة .

اما فيما يخص « لاستامبا » فان دي سان جوليانو نفسه قد بعث برسالة الى جوليتي يوم ٩ اغسطس ١٩١١ ينتقد فيها لهجة الصحيفة التورينية التي تقف بصورة خاصة موقفا سلبيًا من العمل الدبلوماسي الذي كان الوزير يقوم به ووصف الصحيفة بانها « وزارية في كل شيء ما عدا السياسة

---

(٤٩) وزارة الشؤون الخارجية ، « ايطاليا في افريقيا » المجموعة التاريخية : « سياسة ايطاليا الاستعمارية في الوثائق والمحفوظات النيابية » ، نص جاكمو برتيكوني G. Berticone اعثنى بوضعه قوليلمو قوليلمي G. Guglielmi روما ١٩٦٤ ص ٨٥ .

(٥٠) لننظر على سبيل المثال كل النشاط الذي بذله جوليتي ورولاندي ريتشي في اغسطس ١٩١٠ من اجل الحصول على مساهمة تمكن صحيفة « لاترييونا » من البقاء على قيد الحياة في « من اوراق جوليتي » المصدر المذكور المجلد ٣ ص ٢٢ — ١٧ . وحدث في نفس الوقت تعيين مالاودوي مديرا لصحيفة « ترييونا » وخروج لويجي رو واتوبطسو فيريرو .

الخارجية « (٥١) وفعلًا كان هناك ما يبرر امتعاض سان جوليانو من صحيفة « لاستامبا » فقد قامت الصحيفة بهجمات عنيفة حازمة ضد وزير الخارجية متهمة إياه بسلوك سياسة تعسفة . وبلغ بها الأمر إلى التأكيد أن سان جوليانو كان يبدو « غير متهم » بسياسة البلاد الخارجية ودعمت جولييتي إلى التخلص من وزير خارجيته ومن الواضح أن صحيفة « لاستامبا » ربما كانت لا تستطيع أن تنال من شخص جولييتي مباشرة فكشانت توجه هجوما إلى المسؤول عن السياسة الخارجية غير أن الاتهام كان في الواقع يشمل السلوك « الجامد » لكل الهيئة الحكومية .

أما فيما يتعلق بصحيفة « لاتريبيونا » فالامر الغريب أنها بعد أن ظلت لفترة طويلة من بين أشد الصحف المحرصة على احتلال طرابلس قد اعتدلت في حماسها بشكل ملحوظ قبل انفجار القتال بإيام لدرجة أنها نشرت ثلاث مقالات لقايطانو موسكا Gaetano Mosca القى من خلالها مياها كثيرة على نيران الحماس . ولا نجازف إذا افترضنا أن تدخلًا من الأعلى قد أحدث التغيير في أسلوب الصحيفة الرومانية من أجل تمكين الحكومة من العمل في هدوء بعد ما اتخذ جولييتي قراره — على ما يبدو — بالعمل على الغزو (٥٢) .

ومن جهة أخرى فإن رجالا لجولييتي مثل « فراساتي » « ومالاغودي » لا يجب بالضرورة أن يشاركوا رئيس الوزراء في كل عمل ومبادرة يقوم بها . وأن « مالاغودي » نفسه لم يتردد أن يلاحظ عام ١٩١٥ أنه بالرغم من « الاحترام والصداقة اللتين يكتنهما لجولييتي فإنه لم يكن متفقًا معه فيما يتعلق بالتدخل الإيطالي في الحرب العالمية (٥٣) » ولاحظ « فراساتي بدوره

---

(٥١) نفس المصدر المجلد ٣ ص ٥٨ .

(٥٢) بخصوص تغيير لهجة « لاتريبيونا » راجع مارشيل بنكيرلي المصدر المذكور ص ٧٤ — ٤٧٠ .

(٥٣) أوليندو مالاغودي O. Malagodi حديث من حرب ١٩١٩ — ١٩١٤ نشر بعناية بونيللو فيجنزي Brunello Vigenzi نابولي ١٩٦٠ ص ٦٣ .

أن تاييده لجوليتي كان نتيجة ملاقة في « المثل العليا » غير أن كل واحد كان يعمل في محيط نشاطه » (٥٤) .

وأشار نينو فاليري Nino Valeri إلى أنه « من الصعب التحقق من المثانة السياسية والمعنوية للولاء الذي ربط اتباع جوليتي الأكثر التزاما برئيسهم بحيث أن الحكم على هذا الولاء يبدو بدون شك غير سليم . أما بالنسبة للمبالغة في الاطراء الذي لم يغربل بصورة انتقادية وأما بسبب التخوف لمن لا يريد أن يبدو عميلا ويميل إلى الانتقام عمدا أو عفوا لعمالته حتى سنحت له الفرصة » (٥٥) .

وفي هذا التحليل للدور الذي لعبته الصحافة اليومية في سبيل تحقيق الحملة الليبية لا يمكن التقليل من أهمية موقف صحيفة جديدة نسبيا ظهرت في ميدان الصحافة الوطنية إلا وهي صحيفة : « كوريري ديطاليا » Corriere d'Italia وهي صحيفة رومانية أسست عام ١٩٠٦ وفرضت نفسها في ميدان الصحافة ذات الاتجاهات الكاثوليكية بصفتها صحيفة من نوع عصري ذات خدمات ومراسلات واسعة وجديدة كلية بالمقارنة مع تقاليد الصحافة الكاثوليكية فيما بعد الوحدة . ولا يجب إهمال الأمر من أن هذه الصحيفة الجديدة قد حاولت أن تنطق — داخل الميدان الكاثوليكي — باسم السياسة الرامية إلى تحطيم التطرف الاحتجاجي القديم وإشراك الكاثوليك في النظام السياسي لدولة الأحرار ( ليبرالية ) ، مقتربة من الميول المعتدلة لرجال مثل تيتوني Titoni أو كاميروني Cameroni وقد أيدت الصحيفة تدخل الكاثوليك في الانتخابات السياسية لعام ١٩٠٩ . وقد تولى باولوماتي جنتيلي Pao'lo Mattea Gentile إدارة الصحيفة عام ١٩٠٨ بعد أن عمل فيما بعد في الجناح الأيمن للحزب الشيوعي وانضم إلى الفاشيستي حيث تولى

---

(٥٤) الفريد وفراساتي A. Frassati « جوليتي » فلورنس ١٩٥٩ ص ٩ . بخصوص علاقات فراساتي بجوليتي راجع فاليريو كاسترونوفو المصدر المذكور ص ٨٧ — ١٨٢ .

(٥٥) نينوماليري Nino Valeri مقدمة إلى جوماني جوليتي « خطابات خارج البرلمان تورينو ١٩٥٢ » ص ٦١ — ٦٠ .

وكالة وزارة العدل عام ١٩٢٥ ثم عين عضوا في مجلس الشيوخ عام ١٩٣٤ ودخلت صحيفة « كوريري ديطاليا » في اتحاد الصحف الكاثوليكية التي كان يترأسه جوفيانى قروسولي (٥٦) Giovanni Grosoli وهي بالاشتراك مع صحف أخرى من هذه السلسلة مثل صحيفة « افنيري ديطاليا » الصادرة ببولونيا . والتي كانت من اشد المؤيدين للحرب الليبية لدرجة ان الكثيرين رأوا وراء هذه الصحافة الكاثوليكية ووراء « كوريري ديطاليا » بصورة خاصة ظل بنك روما . ولا شك انه بالنظر للروابط القائمة ما بين بنك روما والراسمالية الكاثوليكية الرومانية من جهة وما بين هذه الاخيرة وصحيفة « كوريري ديطاليا » من جهة أخرى فانه لابد ان تاتير هذه الاوساط على الصحيفة كان موجودا (٥٧) . وفي تقرير بعث به قنصل ايطاليا بطرابلس بستالوتسا Pestalozza بتاريخ ١٥ اغسطس ١٩١١ الى دي سان جوليانو لم يخف

---

(٥٦) الصحف الكاثوليكية التي انضمت الى الاتحاد ( الشركة الرومانية للنشر ) كانت « كوريري ديطاليا » الصادرة بروما و « افنيري ديطاليا » الصادرة ببولونيا و « ايطاليا » الصادرة بيلانو ، و « مونتو » الصادرة بتورينو و « ميساجيرو توسكانو » الصادرة في بيساو و « كوريري دي سيشليا » الصادرة بيلمو . « الان الامر يتعلق بصحافة : لاحظ نابولي دي روزا — لا علاقة لها بالصحافة القديمة المتطرفة : فهي الصحف اليومية الكبيرة المصرية من حيث انها حرة وملحة ومهتمة جدا بالمشاركة في مشاكل الحياة الايطالية ولا تركز على المسألة الرومانية وتؤيد ترشيحات الكاثوليك السياسية ( نابولي دي روزا ، المصدر المذكور مجلد 1 من ٥٤٠ — ٥٣٩ ) . بخصوص مولد صحيفة « كوريري ديطاليا راجع ترانثيسكو ماجيري « الصحافة الكاثوليكية بروما من عام ١٨٧٠ الى ١٩١٥ » برشا ١٦٩٥ من ٣٠ — ٣٢١ .

(٥٧) بخصوص مساعدة بنك روما لصحيفة « كوريري ديطاليا » فقد دار الحديث عنها في فترة الحزب الشعبي . وقد امضى ترانثيسكو لسويجي فيراري F. L. Ferrari تهويل صحف الاتحاد الى بنك روما والى اصحاب مصانع السكر ( تم حل اتحاد الصحف الكاثوليكية في سبتمبر سنة ١٩١٨ ) . ( ترانثيسكو لسويجي فيراري « العمل الكاثوليكي والنظام » فلورنس ١٩٥٨ من ٣ ) وكتب البرتو دي ستيفاني A. De Stefanl ايضا يؤكد ان بنك روما كان يمول صحيفة « كوريري ديطاليا » ( البرتو دي ستيفاني « فوضى مصرفية » ميلانو ١٩٥٧ من ٢٨١ ، راجع ايضا دي روزا « المحافظون الوطنيون » المذكور من ١٠٣ وما يليها ) ومع عدم امكان ثني مساعدة بنك روما لصحيفة « كوريري ديطاليا » وصحف أخرى بالاتحاد الكاثوليكي وذلك حتى بالنسبة



الروابط القائمة ما بين الاستاذ تشيپوليتي Cipolletti مندوب « كوريري ديطاليا » والكمندتور بريشاني ( مدير بنك روما بطرابلس ) الذي كان يعمل من أجل « بقاء الحملة القومية حية » (٥٨) وقامت صحيفة « كوريري ديطاليا » بنشاطها الدعائي لليبيا حسب الاساليب التقليدية المتكررة أكثر من مرة : الشكوى من العداء التركي ، ثروات الاراضي الليبية ، ضرورة قيام الحكومة بسياسة حازمة والاشادة بالنشاطات الايطالية في ليبيا ، ووصل الامر بالصحيفة عند منتصف سبتمبر الى الشكوى من الملك نفسه لانه معارض لرغبة الحكومة والبلاد :

« تشير بعض الجهات الى ترددات وحيرة قد تعرقل عمل الحكومة الايجابي وانها ناتجة عن نصيحة بناء على التحريات التي جرت لدى الحكومات الاوروبية وان تردد رئيس الوزراء قد يعود الى عدم تشجيع الجهات العليا له وقد اردنا الاشارة على سبيل العلم الى ما يتكرر في هذا الصدد في بعض الاوساط السياسية ونظرا لخطورة الامر فاننا نتردد في ضمان صحتها حيث انه من الصعب الاعتقاد ان الارادة العامة لامة تطالب بضمن مستقبلها السياسي والاقتصادي من الممكن ان تواجه برفض اشخاص تلجا اليها نفوس البلاد الواثقة في امل الحصول على حمايتها القوية » (٥٩) .

ولم تختلف بقية صحف المجموعة التي يترأسها قروسولي مثل « مومنتو » التي كانت تصدر بتورينو و « لافنيري دي ايطاليا » . التي كانت تصدر ببولونيا والتي شنت في ٥ يوليو حملة عنيفة ضد دي سان جوليانو وبلهجة

---

للفترة السابقة ومع هذا يجب الملاحظة ان « شركة النشر الرومانية » كانت صحتها في تلك السنوات تواجه صعوبات مالية جمة . راجع قابريلي دي روزا « تاريخ الحركة الكاثوليكية بايطاليا » المصدر المذكور مجلد ١ ص ٤١ - ٥٣٩ . وبخصوص صحيفة « لافنيري ديطاليا » راجع لورنسويدسكي Lorenzo Bedeschi مغزى واهداف اتحاد قروسولي منشور في راسينا بولتيكادي استوريا Rassegna Politica Di Storia يونيو ١٩٦٤ ص ٢٤ - ٧ ) .

(٥٨) اليساندرو اليساندرو ، المصدر المذكور ص ٥٠٥ .

(٥٩) « كوريري ديطاليا » ١٤ سبتمبر ١٩١١ .

واسلوب صارم وفي حدود — اللياقة . ان الضعف والجمود الايطالي تجاه تركيا — حسب قول الصحيفة البولونية — كان الدليل على « سياسة الوزير دي سان جوليانو الخارجية المشؤومة » ولذلك « فان اليوم الذي ينزل فيه النائب المحترم دي سان جوليانو وهو رجل موهوب ولكنه لا ينتج بسبب مرض تصلب الشرايين الذي حطمه والتهاب المفاصل الذي لا يرحمه — يوم ينزل من درج الكونسولتا ( وزارة الخارجية ) بخطوات المتقاعد فيكون ذلك اليوم يوم ارتياح وامل لايطاليا » (٦٠) .

وكانت صحيفة كوريري ديلا سيرا اخر كبريات صحف الاخبار التي دخلت في جوقه الدعاية لصالح العملية الليبية ويفسر لويجي البرتيني Luigi Albertini هذا السكوت في اول الامر بتمسك « الكوريري بتقاليدها في « معارضة المغامرات الاستعمارية » ثم لاقتناعها الضئيل بفائدة احتلال ليبيا من الناحيتين الاقتصادية والعسكرية (٦١) . ويؤكد البرتيني ان ما جعله يحطم التردد ويقنعه بمناسبة تأييد الحملة الليبية هو تدخل عوامل تقدير سياسية ومعنوية والتحقق بانه في تلك الفترة « لم تعد هناك امكانية الخيار

---

(٦٠) « اهانة تركية جديدة » منشورة في « افريزي ديطاليا » ٥ يوليو ١٩١١ . بخصوص صحيفة « مومنتو » راجع ماسيمو سالفادوري Massimo Salvadori « الحركة الكاثوليكية بتورينو » ١٩١٥ — ١٩١١ تورينو ١٩٦٩ ص ٤٨ — ٤١ .

(٦١) « ان اوضاع البلاد الداخلية السياسية والمالية — كتب البرتيني — وشعورنا بالتزامات نحو الجنوب والجزر قبل المناطق الاستعمارية والاقتناع بعدم تحريك وسائل دفاعنا في اتجاه النمسا التي ولابد من الصراع معها عاجلا ام آجلا وكذلك قلة مياه الاراضي الليبية واستحالة توجيه تيارات الهجرة اليها كل ذلك دفعني في صيف ١٩١١ الى التأمل حول الطرق التي يجب اتباعها . وكنت مترددا حول فوائد الاحتلال المادية وحول الفوائد العسكرية . فلم اكن اعتقد اذ ذاك كما لا اعتقد اليوم في النظريات الكثيرة المنتشرة حول ما يسمونه « بالمفاتيح » \* وحول المزايا التي سوف يتحمل عليها مركزنا في البحر الابيض المتوسط بعد احتلال الموانئ الليبية . فان ما يبدو لي ان ايطاليا بدلا من ان تقتوى فانها ستضعف بعد وضع اقدامها على الاراضي الامريكية ( لسويجي البرتيني « عشرون عاما من الحياة السياسية » . القسم الاول مجلد ٢ : ١٩١٤ — ١٩٠٩ بولونيا ١٩٥١ ص ١١٣ )

ما بين طريقتين فلم يعد في امكاننا التخلي عن ممارسة حقوق اقمنا عليها  
معاهدات وصداقات « (٦٢) .

وان الحجج التي يقدمها البريتيني لتفسير تحول صحيفة « كوريري ديلا  
سيريا » ممكن قبولها بصورة عامة حتى ولو انه من المناسب البحث عن  
اسباب يبدو ان البريتيني يريد السكوت عليها .

ولم يشر مدير « كوريري » ، الى عملية الاقتناع التي بذلها معه بالحاج  
مراسله في روما النائب اندريا توري Andrea Torre من رجال السياسة  
والصحافة المرموقين وصديق لسونينو Sonnino الذي عمل معه كرئيس  
لمكتب الصحافة بوزارة الداخلية في الفترة التي تولى فيها سونينو رئاسة  
الوزارة في عامي ١٩٠٩ — ١٩١٠ ، وكان اندريا توري هذا من معارضي  
جولييتي حتى ولو انه عام ١٩١٠ جاء ذكره كمرشح لتولي ادارة صحيفة  
« لاتريونا » بفضل مساعدة لوتساني (٦٣) ثم غدا فيما بعد من مناصري  
التدخل في الحرب الكبرى المتحمسين . وقد حاول منذ شهر يوليو ١٩١١ ضم  
البريتيني الى مواقع المؤيدين لطرابلس ( لعملية الغزو ) ذاكرا له ان عناصر  
كثيرة من بينها تغيير السفير والقنصل في اسطنبول وطرابلس تبعث على  
الاعتقاد « ان احتلال طرابلس لم يعد بعيدا » (٦٤) .

وكان اكثر حزما في رسالة اخرى مؤرخة في ٢٤ اغسطس سنة ١٩١١  
لوح فيها بالخطر في انه اذا ظلت الحكومة بدون حراك فذلك معناه « كارثة  
ضخمة » وان ايطاليا ستصبح « سويسرا بحرية » متى ستبدؤون ؟ — يتابع  
توري — لا يجب اضاءة الوقت لقد تخليت عن الجبل لكون هنا فوق  
الثغرة . واضيف ان الحملة اذا ما سارت بصورة باهرة ستفيد « الكوريري »  
كثيرا واني ابدا من مشكلة مراكش ومن تحقيق فرنسا لحلمها القديم في

---

\* مراكز استراتيجية تتحكم في منطقة معينة . ( العرب )

(٦٢) نفس المصدر ص ١١٥ .

(٦٣) راجع « من اوراق جولييتي » المذكور مجلد ٣ ص ٣٠ — ٢٤ .

(٦٤) لويجي البريتيني « مراسلات » ١٩٢٦ — ١٩١١ نشر بعناية اومانيوباريه O. Barlé  
ميلانو ١٩٦٩ مجلد ١ ص ٧ — ٦ .

امبراطورية افريقية على البحر المتوسط . هل نحن متفقون ؟ واني اعود الى المحادثات التي جرت بيننا في مونتي كاييتي . واكرر لك انني تحققت من كل شيء من اساسه « (٦٥) » .

ليس هناك شك في ان قوات اخرى سياسية واقتصادية كانت تعمل وراء « توري » (٦٦) فعلى سبيل المثال كان هناك « سونينو » وحسب شهادة جاكمودي مارتينو كان دي سان جوليانو نفسه يضغط على «توري» كي يعمل على ضم صحيفة مثل « كوريري ديلاسيرا » الى جانب المحرضين على الغزو من اجل التغلب على تردد جوليتي ويذكر دي مارتينو نفسه ان توري تولى خلال صيف عام ١٩١١ « عملية اقناع لدى صحيفته » وان « دي سان جوليانو من جهة اخرى كان ينتظر بفارغ الصبر تعديل موقف الكوريري الجديد وقد اكد للنائب توري ان تغيير اتجاه الصحيفة سيكون له اثر كبير على قرارات جوليتي » وعندما استطاع توري يوم ١٠ سبتمبر نشر اول مقالاته المؤيدة للغزو طار سان جوليانو من الفرع وفي اتصال تليفوني معه من « فيوجي » يقال انه اكد له « في امكانكم ان تعتبروا ان آخر الصعوبات قد تم اجتيازها وان الامر سيتم واشكركم باسم بلادنا » (٦٧) .

وقامت صحيفة « كوريري ديلاسيرا » بحملتها الصحافية التي بداتها في ١٠ سبتمبر بذكاء واعتدال وليس من السهل العثور في مقالات هذه الصحيفة على المبالغات والتأكيدات المغالى فيها التي كانت تنشر في الصحف الايطالية الاخرى .

وكانت المواضيع التي عالجتها الصحيفة تتناول بصورة خاصة السياسة

---

(٦٥) نفس المصدر، من ٧ — ٨ . مسودة هذه الرسالة محفوظة في A.C.S., C.T. b. 1, f. IV. « مراسلات سياسية » بتاريخ ٢٥ أغسطس ١٩١١ .

(٦٦) « عالم المصارف والصناعة والصفقات يفتصر » تاملوا في ذلك « كتب توري الى البرتيني في الرسالة المذكورة بتاريخ ١٩ يوليو ( لويجي البرتيني ، المصدر المذكور مجلد ١ ص ٦ )

(٦٧) جاكمودي مارتينو المصدر المذكور من ٢٨٣ حاشية .



الخارجية وضرورة عدم الوقوف جامدين متفرجين على توسع المستعمرات الفرنسية والالمانية.

« ان الاتفاق الالماني — الفرنسي — كتب توري يقول — اعطى لافريقيا تنظيما جديدا لاندري الى متى سيدوم — وليس من مصلحة فرنسا ولا انجلترا ولا المانيا ان تعكر هذا الوضع بل ستعمل لكي لا يقوم الغير بخلق احداث جديدة تريبكه .

فمن المناسب ان نعمل اليوم لا في الغد . اليوم يجب ان تسدد المسالة طرابلسية ولا فتاخر بدون سبب ولا تؤجل بدون ان نصل الى نتيجة مثيرين تركيا بالادعاءات ولا نحقق ما نصرح به وهي حقوقنا » . (٦٨)

ونفس الاشارة بالموارد الاقتصادية الليبية جاءت بلهجة اكثر اعتدالا من غيرها ولم تنس الصحيفة الاشارة الى العمل الصعب الذي ينتظر ايطاليا لاستثمار الاراضي الجديدة (٦٩) . وعندما دعى توري في منتصف سبتمبر لصياغة مقال يؤكد فيه عدم وجود علاقة بين العملية الليبية والتحركات المحتملة في البلقان ، كتب رسالة الى البرتيني مؤكدا بانه لا يشعر في صميمه بانه في امكانه كتابة مواضيع مثل هذه لا يؤمن بها ضاريا بذلك المثل الاعلى على جدية ملحوظة للمهنة « لا نستطيع ابدا القول — كتب الى البرتيني يوم ١٥ سبتمبر — (..) اننا بذهابنا الى طرابلس لن نتسبب في اي انعكاسات في البلقان . من يضمن ذلك ؟ ان الحكومة تقول لا ولتتحمل هي المسؤولية » (٧٠) ومما لا شك فيه — على كل حال — ان الثقل الذي احسده انضمام

---

(٦٨) اندرياتوري « وقت الحلول » منشور في كوريري ديلاسيرا « ١٠ سبتمبر ١٩١١ بخصوص التكيف الذي اعطاه توري لحلمة الصحافة لصالح الاختلال المتعارض مع اراء البرتيني راجع اوتافيو باريه « سياسة كوريري ديلاسيرا » الوطنية منذ حرب ليبيا الى الحرب العظمى « منشور في مجلة « ريسور جيمنتو » اكتوبر ١٩٦٨ ص ١٧٣ .

(٦٩) راجع اندريا توري « قيمة طرابلس » منشور في « كوريري ديلاسيرا » ١٥ سبتمبر ١٩١١ .

(٧٠) لويجي البرتيني ، المصدر المذكور مجلد ١ ص ١١ . الرسالة مؤرخة في ١٥ سبتمبر .

صحيفة كوريري ديلاسيرا العملية الليبية كان عظيما وقد احدث بالطبع اثرا لا يستهان به في القرارات اللاحقة التي اتخذها جوليتي . وان انضمام اكبر صحيفة معارضة لنظامه الى المعارضين على الحملة العسكرية كان ولا بد وان يرضي جوليتي الذي كان دوما شديد الحساسية للمسائل الداخلية وان يبرهن له على ازدياد ضيق ميدان المعارضين للحملة الليبية .

وكان جوليتي لا يجهل اي قوى سياسية واقتصادية وثقافية كانت تعمل من وراء صحيفة ميلانو — وكان يعلم جيدا انه الى جانب البرتيني كان هناك مجموعة الاحرار ومن بينهم واحد من اكبر خصومه السياسيين : سدني سونينو (٧١) . ولا بد ان جوليتي قد شعر بتفطية اكبر لموقفه بعد الموقف الجديد الذي اتخذته صحيفة لويجي البرتيني (٧٢) . وبدخول « كوريري

---

(٧١) بخصوص معارضة « كوريري ديلاسيرا » لجوليتي ، راجع جامبيرو كاروتشي Giampiero Carocci المصدر المذكور من ١٣٠ — ١٢٣ وكذلك اوتافيو باريه « لويجي البرتيني » و « كوريري ديلاسيرا » ومعارضة جوليتي منشورة في مجلة « اكليو » يناير ١٩٦٨ « مساء امس كتب لي سونينو — اكد توري في رسالته المذكورة المؤرخة في ١٥ سبتمبر (..) وهو ايضا يمدح ويشجع على الاستمرار ثم يدهونني الى « روميتو » لرغبته في محادثتي . » وقد تجاوز سونينو بهذه المناسبة خلافاته مع جوليتي وذلك لمواقفه على سياسته الاستعمارية : راجع البرتو برغاميني Alberto Bergamini « جوليتي وسونينو » منشور في « اوسرفاتوري بوليتيكواي لئرايو Osservatore Politico E Letterario » يوليو ١٩٥٨ وقد اهداه الى « جواني جوليتي بعد ثلاثين سنة » ص ٨٩ وما يليها .

(٧٢) لاحظ « سالفيني » نفسه اهمية الموقف الذي اتخذته صحيفة « كوريري ديلاسيرا » . في رسالة الى كارلو بلاتشي بتاريخ ٢١ سبتمبر ١٩١١ اكد « انك على حق عندما كتبت ان ممارسة السياسة من على امدة « لاموتشي » اسهل من ممارستها بسوزارة الخارجية . ولكن انتبه انه من السهل ايضا القيام بها من على امدة « كوريري ديلاسيرا » مع الفارق ان سياسة « كوريري ديلاسيرا » الخارجية اعظم بكثير من سياسة « لاموتشي » ماذا صفنا طالبين الحرب ضد تركيا فان تركيا لا تشمر بذلك . اما صيحات « الكوريري » الى الحرب فهي اهم بكثير . ( قايطانو سالفيني « اوراق » مجلد ١ : ١٩١١ — ١٨٩٥ وضع بعناية الفيراجنغريللي Elviraginarelli ميلانو ١٩٦٨ ص ٥٠٣ — ٥٠٢ ) بخصوص صحيفة « كوريري ديلاسيرا » والحرب الليبية راجع ايضا اوتافيو باريه سياسة « كوريري ديلاسيرا » الوطنية من عام ١٩٠٨ الى الحرب الليبية نشر بمجلة « ريسورجيمنتو » يونيو ١٩٦٨ ص ١٠١ — ٩٠ .

ديلاسييرا « الى جانب محرضي العملية الليبية فان انضمام كبريات صحف الاخبار الى صالح احتلال ايطاليا لليبيا كاد ان يكون كاملا .

ويتبقى دراسة مواقف الصحافة في جنوب ايطاليا التي كانت حساسة بصورة خاصة بالنسبة للعملية على امل ان الاحتلال الجديد قد يفيد في حل مشاكل الجنوب ويجعل منه الجسر الطبيعي ما بين المستعمرة والوطن الام وان تمتص المستعمرة الهجرة الجنوبية . ولم تبتعد صحيفتا « الماتينو » و Mattino II صحيفة « روما » الصادرتان في نابولي — كثيرا عن المواضيع التي نوقشت على المستوى الوطني ولا عن اللهجة العامة لصحافة الاخبار . فقد كانت الصحافة الجنوبية حاضرة ولكنها لم تكن حاسمة فابرزت صحيفة « روما » بصفة خاصة ثروات ليبيا الضخمة بينما ضغطت صحيفة « الماتينو » على طابع العملية كتوطيد للسياسة الخارجية . والصحيفتان الكبيرتان النابوليتان كانتا ايضا في شهر سبتمبر عام ١٩١١ طامحتين بالمقالات المحرصة للحكومة الايطالية على العمل وانهاء التردد .

« ان السياسة المنزلية — كتبت صحيفة «روما» في ١٠ سبتمبر — قد تكون شيئا عظيما بالنسبة لاطاليا ذات المشاكل الداخلية الكثيرة والعاملة على تحقق الكثير من الاصلاحات وانتي عليها ان تعالج جروحا مؤلمة كثيرة . ولكن ايطاليا لا تستطيع ان تنسلخ عن بقية بلاد العالم ولا ان تسلك حياة انزواء وعزلة دون التطلع الى ما وراء البحر الذي يحيط بها . ان حياتها مرتبطة بحياة غيرها من الامم ويجب ان تتحرك وفقا للحركة التي كانت تدمغ كل النظام الكوكبي الاوروبي . »

ولفت صحيفة : ماتينو « لصاحبها ادواردو مسكارفوليو Eduardo Scarfoglio المعروف بمعطفه على القوميين — النظر اكثر من مرة الى غسل عار عدوه من خلال منعطف حاسم في سياسة البلاد الخارجية . منعطف ظل منتظرا بصورة « محمومة » لعله يكون جديرا بدولة عظيمة تنفق ٦٠٠ مليون في العام على جيشها وبحريتها » . (٧٣)

(٧٣) « الماتينو » ١٤ - ١٣ سبتمبر ١٩١١ ،

وفي يوم ٢٧ سبتمبر ١٩١١ عشية الحرب عندما لاح ان قرار الحكومة أصبح اكيدا فقد استطاعت صحيفة « ماتينو » ان تهلل وان تحي غسل العار الوطني الذي طال انتظاره .

« بعد مرور خمسة عشر سنة على معركة عدوه ، خمسة عشر سنة من الانتكاس العميق القينا خلاله بالسلاح في حين ان جميع من حولنا كان يعد الدروع ويشحذ السيوف ولكن هكذا في احك واتعس لحظة عندما كانت تلك الديماغوجية ( سياسة تملق الجماهير ) التي ارادت واتمت تجريد الوطن من رجولته وقت توليها الحكم ، فان انتفاضة الضمير الوطني وارتعاش الجسم الذي لا يخضع للموت قد جر اكثر الحكومات ترددا ازاء ردود الفعل هذه واعجزها عن العمل بسبب روايتها السياسية » .

وصحيفة سكارفوليو ( ماتينو ) هذه ستكون فيما بعد على كل من اشد النقد ومن انبه الحاكمين على سلوك الحرب حيث لم تتردد عندما سنحت لها الفرصة من التنديد بالاطعاء المفترضة او بضعف الحكومة . واشتهر خلافها حول طبيعة وشروط معاهدة الصلح مع تركيا الموقعة في اكتوبر سنة ١٩١٢ (٧٤) .

وكانت صقلية المكان الذي نظر فيه الى احتلال ليبيا بامال كبيرة اكثر من اي مكان آخر وذلك لخلاص الجنوب . فرجال مثل فيرغا Verga (٧٥) وكبوانا Capuana لم يخفوا حماسهم غير ان الجزيرة وجدت في احد

---

(٧٤) راجع ص ٥٩ - ٣٥٧ . بخصوص الصحيفة الفانوليانية الاخرى الهامة « لايروباغندا » لسان حال الاشتراكيين راجع ص ٢٥ - ٢٢٣ .

(٧٥) حي « فيرغا » بمناسبة راس عام ١٩١٢ من على صفحات « جورتالي ديطاليا » حي « الجنود الشجعان » الذين كانوا « يرفعون هاليا اسلحتهم فوق اثار روما المجيدة » وعبر لويجيبي عن تضامنه « مع ابناء ايطاليا البواسل » الذين كانوا يقاتلون في اراضي طرابلس وحيا في « عملية الفوز الليبية اعظم مولد لضمير ايطاليا » راجع اميليو سكاليني Emilio Scaglione « الربيع الايطالي » مقتطفات من اجل صفحات الحرب الايطالية - التركية نابولي ١٩١٣ ص ٣٠٧ .



الاشتراكيين جوسبي دي فليتششي جوفريدا Giuseppe De Felice Giuffrida  
اشد المؤيدين لعملية الغزو وكان دي فليتششي يرى في احتلال ليبيا امكانية  
تخلي صقلية عن مركزها كملحق للامة وان تغدو بالعكس المركز الجغرافي  
للبحر الابيض المتوسط .

وقالت صحيفة « كوريري دي كتانيا » Corriere Di Catania الناطقة باسم  
واراء دي فليتششي الذي سافر الى طرابلس بعد نشوب القتال وارسل الى  
صحيفة كتانيا برسائله من هناك :

« باحتلال ايطاليا لطرابلس — كتب دي فليتششي على صفحات « كوريري  
دي كتانيا » بتاريخ ٢٧ اكتوبر يقول سيتغير النظام الاجتماعي ايضا  
ويتعدل ويتطور ويتخذ شكلا عنصريا آخر ويقوم بمهام اقتصادية جديدة :  
سيشليا والجنوب لن يبقيا بعد الان فيما وراء حدود المهام الحيوية لحياتنا  
الاجتماعية بل سيكونان بدورهما جسرا للمرور ما بين تجارات بلادنا الجميلة  
الاكثر تطورا وتلك التي اخذوا يطورونها في بلاد اوسع واغنى من الارض  
الايطالية باربعة اضعاف » (٧٦) .

وموقف دي فليتششي بالرغم من اللهجة التي تشتم منها في بعض الاحيان  
الرائحة القومية يجب ان يوضع قبل كل شيء في اطار هذا الامل الحي .. في  
اطار ان شيئا ما سيتغير ، وان احتلال ليبيا سيضع مصير الجزيرة المحزن  
على منعطف هام . ان الرجل الذي قاد ثورة الفاشية الصقلية كان يامل حقا  
في خلاص سيشليا . ولكن لهجته تغيرت فيما بعد تجاه طريقة سير الحرب  
في الميدان العسكري بسبب الصفقات التي كانت تدور حولها وبسبب  
سياسة القمع ضد العرب مما افقد العملية مغزاها كعمل تمدني . ولا شك  
في ان دي فينشي ايضا « وكوريري دي كتانيا » قد ساهما في تغذية الامل

---

(٧٦) مذكور في كتاب الفيوكارا Alfio Carra سيشليا الشرقية منذ الوحدة الى  
الحلة الليبية ، كاتانيا ١٩٦٨ ص ٢٣٢ . بخصوص موقف شخصية سيشليه  
اخرى مرموقة لويجي ستورسو راجع ص ٢٥٤ — ١ — حاشية ١٢٨ .

والحماس اللذان طبعاً فترة عشية الحرب الإيطالية التركية ، وان كانت هذه المساهمة لا تخطو من بعض الاختلافات المنحصرة تقريبا في نطاق المصالح الإقليمية .

فالمصحافة اذن قامت بدور هام في احداث الحرب التركية الليبية . وكتب فيكو مانتغاتسا Vico Mantegazza على صفحات « جورنالي دي ايطاليا » يوم ٢٧ اغسطس يقول ان « مهمة الصحافة » كانت في تلك اللحظة « اكثر من اي وقت » هي :

« المحافظة على بقاء القضية حية ومعارضة سياسة التنويم التي تهيب بواسطتها اقصى خيالات الامل واليقظات المحزنة التي عرفت في تاريخ بلادنا الافريقي باسمى تونس وعدوه ولا اراد الله ان نضيف اليها طرابلس ايضا » (٧٧) .

اما اذا كان هذا العمل قد اثر ام لم يؤثر في قرار الحكومة فقد نوقش ذلك كثيرا وسنعود الى دراسته فيما بعد . وهنا من الممكن التاكيد انه مهما كانت النتيجة العملية للحملة الصحفية فان امرا واحدا يظل اكيدا : وهو ان الصحافة قد ساهمت في خلق جو تريض انفعالي في البلاد وان خيبة الامل في ذلك الوقت كانت تكون خطرا كبيرا على بقاء حكومة جولييتي نفسها .

ولم تكن الصحافة اليومية هي وحدها التي كانت تقوم بنشاطها لصالح الاحتلال الليبي . لقد اجتاحت ايطاليا عام ١٩١١ موجة من المطبوعات : كتب، وكتيبات ، وكراسات جميعها تدور حول نفس الموضوع وغالبا ما كانت عبارة عن كتب رحلات وشهود عيان وتحاليل سياسية واقتصادية ومجموعات مقالات او خطب سبق نشرها . وهذه المطبوعات لا تقدم في الواقع باستثناء

---

(٧٧) « طرابلس ومحالفاتنا » مقابلة في صحيفة جورنالي دي ايطاليا ٢٧ اغسطس ١٩١١ . وكتبت صحيفة « روما » في ١٣ سبتمبر (٠٠٠٠) « اذا ارتفع العلم الايطالي خفايا في يوم من الايام على طرابلس وبنغازي فهذا سيكون نتيجة للدع الكبير التي قدمته الصحافة الإيطالية في سبيل هذه العملية » .

البعض منها العناصر لاي تقييم جديد او مبتكر ولكنها تدخل هي ايضا في الجو الذي خلق عام ١٩١١ حول المغامرة الليبية . فمطبوعات من هذا النوع تعززها اقوال شهود حول الحرب ظلت تصدر بشكل غير عادي حتى عشية الحرب العظمى (٧٨) . ولم تشذ عن هذا الجو سوى بعض المجلات التي كانت

(٧٨) ان وضع احصاء شامل من جميع الانتاج الطبعمي الخاص بليبيا والحرب الإيطالية - التركية الذي ظهر ونشر ما بين عامي ١٩١١ - ١٩١٢ لهو امر يكاد يكون معقدا . وعلى كل نعتبر الجدول التالي على سبيل الارشاد يعطي فكرة من عدد المطبوعات الملحوظ التي صدرت حول الموضوع في العامين المذكورين : قوالتييري كاستيلاني Gualtieri Castellani « تونس وطرابلس » المذكور ، انريكو كوراديني Enrico Corradini « سامة طرابلس » المذكور ، نفس المؤلف « ارادة ايطاليا » نابولي ١٩١١ انريكوليوني Enricoleone « توسع ومستعمرات » روما ١٩١١ ، ج. مانتوفاني G. Mantovani « ليبيا » ميلانو ١٩١١ ، فيتوريو نازاري Vittorio Nazari « طرابلس . انطباعات حول رحلة » روما ١٩١١ ، جوسبي بياتسا G. Piazza « ارضنا الموهودة » المذكور ، دومينكو تومياتي Domenico Tumlati « طرابلس » ميلانو ١٩١١ ، ش. البيريتشي C. Alberici « مع جنودنا في ليبيا » مونزا ١٩١٢ ، باتشي باتشي Baccio Bacchi « الحرب الليبية كما تصفها رسائل المقاتلين » فلورنس ١٩١٢ امليتوباتاليا Amleto Battaglia « ليبيا . طرابلس وبرقة » مانتوفا ١٩١٢ ، جوسبي بفيوني G. Bevione « كيف ذهبنا الى طرابلس » المذكور ، تشيزاري كاوسا Cesare Causa « الحرب الإيطالية التركية » فلورنس ١٩١٢ قوسطانوكوين Gustavo Coen « ايطاليا في طرابلس » ليفرنو ١٩١٢ ، انريكو كوراديني E. Corradini « احتلال طرابلس » ميلانو ١٩١٢ ، فيتوريو كوتانافي Y. Cottafavi « في ليبيا الإيطالية انطباعات ودراسات وذكريات » بولونيا ١٩١٢ لوتشودازكلنق Lucio Darkling « ليبيا الرومانية والحلة الإيطالية » روما ١٩١٢ ، كارلودارلنق Carlo Darling « الحلة الإيطالية بليبيا » روما ١٩١٢ ، اميليودي سانتيس Emilio De Santis « من خانيا الى طرابلس مذكرات رحلة » روما ١٩١٢ ، اركانجلو غيسليري Arcangelo Ghisleri « طرابلس وبرقة » من البحر الابيض الى الصحراء » ميلانو ١٩١٢ . ارتسورولا بريولا Arturo Labriola « حرب طرابلس » والراي العام الاثراخي » نابولي ١٩١٢ ، ب. مامولي P. Mamoli « برقة » نابولي ١٩١٢ ، فيكومافتيكارا V. Mantegazza « مشاكل السياسة الخارجية . حلة طرابلس » ميلانو ١٩١٢ ، فايطانوموسكا G. Mosca « ايطاليا وليبيا . اعتبارات سياسية » ميلانو ١٩١٢ ، ارنستو باليك Ernesto Palica « ايطاليا واحتلال ليبيا » جنوا ١٩١٢ ، جوسبي بياتسا G. Piazza « كيف اطلقنا طرابلس » روما ١٩١٢ ،

تعد من كبريات المجلات . أمثال : لارسينيا ناسيونالي (٧٩) *La Rassegna Nazionale* المجلة الفلورنسية الشهيرة المنتمية الى المحافظين الكاثوليك اوراسيناكو نتمبورانيا التي كان يتولى ادارتها ج. ا. كولونادي شيزارو *G. A. Colonnadi Cesaro* و فينشينزو بكاردي *Vincenzo Pacardi* التي اسست في روما وهي بالرغم من ادعائها التحرر من بعض المواقف السياسية غير انها كانت كثيرة القرب من تلك الراديكالية ذات الملامح المؤيدة للقومية وقد تبنت التدخل في الحرب عام ١٩١٤ - ١٩١٥ لتلقي فيما بعد بالفاشستية . ومجلة لاراسينيا كونتيمورانيا *La Rassegna Contemporanea* لم تردد في كتابة مقالات تحذر من امكانية المكاسب السهلة (٨٠) . ومجلة نوفا *Nuova Antologia* ايضا نظرت باهتمام الى الحملة رغم انها لم تخف احيانا اعتراضها وكتابة مواضيع جدلية حول الموضوع .

ان جميع هذه المعلومات قد كونت اطارا للحملة لصالح العملية الاستعمارية التي قادتها الصحافة اليومية والتي طبعا بالنظر لانتشارها وميزتها الطبيعية

---

رواد ايطاليون في ليبيا « تقارير مندوبي الجمعية الايطالية للاستكشافات الجغرافية والتجارية بيلانسو ( ١٨٩٦ - ١٨٨٠ ) .. ميلان ١٩١٢ ، فويدوبودريكا *Guido Podrecca* » ليبيا . انطباعات وحوار « روما ١٩١٢ ، جوسي ريكييري *Giuseppe Ricchieri* » طرابلس وايطاليا « ميلانو ١٩١٢ ، رفاتيلسي ريكييري *Faffaele Ricchieri* » ليبيا الداخلية « روما ١٩١٢ ، اوقوسايتا *Ugo Sabetta* » منطقة درنة « روما ١٩١٢ ، ايمانويل سيرا *Emanuele Serra* » المجد الجديد « بيلانسو ١٩١٢ ، اسكانيو سلورزا « اسر ورحلات في ليبيا » *Ascanio Sforza* المذكور ، تشيزاري سبيلانزون *Cesare Spellanzone* « افريقيا المدوة » نيسيا ١٩١٢ ، « لصالح حرب طرابلس وضدها » . مناقشات في الميدان الثوري « نابولي ١٩١٢ » .

(٧٩) بخصوص موقف المجلة الفلورنسية حول المشاكل الاستعمارية والعلاقات القومية وجدول المقالات المتعلقة بالحملة الليبية ، راجع غلاوكوليكاتا *Glauco Licata* مجلة « راسينيا ناسيونالي » روما ١٩٦٨ ص ٢٠ و ٢٦ - ٢٢٥ .

(٨٠) راجع تينومالينتي *Ghino Valenti* « مشكلة طرابلس الاقتصادية » منشور في « راسينيا كونتيمورانيا » . هذا المقال نال موافقة لويجي اينالودي ( راجع لويجي اينالودي المصدر المذكور ص ٦١٢ ) .



في الفورية كانت عنصر الطليعة التي استند اليها المحرضون على الغزو  
لخلق الجو الملائم لتحقيقه .



ولم تخطو البلاد من المعارضين للعملية الليبية ( احتلال ليبيا ) وبصرف  
النظر عن المعارضة الاشتراكية ومعارضة قوى سياسية اخرى سدرس  
اوضاعها فيما بعد . فقد كانت هناك معارضة منعزلة حتى ولو ان من قام  
بها هم رجال ذوي نفوذ وثقافة كانت تشغلهم النتائج التي قد تحدثها سياسة  
مغامرة على حياة البلاد الداخلية وعلى علاقاتها الدولية .

وكان ليوني كايثاني من اوائل من حذروا الحكومة من مخاطر عملية  
استعمار ليبيا . وكان كايثاني من كبار الاقطاعيين بروما ومستشرقا مرموقا  
فاز بجائزة «اللينثي» \* في عام ١٩٠٨ مؤلفه « حوليات الاسلام » وعندما  
جرت في مجلس النواب من السابع الى التاسع من يونيو ١٩١١ مناقشة  
ميزانية وزارة الخارجية ، كان صوت كايثاني من الاصوات القليلة التي  
ارتفعت لتبرهن على عدم فائدة الجهود العسكري والمالي المرتبط باحتلال  
اقليم ضئيل القيمة على حد قوله (٨١) .

وقد لاحظ كايثاني من خلال نقاشه انه لم تكن لطرابلس ولا يمكن ان تكون  
لها اهمية استراتيجية لان شواطئها « الاكثر غدرا » في جميع حوض البحر  
الابيض المتوسط لدرجة ان شواطئ سرت «الطرابلسية كانت احدى المرافئ  
التي كانت سفن القدماء اكثر تعرضا فيها للغرق» (٧٢) . ولم يفهم كايثاني  
الاهتمام الذي كان يبدية جزء من البلاد من اجل ليبيا والتصلب الذي كان  
يبدو في المطالبة باحتلالها .

---

(٨١) بخصوص معارضة كايثاني للحملة راجع جورج ليفي ديلافيدا G. Levi Del Lavida  
« اشباح مثر عليها من جديد » نيشنزا ١٩٦٦ ص ٤٤ وما يتبعها .

(٨٢) راجع « ليبيا من خلال وثائق البرلمان واجراءات الحكومة » ميلانو ١٩١٢  
ص ٣٢٩ .

( \* ) مجمع علمي قديم تأسس عام ١٦٠٣ وكان من ابرز أعضائه فاليليو فاليلي (المعرب) .

« ان هذا البلد اي طرابلس — اكد كايثاني — ليس به طرق ولا موانئ ولا سكك حديدية ولا مباني ولا شيء مطلقا ولذا فنحن من اجل الاسباب السامية جدا التي لا انهمها يتوجب علينا احتلال طرابلس وعلينا ان ننفق ملايين لا حصر لها اي مئات الملايين في عمليات عسكرية . هل لدينا الكثير من المال لكي نلقي به هباء ؟ »

لقد كان كايثاني يخشى قبل كل شيء « العمى » الشبيه بذلك الذي اوصل البلاد الى احتلال ارتريا والبنادير والذي لا تزال البلاد تدفع ثمن نتائجه . واكد بعد ذلك ان ( المعوقات ) اتركية كانت نتيجة للضجة التي كانت تقيمها الصحافة حول طرابلس واكد بلهجة حادة مشوبة بالعداء للكنيسة . بما ان بنك روما « المعبر المباشر عن الفاتيكان » هو الممثل للمصالح الايطالية في طرابلس فهو امر يثير الشكوك حوله .

وكان قاق كايثاني يعكس قبل كل شيء الخشية المميزة لمن يعتبر نفسه المدافع عن الدولة العلمانية لاطالية الثالثة ولبدء النهضة . فكان يرى في بنك روما وسط الضجة التي تثيرها الصحف الكاثوليكية حول ليبيا نوعا من العدوى الكهنوتية بالنسبة للدولة المتحررة ( ليبرالية ) وكذلك الخوف من خطر قيام الكنيسة بهجمات محتملة والشك في ان تكون المسألة كلها كانت « تخفي سياسة دقيقة جدا ترمي الى صرف انتباهنا عن المسائل الداخلية » (٨٣) . ونفس القلق سيكون ظاهرا ايضا لدى قايطانو سالفيميني .

واوقواويتي Ugo Ojetti ايضا على سبيل المثال كان يكرر في رسالة بعث بها الى البرتيني بتاريخ ٥ سبتمبر ١٩١١ شعور الوقاية والشك هذا تجاه موقف الكاثوليك المؤيد لحرب ليبيا :

« اليوم — كتب اويثي — رايت عددا من صحيفة « كوريري دي ايطاليا » : طرابلس / طرابلس / طرابلس / اني يا عزيزي البرتيني من ابناء روما

---

(٨٣) نفس المصدر ص ٣٢ — ٣٣١ . ايدياناسيونالي « بتاريخ ١٥ يونيو ١٩١٥ وصفت كايثاني بعد هذا الخطاب الطويل بانه « مغفل طويل » .

وعندما يقدم لي الرهبان نصيحة اسال نفسي دوما « ما هي مصلحتهم في ذلك » ؟ (٨٤) غير ان حكم اويتي السلبي على العملية الليبية لا يستند فقط على تعصبه المضاد للكنيسة ولكنه كان يضع امامه ايضا مواضيع سياسة خارجية وداخلية . فمن جهة كان يرى هذا الناقد الادبي المشهور خطر الفمسا التي عندما ترى ايطاليا مشغولة في ليبيا ستتمكن ولمدة « نصف قرن » ان تفعل ما يحلو لها في البلقان — وكان قلعا من جهة اخرى للظرف الصعب الذي تجتازه البلاد بسبب اشتداد حدة المشاكل الاجتماعية :

« عندما اقرا ان بغيوني يطلب منذ الان خمسمائة مليون ليرة من اجل طرق وموانئ واصلاح الاراضي في طرابلسنا وان كوارديني ينتهي الى القول ان الطبيعة في طرابلس « يجب ان تصحح ولكن يجب قبل كل شيء تغيير السكان والنظام وهي مهمة تقع على عاتق ايطاليا » وافكر فيما كتبه بارزيني Barzini عن فرييكاور وما كتبه فيلاري Villari عن الجنوب بصورة عامة في كل ما عجزنا عن القيام به بانفسنا في نصف قرن وما لم نستطيع ان نقوم به لقلة الرجال والمال لفقد الاخلاص والنظام .. عندما افكر في كل ذلك اشعر بالخوف . والخوف كلمة شجاعة بما فيه الكفاية عندما يتعلق الامر ببلد جديد متفكك مثل بلدنا بالكاد يشرع الان في اصلاح نفسه .

وهذا لا يكفي فمن احسن منكم يتذكر ما حدث لايطاليا اثر الفترة الاخيرة من عهد كريسبي والاستعمار والاضطرابات الداخلية والاضرابات وتحطيم قوانا القليلة والثقة فينا » (٨٥) .

ووضع اويتي اصبعه على جرح ايطاليا الملتهب فسي تلك السنوات وهي

---

(٨٤) لويجي البريتني ، المصدر المذكور مجلد ١ ص ١٠ .

(٨٥) نفس المصدر ص ٩ . راجع مقالات باسكوالي فيلاري P. Villari « التحقيق حول الجنوب » منشور في « كوريري ديلاسيرا » بتاريخ ٣ و ٦ سبتمبر ١٩١١ . وكانت تجري في تلك الايام بنابولي محاكمة كوكولو Cocclo التي ابرزت بصورة مثيرة وملفتة للانتباه مشكلة عصابات « الكامورا » والمافيا التي كانت تمثل المظهر الاكثر ازعاجا للارممة التي كان يجتازها مجتمع الجنوب .

مشكلة الجنوب الاجتماعية التي عادت الى المسرح ما بين اغسطس وسبتمبر سنة ١٩١١ بالذات بكل واقعها القاسي من «فريبكاور» وهي مركز صغير يقع في ولاية كوزنسا Cosenza حيث تمسك السكان في ٢٧ اغسطس على اثر اصابتهم بالكوليرا وبسبب ياسهم من جمود السلطات المحلية والمركزية بمهاجمة دار رئيس البلدية وقتل احد المحصلين التابعين لها بالفؤوس وبعد التصادم مع رجال الشرطة قاموا بقطع اسلاك الهاتف ولاذوا بالفرار وقد ازاحت بلدة فريبكارو الستار امام ضمائر البلاد الاكثر حساسية عن حقيقة الجنوب المؤلمة . وقد كشف لويجي بارزيني المندوب الخاص لصحيفة « كوريري ديلا سيرا » بكاليري في رسائله الى الصحيفة حقيقة مجهولة ومدهشة بالنسبة له وهي : « ان السكان الفقراء في جزء جميل واسع من ايطاليا يبدوون فجأة وكأنهم يختلفون عنا كما لو انهم من جنس آخر بعيد او يفتنون الى عنصر آخر بعيد ولم تعد حياته ولا نفسيته تمت اليينا بعد بصلة » (٨٦) . ان صورة هذا الواقع الجديد الذي لونه بارزيني بذكاء حاد تبدو في بعض اجزائها مثيرة للاضطراب وعلى الاخص عندما يواجه موضوع الطابع والحالات الاجتماعية والنفسية للعامة في الجنوب « ان الجهل الحيواني المدهش لهذا العامي يتجاوز حدود المعقول — فهو يتلمس طريقه في ظلمة مخيفة وفي ضميره ليل عميق لا يعرف شيئا ولذلك يعتقد في كل شيء والحياة الوطنية في نظرة قصة اطفال خرافية . وفي اعماق هذه الظلمات المذهلة يوجد كابوس مخيف . شعور المحكوم عليه بالاعدام وفي انتظار التنفيذ . ولا يمكن الا ان يشعر الانسان بالالام والتاثر عندما يسمع النساء الامهات يطلبن منك في اصوات مضطربة — الرحمة . انت ايها الاجنبي قل كلمة من اجل اولادي كي لا يقتلونهم » (٨٧) .

---

(٨٦) لويجي بارزيني L. Barzini « فريبكاور في صميم العصور الوسطى » منشور في « كوريري ديلا سيرا » ٣١ اغسطس ١٩١٢ .

(٨٧) لويجي بارزيني « في بلاد الخرافات المتوحشة » في صحيفة « كوريري ديلا سيرا » ٢ سبتمبر ١٩١١ .



انه لعالم بعيد غير مفهوم تقريبا ذلك العالم الذي كان يبدو امام اعين بارزيني والذي تغرق جذور مساوئه بعمق في قرون من الاقطاع والتطير والسحر والذي يبدو ان الثورة الوطنية لم تلمسه ولم تخذشه . انه العالم الذي يتحدث فيه الفلاح عن :

« الحكومة كما لو كانت دولة اجنبية سيده (...) » انه لا يعرف غير الفكرة الاقطاعية حول العلاقات ما بين الحكومة والشعب . يشعر انه محتل ومنحني باستسلام امام مصيره (...) فلديهم الارتياح الغريزي ارتياح من يشعر بانه مهمل وغير مسلح ومخدوع (...) الفلاح هو الضحية دائما (...) ان رجال البلدية الافاضل ، يعتبرهم التابعين واتباع التابعين للسلطة المركزية العظيمة المدهشة » (٨٨) .

وقد اثر تحليل بارزيني هذا في اويتي تأثيرا عميقا كما يبدو من الرسالة التي كتبها الى البرتيني مؤكدا فيها ان مسؤولية خطيرة تقع في تلك الفترة

---

(٨٨) لويجي بارزيني « ارض ايطالية في حاجة الى البحث » في صحيفة « كورييري ديلاسيرا » ٤ سبتمبر ١٩١١ . وقد قامت صحيفة « فوتشي » بصورة خاصة بجدل قوي حول احداث نريبكارو . « ان حداث نريبكارو - كما يقرأ في العدد الصادر يوم ٣١ اغسطس - هو الدليل الجديد على ما نقول منذ ثلاث سنوات : ان مشكلة الجنوب هي الاولى والاكثر استعجالا في ايطاليا . تلك البلدة التي تقع على مسافة اربع ساعات من محطة سكة حديد بدون طريق ممهدة وبدون مياه وبعميد سليل اسرة كبير ، فهي ذات طابع خاص وتعتبر في حد ذاتها عن كل الجنوب . ان ايطاليا الرسمية تستعد لنقل المدينة والمياه ورأس المال الى غرب طرابلس . ايطاليا الرسمية ذات احساس انساني . ( « نريبكارو » في جريدة « فوتشي » ٣١ اغسطس ١٩١١ ) . ان الجماهير الثائرة في نريبكارو - كتب بدوره سالفيني يوم ٧ سبتمبر عن تفسيرها للكوليرا بذلك « المنحوق » الذي رثته الحكومة والسادة الافاضل « لنزع فقراء الناس من التكاثر اكثر من اللازم قد اعطت هذه الجماهير شكلا خرافيا وبربريا لشعور العداء ومنهم الثقة نحو « السادة الافاضل » ونحو « الحكومة » وان تلك هي الحالة النفسية الدائمة لجماهير الجنوب . غير ان طريقة التمييز الخرافية البربرية هذه لا يجب ان ننسها عدالة الشعور الاساسي » ( فايئاتو سالفيني ) ، بصحيفة « فوتشي » ٧ سبتمبر ١٩١١ .

على عاتق صحيفة « كوريري » وإن في إمكانها إيقاف هذا السباق نحو  
طرابلس . ( ٨٩ ) .

إن القلق على أوضاع البلاد الاقتصادية الذي أشار إليه أوتواويتي الذي  
كان يخشى قبل كل شيء التأثيرات الاجتماعية والسياسية — أخذت على  
ما يبدو تقلق أيضا رجلا مرموقين في عالم السياسة والنيابة الإيطالية .  
فلويجي لوتساتي Luigi Luzzati على سبيل المثال وهو رئيس سابق لمجلس  
الوزراء قد ساند عملية الفوز فيما بعد بقوة ، كتب يوم ١٦ سبتمبر إلى  
مردينند ومارتينني قائلا أنه لا يستطيع أن يخفي أن أوقاتا صعبة جدا تجتازها  
البلاد في المجال السياسي والاقتصادي والمالي « فعلاوة على التزامات  
الميزانية جاءت الكوليرا وثوران بركان آيتنا وحملة طرابلس » إذا جاءت «  
أنني لم أر أحدا من زملائي في الوزارة — أضاف لوتساتي — ولا أعرف شيئا  
بالدقة . ولكن سكاليا Scalea الموجود في حمامات موفتي كاتيني قال للجميع  
أننا سنذهب إلى طرابلس وأن البحرية والبحرية بالتأكيد على استعداد .  
ومن الطبيعي أن إنشاء مستعمرة أسكان في برقة يحتاج إلى مبالغ ضخمة  
وإذا لم يكن في الإمكان جعلها مقبولا لهجرتنا فما فائدتها ؟ .

يبد أن حيرة لوتساتي كانت تستند أيضا على اعتبارات ذات صبغة  
سياسية دولية . فكان يردد الخوف الكبير من اشتعال النيران في البلقان  
وتحقيق لعبة النمسا التي ترنو باستمرار إلى شبه الجزيرة البلقانية .

« هل الحكومة مستعدة ؟ يتساءل لوتساتي — إذا ذهبنا عن طريق القوة  
لا بالاتفاقيات فإن الحرب ضد الأتراك لن تكون سهلة — وإذا كان هناك خطر

---

( ٨٩ ) لويجي البرينسي ، المصدر المذكور مجلد ١ ص ٩ « انتم تقولون — أضاف  
أوتيتي — نحن متفقون معكم غير أنه إذا لم نستول على طرابلس الآن فلن  
نستولي عليها أبدا . وهناك خطر استيلاء الغير عليها ( لا اعتقد ذلك ) أو أن  
تركيا تستطيع أن تحسن في المستقبل الدفاع عنها ( وهذا أيضا لا اعتقده )  
فالتدرج يجبرنا على مواجهة الأخطار المذكورة وإلى غير ذلك » وأنا الإيطالي  
الصفير ( على وزن الأنكليزي الصفير ) وبصفتي روماني فأنني أفكر هكذا «  
( المذكور ) .

ثورة الدول البلقانية ضد الاتراك فماذا ستفعل النمسا ؟ هل ستذهب الى مالونا او الى سالونيك ؟ وعندئذ لن يكون من المؤكد ان يتخلى الايطاليون عن احتلال افريقي غير سهل وباهظ التكاليف وله مثل هذه التبعات القاسية ؟ ان تغيير مزاجنا معروف وانه من الصعب جدا بالنسبة لنا كحل للمشكل اذا كان من الانسب عدم الذهاب الى طرابلس كي لا تذهب النمسا الى مالونا وسالونيك « (٩٠) .

وكان رد مارتيني بتاريخ ١٨ سبتمبر مليئا ايضا بالحيرة والتساؤلات المقلقة :

« هل سنذهب حقا الى طرابلس ؟ انا لا اظن ذلك ... ولكن اذا ما ذهبنا نذهب بموافقة من ؟ هل البلاد مع اظهارها لارادتها الاكيدة في هذه المسالة مستعدة لعواقب هذا العمل ؟ » (٩١) .

لوتساتي ومارتيني لم يعارضا في المبدأ ، ولكن يلاحظ عليهما القلق قبل كل شيء والشك في فائدة عممية استعمارية لا يمكنها الا ان تزعج من كان يرى الوضع السياسي الداخلي الهش ووجود مشاكل ذات صبغة اجتماعية كانت تعكر ضمائر الكثير من الايطاليين اذا لم نشر الى القلق الناتج عن حرب تبدو غير سهلة الحل ومليئة بالمكائد ومن المحتمل ان تعكر صفو الوضع القائم الاوروبي .

لقد نشر قايطانو موسكا G. Mosca وهو عالم اجتماعي مشهور وباحث في القانون الدستوري ورجل سياسة وعضو في مجلس النواب منذ عام ١٩٠٨ . نشر على جريدة « لاتريبيونا » ثلاثة مقالات من ١٩ الى ٢١ سبتمبر تكتسب اليوم شكل النبوءة للوضوح والدقة التي حل وبين بها اخطار الحرب

---

(٩٠) توجد رسالة لوتساتي الى مارتيني في A.C.S., G.M., b. 13, f. 6

(٩١) توجد رسالة مارتيني الى لوتساتي في كتابه الاخير « مذكرات » المجلد ٣ الذي نشر بعناية الينا دي كارلي وميروتشي دي كارلي والبروتودي ستيفاني ، ميلانو ١٩٦٦ ص ٤٤٤ .

مع تركيا ، ولم يكن هو من المعارضين للتوسع الاستعماري الإيطالي كمبدأ ولكنه حاول أن يفهم أن تركيا لن تتخطى بسهولة عن إحدى ولاياتها دون صراع ضار وأن إيطاليا لا يمكنها أن تنهي القتال بهجوم مفاجئ على بعض الأرواحيات أو على بعض موانئ الامبراطورية العثمانية .

وإن العوائق الاقتصادية للحرب قد تكون — حسب موسكا — تقلصا في الصادرات الإيطالية للامبراطورية العثمانية والسفء للاتفاقات التجارية ما بين إيطاليا وتركيا وصعوبة في نقل السلع الإيطالية عبر الدردنيل وإشار موسكا نفسه إلى احتمال خطر انضمام العرب إلى الأتراك ضد الاحتلال الإيطالي مما يجعل الحرب طويلة وصعبة وباهظة التكاليف — وكان يرى موسكا أن الأصول في موازنة الاحتلال لن تغطي الخصوم (٩٢) .

وكانت الفكرة التي أبداهها لويجي إيناودي حول العملية الليبية أكثر نميا ولكنها صحيحة أيضا على مستوى الاعتبارات الاقتصادية . وكان لويجي إيناودي في السابعة والثلاثين من عمره في ذلك الوقت وقد اشتهر كإقتصادي مرموق واكتسب التقدير وكان استاذا في العلوم المالية بجامعة تورينو ، وكان يقود منذ أعوام معركته التحررية من على صفحات « كوريري ديلا سيرا » ولا يمكن اعتبار إيناودي معارضا للاستعمار كمبدأ بل بالعكس كان مؤمنا ومحبذا للتوسع الاقتصادي الإيطالي وذلك في كتاب نشره عام ١٨٩٩ تحت عنوان « الأمير التاجر » . وفي مقال عن الحرب الليبية نشره إيناودي في مجلة « ريفور ماسوشيالي » حاول أن يحصر ملاحظاته في المشاكل الاقتصادية البحتة مع التطرق هامشيا إلى الموضوع السياسي . ولا شك أن التحليل الذي تركه لنا إيناودي في غاية الوضوح والدقة الباعثة على الدهشة حتى ولو أنه من المحتمل أن تكون توقعاته بمواجهة الشعب الإيطالي لتضحيات كبيرة قد ضاقت البعض في تلك الفترة المشحونة بالآمال الكثيرة . وقد وضع إيناودي في مقدمة مقاله الطويل المذكور أنه يرمي إلى إظهار « حقيقتين » :

---

(٩٢) أدرجت مقالات موسكا فيما بعد في كتاب قايطانو موسكا « إيطاليا وليبيا » المذكور ص ٣٨ — ١ وقد تقبل موسكا فيما بعد العملية ( الفوز ) وتنبعها بآمال كبيرة .



أولا : انه لمن الوهم الاعتقاد ان طرابلس ستدر ارباحا وفيرة على الوطن الام وذلك الا بعد زمن بعيد وبصورة غير مباشرة .

ثانيا : ان التضحيات الاقتصادية التي ستفرضها المستعمرة على ايطاليا هي حقيقة يجب مواجهتها بادراك وهدوء .

وشرع هذا الاقتصادي الشهير في دراسة للسوضع الاقتصادي في طرابلس ولمواردها من خلال الاحصائيات المتعلقة بالتجارة الخارجية لتلك البلاد ومن خلال المبادلات التجارية مع ايطاليا وقد اوصلته دراسته هذه الى نتيجة وهي ان طرابلس كانت تمثل اقل من واحد على ثمانية عشر من جملة الواردات الايطالية من كل تركيا وواحد على خمسة وعشرين من الصادرات . ويستخلص ايناوودي من ابواب التجارة الطرابلسية نفسها « الفكرة هي ان طرابلس بلد فقير في مرحلة ما بين الزراعة ورعاية المواشي وهي تبيعنا منتجات الحيوانات التي تربي على الطبيعة ومنفوجات زراعية بدائية وتأخذ مقابلها في الاغلب قطنيات وحرائر من النوع الرديء بالاضافة الى الدقيق الذي ينقصها » (٩٣) .

وكان ايناوودي يرى في الخلاصة انه من الضروري ان « نبعد مقدما كل امل في ان المستعمرة قد تصبح ابدا منفجة بالنسبة لميزانية الدولة » والاقتناع بان المستعمرة الجديدة قد تكون سببا دائما للنفقات بالنسبة لنا الذين استولينا عليها وتزداد هذه النفقات بمقدار ما احسنا القيام بواجبنا » (٩٤) . ولم

---

(٩٣) لويجي ايناوودي ، المصدر المذكور ص ٦٠٠ — ٥٩٨ . استوردت ايطاليا في عام ١٩١٠ من طرابلس ما قيمته بملايين الليرات : بقر ( ١٤ ) ، بيض ( ٦ ) ، صوف مغزول وخام ( ٥ ) ، خيول ( ٢ ) ، تمور ( ١ ) ، ثمر حيوانات ( ١ ) ، بذور زيتية ( ١ ) ، سلع اخرى ( ٢ ) ، المجموع ( ٣٢ ) وصدرت ايطاليا في نفس العام الى طرابلس : فضلات حرير وخيوط ( ١ ) ، سميد ( ٩ ) ، دقيق قمح ( ٧ ) ، خيوط ( ١ ) ، خيوط قطنية ( ٥ ) ، ميدان ثياب ( ١ ) ، منسوجات قطنية ( ١ ) ، حرير خام ( ١ ) ، قطع من القماش المخيط ( ١ ) ، سلع اخرى ( ١ ) ، المجموع ( ٤٤ ) .

(٩٤) نفس المصدر ، ص ٦٠٤ واصل ايناوودي : « وحتى اذا اقتصر على اقامة المدالة

يكن ايناوودي من باب اولى معارض للعملية غير ان تعليقاته كانت معاكسة لتلك التي عرضها المحرضون الآخرون على الغزو فبالنسبة له كان في الامكان وضع أسس حقيقية لعمل تمدني بفضل تضحية الدولة « والمواطنين الايطاليين باعتبارهم ممولين بدون امل في انتظار مقابل وقد يكون مريحا جدا — اضاف ايناوودي — لو أمكن القيام بدور المعمرين لاثراء الدولة ودمع ضرائب اقل » فاذا ارادت ايطاليا ان تنتزع طرابلس من الاتراك عليها ان تفعل ذلك باخلاص وبدون مصلحة :

« نحن نريد ان ننتزعها منهم لاننا كمواطنين ايطاليين منتظمين في شكل دولة وبصفتنا من دافعي الضرائب سنكون مستعدين لان نقوم بتضحية لصالح شعب آخر ولصالح اجيال شعبنا المقبلة وهي التضحية التي على ما يبدو ان الاتراك غير مستعدين ان يقوموا بها (٩٥) (٠٠٠) »

وانتقل بعد ذلك ايناوودي الى الطعن في ادعاءات بفيوني حول الثروات الزراعية في طرابلس مؤكدا ان الثروة الوحيدة في البلاد هي الكروم « وربما » الزيتون « اي انها مثل منتوجاتنا وانها اذا كثرت ستنافس بصورة غير سارة انتاجنا في الداخل والخارج » وعلى كل حال بالنظر الى الطبيعة الزراعية لتلك البلاد التي تتطلب عليها زراعة التمر والقطن وهي زراعة بطيئة العطاء واحيانا بطيئة جدا « فان عملية الاستعمار تتطلب عمل « عشرات السنين والقرون » (٩٦) وان هذا الوضع كان يحول دون التفكير

---

والامن ونشر التعليم وانشاء الطرق والمرامى والسكك الحديدية الرئيسية الاستراتيجية والمدنية وغيرها يجب انفاق مئات الملايين ومع مرور الزمن ستبلغ نفقات الانشاء بضعة مليارات وبضعة عشرات الملايين كمصاريف سنوية جارية مع الامل انه بعد بعض الوقت ربما لا يقل عن ثلاثين عاما قد تستطيع ميزانية المستعمرة الحياة بمواردها دون مساعدات الوطن الام . ومن المحتمل ان يكون حتى ذلك امل ضائع ( ... ) » .

(٩٥) نفس المصدر ص ٦٠٥ .

(٩٦) نفس المصدر ص ٦١٢ . اكد بفيوني ان الانتاج الزراعي الطرابلسي « مدهشا » وقد لاحظ ايناوودي انه حسب الارقام التي اورها بفيوني نفسه ان انتاج النبع

في انشاء مستعمرة اسكان تستطيع في وقت قصير ان تحل مشكلة الهجرة الايطالية وفي الواقع يلاحظ ايناودي انه قد تكون معجزة اذا امكن في بعض الوقت ان يهاجر الى ليبيا : اكثر من بضعة عشرات الالاف من المهاجرين وقد زادوا بالراسمال الكافي ليتمكنوا من انتظار المحاصيل المجزية لبضعة سنوات من اجل تشييد المساكن وغرس الاشجار وغير ذلك (...) وهذا يعني ان طرابلس ليست ولن تكون لمدة طويلة دواء بديلا لامريكا بالنسبة للمهاجر الفقير الذي يسافر الى الخارج لا من اجل استخدام مدخرات محققة وانما من اجل تكوين المدخرات عن طريق العمل « . (٩٧)

ولدى مواجهته للمشاكل المالية المرتبطة بالحرب الليبية فلم يخف ايناودي احتمال زيادة قيمة الفائدة يتبعها انخفاض في السندات لا بسبب مناورات غير شريفة وضد الوطن (٩٨) — كما تؤكد بعض الصحف — وانما لاسباب اقتصادية بحتة .

---

الطرابلسي كان ٤٧ قنطار من كل هكتار في عام ١٩٠٧ و ٢٤ قنطار في عامي ١٠ — ١٩٠٩ و ٢٢ في عامي ١١ — ١٩١٠ ، هذا في حين ان الانتاج الايطالي في اسوا عام اي ١٩١٠ بلغ في المناطق الجبلية ٦٣ قنطار عن كل هكتار وبلغ في المناطق المرتفعة ٧٥ وفي السهل ١٣٠٠ قنطارا .

« وعلق ايناودي قائلا : اذا كان « مدهشا » محصول لا يصل الى نصف متوسط المحصول الايطالي في السنوات السيئة فيستحسن تغيير القاموس » ص ٦١١ .

(٩٧) نفس المصدر ص ٦١٣ . « ان نجاح مستعمراتنا القديمة الضئيل — لاحظ ايناودي — لا يشجع على الامل في الحصول على نتائج مباشرة ، ومن المحتمل مع مرور الزمن ومع تحسن انفسنا وثقافتنا وعاداتنا قد نصل الى حل هذا المشكل الشاق » ( ص ٦١٥ ) .

(٩٨) وذكر ايناودي في العدد التالي لمجلة « ريفورمايسوشالي » « حادثا مضحكا » حول قول الصحف بوجود خطر مناورات لصالح تركيا بقصد تخفيض قيمة السندات الايطالية ورفع قيمة السندات التركية عند اغلاق السوق المالية في اخر الشهر : « منذ ٢٠ نوفمبر لم يمر يوم دون ان يتهم فيه تشيريمني Cirmeni واتباعه « المصرفية الدولية » بسعيها في هبوط قيمة السندات الايطالية ورفع السندات التركية وذلك في يوم ٣٠ اي نهاية الشهر . وتمدد مر يوم ٢٤ وكذلك يوم ٢٥ و ٢٦ في حين ظل هؤلاء يبشرون بالابادة في

« ( ... ) وحيث انه لم يعرف ابدا ان حرباً قد تسببت في تخفيض قيمة الفائدة بل العكس ان مدارس الاقتصاد السياسي الصغيرة تدرس بان الحروب من العوامل المتسببة في ارتفاع قيمة الفوائد ولذلك فمن الطبيعي جدا ان يؤثر اعلان الحرب وتفاوت زمن استمرارها على قيمة رأسمال السفنات في السوق المالية بصورة قد تقل او تزيد لغير صالحها » (٩٩) .

والخلاصة التي توصل اليها ايناوادي تمشيا مع اسلوب مقاله كله كانت

يوم ٣٠ تبعا للنايات المصرفية السيئة . لكن يوم ٣٠ حل ولم يحدث شيء وذلك لان : تحركات السوق المالية لا تقوم على الاخبار الكاذبة والمروجة منذ زمن كما وضحت ذلك في المرة السابقة ، لان نهاية الشهر التي كان الكتاب لا زال ينتظرونها في يومي ٢٦ و ٢٧ ويحددون لها يوم ٣٠ قد مرت في يومي ٢٤ و ٢٥ نوفمبر وفي أحد الايام — وكان موضوعا يثير الضحك — اذ قرأت على إحدى الصحف بل في صحيفتين متالا « للاقتصادي المحارب » ولكنه كان اميا منشغلا جدا بيوم ٣٠ نوفمبر وذلك في الصفحة الاولى في حين احتوت الصفحة السادسة على اخبار مندوب السوق المالية المتواضع وهو من المتخصصين اذ يقول ان تصفية نوفمبر قد تمت وان الاسعار الجارية هي اسعار نهاية ديسمبر . وهي نظرية تعرفها حتى حواجز الوقاية من العصابات الموجودة بالطرق قرب السوق المالية والتي يجهلها اولئك الذين اشاعوا اختراع « المصرفية الدولية » السخيف اي ان تصفية آخر الشهر في ايام متغيرة ما بين ٢٤ و ٢٦ من الشهر (....) اليس من المؤسف ان الراي العام ابتداء من الصحفيين ثم المنتخبين واخيرا البرلمان والحكومة قد خدعهم هذه السخافات ؟ « ادوارد وجيرتي — لويجي ايناوادي » بخصوص طرابلس . تناؤل وتشاؤم استثماري ؟ منشور في « ريفورماسوئيلي » ديسمبر ١٩١١ مجلد ٢٢ ص ٧٦١ — ٧٦٠ .

(٩٩) لويجي ايناوادي ، المصدر المذكور ص ٦١٧ . في اليوم الاول من شهر اكتوبر ١٩١١ في الوقت الذي كان ايناوادي يكتب فيه مقاله ، كان مدير عام بنك ايطاليا يعرض على جوليتي حالة البلاد المالية : ان حالة التداول النقدي قد ازدادت خطورة في شهر سبتمبر بسبب احوال السوق النقدية الدولية التي ادت تدريجيا الى زيادة مائدة الخصم لدى جميع معاهد الاسدار باوروبا بما في ذلك بنك فرنسا ( ... ) وقد سحبت من ايطاليا مبالغ ضخمة استثمرت من الخارج في عمليات دعم ومضاربة في السوق المالية واعادة الخصم . ان العالم الخارجي يمانعنا في الاوقات النقدية الملائمة ويحرمنا من المساعدة ويضر باوضاعنا النقدية بالضغط على سعر الصرف منما تكون اوضاع السوق غير ملائمة . وفي منتصف شهر سبتمبر زادت حدة المسألة الطرابلسية من خطورة الوضع للاسباب التي لا ضرورة لذكرها « (A.C.S., C.G., b. 12, f. 10).



غير مشجعة لأولئك الذين ارادوا الحملة واقاموا اقتناعهم على اساس انها صفقة اقتصادية ضخمة .

« ان تضحيات حالية اكيدة — كان يؤكد ايناوادي — وفوائد ممكنة مستقبلا لاجيال من العمرين : هذه هي النتيجة المتوقعة للعملية الطرابلسية وهي تعني بما ان الفوائد من الممكن ان يراها ابناءؤنا واحفادنا فيجب علينا ان لا نهتم بالامر ويجب علينا ان نجهزهم بتضحياتنا وبعملنا الذي لا يكل » .

وضمن ايناوادي خطابه مبررات ذات صبغة اخلاقية علاوة عن المبررات الاقتصادية حيث كان يرى ان الضرائب المحتملة الممكنة في المستقبل يجب ان تتحملها تلك :

« الطبقات التي ارادت العملية بحرارة او بعبارة اخرى بما ان هذه العملية قد تسببت فيها بصورة رئيسية حركة فكرية للطبقات المثقفة والمتعلمة والثرية والمهنية والادارية ( بيروقراطية ) وهذه الطبقات هي الواجب عليها تقديم عصب الاحتلال والاستعمار ( ... ) ، من الممكن اغناء اصحاب الدخولات الصغيرة التي تصل في ايطاليا الى ١٢٠٠ ليرة وهي تشمل بالاضافة الى قسم من العمال جميع الطبقة الريفية اي العملة والفلاحين والمزارعين بالمشاركة وصغار الملاك وهي الطبقة التي ظلت غريبة تماما عن هذه الحركة المثالية وهي التي تساهم بفزارة في حدود قواها الذاتية وذلك بتقديم الجنود للجيش .

واضاف ايناوادي ايضا بشيء من السخرية الذكية :

« لو كان في الامكان تمييز القوميين عن غيرهم من المواطنين فقد يكون من المنطق فرض ضريبة اضافية خاصة عليهم تعويضا عن المزايا الخاصة التي فازوا بها نتيجة لتحقيق مثلهم العليا ، وفيما يخصني شخصا بصفتي قوميا على طريقتي فساجد انه سليم جدا ان تطبق على هذه الضريبة الاضافية » (١٠٠) .

---

(١٠٠) لويجي ايناوادي ، المصدر المذكور ص ٦٣٨ . كان ايناوادي يفضل فرض الضرائب

ان ملاحظات اينارودي هذه لم تؤثر على كل حال على اماله في مستقبل سعيد لبلاده على المستوى الثقافي والاخلاقي والسياسي بعد نهاية الحرب . لقد كان مقتنعا ان ايطاليا ستتجاوب بصورة جيدة وقد بدا له فعلا ان الناس اخذت تستنشق « هواء غير الهواء الاول » الامر الذي دفعه الى الاعتقاد ان الايطاليين في امكانهم ان يكونوا :

« الباعثين للقوات الخفية للشعوب البدائية ومهييء العظمة السياسية والثروات لاحفادنا وانهى اينارودي كلامه قائلا : ان الشعوب العظيمة هي التي تضحي مدركة من اجل الاجيال القادمة » (١٠١) .

ولم يعجب ادوارد وجيريتي Giretti هذا الرأي الخاص القاطع الذي ابداه اينارودي بالنسبة للمشكلة الطرابلسية رغم مشاركته له في العناصر الاساسية التي قام عليها مقاله ، غير انه كان يرى ان الخلاصة التي وصل اليها اينارودي فيما يتعلق بمستقبل البلاد كانت كثيرة التفاؤل . وكان جيريتي من ابرز ممثلي التحرر اليساري الذي كان يتزعمه رجال مثل دي فيتشي دي ماركو De Vitti De Marco واولوماتسولا Ugo Mazzola وفرنيسكو بابافانا (١٠٢) Francesco Papafava وكان يحرق في « صحيفة الاقتصاديين »

---

لمواجهة نفقات الحرب بدلا من الديون لان الضريبة تهذب والدين يفسد . ان الضريبة تفرض على المواطنين مواجهة الواقع وتجعلهم يرفضون بقوة وتزداد هذه الارادة بمتدار استمدادهم على الدرع من اجل الحصول على موضع رغباتهم .

(١٠١) المذكور من ٦٤٠ .

(١٠٢) بخصوص التحررية ( الليبراليين ) في عهد جوليتي وخاصة فيما يتعلق باينارودي وجيريتي راجع جوسي اري Giuseppe Are « الاشتراكية والتحررية والراسمالية الصناعية في العهد الجوليتي » منشور في « كريتكا ستوركا » ( النقد التاريخي ) « يوليو ١٩٦٩ من ٦٥ - ٤٠١ . وفيما يهم التحررية اليسارية راجع قابريلي دي روزا Gabriele De Rosa « أزمة دولة الاحرار في ايطاليا » روما ١٩٦٤ من ١٢٥ - ٧٨ ، ولوتشواناليانو Lucio Avallano « التحرريون وحلف الاحزاب الشعبية من عام ١٨٩٨ الى ١٩٠٣ ، منشور في « راسينادي بوليتيكا اي دي ستوريا Rassegna Di Politica E Storia

وفي صحيفة « اونيتا » التي كانت يصدرها سالفيميني وكان جيرتي معروفا بثقافته الاقتصادية غير العادية « كما وصفه فيلفريد باريتو Vilefredo Pareto (١٠٣) ، وقد رد على ايناودي في العدد التالي لمجلة « ريفور ماسوشيالي » فاعترف ايناودي بالشجاعة « لقوله كلمة حق قاسية وسط الافتتان الاستعماري الذي تملك الراي العام الايطالي . » ولكن لم يستطع اخفاء « شكوكه » حول الامال التفاؤلية التي عبر عنها ايناودي والتي قد يعتبر تحقيقها مثالا يكاد يكون وحيدا اكثر من كونه نادرا في التاريخ وهي السياسة الاستعمارية المتقنة المثالية. « والقائمة » على عمل ثوابي طويل يتضمن انكار الذات لصالح قضية تمدين شعوب متخلفة وللصالح المادي ايضا لذرية بعيدة جدا « (١٠٤) وكان تشاؤم جيرتي هذا قائما على « تجارب الحياة العملية » التي جعلته يخشى جدا ان « يتبخر » بصورة سحرية حماس جزء كبير من الشعب الايطالي لصالح الحرب « وذلك عندما تقدم قائمة (٩) دفع الحساب « (١٠٥) وقد لاحظ جيرتي ايضا « ان الصبر

---

نومبر ١٩٦٦ وبخصوص جيرتي ، راجع انطونيوبابا Antonio Papa « ادوارد جيرتي » منشور في بلفاتور Belfagor ٣١ يناير ١٩٧٠ ص ٦٨ - ٥٠ « ان معارضة جيرتي الصريحة لحرب طرابلس هي مستوحاة من مشاعره القديمة الشديدة المعادية لكريسيبي ومن عدائه البين للحرب وقد اسلما عليه فضاله في سبيل السلام وجداله الدائم ضد النفقات العسكرية وقلقه على الميزانية وخوفه من فرض ضرائب جديدة وبصورة عامة من خوفه على « ايطاليا الصغيرة » مثله الاملى التي كان يريد ان يواجه بها حماس القوميين والقدرية الليبية للجوليتيين .

(١٠٣) فيلفريدوباريتو V. Pareto « احداث ايطاليا » في صحيفة الاقتصاديين « اول ابريل ١٨٩٧ والان منشور في كتاب فيلفريدوباريتو « احداث ايطاليا » اشرف على نشره كارلو مونجاديني Carlo Mongardini بريشا ١٩٦٥ ص ٤٩٠ .

(١٠٤) ادوارد وجيرتي - لويجي ايناودي ، المصدر المذكور ص ٤١ - ٧٤٠ .

(١٠٥) نفس المصدر ، ص ٧٤٢ . ( ... ) وعلى كل حال - لاحظ جيرتي - كيف يمكننا ان نؤمل ان اصحاب صناعة الحديد والسكر ببلدنا والناشرين في خزائن الدولة في اتفاق اخوي مع الارستقراطية العقارية هم على وشك التنازل من امتيازاتهم القانونية لا المشروعة في السوق الذي اصبح في امكانهم توسيع نشاطهم الاستغلالي بصورة مجزية وان يجددوا المثل الوحيد في تاريخ الارستقراطية الفرنسية « ( ص ٧٤٣ ) .

على الاستثمارات الطويلة الاجل لم يكن ابدا من الفضائل المميزة للراسماليين الايطاليين في الوطن الام » ويقل هذا الصبر طبعا لدى مهاجريننا « هل العشرون الف ايطالي او اكثر — تساعل جيريتي — الذين على ما يقال قد تقدموا بطلبات جوازات سفر الى طرابلس هم من الناس الذين في امكانهم انتظار المكاسب من الان حتى عشرة او عشرين عاما ؟ » (١٠٦) .

بيد ان اكثر ما كان يقلق جيريتي لم تكن المسائل الاقتصادية بقدر ما كانت المسائل السياسية والمعنوية فقد كان يبدو له ان شيئا غير نظيف وغير مهذب اخذ يتغلغل في المجتمع الايطالي لتلك السنوات ، وذلك يعني ان العنصر المتغلب في الحماس الذي اثارته العملية الطرابلسية في كثير من الايطاليين هو : « الطمع اللامحدود في ملك الغير » . وجميع ذلك كان يدل على تهقر سريع لايطاليا من الطابع الحديث المتمدن الذي اخذت تتجه اليه ببطء ولكن تدريجيا الى نموذج اخر متأخر لمجتمع بربري عسكري . وكان يعتقد انه لا مفر من ان ذلك سيحدث بالاضافة الى زيادة المهام العسكرية والنفقات غير المثمرة :

« تغلب جديد للفرائز غير الشريفة للشعب الايطالي وازدياد جرائم العنف والدماء ونقص في حب العمل الهادئ والمنتج » .

وكان نفس النظام الفيايبي يبدو وكأنه قد انفي والغيث معه « الحرية العمالية للاقليات وحق النقاش والنقد والرقابة على العمل الحكومي » (١٠٧) .

---

(١٠٦) نفس المصدر ، ص ٧٤٤ .

(١٠٧) نفس المصدر ، ص ٧٤٧ . « البرلمان مخلق الى اجل غير مسمى دون ان يحتاج احد وخاصة النواب ويسر التسعة والتسعون في المائة من بينهم البقاء بمنزلهم وعدم الاضطرار الى التعبير عن رأيهم مع الحرب او خذها . وهذا امر يخزي الاعتراف به لان اعدائنا اساتذة في امور الحرية والدستورية . ان البرلمان التركي مفتوح رغم قيام الحرب بانتظام وان ممثلي البلاد في امكانهم المناقشة والموافقة على الميزانيات واجراءات الحكومة غير الامتياضية . اما نحن في ايطاليا فنضطر الى الوثوق في الميزانيات المصطنعة التي يعدها



ولم يضيف اينالودي في رده على جيريتي شيئا جديدا على الاعتبارات التي سبق ان اوضحها حتى ولو انه حاول ان يشدد على الخطاب المتعلق بضرورة القيام بسياسة اقتصادية متحررة في المستعمرة الجديدة وهي نفس فكرة جيريتي و « دي فيتتي دي ماركو » حتى وان كان التأثير الجنوبي يدفع بهذا الاخير الى نتائج مختلفة حول العملية الليبية (١٠٨) . اما بالنسبة لاینالودي والتحريرين الايطاليين بصورة عامة فانهم كانوا يرون ان عملية الغزو قد تنهي الى « جريمة ضد الوطن » :

« اراقة دماء ذكية فنية كثيرة وتبديد اموال وفيرة بذل دافع الضريبة عرقه في سبيل جمعها وذلك من اجل خلق مجال مغلق فقط لصالح مختلف الاساليب الخفية للمقاولين المحظوظين الذين تنعم بهم ايطاليا (...) واذا ارادوا خلق

---

الوزير « تيدسكو » والتي يحاول ان يدخل في روعنا بموجها ان هناك مائض ويكني القول ان الوزير عند ما يضع توقعاته الوردية لا ياخذ في الحساب ماذا ستكلف الحرب واحتلال طرابلس منذ اول ديسمبر ١٩١١ ويحسب ٤٠ مليون ارياح السكك الحديدية الحكومية وهي ليست الا نتيجة تلاعب حسابي على طريقة « لوجيزموغرافيا » ( ص ٧٤٨ ) .

(١٠٨) اتخذ دي فيتتي دي ماركو بمناسبة الحرب الليبية موقفا خاصا في محاولة — كما لاحظ روزاريو فيلاري — Rosario Villari « في ان يدخل التحررية الراديكالية الجنوبية في مسوكة التوسع القومي المنتفخة » ( راجع « الجنوب في تاريخ ايطاليا » باشراف روزاريو فيلاري ، باري ١٩٦٦ ، مجلد ١ ص ٤٢٥ ) . وكان دي فيتتي يؤمل في تطور ليبيا كمستعمرة اسكان من اجل فلاحى الجنوب مطالباً « بسياسة الباب المفتوح » بقصد مساعدة تطوير المستعمرة الجديدة وارضاء حاجتها من رؤوس الاموال . وكان دي فيتتي يرى ان الخطر الاكبر على المستعمرة كان يكمن في تحالف اصحاب الصفاعة في الشمال والمنتجين في الجنوب الذين اذا ما راوا امكانية وجود خطر مناسبة منتوجات المستعمرة لهم يسهلون قيام سياسة الحماية الجبركية في ليبيا . وهذه السياسة حسب وجهة نظر دي فيتتي — قد تسبب في « توسيع حدودها السياسية وتزيد من اثارها الخربة على اقتصاد الجنوب . اذ ان ليبيا قد تصبح بالفعل مثل سيشليا وكلايريا وبوليا اي بلد منتج للنفيز والزيوت والحوامض وربما الكبريت والتبغ ومستهلكا للحديد والقطن والسكر وغيره . ونتيجة ذلك التي جريت بعد عام ١٨٨٧ هي ارتفاع اسعار الممنوعات لضرر الجنوب المنتج . « نفس المصدر ص ٢٨ — ٤٢٤ » .

ضرائب تفاضلية على الواردات الاجنبية في المستعمرة لصالح صناع الحديد والسكر والقطن (...). ومختلف المستغلين الايطاليين فهذا ما يؤكد ان احتلال المستعمرة قد يسجل تاريخا مشؤوما في تاريخ ايطاليا » . (١٠٩)

وقد اقترح ايناوودي « العمل الايطالي والراسمال الدولي » كصيغة لتسيير الاراضي الجديدة بصورة اقتصادية . واعترف جيريتي في ختام جداله مع صديقه انهما كانا « محبين مخلصين » لايطاليا الصغيرة « وخصمين لدودين مقتنعين ضد استعمار التهليل المختر » . وبالنسبة لجيريتي ايضا — الذي كان يعتبر عملية الغزو « مضادة للمبادئ الوطنية ومنتهكة لقانون الاخلاق الذي يرتكز عليه التعايش ما بين الرجال والدول » ، كان يرى ان الحل الوحيد في ذلك الوقت كان « سلاما بشرف » مع الاتراك ، وان اية فوائد لن تستطيع ان تعيد للبلاد « التضحية الثمينة في الدماء والمثل العليا » التي تجرها الحرب وراءها . اما الثمن المادي للحرب فقد يكون فيما بعد :

« التفكير العادل المستحق عن الطيش الذي جعل ايطاليا بكاملها — حكومة وشعبا — تفقاد وتقتنع بترهات المجد والاثراء التي يوزعها بضعة عشرات من الصحفيين ذوي المصلحة والذين لا يشعرون بمسؤولية او ضمير » (١١٠)

وكانت لهجة جيريتي اكثر حدة من ايناوودي وذلك في جداله واستيائه وتضايقه مما كان يقع في البلاد في تلك الفترة . وانطلاقا من نفس الاعتبارات الاقتصادية والفنية التي جاء بها ايناوودي ووصولا بصورة جوهرية الى نفس النتائج ، فان جيريتي قد شدد على الخلاف المتعلق بالمظهر المثالي للعملية . فبدا وكأنه يعكس اصداء بعض نغمات قايطانو سالفيميني الذي

---

(١٠٩) ادوارد جيريتي — لوجي ايناوودي ، المصدر المذكور ص ٥٦ — ٧٥٥ . ومعاد ايناوودي الى التاكيد (....) علينا ان نقول ملنا ان المستعمرة لا يمكنها ان تقدم مكاسب ممتازة لاصحاب المصانع في الوطن الام ولا ان تخصص لمجموعات صغيرة من الراسماليين الايطاليين ولا ان تطلق بجدار من الرسوم ضد المنافسة الاجنبية وفي الخلاصة لا يجب ان تعتبر المستعمرة صفقة جيدة من اجل شراء الايطاليين المحظوظين الذين سيكونون الاوائل في وضع ايديهم على ثرواتها .

(١١٠) نفس المصدر ص ٦٤ — ٧٦٣ .

كان في تلك الفترة على صلة وثيقة به كمحرر بصحيفة « اونيكا » الناشئة . وايناودي بدوره قد غير رايه المتفائل حول المزايا المعنوية للحرب الليبية التي ذكرها في مجلة « ريفورما سوشيالي » . وقد واجه ايناودي انتقادات قاسية خاصة بعد نشره لبضعة مقالات على صحيفة « ايكونومست » البريطانية وذلك تحت اسم مستعار « ايتاليكوس » (١١١) الامر الذي اثار « لويجي لوتساتي » وجعله يدخل في جدال صحفي مع ايناودي على صحيفة « كوريري ديلا سيرا » (١١٢) وقد اضطر ايناودي ازاء ذلك الى كتابة رسالة الى لويجي البرتيني ينبئ به فيها ان الرسائل التي نشرتها صحيفة « ايكونومست » هي من كتاباته وعبر عن انزعاجه الشديد لروح التعصب وعدم التسامح التي وجدتتها ايضا لدى الاصدقاء الذين كانوا على ما يبدو لا يدركون الفرق القائم بين الانتقاد والملاحظات الهادئة وبين الافتراء والمواقف المضادة للوطن . وقد اعاد ايناودي بعد ذلك النظر حتى في نظريته للطابع المعنوي للعملية مدركا ان فكرة جبريتي كانت تبعد وقد اصابته الهذبة بصورة اعظم :

« ( ... ) لقد بالغت في صحيفة « ريفورماسوشيالي » في التغني بالطابع المعنوي والتطلمي للعملية الليبية . فعندما كونت تلك الفكرة كانت قد استولت علي ، اما الان فانا مقتنع مع شيء من المرارة بان جبريتي كان على حق واني كنت على باطل لاني اقممت ارائي على امال خيالية . وبذلك اكون قد انهيت لا اقول دفاعي الذي لا اري اني في حاجة اليه ،

---

(١١١) راجع Italicus, an Italian Explanatoin of the Raid on Tripoli منشور في صحيفة Economist « ٢١ اكتوبر ١٩١١ من ٨٢٥ - ٨٢٤ و ٢٨ اكتوبر ١٩١١ من ٨٨٣ - ٨٨٤ ، نفس المصدر ، Italy, the cost of war منشور في Economist « ١٨ نوفمبر ١٩١١ من ١٠٥١ . وقد عبر ايناودي في هذه المقالات عن نفس الامكار التي سبق ان عبر عنها في صحيفة « ريفورماسوشيالي » .

(١١٢) لويجي لوتساتي L. Luzzati « الكاتب الايطالي الذي يهين وطنه في انكلترا منشور في « كوريري ديلا سيرا » ٧ يناير ١٩١٢ . واتهم لوتساتي ايضا مراسل صحيفة « ايكونومست » بانه طعن في ايطاليا .

وانما واجب التفاهم معك . ان طرابلس سببت لي مرارات لا نهاية لها .  
واحدي كبرياتها الاختلاف في الاراء حول العملية نفسها . والان سواء كان  
الامر وطنية او افتراء بالنسبة للعملية فلا يمكنني بعد الان الكتابة على  
صفحات « الكوريري » . اليوم ارسلت اخر مراجعة للمعادن وبكيت لافتراقي  
عنها . ولهذا لن تراني ابدا اكتب لاية صحيفة اخرى ولو عشت مئة سنة .

فهل آمل على الاقل ان يتركونني في هدوء من اجل مدرستي وعائلي  
وتاريخي البيمونتي الذي اخطات في اهماله للاهتمام بوسائل تثيرني  
وتضطرني الى كتابة ما يمر بذهني وتسبب لي جميع انواع الاتهامات الجائرة  
اليوم من اجل طرابلس وبالامس من اجل الاحتكارات ؟ » ( ١١٣ ) .

فاذا كانت مواضيع ايناوادي وجيريتي وموسكا وغيرهم لم تجد سوى  
صدي ضعيفا ذلك لانها اطلقت بصوت خافت وبصورة شبه مستترة وكانت  
تجري في الغالب عن طريق المراسلات الخاصة . فان قايطانو سالفيميني  
كان هو الذي خلق حملة حقيقية معارضة لليبيا . وقد تبني بصورة منتظمة  
ضرورة محاربة اراء اولئك الذين كانوا يعتبرون ان الحملة كانت مفيدة للبلاد  
وقام بعمله هذا متبعا في ذلك « الاسلوب التاريخي » بجمع « كل العناصر  
التي تحت يده » وبالاستفسار ايضا لدى الاصدقاء والمعارف » ( ١١٤ ) .

---

( ١١٣ ) لويجي البرتيني ، المصدر المذكور ، مجلد ١ ، ص ٩٤ كتب ايناوادي في رسالة  
اخرى لائحة الى البرتيني بتاريخ ٢٨ مارس ١٩١٢ : « قال لي احد  
الاصدقاء هنا في روما ان جوليتي يزعم انه تحت يده مسودات « صحيفة  
ايكونومست » مصححة بخط يدي وقد قدمتها له سفارتنا بلندن . وقد كتب الي  
« ايكونومست » طالبا تفسيراً لذلك . واني امام هذا الاختيار : هل استطيع  
الاستمرار في الخضوع لهذا التهديد الطويل المنمي من الكلام مفد ما يكون لدى  
ما اقوله او اعتقد به واجبي ان اقوله حتى وان كان ضد الحكومة ومراكز  
القوة ؟ او من الانسب لي ان اضع جميع الامور مرة واحدة وللابد ؟ » ( نفس  
المصدر ص ٩٧ ) .

( ١١٤ ) اوقوستوتوري Augusto Torre مقدمة كتاب قايطانوسالفيميني « كيف ذهبنا  
الي ليبيا » المذكور



وفي مقدمة كتابه « كيف ذهبنا الى ليبيا » (١١٥) الصادر عام ١٩١٤ والذي جمعت فيه كتابات سالفيميني واصدقائه في معارضة العملية يتساءل سالفيميني :

« هل الشعب الايطالي قد يوافق على الحملة بهذا الاندفاع وهل كان في الامكان تحقيق العملية لو ان شعبنا لم يخدع حول ثراء الغنيمة وحول سهولة الاحتلال ؟ ونفس رجال الدولة الذين رهنوا ايطاليا ديبلوماسيا قبل عشر سنوات في سبيل هذه العملية هل كان في امكانهم ان يقدموا على هذه الخطوة لو انهم قدروا بصورة احسن حساب الاثار القريبة والبعيدة لمبادرتهم والمزايا والاضرار التي كان على البلاد ان تنتظرها » (١١٦) .

وفي الخلاصة — بالنسبة لسالفيميني — ان عدم الصحة والمبالغات التي غمرت كتب وصحف تلك الفترة ضللت الراي العام الذي قبض على يد الحكومة واجبرها على العملية .

« ان ايطاليا عام ١٩١١ كانت مصابة بالملل . كانت مشغولة من كل شيء . لقد وصلت الاحزاب الديمقراطية الى آخر درجة من احتقار الشعب . النائب جوليتي كان نفس النائب جوليتي . النائب سونينو كان يبدو كعربة مهملة على قضيب سكة حديد ميت . لم يكن يوجد اي رجل بارز يثق في مستقبل افضل . ان اي شيء كان افضل من هذا الركود العالمي . وهذا « الشيء » تقدمه الصحف اليومية في شكل ( احتلال الارض الموعودة ) احتلال سهل قليل الثمن ومفرط الانتاج وهو ضروري جدا لاطاليا . عندئذ فلتحيا الحرب ، وفي وقت قصير طغت هستيرية ونفاذ صبر القراء على الصحف : فمن كان يبالغ كان يبيع اعدادا اكثر مع الاستمرار في المزايدة وفي المبالغات فانه في منتصف شهر سبتمبر تلاشى كل رادع للجنون . وعندئذ كان لا بد ان تقرر

---

(١١٥) كتاب متنومون AA. VV. « كيف ذهبنا الى ليبيا » فلورنس ١٩١٤ ص ١٧ — ١  
الان في كتاب تايطانوسالفيميني المذكور ص ٣٢ — ٣٢٦ .  
(١١٦) نفس المصدر ص ٣٢٧ .

الحكومة الدخول في الحرب فجأة : بدون اعداد ديبلوماسي فوري وبدون اعداد محلي ( باستثناء الاعداد المقلوب لبنك روما ) وبدون اعداد عسكري فوري (١١٧) ولذلك :

« فان التساؤل عن « متى » و « لماذا » و « كيف » تمت العملية لا يجد التفسير الا اذا اخذنا في الحسبان عدم ثقافة وطيش وسهولة تآثر وثرثرة الطبقات الحاكمة الإيطالية » (١١٨) .

وقد قابل قايطانو سالفيميني التيار العام بعناد وحزم وشجاعة معارضا حتى اصدقائه الذين ربطته بهم اواصر ود عميق. نضج من خلال سنوات

---

(١١٧) نفس المصدر ٣٣٠ .

(١١٨) نفس المصدر ص ٣٣٣ . درس سالفيميني في مقال بتاريخ ٢٩ فبراير ١٩٤١ سوابق العملية والروح التي تكونت في تلك الفترة في الراي العام الايطالي فتحدث هو ايضا عن « القدر التاريخي » : « لو ان امة اخرى - اكد سالفيميني - وضمت اعدائها في تلك البلاد ( ليبيا ) فان الاكثريّة من الايطاليين الذين يقرأون الصحف ويثرون عن السياسة حول موائد المقاهي ورجال آخريّن بلهاء وغير مندفعين قد يكون لديهم الانطباع بان تلك كارثة وطنية مجيئة وان كنا حسب راينا نرى في ذلك خطأ وان كانت الاراء في مثل هذه الحالات لا تساوي الا صاحبها فالكثيرون من اولئك الذين يلومون الحكومة على قيامها بالعملية ( طرابلس ) قد يصعقونها لو ان ليبيا انزلت من ايطاليا واولئك الجمهوريون الذين يحتجون اليوم ضد الملكية لانها ذهبت الى هناك قد يطالبون بالجمهورية لو ذهب احد اخر الى ليبيا . وهكذا فان « القدر التاريخي » كان ولا بد ان يتودنا عاجلا ام اجلا الى ليبيا . وان « القدر التاريخي » هو عدم الثقافة والطيش اللذان جميعنا في ايطاليا مصابون بهنهما مع بعض التفاوت . وبفضل عدم الثقافة والطيش تحولت امنية مبهمه وخيالية الى عقيدة ثابتة استطاعت تدريجيا ان تستحوذ حتى على رجال غير طائشين ومتعلمين وذلك لان احدا لم يدر بخلفه ابدا ان ينتقد هذه العقيدة بالذات على اعتبار ان الامر لا يتمدى كونه امنية دون اخطار مباشرة وبدون عواقب عملية ، واستمر الامر لمدة ثلاثين عاما دون مبالاة يتارجح بين السرفة والاعراض الى ان تعثرت في لحظة العقد في المشط وامسك « القدر التاريخي » لطيشنا وجهلنا برقابنا واضطربنا اخيرا الى الترك او الاخذ ( لماذا كان يجب علينا ان نذهب الى ليبيا ) منشور في صحيفة « اونيتا » ٢٠ فبراير ١٩٢٤ والان منشور في كتاب قايطانو سالفيميني المذكور ص ٣١٨ ) .

طويلة من التعاون والعمل الاخوي . فبعد ان تخلى عمليا عن صفوف الاشتراكية اخذ منذ ثلاث سنوات يساهم بصورة ايجابية في مجلة « لافوتشي » ( الصوت ) لصاحبها برييتسولينى . وببداية المشكلة الطرابلسية اراد سالفيميني ان يتخذ من هذه المجلة الفلورنسية منصة الاتهام ضد المحرضين على عملية الغزو « ووضح في ٢٤ أغسطس ١٩١١ الاسباب التي لا تبرر احتلال ليبيا . وقد برز من بين هذه الاسباب بوضوح تخوفه من احتمال مطالبة النمسا بتمويضات في البلقان الامر الذي قد تتبعه مسابقة في التعويضات التي قد تستغلها ايضا دول الوفاق بحيث تترك ايطاليا في حالة شلل وعزلة في عملية هذا النهب العام » (١١٩) وكان عليه وسط هذه المناورات ان يؤكد من جديد وباصرار انه حتى ولو ان طرابلس كانت :

---

(١١٩) (١) على ايطاليا ان تحتفظ في طرابلس على اقل بعشرين الف رجل ، والاسطول الايطالي قد يظل ماثقولا بين « تارانكو » وامريقيا لتأمين المواصلات المستمرة ما بين الحملة العسكرية والوطن الام . وفي وقت مناقشة شروط تجديد الحلف الثلاثي فان ايطاليا قد تجد نفسها مثل الرجل الذي وضع يديه في الشرك ويريد ان يتفاهم في مصالحه مع من وقف وراءه مسلحا بهراوة . وان جميع التضحيات المالية الضخمة التي بذلت في السنوات الاخيرة بحجة انها تليد في تأمين حرية عمل اكبر لنا وقت تجديد الحلف الثلاثي قد تعتبر انها انفلتت في غير طائل . (٢) ان النمسا التي عندما ضمت اليها نهائيا البوسنة والارزوفينا اضطرت منذ ثلاث سنوات الى التنازل عن حقوق الاحتفاظ بحامية عسكرية في سنجق فوني بازار وهو تنازل لم يخفوه النمساويون والهنغاريسيون لارهانتال ( وزير الخارجية ) وان النمسا وفقا للتقاليد الدبلوماسية قد يكون لها الحق ان تطالب بتمويضات ولدى تقرير حجم هذا التعويض لن تستطيع ايطاليا ممارستها لا قانونيا ولا عمليا بسبب الشلل الذي قد تكون الحقته بها العملية الطرابلسية . ( ... ) (٣) ان روسيا وفرنسا وانكلترا ستكون اقل مقدرة على مقاومة الزحف النمساوي - الالماني بالفطر لتخلي ايطاليا عنها . ولذلك فقد تتبع هذه الدول ايضا سياسة التعويضات وتتضامن معا لانتزاع كل ما يمكن من عملية السلب العام . وخلال هذه المساومات فان ايطاليا المشغولة في طرابلس والمعزولة بين النظامين الدبلوماسيين لان كل منهما معاد لها ستقوم هي اذن بالاضافة الى الامبراطورية العثمانية بدفع نفقات المائدة . وربما قد لا تستطيع حتى الاحتفاظ بطرابلس . وعلى كل فعليا ان مستجدي من المانيا والنمسا التنازل عن اي مطمع في طرابلس . وهذا هو الشرك الذي قد تقع فيه ايطاليا في الذكرى الخمسينية للوحدة اذا ما اتبعت تشجيع رجالها

« بلد المغايم التي يتغنى بها النمساويون — الرهبان \* والقوميون في هذه الفترة ولبضعة سنوات اخرى فان ايطاليا عليها ان تحتفظ بسكونها ولا تقم بمبادرة تتضمن اية مفاجاة دولية ، وان تعمل قبل كل شيء على منع النمسا من اي تقدم في اتجاه سلانيك وان تخضع كل اعمالها لهذا الهدف الاسمي وان ترتبط ارتباطا وثيقا بجميع اولئك الذين تهمهم مثلنا المحافظة على الوضع الراهن » (١٢٠) .

وفي ٢٨ سبتمبر رد سالفيميني بمقال وقعته باسم « لاموتشي » على المواضيع التي اثارها بفيوني على صحيفة « لاستامبا » والتي اكد فيها ان ثروة « طرابلس تساوي الملايين التي يكلفها الاحتلال العسكري وتساوي المخاطرة بالاعتداء على كيان الامبراطورية العثمانية بما يتبع ذلك من فتح القضية الشرقية بصورة شرسة » .

وقد اجاب في نفس المقال على اندريا توري الذي اكد من على صفحات « كوريري ديلا سيرا » بتاريخ ١٥ سبتمبر ان مناجم الكبريت الطرابلسية تمتد لمسافة « الالف الكيلومترات » ورد كذلك على قايطانو موسكا الذي اكد من جديد من على صفحات « لاترييونا » بتاريخ ٢٢ سبتمبر الفوائد الناتجة عن استغلال مناجم الكبريت الليبية (١٢١) .

---

من النمساويين — الرهبان . وتساعد في ذلك القوميون .. هنثا لهم . « الشرك الطرابلسي » في صحيفة « لاموتشي » ٢٤ اغسطس ١٩١١ . الان منشور في كتاب قايطانوسالفيميني المذكور ص ٩٥ — ٩٤ .

( \* ) يعني المؤلف رجال الكنيسة الكاثوليكية واتباعهم ( المصرب ) .

(١٢٠) المصدر المذكور .

(١٢١) « الثقافة الايطالية في طرابلس » منشور في « لاموتشي » في ٢٨ سبتمبر ١٩١١ ، والان منشور في كتاب سالفيميني المذكور ص ١١٤ — ١٠٢ « عندما يراد القذف بالبلاد في عملية خطيرة كعملية طرابلس — كتب سالفيميني — وتقوم حملة صحافية مجنونة اساسها الاراجيف وعدم الدقة والتزوير والطيش والنسر المنتظم فان من واجب من لا يريد ان يسيير الى الامام وراسه في الزكيبة ان يلتفت نظر البلاد الى حقيقة الوضع والى الاخطار الاكيدة والمقترضة الفاتجة منه » .



واجتهد سالفيميني في ان يوضح ان معارضة « لافوتشي » لعملية الغزو الليبية لا ترتبط بتعصب دولي او من اجل السلام » وانما كانت تمليها اسباب وجيهة : اسباب سياسية واقتصادية ومعنوية « (١٢٢) . ولم يعجب موقف سالفيميني هذا الحاسم والمدعم بالاحصائيات والوثائق وشهادات الخبراء والباحثين لم يعجب ولم يرض محوري « لافوتشي » الاخرين الذين كانوا يخشون ان تتورط المجلة باكملها في هذه المعركة وان تفقد بذلك طابعها الثقافي البحت الذي كان يميزها ويعطيها سيماء ذاتية . كما انهم لم يرضوا عن هذا الجدل التفصيلي وانساح المكان والاهمية لمسائل سياسية طارئة ، مما يدفع على التفكير في ان المجلة هي لسان حال فريق سياسي وليست منبرا لمجموعة من المثقفين (١٢٣) .

---

« لا توجد قومية — اضاف سالفيميني — تستطيع ان تثبت ان استنزاف الزرامة الايطالية كان من اجل تقوية الزراعة الطرابلسية لاجبار ملاحينا المضطرين الى الهجرة باعداد كبيرة كي يذهبوا الى طرابلس في طلب العمل الذي تحول البلاغة القومية دون حصولهم عليه في ايطاليا تستطيع ان تثبت ان هذا العمل وطني ومنفيد » ( نفس المصدر ) . فاذا ما سكنت الجميع — كتب سالفيميني — الى كارلو بلاتشي في ٢١ سبتمبر — وتركوا المبادرة والمسؤولية للحكومة فعلينا نحن ايضا ان نصت غير ان الجميع يتحدثون لان احدا لا يثق في الحكومة ولان كل واحد يريد ان يجر الحكومة الى حيث يريد هو . ولانه كان على القوميون ان يقوموا بدفعة اخرى نحو الارتباك الداخلي وان يمارسوا السياسة الخارجية من اجل نرضها على الحكومة من الخارج لتحقيق سياسات داخلية . ففي هذه الحالات يجب ان يقول كل واحد كلمته . وان كلمتي تساوي على ما اعتقد اكثر بكثير من كلمة كوارديني وتوري اللذين هما في الخلاصة ليسا الا انصاف اغبياء » ( قايطانو سالفيميني « اوراق » المذكور مجلد ١ ص ٥٠٣ ) .

(١٢٢) « طرابلس والحلف الثلاثي » منشور في « لافوتشي » بتاريخ ٢ سبتمبر ١٩١١ ، الان منشور في كتاب قايطانو سالفيميني « كيف ذهبنا الى ليبيا » المذكور ص ٩٩ .

(١٢٣) ان الخلاف مع سالفيميني — كتب في هذا الصدد بريغسولينى — يعود الى عهد قديم ان مزاجه السياسي والشخصي يود دوما ان يعطي لمجلة « لافوتشي » طابعا سياسيا فقط وليس بالسياسة العامة حيث كانت « لافوتشي » تنشر مقالات سياسية ( اي كثافة وضرورة معنوية ) بل كان يريد السياسة العادية الرامية الى طعن الرجل السياسي او ذاك او هذا الاجراء السياسي او الاخر ( جوسبي بريغسولينى G. Prezzolini « عهد « لافوتشي » ميلانو — فلورنس ١٩٦٠ ص ٤٣٠ ) .

« الان جاء دور طرابلس » هكذا كان سالفيميني يرد بشدة على هذه الاتهامات كاتبا الى برييتسولينى يوم ١٨ سبتمبر ١١٩١ : « يجب الاصرار على طرابلس في كل اسبوع . فاذا كان هناك اصدقاء لمجلة « لافوتشي » يعتقدون ان تلك ليست بالثقافة فما عليهم الا ان يستسلموا « للفراشة » \* والاخبار الثقافية (١٢٤) . وفي رسالة اخرى بتاريخ ٢٨ سبتمبر ١٩١١ كتب الى برييتسولينى : « ان الثقافة الحقيقية بالنسبة الى اليوم هي الحديث عن طرابلس . الباقي كله اليوم ليس بالثقافة وانما عبارة عن ادب » . و اضاف في نفس الرسالة « اذا كان هؤلاء الاصدقاء بصفتهم مؤيدين للعملية الطرابلسية ويزعمون ان على « لافوتشي » ان لا تهتم بهذا الموضوع كي لا تقوم بالسياسة العادية او اذا وجدوا ان الاهتمام بطرابلس لا يعتبر ثقافة في حين ان الاهتمام ببيكاسو هي الثقافة ، فاذا تغلب هذا الاتجاه على مجلة « لافوتشي » فاني اعلن لك منذ الان عن انفصالي الكامل عنك » (١٢٥) .

وفي اليوم التالي (٢٩ سبتمبر) تولى جوفاني اميندولا الذي كان يفوب عن برييتسولينى في ادارة المجلة الفلورنسية في تلك الفترة تولى الرد على سالفيميني :

« يبدو لي ان المرحلة الاولى من المشكلة الطرابلسية قد انتهت . وهي مرحلة اعداد الراي العام وخلق الاسباب الحاسمة للقرار . وقد اتخذ في النهاية القرار : واكدنا مسؤوليتنا ووضحنا تحفظاتنا واني لاري اذن ان مشكلة التساؤل كيف اتخذ القرار تخرج من ميدان الاحداث الجارية لتدخل ميدان التاريخ (...) وهذا لا يعني ان « لافوتشي » لا يجب ان تهتم بعد الان بطرابلس ، غير ان الامر في الوقت الحالي يتعلق بعمليات بحرية وعسكرية وديبلوماسية لا نستطيع ان نقول فيها شيئا . ان التحفظ اذن حول هذه

---

( \* ) اسم مجلة

(١٢٤) نفس المصدر ٤٣٣ .

(١٢٥) نفس المصدر من ٤٢٨ - ٤٣٧ .

النقطة يبدو لي واجبا (...) وعلى كل يا عزيزي سالفيميني قد اكون مخطئا في رأي ولكني لا اريد ان افرض عليك ولا اود ان تخرج من « لافوتشي » بهذه الطريقة والسرعة متخطيا — حسب وجهة نظري — عن واجب الاتزان حتى ولو كان ثمن ذلك ان تملا صفحات « لافوتشي » بكتاباتك الطرابلسية التي قد تعتبر جاءت في غير وقتها (...) انتظر : والانتظار لا يبعد امكانية حل المسالة بصورة اساسية « (١٢٦) .

وقد حاول امندولا ان يصرف سالفيميني عن تلك الحالة التي كانت تبدو له انها اصبحت نوعا من الهوس وطلب منه ان يهتم بمسائل اخرى كان مهتما بها كثيرا وهي لا تقل اهمية بالنسبة لحياة البلاد المدنية والسياسة وذلك مثل مسالة حق التصويت العام .

ومع ذلك فقد اضطر سالفيميني على مفضض منه ان يقطع الحوار بينه وبين اصدقائه بمجلة « لافوتشي » حيث كتب بتاريخ اول اكتوبر :

« اعتقد انه من واجبي ان اكف عن اي تعاون مع « لافوتشي » الى ان تجلوا ازمتمكم في الاتجاه الذي اراه صوابا (...) ان مشكلة طرابلس قد وضعت كل منا في مكانه : هذا هو كل شيء . نستطيع اليوم ان نرى بصورة احسن ما في نفوسنا ونفوس الغير . ونشعر اننا لا نتفق سوى في طموح عام ( مشترك ) اي في حياة اكثر جدية وكرامة . غير ان هذا الطموح العام المشترك لا يكفي ليسمع لنا بالبقاء سويا . ان البابا بيوس العاشر يطمح في ان تحصل الانسانية كلها على حياة اكثر جدية واكثر كرامة . ومع هذا فهو

---

(١٢٦) ايناكومن امندولا Eva Kühn Amendola « الحياة مع جوانني امندولا . رسائل » ١٩٢٦ — ١٩٠٣ فلورنس ١٩٦١ من ٢٩٧ — ٢٩٦ . كان جوانني امندولا بصورة جوهريّة مؤيدا للفزوة حتى وان كان يريد ان يفصل بين تاييده وتأييد اولئك الذين جعلوا « من التوسع والاضطرابات قانون الحياة الوطنية » ثم فيما بعد وصف الحرب بانها « حرب دون المتوسطة » ( راجع جانبيرو كاروتشي Glampiero Carocci « جوانني امندولا في ازمة الدولة الايطالية ١٩٢٥ — ١٩١١ » ميلانو ١٩٦٥ من ٢٣ — ١٨ ) .

قد لا يساهم في مجلة « لافوتشي » . وحيث انني تركت الحزب الاشتراكي ولا اجد في « لافوتشي » ولا حولها تلك المجموعة التي تبعث في الامل في عمل مفيد مما يضطرني الى العمل ، وحيث انني مقتنع بان رجلا بمفرده في المجتمع الحديث عبارة عن عاجز ، ولذا فاني اقدم احتراماتي للعالم الحديث واكتب على « الدراسة » لحسابي الخاص ( ... ) سانشوي في عقر داري . هذا هو كل شيء . انها ازمة داخلية تخصني وحدي « ( ١٢٧ ) .

وبعد بضعة ايام اي في ٦ اكتوبر كرر سالفيميني نفس الافكار في رسالة جديدة الى بريستوليني وهي ضرورة « الكلام والافصح عن الحقيقة : ( ١ ) كي تبدو المسؤوليات واضحة في حالة الفشل ، ( ٢ ) وحيث انه في حالة نجاح عسكري وديبلوماسية تستطيع البلاد ان تضع بترو برنامج عملها هناك « فمن الضروري » الحديث عاجلا « في الوقت الذي يدور فيه القتال وذلك لاعداد النفوس للامر » ( ١٢٨ ) . وختم سالفيميني كلامه بشيء من المرارة : « اني اؤكد ان انفصالي عن « لافوتشي » سيسبب لي الما لا نهاية له .

---

( ١٢٧ ) ايفاكومن امندولا ، المصدر المذكور ص ٣٠٠ - ٢٩٨ .

( ١٢٨ ) لقد كتب سالفيميني الى بريستوليني في هذه الرسالة المؤرخة في ٦ اكتوبر ١٩١١ : « يبدو لي انك لا انت ولا امندولا تدركون بوضوح خطورة الخلاف . ( ... ) حذار . اننا لا نقول ان على « لافوتشي » ان تتخذ موقفا . اقول : دعوني انا اتخذ موقفا تحت مسؤوليتي . واذا احكم اعتقد انني على خطأ فليحاربني من على صفحات « لافوتشي » مفتناتش وندرس . ان فريقا من اصدقاء « لافوتشي » يرى انه يجب على ان اصمت حول ما اعتقد ان اقوله بصرامة . فهم يرون من المناسب الاهتمام بشجر السرو في سان قويدو اكثر من الاهتمام بطرابلس . ( ... ) والشيء الذي لا يستطيع ابتلامه هو انه يجب على ان اصمت : اي على ان اشترك بصمتي في تزوير الآخرين » . لقد كان سالفيميني يرى ضرورة الكلام عن المسألة الطرابلسية في كل عدد لدفع الاوهام واعطاء ( ... ) القراء الشبهور بحقيقة الواقع مع مواصلة القول انه مها كان هذا الواقع والى الحد الذي وصلت اليها الامور فعلى ايطاليا ان تقاوم بشدة لتخرج بكرامة وبفائدة من الحالة الحاضرة العسكرية والديبلوماسية « ( جومبي بريستوليني المصدر المذكور ص ٤٤٧ - ٤٤١ ) .



ان « لافوتشي » اعتبرها الى حد ما منزلي ايضا (١٢٩) . ولكني لا استطيع ان اتهاون في واجبي . وواجبي اليوم هو : اما التحدث باستمرار عن طرابلس وفي كل وقت حتى افرغ ما في جعبتي واما عدم الكلام عن اي شيء . لا اعتقد اني ساعمل شيئا لحسابي ، فاذا انفصلت عن « لافوتشي » ستكون في ذلك نهاية ذلك العالم الذي بدا يتكون في داخلي في الوقت الذي كان يسقط فيه الاخر . ساشعر حقا بوحدتي وعندما يكون الانسان وحيدا فانه يفضل الصمت . سأأمل في نفسي وادرس لمدة عامين تقريبا وساعيد صياغة ثقافتي : ثم سنرى . (١٣٠)

ولم يتراجع بريتسولينى وامندولا واصدقاء « لافوتشي » الاخرون خطوة واحدة تجاه موقف سالفيميني وذلك لاقتناعهم كما كتب امندولا نفسه الى سالفيميني يوم ٢٠ اكتوبر بان المجلة الفلورنسية لا تستطيع ان تتخلى عن واجب « تجنب الامة اخطارا في المستقبل » (١٣١) .

---

(١٢٩) وفي رسالة اخرى الى بريتسولينى بتاريخ ١٤ اكتوبر ١٩١١ هكذا كتب سالفيميني في نفس الموضوع :

« منذ ثلاث سنوات وجدت فيكم اسرتي . وساهمت مجلة « لافوتشي » كثيرا في اعطائي غرضا يجعل حياتي مقبولة في الوقت الذي تلاثى فيه كل ما من شأنه ان يقويني شخصا وفي الوقت الذي تساقط فيه بصورة مفاجأة طعما ايمانى برجال الحزب الاشتراكي » ( نفس المصدر ص ٤٥٣ ) .

(١٣٠) نفس المصدر ص ٤٤٧ .

(١٣١) ايفاكون امندولا ، المصدر المذكور ص ٣٠٢ . « لا يكنى كونهم اصداق - كتب لي هذا الخصوص جوفاني بوييني G. Boine في ٢٣ اكتوبر ١٩١١ - الى امندولا - ويريدون النقاء : انها مسائل عامة جدا بحيث تتجمع من اجل سالفيميني . فاذا كان ثائرا ضد الاشتراكيين ام لا فجوهره ديمقراطي عاطفي ومن الاكثر خطورة لانه صادق » ( نفس المصدر ص ٣٠٧ ) واجابه امندولا معبرا عن سروره لتمكنه في محاولته « من مساعدة بريتسولينى وانقاذه من المنحدر الذي كان من الممكن ان يجره اليه سالفيميني » ( نفس المصدر ص ٣٠٩ ) وفي رسالة بتاريخ اول يناير ١٩١٢ بعث بها امندولا الى بابيني Papini صاح : سالفيميني التمس كان في امكانه ان يجنبنا المضايقات ويجذب نفسه الاحراج » ( نفس المصدر ص ٣١٧ ) .

ان اللعبة قد انتهت اذن. ولكن سالفيميني بالرغم من ادعاءاته لم ينزو في عقر داره ولم ينطو على نفسه . فقد تغلب عليه واجب الحديث باستمرار عن طرابلس حتى « يفرغ ما في جعبته » ، وكان ذلك من الاسباب الاساسية التي دفعته الى تاسيس صحيفة « اونيتا » بالرغم من ان امندولا كان قد حذره من ان انشاء صحيفة يعد من اقصى انواع العذاب التي يجب الرجال ان ينزلوه بانفسهم .

وصدر العدد الاول من صحيفة « اونيتا » يوم ١٦ ديسمبر ١٩١١ بعد ان ناقش هذه المبادرة سالفيميني وجوستينو فورتوناتو Giustino Fortunato وجينو لوتساتو Gino Lozzato وجوسبي بتراليوني Giuseppe Petraglione

وكانت الصحيفة — حسب نوايا مؤسسها — يجب ان تكون لسان حال ضمير الجماهير الجنوبية التاريخي (١٣٢) . وتجمع حول المجلة الجديدة رجال نوابغ وان اختلف منشؤهم الثقافي والسياسي من امثال فورتوناتو ودي فيتي دي ماركو Fortunato, De Vitti De Marco وجيريتي Giretti وكرانو — دونفيتو Carano Donvito وايناودي Einaudi وبراتو Perato وازيمونتي Azimonti وكوليتي Coletti وتشاسكا Glasca واقوتويد وموندولفو

(١٣٢) راجع ماسيمول . سالفادوري Massimo L. Salvadori « فايطانو سالفيميني » تورينو ١٩٦٣ ص ٨٣ . وقد لاحظ بندتوكروتشي Benedetto Croce لدى دراسته لطابع المجلة الجديدة كيف انها « لم تجهد نفسها لتوضيح تزويرات القوميون الخيالية والاطغاء التي تمج بها كتاباتهم ومواضيعهم ( ... ) وكان لها الفضل في الشروع في دراسة الحالة الدولية الجديدة التي قامت والتي على ايطاليا ان تتحرك في اطرافها . غير ان سالفيميني الذي اوجد المجلة وكان يتولى ادارتها كان يهتم في صميم نفسه بمثاليات ماتسيني والعدالة الدولية والشرف الشعبي ويمارس برغبة جدا اخلاقيا حادا ما بين السذاجة والقللم ويلمسه من الخيال المثالي . ( البندتوكروتشي B. Croce « تاريخ ايطاليا في عام ١٨٧١ الى ١٨١٥ » بساري ١٩٥٩ ص ٢٤٧ ) . جوسبي برييتسولينى لاحظ بدوره ان مجلة « اونيتا » كانت في جوهرها « لاموتشي » بدون برنامج ثقافي وبدون امكانية كثرة المساعدين « وكانت » مكانا سياسيا خاصة بسالفيميني وحده ولكنها لم تكن معبرة عن الجيل الجديد مثل ما كانت « لاموتشي » ( جوسبي برييتسولينى المصدر المذكور ص ٤٥١ ) .

Ugo Guido Mondolfo وروودولفو موندولفو Rodolfo Mondolfo وسلفا Silva  
وانسالدو Ansaldo وكارابيليسي Carabelliese وغيرهم (١٣٣) .

وكانت اهم معركة خاضها سالفيمني خلال صراعه ضد طرابلس من على  
صفحات المجلة الجديدة هي تدمير « تقرير رولفس » وكانت صحيفة  
« لاراجوني » La Ragione ( العقل ) قد نشرت في اعدادها بتاريخ ١٣  
و ١٧ و ٢٤ سبتمبر ١٩١١ وثائق ذات مغزى كبير « وهي مراسلات تمت في  
الستة الاشهر الاخيرة من عام ١٨٩٤ وفي الاشهر الاولى من عام ١٨٩٥ ما  
بين فرنسيسكو كريسبي رئيس الوزراء في ذلك الوقت وبين الباحث والرحالة  
المشهور جيرالدو رولفس Geraldo Rohlfs والكابتن مانفريدو كامبيرو  
Manfredo Camperio وشخصيات اخرى . وذلك حول الوضع في طرابلس  
وبرقة (١٣٤) .

واوضحت هذه المراسلات بان طرابلس وبرقة غنيتان بالموارد الطبيعية  
لدرجة تعويض اية نفقات تبذل في سبيل احتلالهما وان الوطنيين الناقمين  
على الحكم التركي كانوا ينتظرون وصول الايطاليين كمحررين .

---

(١٣٣) المعادلة التي كانت تجمعهم كانت ما يسمى « بالواقعية » وهي كلمة اوجدها  
الجدال ضد موضوعية الاحزاب السياسية لان غرض هؤلاء المدعين الاشتراكية  
كان - حسب كلام سالفيمني ان يقولوا « وسط كتلة الكهنوتيين - المعتدلين وكتلة  
مجموعات الجوليتيين الراديكاليين - الاصلاحيين وان يحاولوا عرقلة الجميع  
مدعين بان الكتلتين ليستا الا اتحادا لجماعات صغيرة ونقابية محلية  
( « ماسيول سالفادوري » المصدر المذكور ص ٨٣ ) . وبخصوص طابع وتاريخ مجلة  
« اونيتا » راجع « الثقافة الايطالية في التسعمائة من خلال المجتات » مجلد ٥ :  
« اونيتا » و « فوتشي بوليتيكا » بعناية فرانيسكو فولسيو واوتوسطوتويرا  
Francesco Golzio, Augusto Guerra تورينو ١٩٦٢ و « لونيتا » لتايطانو  
سالفيمني بعناية بنيامينو فينوكيارو Beniamino F. Nochiaro فنيسا ١٩٥٨ ) .

(١٣٤) كانت الاوراق تتالف من ست وثائق : تقرير رولفس الى كريسبي بتاريخ ٥ يوليو  
١٨٩٤ رسالة من كامبيرو الى كريسبي بتاريخ ٧ يوليو ١٨٩٤ ، رسالة من  
كريسبي الى كامبيرو بتاريخ ٩ يوليو ١٨٩٤ وتقرير رولفس الى كريسبي بتاريخ  
١٨ يوليو ١٨٩٤ ، رسالتان من كريسبي الى كامبيرو بتاريخ ٢٤ يوليو و ١٦  
اغسطس ١٨٩٤ .

« ان رولفس — لاحظ سالفيميني — قد قال في تقرير سري هام في عام ١٨٩٤ لا اقل ولا اكثر مما نشرته في هذه الايام حول الثروات الخيالية بطرابلس وحول احتلالها السهل جدا ، صحف ايديا ناسيونالي « وكورييري ديلاسيريا » و « لاستامبا » و « جورنالي ديطاليا » و « كورييري ديطاليا » وغيرها من الصحف الطرابلسية . (...) وعليه فان هذا التقرير الغير عادي ... مزور . (١٣٥)

وقدم سالفيميني الدليل على كلامه هذا محلا بدقة التناقضات والتباينات الواردة في المراسلات المذكورة وكان بعضها واضحا كالشمس مثل الاشارة بان القنصلين ارتورو سكانيليا Arturo Scaniglia واورتوسطو ميدانا Augusto Medana عملا في طرابلس في الفترة ما بين ١٨٨٤ و ١٨٩٣ في حين انهما في الواقع شغلا منصبيهما الاول في عام ١٩٠١ والثاني في عام ١٩٠٢ . او مثل الاشارة الى « المنظمة اليهودية للاراضي » (I.T.O.) التي لم تتاسس الا في عام ١٩٠٥ اي بعد عشر سنوات من وضع التقرير المزعوم . وكذب سالفيميني بعض التاكيدات الواردة في المراسلات بعبارات اخذت من مؤلفات جيرالدو رولفس نفسه .

واستمر سالفيميني طيلة عام ١٩١٢ في مناقشة الحرب الابيية ومحاربة التزويرات القومية والجدل حتى بعد نهاية الحرب وذلك ليؤكد على ضوء الاحداث صدق ملاحظاته وتحذيراته (١٣٦) . وقد ساهم معه في هذه الحملة

---

(١٣٥) « التزويرات الطرابلسية » في صحيفة « اونيتا » ١٦ و ٢٣ ديسمبر ١٩١١ والان منشور في كتاب قايطانو سالفيميني المذكور ص ١٢٩ — ١١٧ . وبخصوص مراسلات رولفس — كريسي راجع ايضا المقالات التالية لسالفيميني « انيوكويرينو الاماني والوثائق الكريسبية المزورة » Ennio Quirino Alamanni منشور في « اونيتا » في ١٣ و ٢٧ يوليو ١٩١٢ « الاماني والوثائق الكريسبية المزورة » في « اونيتا » تاريخ ١٠ اغسطس و ٢٧ يوليو ١٩١٢ الان منشور في « قايطانو سالفيميني » المصدر المذكور ص ٢٢٠ — ٢١٥ و ٢٢٨ — ٢٢٥ .

(١٣٦) راجع المقالات التالية : « ابرودوت وبلينيوس توميان » في « اونيتا » تاريخ ٦ يناير ١٩١٢ ، « مستعمرة ووطن ام » نفس المصدر ١٣ يناير ١٩١٢ ،



من على صفحات « أونيتا » كل من ارماندو ريتشي Armando Ricci  
 وفرديناندو برتينى Ferdinando Bertini واوجينيو فاينا Eogenio Vaina  
 وكارلو مارانيالى Carlo Maraneili وكارميلو كولامونيكو Carmelocola Monico  
 واوجينيو ازيمونتي Eugenio Azimonti واكيلى كوين Achille Coen وليونى  
 كايثانى Leone Caetani وادواردو جيريتى E. Giretti (١٣٧) واثبت  
 سالفيمنى بعد عام من الحرب كيف ان «الزهوة العسكرية تحولت الى حرب  
 صعبة مأكرة في وسط معادي حذر واخذت تتهاوى اوهام الارض الموعودة من

---

« العمل والاحتجاج » ٢٠ يناير ١٩١٢ ، « الجنود الابطال » نفس المصدر  
 ٢٧ يناير ١٩١٢ ، « تركيا والحلف الثلاثي » نفس المصدر ١٧ يناير ١٩١٢ ،  
 « علم الآثار الطرابلسي » نفس المصدر ١٧ فبراير ١٩١٢ ، « كيف تمنع ارضا  
 موعودة » نفس المصدر ٨ يونيو ١٩١٢ Meminisse Juvabit نفس المصدر  
 ١٢ مارس ١٩١٢ ، « الوهم الكبير » نفس المصدر ٤ مايو ١٩١٢ ، « بنك  
 روما وليبيا » نفس المصدر ٢٩ يونيو ١٩١٢ ، « المسألة الليبية والديمقراطية »  
 نفس المصدر ١٦ يوليو ١٩١٢ ، « بطل ايطاليا » نفس المصدر ٢٠ يوليو ١٩١٢ ،  
 « بعد عام » نفس المصدر ٢٨ سبتمبر ١٩١٢ ، « القيم الاخلاقية للحرب »  
 نفس المصدر ٥ اكتوبر ١٩١٢ ، « الصلح الايطالي - التركي ومشكلة البلقان ،  
 نفس المصدر ١٢ اكتوبر ١٩١٢ ، « وجوه صفيقة » نفس المصدر ١٢ و ١٩ اكتوبر  
 ١٩١٢ ، « مرسوم السيادة و صلح لوزان » نفس المصدر ٢٦ اكتوبر ١٩١٢ ، « الملائمة  
 الصحية لليبيا الايطالية » نفس المصدر ١٦ نوفمبر ١٩١٢ ، « لعبة الخباسة  
 العمياء » نفس المصدر ٦ ديسمبر ١٩١٢ ، « مياه طرابلس » نفس المصدر  
 ١٣ نوفمبر ١٩١٢ ، « جنونيات استعمارية » نفس المصدر ٣٠ نوفمبر ١٩١٢ ،  
 « جيولوجية طرابلسية » نفس المصدر ٢٧ ديسمبر ١٩١٢ ، « الهجرة عبر المحيط  
 والعملية الليبية » نفس المصدر ١٠ يناير ١٩١٣ ، « من يجيد البداية » نفس  
 المصدر ١٧ يناير ١٩١٣ ، « الزراعة في منطقة طرابلس » نفس المصدر ٣١ يناير  
 ١٩١٣ ، « المدرسة الثانوية في ليبيا والنائب توري » نفس المصدر ١٨ فبراير  
 ١٩١٣ ، « شيلي في ليبيا » نفس المصدر ٢١ مارس ١٩١٣ ، « سيد السمك  
 في ليبيا » نفس المصدر ١٣ يوليو ١٩١٣ ، « السمك الحديدية في ليبيا »  
 نفس المصدر ١٧ يونيو ١٩١٣ ، « لماذا كان عليفا ان نذهب الى ليبيا »  
 نفس المصدر ٢٠ فبراير ١٩١٤ ، « الآثار العسكرية والدولية للعملية » نفس  
 المصدر ٦ مارس ١٩١٤ ، ان جميع هذه المقالات اعيد نشرها في كتاب  
 « تايطانوسالفيني » المصدر المذكور ص ٢٢٢ - ١٣٠ .

(١٣٧) راجع مقالات هؤلاء الصحافيين في كتاب مقنومون AA. VV. « كيف ذهبنا الى ليبيا »  
 المذكور .

يوم لآخر وواجه سالفيميني هذه الميزانية المحزنة « من الاوهام والاختاء بنضوج » البلاد التي استطاعت ان « تقدم دليلا على الحكمة والفطرة السليمة تجاه محاولات القوميين المسعورة الرامية الى دفع الحكومة نحو مغامرات جنونية » (١٣٨) واعرب عن سروره لان « جميع الجنود من مختلف المناطق » قد وجدوا انفسهم في افريقيا « متأخين ومتألفين لا بسبب الخطر وحده وانما بسبب الشعور بالواجب والشرف الوطني » ملاحظا « اندفاعا تضامنيا عظيما » وكان ذلك في نظر سالفيميني النتيجة الايجابية الوحيدة لعملية الغزو وهي لا تستطيع « ان تكفي وحدها » من اجل :

« تبرئة اولئك الذين دفعوا بايطاليا الى هذه المغامرة على اساس من الاكاذيب المخجلة : لان لا شيء لاحظته سالفيميني — اكثر جنونا واجراما من التسبب في حرب — وبذلك الاساليب — بقصد وضع تضامن ونظام البلاد تحت التجربة : ان اولئك الذين ارادوا هذه الحرب قد برروها بحيل اخرى اي سراب الثروات الكبيرة التي سيتم الاستيلاء عليها دون اطلاق رصاصة واحدة . والضرورة الملحة لمنع حالة الاختناق ، باسباب سياسية عليا يزداد تاثيرها بقدر ما تزداد غموضا » (١٣٩) .

وقد كتب جواكينو فولبي G. Volpi بان سالفيميني :

« جعل من الجدال المضاد لعملية طرابلس في عام ١٩١١ وفيما بعد شبه رسالة باسم الحقيقة والشرف ومتطلبات الجنوب الداخلية ومصالحة . لقد كان رجلا موهوبا لا شك في استقامته وكان يعمل في تلك المعركة بشعور الناقد وغالبا ما ينقل المعلومات التي وان كانت ليبرالية خالصة غير انها اعظم مما لدى خصومه المفتونين بليبيا ، ولكن ميله المعتاد ايضا في دفع آرائه

---

(١٣٨) « بعد عام » في صحيفة « اونيتا » ٢٨ سبتمبر ١٩١٢ ، الان في « تايطانوسالفيميني » المصدر المذكور ص ٢٣٧ — ٢٣٦ .

(١٣٩) « القيم الاخلاقية للحرب » • اكتوبر ١٩١٢ ، الان في « تايطانوسالفيميني » المصدر المذكور ص ٢٤٠ .

الى الحد الاقصى ، واخلاقيات كان يرى من خلالها مختالين ومستغلين متربصين في كل مكان وبساطة كانت تجعله يعبري المسائل حتى العظم متوهما انه قد توصل الى حلها او مهد لها الحل السهل . وكان ينقصه الادراك او الاحساس بالمتطلبات التي كان من الممكن ان تفرض على امة مثل ايطاليا في فترة حاسمة بالنسبة لمستقبل البحر الابيض المتوسط وهي حضورها ايجابيا مع فرنسا وانكلترا وروسيا ايضا والمانيا والنمسا في شمال افريقيا والشرق (١٤٠) .

ومن المؤكد ان سالفيميني قد قتل من اهمية بعض مظاهر المشكلة التي كان يراها الآخرون اساسية مثل وجود ايطاليا في البحر الابيض المتوسط والمصالح التجارية والاقتصادية التي كانت معرضة للخطر في طرابلس والوضع الذي كان يبدو مناسباً في الميدان الدبلوماسي خاصة بعد اختلال فرنسا لمراكش . وعلى كل فان مغزى حملة سالفيميني ضد الحرب الإيطالية التركية لا تقتصر على اقتناعه الراسخ بعدم فائدتها او بالاحرى بالضرر الذي قد تلحقه عملية الغزو بالبلاد مما يزيد من خطورة ازمة الجنوب ولا يحل المشاكل الخطيرة مثل مشكلة الهجرة . وهو اقتناع تدعمه دراسة مصادر موثوق بها ودقيقة كان يدفعه على البحث عنها ما كان يضايقه كمؤرخ من تزويرات وتلاعب في الوثائق التي عمدت اليها الصحافة — ان معركته هذه يجب ان ينظر اليها ايضا من مظهر اقل عرضية وانتفاعية بل يجب ان ينظر اليها عبر المحيط الاوسع للحياة السياسية الإيطالية في تلك السنوات .

وقد اضطر سالفيميني ان يلوح بالخطر الذي كان من الممكن — حسب وجهة نظره — ان يتهدد دولة النهضة العلمانية القديمة بعد انضمام قسم من الحركة الكاثوليكية الى الحملة الليبية كما ان امكانية استفادة بنك روما الذي تتغلب عليه رؤوس الاموال الكاثوليكية ان يستفيد من سياسة الحكومة وهو الامر الذي كان يصدم شعوره المعادي للكنيسة . وقبل كل شيء قد

---

(١٤٠) جواكينو فولبي ، المصدر المذكور ص ٣٣ .

نراى لسالفيميني في صيف ١٩١١ الخطر الذي قد تلحقه بايطاليا موجة القومية التي اخذت تنشر عدواها بحماس متهور غير معقول في الجزء الاكبر من الاوساط السياسية والثقافية في البلاد وتقدم الى حركات مثل حركة كوراديني — الذي جعل من الحرب الايطالية — التركية مسألة خاصة به — الوثيقة التي توطنه بصورة كبيرة لدى الراي العام . وقد أدرك سالفيميني بحساسيته السياسية — التاريخية ان هذه الروح الطائفية البهتة والمضادة في داخلها للديموقراطية لم تكن تستطيع ان تقدم اية مزايا ولا اي شيء مفيد للتقدم المدني والمنظم للشعب الايطالي والعلاقات الدبلوماسية الطيبة مع الدول الاوروبية الاخرى » . ربما ان مصير ايطاليا قد تقرر ؟ كتب سالفيميني هذه الجملة في فبراير ١٩١٢ بلهجة تكاد تكون تنبؤية :

« ربما الخمسة والعشرون سنة القادمة التي كان من الممكن ومن الواجب ان تكون بالنسبة لايطاليا المتزنة والمدركة لمصالحها الحقيقية — سنوات سلام وكرامة ورخاء ، ستكون بفعل عملية التسمم القومية العالمية — سنوات لن تسر وطننا كثيرا » (١٤١) .

وان حكم سالفيميني على الحرب الليبية على كل حال — كان من الصعب تنفيذه لانه استند على الجدية والانسجام وعلى أسلوب صارم رغم ان موقفه هذا بدا لبعض معاصريه في ملامح « دونكيشوتيه » : اي نوع من معركة ضد مطاحن الريح .

وقد اعتقد سالفيميني دون ان يقدر التقدير الكافي للواقع المحيط به — انه في امكانه ان يؤثر على الجماهير : « انهم يملكون الصحف ونحن نحرك الميادين » كتب بذلك الى بلانشي في ٢١ سبتمبر ١٩١١ (١٤٢) ولم يكن يدرك اذ ذاك ان القلة مثله من الذين كانوا يحاولون خلق تيار معاد لغزو ليبيا كانوا

---

(١٤١) « تركيا والخط الثلاثي » منشور في صحيفة « اونيتا » بتاريخ ١٧ فبراير ١٩١٢ والان منشور في كتاب سالفيميني المذكور — ص ١٧٣ .

(١٤٢) فايطانو سالفيميني « اوراق » السابق ذكره ص ٥٠٣ — مجلد ١ .



معزولين منذ البداية لانهم كانوا يفتقرون الى الوسائل « الحركة للميادين »  
لقد كانوا عبارة عن معارضين منفردين لا يملكون اية امكانية لتغيير الجو  
الذي تكون في ايطاليا لدرجة ان الحزب الاشتراكي نفسه وهو القوة  
الوحيدة التي كان في الامكان الاعتماد عليها اذا اراد الحزب ذلك قد انقسم  
على نفسه وتردد واعتنق الكثير من رجاله البارزين فكرة جوليتي  
الاستعمارية .

وقد يتبادر التساؤل لماذا غير سالفيميني موقفه بمناسبة دخول ايطاليا  
الحرب العالمية الاولى التي كلفت البلاد اعباء مختلفة وضحايا في الارواح  
البشرية والثروات . لقد كان سالفيميني في الواقع ينظر الى بحر الادرياتيک  
منذ عام ١٩١١ وكان يخشى ان احتلال طرابلس قد يقضي على طموحات  
ايطاليا وقت تجديد الحلف الثلاثي في تحرير اراضيها التي كانت لا تزال  
تحت حكم النمسا وان هذه الاخيرة في زحفها نحو سلانيك قد تطالب  
بتعويضات اكبر ، وتفتح بذلك عملية « السلب العام » للامبراطورية العثمانية.  
وقد لا نخطيء اذا قلنا ان التدخل الديموقراطي الذي تبناه سالفيميني في  
عامي ١٩١٤ و ١٩١٥ تمتد جذوره في حملته ضد غزو ليبيا وفي صفحاته  
الملتبة ضد هذا الغزو (١٤٣) .

---

(١٤٣) بخصوص هذه الجذور الليبية في مطالبة سالفيميني بالتدخل في الحرب العالمية  
راجع ايضا لوتشيا سترابيني Lucia Strabini المذكور من ٩٦ - ٩٥ :  
وقد ركزت على قول سالفيميني باعادة العثور على « التضامن الوطني »  
واكت انه بذلك اقرب من القوميين غير ان هذه الفكرة تبدو قابلة للنقاش ..



## من الاعداد الديبلوماسية الى اعلان الحرب

جوليتي وسان جوليانو يواجهان المشكلة الطرابلسية . النشاط  
الديبلوماسي عشية القتال — موقف انكلترا وفرنسا وروسيا — جاكومودي  
مارتينو وعمله الديبلوماسي في تركيا — المانيا وتركيا . موقف النمسا ،  
المجر — الراي العام الايطالي والحكومة — محاولات المانية ، تركية ،  
نمساوية لايقاف ايطاليا في آخر لحظة — الانذار الموجه الى تركيا وعلان  
الحرب — ردود الفعل في اوروبا — خطاب تورينو — صعوبات ايجاد حل  
متفق عليه — فيتوريو عمانويل الثالث والعملية الليبية .



كتب جوفاني جوليتي في مذكراته انه عندما تولى للمرة الرابعة الحكم في  
ربيع عام ١٩١١ فبالاضافة الى الاصلاح الانتخابي وانشاء احتكار التأمينات  
فقد كانت هناك نقطة ثالثة « منذ زمن حاضرة » في ذهنه « مع الرغبة  
الاكيدة في انتهاز اول فرصة » لتحقيقها : « حل المشكلة الليبية » (١) . ومن  
المعروف ان هذا التاكيد قد احدث موجة من التفسيرات المتناقضة سواء من  
قبل واضعي التاريخ او الصحفيين والكتاب بصورة عامة . وقد كذب لويجيبي

---

(١) جوفاني جوليتي « مذكرات حياتي » ميلانو ١٩٦٧ ، ص ١٩٢ .

البرتيني مدير « كوريري ديلاسيرا » جوليتي ، ملاحظا « انه قبل ربيع ١٩١١ لم يكن هناك من يفكر او يستطيع ان يفكر في ليبيا . ولكي نذهب اليها كان علينا ان نواجه عاصفة اعظم من تلك التي اثارها الانزال في طرابلس عام ١٩١١ عندما تقرر هذا الانزال تحت ضغط احداث كنا غريبين عنها » (٢) . ويعتبر البرتيني في الخلاصة ان الاسباب التي قررت العملية « تنحدر من الوضع الذي اوجده حادث اغادير وعواقبه » (٣) .

وقد اشار البرتيني نفسه الى ان « تشدد النظام التركي وحل مشكلة المراكش سياسيا كانت قبل كل شيء العامل الذي جعل البلاد تدرك ضرورة سرعة العمل » (٤) . ويبدو ان رأي البرتيني اقرب الى الواقع وخاصة عندما يؤكد ان الازمة الفرنسية المراكشية كانت السبب الحاسم في المبادرة الايطالية . ويكفي القول ان اوراق جوليتي لا تحتوي على اي اثر او ثائق تشير بصورة ملموسة الى امكانية احتلال ليبيا قبل « حادث اغادير » (٥) . وقد يكون من الممكن الملاحظة على كل حال ان مسألة امكانية احتلال ايطاليا لطرابلس وبرقة كانت مطروحة منذ سنوات على بساط السياسة الخارجية الايطالية . فقد نوقشت خلال الاتفاقات مع فرنسا وانكلترا وروسيا وفي الحلف الثلاثي الامر الذي لا ينفي الافتراض بان جوليتي كان ينوي في ربيع ١٩١١ « انتهاز الفرصة » لتصفية الموضوع .

غير انه من المشكوك فيه جدا ان جوليتي كان يود في تلك الفترة ان يعمل

---

(٢) لويجي البرتيني « مشرون عاما من الحياة السياسية » - قسم اول جزء ٢ ص ١١٨ .

(٣) نفس المصدر - ص ١١٩ .

(٤) نفس المصدر ص ١٢٣ .

(٥) لقد لاحظ رفايلي مولينيلي Raffaele Molinelli في هذا السدد : « ان البرتيني على حق فان العملية نضجت بعد اغادير فقط ( يوليو ١٩١١ ) وهو نفس ما يقوله جوليتي ولكنه يخطئ اذا اعتقد ان القرار كان كلية مفاجأة وانه لم يحظ في اطار الحكومة بفترة امداد حتى ولو ان الاحداث الداخلية والاعارية قد حلت به بصورة نهائية . ( رفايلي مولينيلي المصدر السابق ذكره ص ٧٩ - ٨٠ ) .



على حل المسألة الطرابلسية . ففي ربيع ١٩١١ بالذات يبدو ان رئيس مجلس الوزراء كان « ثائرا ضد القوميين » الذين كانوا ينادون باحتلال طرابلس . ولدينا شهادة من قوليماو فيريرو Guglielmo Ferrero التي قد تبدو معارضة لما كتبه جوليتي نفسه في مذكراته . فيتحدث فيريرو عن محادثة وقعت في شهر مايو بين رئيس مجلس الوزراء نفسه وواحد اصدقائه ومساعديه يبدو ان جوليتي قد صرح خلالها :

« القوميون يتخيلون ان طرابلس هي ارض يملكها زنجي ساذج تستطيع دولة اوروبية ان تسقطه عن عرشه كما تشاء . غير ان طرابلس ولاية من ولايات الامبراطورية العثمانية والامبراطورية العثمانية دولة اوروبية كبرى ان كيان ما تبقى من الامبراطورية العثمانية هو احد المبادئ التي يقوم عليها توازن وسلام اوروبا . ولكي استولى على طرابلس يجب ان احارب الامبراطورية العثمانية ، ولكي احارب دولة كبرى اوروبية يجب ان يكون لدي السبب او على الاقل الذريعة ولا يستطيع اذ ابرز الحرب ضد الامبراطورية العثمانية قائلا لاوروبا ان الحزب القومي يريد طرابلس . ثم وبعد ذلك ان كيان الامبراطورية العثمانية شرط في توازن وسلام اوروبا . فهل من مصلحة ايطاليا ان تدمر احدى احجار الزوايا في المبنى القديم ؟ ولو فرضنا ان بعد مهاجمتنا لتركيا تتحرك البلقان ؟ ولو ان حربا بلقانية تتسبب في صدام ما بين مجموعتي الدول وفي حرب اوروبية ، هل في امكاننا ان نتحمل مسؤولية اشعال النيران في مستودع البارود ؟ (٦) .

ان مشكلة اتفاق تأكيدات جوليتي مع الواقع ام لا هي من نوع الخلافات التي تترك للزمن . ولا يبدو لنا ضروريا بصفة خاصة هذا التحقق الى اي مدى كان جوليتي متمسكا بتحقيق عملية استعمارية بعد ان قضى سنوات كثيرة كرسها لمشاكل السياسة الداخلية قبل كل شيء . او بصورة اخرى اذا كان

---

(٦) قوليماو فيريرو G. Ferrero « السلطة » اعداد جينا فيريرو ولوجروزو - تقديم امبرنو كامبانيولو - ميلانو ١٩٤٧ ص ٣٢٥ - ٣٢٦ .

"عمل الذي قام به في آخر شهر سبتمبر ١٩١١ كان هو أي جوليتي العامل الرئيسي فيه أم أنه قد دفعته إليه مرغما الأحداث السياسية الدولية وضغط العوامل الداخلية والخارجية على وزارته . فمثلا ما هو وزن شخصية وأرادة وزير خارجية مثل دي سان جوليانو في كل الأحداث وما وزن الجو الذي خلقتة حملة الصحافة لصالح الحرب ؟

لقد لاحظ جوليتي نفسه أن « سان جوليانو » الذي كان يشعر نحو ليبيا بشعور خاص بصفته مقلي كان أكثر تسرعا وكان يعتقد أن من الأنسب القيام بالعمل قبل حل المشكلة الخطيرة جدا المتعلقة بين فرنسا والمانيا بخصوص مراكش » (٧) وبتصفح الوثائق الموجودة في أوراق جوليتي وبصورة خاصة الرسائل المتبادلة ما بين جوليتي ودي سان جوليانو عشية الحرب الإيطالية — التركية (٨) نرى أن هذا التأكيد يجد ما يغلب تأييده (٩) . ففي يوم حادث « اغادير » بالذات في أول يوليو ١٩١١ كتب دي سان جوليانو إلى جوليتي: « أن الحالة التي من الممكن أن ترتسم في مراكش تتطلب من جهتنا في أسرع وقت ممكن دراسة هادئة للسلوك الذي يجب أن يتبع وللقرارات المحتملة التي يجب اعدادها » فهذه أول وثيقة من حيث الزمن — يعثر عليها في أوراق جوليتي حول مسألة امكانية القيام بعمل ايطالي أو على الأقل حول مناسبة دراسة الحالة على ضوء الأحداث التي كانت تتحقق في البحر الأبيض المتوسط (١٠) .

---

(٧) جوفاني جوليتي — المصدر المذكور ص ٢١٧ .

(٨) جزء من هذه الوثائق نشر في « من أوراق جوفاني جوليتي » المذكورة . لدى مخطوطات الدولة المركزية بروما — وتوجد أيضا وثائق أخرى هامة لم تدرج في المجموعة المذكورة . وسنشير إلى الوثائق التي لم تنشر بأحرف A.C.S., C.G.

(٩) فيما يتعلق بسياسة دي سان جوليانو الاستعمارية انظر رينولونغيانو Rino Longhitano « انطونيو دي سان جوليانو » — روما — ميلانو ١٩٥٤ ص ١٣٧ — ١٩٤ وفرنسيسكو كاتالوتشو F. Cataluccio « انطونيو دي سان جوليانو وسياسة ايطاليا الخارجية من عام ١٩٠٠ إلى ١٩١٤ » فلورنسا ١٣٥ ص ٤٦ — ٧٣ .

(١٠) A.C.S., C.G., b. 13, f. 13

وبعد بضعة ايام اي في ٢٨ يوليو وجه وزير الخارجية الى جوليتي مذكراته المعروفة وهي قطعة ديبلوماسية رائعة حاول فيها ان يقنع رئيس الوزراء بالاخذ بعين الاعتبار وبصورة واقعية امكانية القيام بعملية استعمارية . وقراءة هذه المذكرة تشعر الانسان ان دي سان جوليانو قد تأمل كثيرا في مذكراته . فافعال وحروف الشرط وكلمات « ممكن » التي كانت لا تخلو منها تقريبا فقرة كانت دليلا على الصراع النفسي والعذاب الامر الذي ادركه جوليتي وقد اشر بالقلم الاحمر على كثير من هذه الفقرات . ومع هذا فان دي سان جوليانو لم يستطع الا ان يوضح حتمية قيام ايطاليا بعمل حازم في ليبيا :

« من مجمل الوضع الدولي والمحلي في طرابلس اني اليوم اميل الى الاخذ بانه من المحتمل ان تجد ايطاليا نفسها بعد بضعة اشهر مضطرة الى القيام بحملة عسكرية في طرابلس فمن الضروري ان نحسب حساب هذه الاحتمالات في كل اتجاهاتنا السياسية مع الواجب — حسب نظري ان نحاول تجنبها » .

والسبب الاساسي الذي جعل دي سان جوليانو يفضل حملة عسكرية يكمن في خطر اشتعال الفتيل في البلقان وهو لا يخفي ذلك :

« (...) ان احتمال ( احتمال لا تأكيد ) انزال ضربة بنفسود الامبراطورية العثمانية نتيجة لنجاح تلك الحملة ، قد يدفع شعوب البلقان داخل وخارج الامبراطورية — هي اليوم اكثر غضبا من اي وقت من نظام الاتحاديين المركزي المجنون وقد يعجل بازمة قد تدفع او تضطر النمسا تقريبا الى العمل في البلقان » (١١) .

---

(١١) لقد لاحظ فاليرياني Valiani انه « منذ يناير ١٩١١ قام سان جوليانو ( الذي كان وزيرا للخارجية في وزارة لوتساتي ) بتكليف القائم بالاممال الايطالي بفيانا دوق دانارنا بان ينبه النمسا — المجر بان الرأي العام الايطالي وحكومة روما لا يستطيعان الصبر طويلا تجاه هذا المطلب الملح » ( ليونالياني — اسباب الحرب والتدخل الايطالي من خلال الابحث والطبوعات في العشرين سنة الاخيرة » المجلة التاريخية الايطالية « سبتمبر ١٩٦٦ ص ٥٩٥ ) .

وهذا في الواقع هو المظهر السلبي الوحيد الذي أبداه دي سان جوليانو الى جوليتي . بل قد أكد بعد ذلك بقليل انه باستثناء الخطر المذكور « فان جميع اعتباراتنا في السياسة الخارجية قد تنصح — حسب رأي — بالاسراع باحتلالنا لطرابلس » وقد اضاف دي سان جوليانو الى الاعتبارات الخارجية عوامل داخلية مثل « الحاجة العامة والحية فسي ان تتوطد القوة الوطنية بعزم باي صورة » او « اموال ودسائس بنك روما المهتم بتعجيل الاحتلال الايطالي لطرابلس » ومن هنا نشأت بالنسبة لسان جوليانو ضرورة الشروع في الاعداد العسكري كي لا نجد انفسنا بدون غطاء او على الاقل لاجبار الحكومة العثمانية على « تفسير سياستها الموجهة ضد كل نشاط مشروع في طرابلس التي قد تفتي بجعل حملتنا لا مناص منها » .

« فاليوم يختم دي سان جوليانو تقريره — يكفي ان يكون حاضرا في اذهاننا بان الحملة جميعها قد تغدو لا مفر منها ونوجه منذ الان عملنا نحو غاية مزدوجة : نحاول تجنبها من جهة والاعداد منذ الان لنجاحها حتى ولو كان الاحتمال كما يبدو يزداد باستمرار وسيصبح امرا لا بد منه بالرغم من ارادتنا (١٢) .

وكانت الرسالة الثانية التي بعث بها دي سان جوليانو الى جوليتي من فلومبروسا يوم ٩ اغسطس كانت اكثر تأكيدا وحزما . وقد اوضح فيها وزير الخارجية خطر « قيام بنك روما بالتفاوض والاتفاق على التنازل عن اعماله في طرابلس لصالح شركة بنوك المانية — نمساوية » (١٣) .

---

(١٢) نعم هذه المذكرة في « من اوراق جوليتي » المصدر المذكور مجلد ٣ ص ٥٢ — ٥٦ وقد وضعت المذكرة في ثلاث صور غقط واحدة لجوليتي وواحدة للملك وواحدة لملاحظات وزارة الخارجية السرية وقد حملها الى جوليتي في باردونكييا رئيس ديوانه كاميلو بيانو . والوثيقة مدرجة في الملحق رقم (١) .

(١٣) ابلغ هذا النبا الى سان جوليانو وزير البلاط الملكي ماتيولي الذي كتب في بطاقة يوم ٥ اغسطس ١٩١١ من سانتانادي فالديري (\*) : ( بلغني اشاعة ان بنك روما ربما يتفاوض او قد توصل الى اتفاق للتنازل عن اعماله في طرابلس الى شركة بنوك المانية — نمساوية . ابلغك هذا النبا لانك تستطيع



« في هذه الايام ( اكتب يوم ٧ اغسطس ولكن ستمر بضعة ايام قبل ان اذهب الى روما لنسخها ) قد اخذت الحالة الدولية ترتسم كما كنت اتوقع . فيبدو من جهة بالفعل ان الاحتمال متزايد بان المانيا ستطلق يد فرنسا في مراكش مقابل تعويضات مناسبة . ومن جهة اخرى تزداد الريية العثمانية حول مطامحنا في طرابلس ، ولذلك تزايد وستزداد معارضة تلك الحكومة لاي من نشاطاتنا الاقتصادية في تلك الولايات وهو امر طبيعي ولا مفر من وقوعه بالنظر الى موقف الراي العام في كلتا البلدين وللجهة صحافتنا التي تتفق والشعور المتغلب في ايطاليا (...) فمن الضروري ان يشرع في الاستعدادات منذ الان في سرية تامة لانه اذا كانت هناك قرارات ستتخذ فيجب ان يكون تحقيقها سريعا » (١٤) .

فاذا كانت التقارير والرسائل التي وجهها دي سان جوليانو الى جوليتي ما بين نهاية يوليو واول ايلول اغسطس ١٩١١ لا تترك كما يبدو مجالا بعد لاعادة التفكير ، فان الموقف الذي اتخذه وكيل وزارة الخارجية بيترو لانزادي سكاليا Pietro Lanza Di Scalea \* كان اكثر حزمًا . فقد ارسل في ١٣ اغسطس ١٩١٣ تقريرًا باتا الى دي سان جوليانو جاء فيه :

« اعتقد انه لا يمكن بعد تأخير اتخاذ قرارا . فانت قد لخصت المسالة بوضوح ذهني في مذكرتك التي ابلغتني اياها ، فاذا لا تتخذ قرارا بوضع المسالة بصورة قاطعة امام مجلس الوزراء ولا تجعل منها مسالة مرتبطة

---

ان تقدمه بما يستحق . وعلى كل حال فلتعلم ان هذه الاشاعات يتناولها الناس (...) A.S., MAE, Gab. 10, 11, p. 22. فلم يكن اذن ارنستو بانشييلي الذي حدد سان جوليانو « بالتنازل من الاملاك الطرابلسية الخاصة بالبنك الى الالمان » كما يستنتج كانابيني ( لويجي كانابيني L. Canapini « الوطنية الكاثوليكية » باري ١٩٧٥ ص ١٧٥ ) .

(١٤) من اوراق جوليتي المصدر المذكور مجلد ٣ ص ٥٧ - ٥٨ .

( \* ) تولى دي سكاليا وزارة المستعمرات الايطالية في العهد الفاشستي من ٣ - ٧ - ١٩٢٤ الى ٥ - ١١ - ١٩٢٦ (المغرب) .

(\*) Santianna Di Valdieri موقع سياحي في ولاية بيمونتي ( المغرب ) .

بالضرورة بحياتك كوزير خارجية ، فلن تستطيع في المستقبل ان تبرر للرأي العام بأي شكل اسباب الجمود في وقت تتحرك فيه جميع الامم المتقدمة لتوسيع ممتلكاتها الاقليمية وفي وقت يتغير فيه الوضع في البحر الابيض بصورة اساسية بعدما عدل كثيرا لغير مصلحتنا نحن فقط » (١٥) .

وفي نهاية اغسطس دخل سان جوليانو في اتصال مع كاميلو قاروني C. Garroni ولويجي مركاتيللي L. Mercatelli وهما ديبلوماسيان عينا حديثا الاول كسفير في اسطنبول والثاني كقنصل بطرابلس وقد ابدلا قبل ان يصلا مقر عملهما بكل من القائم بالاعمال جاكمودي مارتينو ونائب القنصل قاللي Galli (١٦) لقد سألها دي سان جوليانو رأيهما ووضع تحت تصرفهما جميع الوثائق التي كانت في حوزته . والنتائج التي وصل اليها قاروني ومركاتيللي لم تكن تختلف عن الاقتناع الذي توصل اليه دي سان جوليانو حول الموضوع : « بالنسبة لطرابلس يجب القيام بعمل حاسم في اجل غير بعيد » . وعندما ابلغ دي سان جوليانو الى جولييتي نتيجة هذه الاتصالات في ٣١ اغسطس كتب اليه يقول :

« (...) ان المانيا ستزعج ولكنها لن تفعل اي شيء يسبب لنا الضرر او يزعجنا بصورة جدية (...) ان مزايا ما يسمى بالاعداد ( للعنصر العربي في ليبيا ) قد تبدو حسب وجهة نظري اقل من مزايا المفاجاة . ان الوطنيين سيكونون الى جانب القوى . فاذا بدت ايطاليا كذلك ( اي قوية ) سيكونون معها والا فلا .

(...) من كل هذا يظهر — حسب وجهة نظري — وبالمناطق الواضح حقا انه اذا كانت هناك فترة اعداد سياسية مطية سابقة لعملنا العسكري ، فان هذه الفترة يجب ان تكون قصيرة جدا » (١٧) .

---

(١٥) A.C.S., C.G. b. 17, f. 38

(١٦) المصدر المذكور ص ١١٧ .

(١٧) A.C.S., C.G., b. 13 f. 13

وكتب جوفاني انسالدو G. Ansaldo في كتابه عن جوليتي الذي تولى فيه الدفاع عنه ضد الاتهامات المعادية له من امثال سالفيميني والبرتينى فقد لاحظ بمقارنة ذكية ان جوليتي ( كان ينظر الى طرابلس كما ينظر اصحاب الحوانيت البعيدو النظر الى المحل المواجه الذي قد يحل فيه منافس لهم — ويستاجرونه عندما يستطيعون لانشاء فرع لهم فيه مع علمهم انه لن يدر شيئا ابدا (١٨) — وييني انسالدو حكمه على افتراضات ذاتية لا تجد الا القليل من التاكيد امام الوثائق التي عثر عليها حتى الان — مؤكدا ان جوليتي « قرر العملية قبل ان يحدثه عنها دي سان جوليانو (...) وقد قررها لانه اقتنع بانه « من نصيبه هو » بعد عشر سنوات من الحكم المزدهر والسعيد ان يفوز امام الملك والشعب وامام الحفء بنجاح في السياسة الخارجية نجاح شخصي وضخم بحيث يعيد اليه « شبابه » ويظهر معدل مقدرته بالكامل لا بصفته مناورا بسيطا للاغلبية وانما بصفته رجل دولة « (١٩) . لا نستطيع ان نوافق انسالدو على تاكيداته الاخيرة التي تنسخ بقوة جدلية ما سبق وكتبه جوليتي في مذكراته بل تتعدى جوليتي نفسه الذي قد لاحظ فعلا ان دي سان جوليانو كان المتسرع والراغب في حل المشكلة في اسرع وقت ممكن . ولا يبدو لنا ان انسالدو يقدم خدمة لجوليتي بالقاء كل شرف المبادرة عليه وكذلك ثمن الاخطاء والقرارات المرتجلة التي قد بدت بانها كانت مدمرة لسير الحرب والتي لا تجعل من جوليتي « صاحب الحانوت بعيد النظر » الذي يصفه انسالدو . ففي الواقع ان قرار الحملة العسكرية درس ما بين شهر يوليو وشهر اغسطس ١٩١١ وغربل وتقرر بوزارة الخارجية ولم يكن ذلك بطلب من جوليتي بل يمكن التاكيد ان وزير الخارجية قد وضع رئيس الوزراء في حالة حصار بما يرسله اليه يوميا من تقارير السفراء لاطلاعه على الوضع ، وفي الخلاصة يبدو ان جوليتي اضطر تقريبا الى قبول

---

(١٨) جوفاني انسالدو المصدر المذكور ص ٢٨٥ .

(١٩) المصدر السابق ص ٢٨٧ .

القرار ولا نعرف مقدار تحمسه له (٢٠) ومن الغريب ان المتصفح للوثائق الخاصة باعداد العملية لا يجد لجوليتي تأكيدات متفائلة وحماسية وهي ما يمتاز بها بالعكس الديبلوماسيون. ان العملية العسكرية كانت تبدو امام اعينه في مستوى اية مشكلة حكومية اخرى ، لقد ظل باردا ومبتعدا امام احتمال الحرب ضد تركيا . يبدو تقريبا انه تقبل الحرب كضرورة « وكقدر تاريخي » اثار اليه في خطابه الذي القاه بالمسرح الملكي بتورينو يوم ٧ اكتوبر ١٩١١ (٢١) .

ولم ينتظر دي سان جوليانو رد جوليتي النهائي كي يشرع في اعداد دبلوماسي مكثف وقاطع وحقيقي للعملية . والسياسة التي استوحى وزير

---

(٢٠) كل شيء - كتب ماريوتوسكانو Mario Toscano كل شيء يبعث (... ) على

الاعتقاد بان الخلاف الذي دب بين جوليتي وسان جوليانو كان اعمق مما اراد ان يظهره جوليتي في مذكرات ( ماريو توسكانو « تاريخ المعاهدات والسياسة الدولية » تورينو ١٩٦٣ ص ٤٦٣ ) وكتب اندرياتوري من جهته الى البريتيني في ١٥ سبتمبر ١٩١١ : « جوليتي يتنشق الرياح لقد قرر ان يذهب واذا ما وجد ذريعة للبقاء يبقى . مسكينة ايطاليا ، الى اي حد قد وصلنا ، سامة تاريخية بالنسبة للبلاد تقرأ بصورة او اخرى حسابات برلمانية وترجع كفة الميزان بصورة خاصة ما قد يعود على رئيس الحكومة من هدوء شخصي قليلا ام كثيرا » . لويجي البريتيني - مراسلات المصدر المذكور مجلد ١ ص ١١ ) . وعلى كل فان جوليتي قد اعترف بعد ١٦ ديسمبر ١٩١٣ في وسط البرلمان : « لقد صرحت بذلك اكثر من مرة ولا اتردد في اعادته : انني لم اقم بحرب ليبيا بدافع الحساس : بل بالعكس ( ... ) انها الحقيقة ويجب ان اعترف بها » ( انظر برونييلو فيجيتزي - المصدر المذكور ص ٧٠ ) .

(٢١) « ان السياسة الخارجية - قال جوليتي في تلك المناسبة - لا يمكنها مثل السياسة الداخلية ان تكون خاضعة تماما لارادة الحكومة والبرلمان ولكن للضرورة المطلقة يجب ان تحسب الاحداث والاضاع التي ليس في مقدورنا تغييرها واحيانا لا نستطيع زيادة سرعتها او تاخيرها . هناك احداث تفرض نفسها مثل تدور تاريخي حقيقي بحيث لا يستطيع شعب ان يتجنبها دون ان يسوّر مستقبله بصورة لا يمكن تلافيها . نفسي مثل هذه اللحظات من واجب الحكومة ان تتحمل جميع المسؤوليات نظرا لان اي تردد او تاخير قد يكون بداية الانحدار السياسي الذي سياتي الشعب لمواقفه لسنوات طويلة وربما لقرون » ( جوماني جوليتي خطابات خارج البرلمان - المصدر المذكور ص ٢٦ ) .



الخارجية منها عمله كانت تهدف الى الحصول من جهة على عدم الاهتمام الودي اذا امكن من قبل دول الوفاق التي كان على كل حال يؤمل منها بشيء من التاكيد بعض المساعدة ولو كان ذلك من اجل الاتفاقات الاخيرة ومن اجل سياسة فك الارتباط الجزئي للحلف الثلاثي التي كانت تقوم بها ايطاليا منذ بداية القرن وللاقتناع بان فرنسا وانكلترا وروسيا قد لا تقوم بسياسة من شأنها ان تقوي الحلف الثلاثي وتدفع ايطاليا الى احضان المانيا والنمسا — والمجر بصورة لا رجعة فيها . وكان الامر اكثر صعوبة بالنسبة لاقتناع برلين وفيانا بهضم عمل كان يعكس بصورة انعكاسية العلاقات الطيبة السياسية والاقتصادية — التجارية ما بين الامبراطوريات المركزية والباب العالي . هذا دون الاخذ في الحصاب الخوف الذي لوحث به المانيا والنمسا بان الذلال تركيا قد يحدث لدى الشعوب البلقانية الخاضعة لتركيا اضطرابات لدرجة تعكس بصورة ملحوظة الوضع القائم في البلقان الذي كان دوما مزعزعا وغير مستقر .

ويمكن التاكيد بصورة عامة ان الطريقة التي عالج بها وزير الخارجية الايطالية الاعداد الدبلوماسية لاحتمال الدخول في حرب مع تركيا كانت تستند على عرض قوي للعداء التركي للمبادرات الاقتصادية الايطالية ذلك العداء الذي افقد ايطاليا صبرها الى اقصى حد . وكان دي سان جوليانو يبيدي ملاحظاته الى السفراء الايطاليين في برلين وفيانا ويوجه اليهما التعليمات بخصوص تقديم الخلاف الايطالي التركي الى حكومتي المانيا والنمسا — المجر على هذا الوجه :

« (...) ان عداء تركيا لكل نشاط اقتصادي مشروع لنا سواء بصورة ظاهرة او خفية مستمرة ولا يمكن التغلب عليه . ومنذ الخريف الماضي وقبل ذلك لم تجد كل الاتصالات التي اجريتها برسائل وبرقيات متتابعة ومحادثات مع سفراء تركيا ودول اخرى مبدية ومتوقعا الاخطار التي تتعرض لها تركيا باصرارها على مثل هذه السياسة . وربما اعتقدوا انها تهديدات جوفاء وهي ليست بتهديدات وليست بجوفاء وانما كانت بصفتها هذه تعبر عن مواقف

عادلة وحقيقية . لقد افهمت حلفاءنا في اكثر من مرة وكذلك تركيا بان تهيج الروح العامة التدريجي في ايطاليا قد يصل الى نقطة تجعل الصراع لا يمكن تجنبه والقيام بعمل حاسم لا يمكن تأجيله . لقد اصرت تركيا على معاكساتها : لقد تعددت الحوادث وحاولت امام المجلس ( النواب ) وفي الصحافة ان اخفف من شأنها ، بيد ان تكرارها كان دليلا لا يقبل الطعن بان هناك خطة منظمة لعرقلة نشاطنا الاقتصادي والسلمي ، ومثلما كان متوقعا لقد وصل الغضب العام في ايطاليا في النهاية الى درجة انه لم يشاهد مرة اجماعا كاملا في بلادنا كما هو بالنسبة لهذه المسألة وفي هذا الوقت ، باستثناء اصوات قليلة معارضة لا تنصب معارضتها على حقنا الذي يعترف الجميع بانه انتهك ولا على كرامتنا التي يعترف الجميع بانها اهينت ، وانما المعارضة تنصب على احسن الوسائل لمساندة حقنا ووضع حد للاهانة (...) ولا توجد اليوم غير وسيلة وحيدة عملية ممكنة : ان تؤمن ايطاليا الادارة الفعلية للحكومة وللادارة في طرابلس وبرقة (٢٢) .

بعد يومين في رسالة الى السفارات الايطالية المعتمدة لدى الدول الاوروبية الكبرى شدد دي سان جوليانو على الخطر الذي يتعرض له الايطاليون في طرابلس وفي الامبراطورية العثمانية تجاه « الانفعال المتواصل » ، ضدهم وضد ايطاليا الذي يثيره الضباط الاتراك والرجال البارزون في لجنة الاتحاد والترقي (٢٣) وقد طلب دي سان جوليانو نفسه

---

(٢٢) بـ A.C.S., C.G., b. 25, f. 64 برقية دي سان جوليانو الى بانسا ومارنسا من ٢٢ سبتمبر ١٩١١ .

(١٣) A.C.S., C.G., b. 17, f. 36 برقية دي سان جوليانو الى سفارات ايطاليا في لندن وباريس ومديريد وبرلين ونيانسا وبترسبورغ بتاريخ ٢٤ سبتمبر ١٩١١ . وكان نائب القنصل الايطالي بطرابلس قالي الذي عرض الحالة بمبارات مثيرة بينما كانت اسطنبول تكذب بمورة قاطعة وجسود اضطرابات وتوتر في طرابلس . وكتب قالي من طرابلس في ٢٠ سبتمبر يقول : « ان عمل لجنة الشيايب التركي المثابر والعنيد بدا يعطي نتائج ويوجد اليوم خطر على المستعمرة وان كان لا يزال مستترا . وما يساهم في تغذية الاضطرابات مع الاسف الاخبار

من سفرائه التوضيح جيدا بان ايطاليا لا ترمي الى احتكار ليبيا ولكن تركيا « كانت تضعها ليس في حالة دونية فحسب وانما هي وضع استمالة » . لو ان حل الازمة النهائي تاجل الى ما بعد فان الخلاف قد يزداد حدة باستمرار وقد يجعل « دائما العلاقات الطيبة الايطالية - التركية مستحيلة ويكون خطرا دائما على السلام الاوروبي » لان الصراع قد يشتد « في الفصل والوقت الذي قد تكون فيه التأثيرات البلقانية اكثر احتمالا من هذا الوقت » (٢٤) .

وان عرض المشكلة على مستوى الخلاف الاقتصادي البحت كان ربما احد حدود عمل دي سان جوليانو واحد الاسباب الحاسمة في المفاجأة العامة التي احدثها في الخارج التصرف الايطالي ، بالنظر الى انه كان من المعقول حل المشاكل الاقتصادية على المستوى الدبلوماسي بدلا من اللجوء الى القوة السلاح وسندرس في حدود الامكان وبقدر ما تسمح به الخيوط المعقدة التي حبكتها في تلك الايام الدبلوماسية الاوروبية المواقف والاضاع التي اتخذتها الدول الخمس الاوروبية الكبرى في مواجهة طموحات ايطاليا .

فقد وضع دي سان جوليانو منذ ٣ يوليو ١٩١١ الى السفير البريطاني في روما سير رينيل رود ان ايطاليا قد ترى نفسها مضطرة « ان تقوم بمظاهرة في طرابلس لتؤمن سلامة الايطاليين المقيمين هناك من الظلم الذي

---

التي تنشرها الصحف الايطالية بدون تقدير للمسؤولية وبدون اي احد . وهذه الصحف يقرأها اكثر الناس تعصبا في الشوارع وشاهدت شخصا قبل ليلة مثل هذا الحادث « وقد اشار قالي الى « احتمال حاجته الى حماية سريعة » وتاكيدا للخطر الذي اشار اليه نائب القنصل بطرابلس « فان المسدسات والاسلحة القليلة المعروضة للبيع قد اشتراما جميعها العرب » وقد اشتكى قالي من الصحافة الايطالية وانتقد مجيء العديد من الصحافيين الايطاليين ومن بينهم بياتسا وباسيني وفليتشي مؤكدا انه اذا تسبب وجودهم في حوادث سوف لن يتردد « لحظة في ابعادهم » ( برقية قالي توجد في A.S. MAE, Segr. gen. pa. 40, pos. 17 a, f. 641 )

(٢٤) A.S. MAE المصدر المذكور - برقية دي سان جوليانو الى تيتوني في ٢٥ سبتمبر ١٩١١ .

يلاقونه » (٢٥) غير أن عمليات سبرغور دقيقة ومنفصلة شرع فيها ابتداء من آخر يوليو . ففي ٢٦ يوليو كان دور السفير الإيطالي بلندن المكيث امبريالي Imperiali الذي اجتمع بالسفير ارواردغراي Grey ( وزير الخارجية ) وبحث معه الوضع الإيطالي الصعب في طرابلس بسبب العداء التركي . وقد اجاب غراي مصرحا باقتناعه باساس الشكاوى الإيطالية و اضاف انه في حالة ان إيطاليا تجد نفسها مجبرة على « حماية مصالحها المداسة » واذا « فشلت كل محاولة » واضطرت الى العمل ، « فان انكلترا لن تتدخل ضدها فقط بل سوف تمنحها العطف والتأييد المعنوي فحسب (٢٦) . وقد ابلغ وزير الخارجية البريطاني نفسه السفير البريطاني باستمبول ان الشكاوى الإيطالية لها ما يبررها وان إيطاليا كان يجب الا تعامل معاملة اقل من الدول الاخرى (٢٧) .

وكان دي سان جوليانو يشير دائما في كلامه الى الديبلوماسيين الانكليز والى امكانية ارسال مذكرات احتجاج او مظاهرات لاجبار تركيا على تلطيف موقفها « غير أن غراي وبصورة خاصة السفير بروما رنيل رود » وهو

---

(٢٥) B.D., IX, I, ص ٢٦٠ .

(٢٦) A.S. MAE, Gab., 1911, pa 22 برقية امبريالي الى دي سان جوليانو في ٢٦ يوليو ١٩١١ « غراي قد لاحظ — يواصل امبريالي — ك نصيحة ودية وشخصية ، انه يبدو له من الضروري ان يكون علينا المحتل له مبرر كائناتك صارخ لحقوقنا او كدليل واضح على نوايا تركيا ومعاملة إيطاليا بطرابلس معاملة اقل مما تعامل به الدول الاخرى . فقد يكون من المناسب بعبارة اخرى تجنب ان يكون هذا العمل بقصد مطالبة تركيا بالحصول على مراكز متفوقة وممتازة بصورة خاصة لانه في مثل هذه الحالة فانه سيجد نفسه محرجا امام البرلمان لتبرير العطف والمساعدة المعنوية الممنوحة لنا » وقد كان نص المحادثة ما بين غراي وسفيره رنيل رود في ٢٨ يوليو ١٩١١ مطابقة للنص المذكور باستثناء الفقرة الاخيرة ( انظر B.D., IX, I, N° 221 ص ٢٦٤ ) .

(٢٧) B.D., IX, I, N° 223 ص ٦٧ — ٦٦٦ ، برقية غراي الى لاوتر في ٣٠ اغسطس ١٩١١ .



حكيم ومراقب دقيق (٢٨) قد خمن ان شيئاً ضخماً كان يتحرك . ففي ١٤ سبتمبر كتب الى غراي من بوزيليبو قائلاً انه بالرغم من بعض الهدوء السائد و « هيجان الصحافة الايطالية المزمع بخصم المطالب الطرابلسية الذي هذا نوعاً ما » وبالرغم من ان السياسة الايطالية كان جميعهم تقريباً على شواطئ البحر او فوق الجبال فقد يكون من الخطا التقليل من اهمية عدم المبالاة الظاهرية هذه وان لا نراقب بانتباه الموقف الايطالي (٢٩) . وبعد بضعة ايام قال انه مقتنع بان الدول قد تجد نفسها قريباً « تجاه الامر الواقع قبل ان يكون لتركيا الوقت لتنظيم المقاومة او ان تستطيع الدول الكبرى الاخرى تقديم تحفظاتها واعتراضاتها » (٣٠) .

وعلى كل حال فان نوايا انكلترا كانت واضحة : حياد ودي تجاه ايطاليا وتصريحات قاطعة بالنسبة لتركيا كانت تشعرها بانها قد لا تجد مساندة لها في لندن . فعلاً قد كتب امبريالي في ٢٥ سبتمبر الى دي سان جوليانو انه علم من « مصدر اكد » ان السفير التركي بلندن قد ابلاغه وكيل وزارة الخارجية نيكولسون ان « تركيا لا يمكنها ان تعتمد على تايبيد انكلترا في

---

(٢٨) اوتوسطوتوري « الاعداد الدبلوماسية الليبية » ١١١ : « في عشية الاحتلال » في « راسنيادي بولتيكا لفرناسيونالي » . مارس ١٩٣٧ ص ٢٢٨ .

(٢٩) B.D., IV, 1, رقم ٢٢٤ ص ٦٨ — ٢٦٧ — رسالة من رود الى غراي في ٤ سبتمبر وبمناسبة تغيب اهم الشخصيات السياسية الايطالية عن روما كتب جوليتي . لقد تفاهت مع دي سان جوليانو ان يظل بحجة العطلة في نيوجي وللمبروزا بينما كنت انا في كافوروباردونيكا ، كي يظهر انه ليس هناك شيئاً غير مادي كان مطروحا على اليسار — وانكر ان الصحف الاكثر انفعالا بالنسبة للرسالة الليبية قد لامتني بحدة على تغيبني عن العاصمة وعلى عدم الاتصال بوزير الخارجية واعضاء الحكومة الاخرين في مثل هذا الوقت ولكن شتائمها كانت تبعث في نفسي السرور لانها كانت تدل على ان مخططي قد نجح نجاحاً كاملاً وقد ساهم في ازالة شكوك الحكومة التركية التي فاجأها انذارنا ( جوليتي مذكرات حياتي : المصدر المذكور ص ٢٢٩ ) .

(٣٠) B.D., IV, 1, رقم ٢٢٧ ص ٧١ — ٢٧٠ رسالة رود الى غراي من بوزيليبو ١٤ سبتمبر ١٩١١ .

الخلاف الحالي (٣١) . وبعد بضعة أيام قام نيكولسون « بفهام امبريالي جيدا » ان الاوساط السياسية البريطانية كانت تنتظر من لحظة الى اخرى مبادرة ايطالية في افريقيا الشمالية وانهم ليست لديهم اية نية في « اثارة صعوبات في وجوهنا » (٣٢) . وفي يوم ٢٩ سبتمبر بعد ارسال الانذار ولدى اقتراب الحرب تحدث غراي مع امبريالي وحدد في عبارات محكمة وعلى ضوء الاحداث الاخيرة الموقف الانكليزي . وقد لخصه امبريالي في النقاط الاربعة التالية :

- ١ — ان انكلترا لا تنوي التدخل في الصراع .
- ٢ — ان انكلترا بموجب اتفاقيات مبرمة مع ايطاليا تعترف بالاهمية القصوى للمصالح الايطالية في طرابلس وبضرورة حمايتها من قبل ايطاليا .
- ٣ — وان الصداقة الودية التي تربطها بايطاليا — اكثر من الاتفاقيات المذكورة — تجعلها ترغب في ان تتمكن ايطاليا من الحصول على الترضيات الواجبة لها .
- ٤ — غير ان ايطاليا باحتلالها لطرابلس تتخذ اجراء قصيا لا يستطيع اخذ اليوم ان يتوقع ما يمكن ان تكون له من عواقب خطيرة جدا على السلام الاوروبي وما يخلق من احراجات جدية لجميع الدول ابتداء من انكلترا التي لها رعايا كثيرون مسلمون ولذا فهي تثق في ان حكومة الملك ( ايطاليا ) ستجد الطريقة لحماية مصالحها مع تجنب الدول الاخرى بقدر الامكان الاحراجات والصعوبات (٣٣) .

---

(٣١) A.S. MAE, Segr. gen., n° 42, pos. 17 a, f. 641 برقية امبريالي الى دي سان جوليانو ٢٥ سبتمبر ١٩١١ — راجع ايضا حول هذه المحادثة B.D., IV, 1, رقم ٢٥١ من ٨٦ — ٢٨٥ و O.U.A., VIII, رقم ٢٦٤٨ .

(٣٢) A.S. MAE, المصدر المذكور برقية امبريالي الى دي سان جوليانو في ٢٩ سبتمبر ١٩١١ .

(٣٣) المصدر المذكور — برقية امبريالي الى دي سان جوليانو في ٢٩ سبتمبر ١٩١١ .

(٣٤) المصدر المذكور .

ويرى السفير الايطالي بلندن ان غراي كان يرمي من وراء خطابه الى ثلاثة اغراض : « اظهر الصداقة لنا ونصحنا بالاستدال وروح التفاهم وتغطية مسؤوليته امام البرلمان في حالة ان تتحقق مع الاسف المضاعفات التي يخشى وقوعها (٣٤) . وعلى كل فلا شك ان غراي رغم توقعه قيام ايطاليا بعمل حاسم فقد اندهش من السرعة التي انقلت بها ايطاليا الى العمل الفعلي . ان امبريالي لا يشير الى مفاجاة غراي هذه ربما لان وزير الخارجية قد استطاع ان يخفيها ، بيد انه كما يتضح من الوثائق الدبلوماسية البريطانية كان غراي يتوقع ان يعتمد « الايطاليون الى تقديم احتجاج شديد الالهجة الى اسطمبول وقد يصحبون الاحتجاج بتهديد قد يكون مظاهرة بحرية » ولكن لم يكن يفكر في انذار اربعة وعشرين ساعة يعقبه في الحال اعلان الحرب (٣٥) .

وعلى كل وبالرغم من ان المفاجاة قد كونت حالة نفسية عامة في كل اوروبا ، فان الحكومة الانكليزية قد اظهرت كلية عدم معارضتها للمبادرة الايطالية بالرغم من قلقها بالطبع بالنسبة لاستقرار السلام في اوروبا وهدوء رعاياها المسلمين في الامبراطورية البريطانية . وان الود البريطاني كانت له اسباب ومصالح محددة جيدا . لقد كانت انكلترا تفضل ان ترى على حدود مصر الغربية الايطاليين عوضا عن الاتراك الذين كانوا مرتبطين عسكريا واقتصاديا بالمانيا . وكانت بريطانيا من جهة اخرى مرتاحة لان المسالة التي اثارها ايطاليا قد تضع برلين في حرج كبير . ويبدو ان غليوم الثاني نفسه كان منفعلا في تلك الايام من سبتمبر خوفا من ان التساهلات البريطانية تجاه المطامح الايطالية قد تكون مناورة من لندن بقصد مزدوج وهو اضعاف الحلف الثلاثي الضعيف فعلا وافساد صداقة تركيا مع الامبراطوريات المركزية (٣٦) .  
فمهما كانت الاسباب الانكليزية الظاهرة او الخفية فهناك شيء اكيد :

(٣٥) B.D., IX, 1, رقم ٢٧٣ من ٣٠٢ برقية غراي الى ل . برني في ٥ اكتوبر ١٩١١ .

(٣٦) انظر برقية كيدرلن الى غليوم الثاني في ٢٤ سبتمبر ١٩١٢ في G.P., XXX, 1 ص ٥١ - ٤٩ حاشية .

ان الود البريطاني وبصورة خاصة قبل بداية القتال قد شجع وطمأن دي سان جوليانو جزئيا . غير ان وزير الخارجية كان يعرف جيدا انكثرا لانه عمل بها سفيرا من عام ١٩٠٦ الى ١٩٠٩ وكان يعلم مدى تاثير الراي العام على الحكومة وكيف ان الراي العام يتاثر بالصحف الكبرى . فقد كان دي سان جوليانو يخشى بصورة اساسية حملة صحافية معادية لاطاليا قد تجعل الحكومة الانكليزية تغير موقفها بصورة لا رجعة فيها . وعمل عن طريق امبريالي على ترويض الصحافة الانكليزية . وفي ١٦ سبتمبر ذكر دي سان جوليانو الى السفير الايطالي كيف انه خلال اقامته في لندن منذ بضعة سنوات قد عمل دوما على تنمية « العلاقات الشخصية باهم الصحفيين وهم رجال ذوو جدية وثقة » وان غالبا « ما اجتمع » بالسادة شيسول من صحيفة « تايمس » وسبندر من صحيفة « وستمنستر غازيت » وواير من صحيفة « مورننق بوست » (٣٧) وقد استطاع اكثر من مرة ان يغير من انطباعاتهم ولهجتهم . واليوم تعود المشكلة و « تجاه الشك في ان ايطاليا ربما تضطر الى اي عمل حاسم في طرابلس » فان امبريالي قد يجب عليه « ببعض السرعة » اعلام كبار الصحفيين الانكليز حول طبيعة الخلافات الايطالية — التركية ملاحظا « روح التفاهم » التي سلكتها ايطاليا في علاقاتها بالحكومة العثمانية (٣٨) .

وقام امبريالي بعملية سبر الغور التي طلبها منه دي سان جوليانو وقابل صحفيين من ذوي النفوذ من بينهم براهام من صحيفة « تايمس » وخرج بعد هذه الاتصالات باقتناع يانه بالرغم من ملاحظته لبعض الود ومع « الاعتراف باساس الشكوى ضد تركيا » فانهم كانوا مترددين في تبرير اعمال اكراهيمية محتملة « من قبل الايطاليين وكذلك » هم مترددون في تشجيعها بسبب قلقهم (...) وتحقيق مشاريعنا سواء بالسلام او بالعنف في طرابلس سيكون

---

(٣٧) اضاف دي سان جوليانو — غالبا ما كانوا يحضرون مع زوجاتهم للمساء او الغداء لدي وانا ذاهب لديهم (A.S., MAE.) المصدر المذكور .

(٣٨) المصدر المذكور .



لها اثرها الحتمي على الحالة الداخلية المتردية في تركيا وعواقبها الخطيرة الممكنة على سلام أوروبا « و اضاف امبريالي ان صحف « دايلي غرافيك » وصحف متطرفة في الراديكالية مثل « الديلي نيوز » و « مانشستر غارديان » قد تعارض بصورة قاطعة « اي عمل ايطالي » (٣٩) .

وقد ظهر ان قلق دي سان جوليانو كان له ما يبرره : فان انشط وغالبا اعنف رد فعل لاحتلال طرابلس جاء فعلا من الصحافة الانكليزية .

اما الدبلوماسية الفرنسية فقد كانت في صيف ١٩١١ غارقة الى اذنيها في الخلاف مع المانيا بخصوص مراكش وهو الحادث الذي استمد منه دي سان جوليانو الاشارة لفتح المسالة الطرابلسية رسميا . وان روح اتفاقيات برينتي - بارير Prinetti-Bariere لعام ١٩٠٢ كانت تعطي ايطاليا في تلك الفترة اسبابا كثيرة تبعث على الثقة على عدم اهتمام فرنسا بعمليات ايطالية محتملة في طرابلس وبرقة . وقد حاول دي سان جوليانو في علاقاته بفرنسا اولا ان يقلل من نوايا ايطاليا تجاه ليبيا لدرجة انه في حديث له مع لاروش القائم بالاعمال الفرنسي بروما انتقد موقف الصحافة الايطالية العدائي وصرح بانه يامل في حل سلمي للخلاف بفضل تغيير والي طرابلس (٤٠) ولم يكن هناك ما يدل على ان الدبلوماسية الفرنسية حتى بعد ان ظهرت حقيقة النوايا الايطالية انها كانت مستعدة لخلق عراقيل . وفي نقاش ما بين امبريالي والسفير الفرنسي سيرين كامبون في ٢١ سبتمبر حول الازمة الايطالية - التركية لاحظ الدبلوماسي الفرنسي الى زميله الايطالي ان فرنسا كانت ترغب في « الاحتفاظ نحونا بمسلك مطابق تماما للاتفاق القائم ليس في الميدان السياسي فحسب بل وفي الميدان الاقتصادي أيضا » (٤١) .

---

(٣٩) المصدر المذكور - برقية امبريالي الى دي سان جوليانو في ٢٦ سبتمبر ١٩١١ .

(٤٠) D.D.F., II, 14 رقم ٢٢٤ ص ٩١ - ٢٩٠ . برقية لاروش الى دي سلسي ( وزير خارجية فرنسا ) في ٣٠ افسطس ١٩١١ .

(٤١) A.C.S., C.G., b. 25, f. 64 برقية امبريالي الى دي سان جوليانو في ٢٢ سبتمبر ١٩١١ .

وكان توماسو تيتوني Tommaso Tittoni وزير الخارجية الاسبق سفيرا لاييطاليا في باريس منذ عام ١٩١٠ وكان شخصية من الطراز الاول لا في الميدان الدبلوماسي فحسب بل في الميدان السياسي في عهد جوليتي . تولى وزارة الخارجية من عام ١٩٠٣ الى ١٩٠٥ ومن ١٩٠٦ الى ١٩٠٩ وكان احد المحرضين على التغلغل السلمي في ليبيا عن طريق بنك روما ثم على الاحتلال الايطالي . وقد تركت محادثاته مع وزير الخارجية الفرنسي دي سلفس اثرا ايجابيا قاطعا . ان فرنسا قد لا تقوم بادنى عرقلة لعمل عسكري ايطالي في ليبيا ، بل صرح دي سلفس نفسه الى تيتوني : « ان اي عمل تقومون به في طرابلس وكيفما كان عملكم فنحن الامناء على التزاماتنا سنكون الى جانبكم بدون قيد ولا شرط » (٤٢) وان وفاء فرنسا لتعهداتها لاييطاليا عام ١٩٠٢ قد اكدها الوزيران بيثون وكروبي لتيتوني . وديلكاسي Delcassé (رئيس الوزراء) نفسه « صرح الى تيتوني ان جميع عطفنا وتمنياتنا كانت مع ايطاليا » (٤٣) .

ولم تكن انطباعات تيتوني خاطئة : ان موقف فرنسا هذا يبدو واضحا حتى من قراءة الوثائق الدبلوماسية الفرنسية (٤٤) . ويكفي القول ان كيدرلن \* عندما تقدم باقتراح الى السفير الفرنسي ببرلين كامبون من اجل القيام

---

(٤٢) المصدر المذكور — برقة تيتوني الى دي سان جوليانو في ٢٠ سبتمبر ١٩١١ — لقد كتب جوليتي في مذكراته « ادركت الحكومة الفرنسية جيدا واترت دون تحفظ ان الحل النهائي الذي وصلت اليه المشكلة المراكشية بموجب الاتفاقيات الاخيرة مع المانيا قد فتح بوضوح مشكلة حل المسألة الليبية بالنسبة لاييطاليا . ( جوفاني جوليتي المصدر المذكور ص ٢٢٥ ) بالنسبة لتيتوني انظر فرانيسكو توماريني F. Tomassini « ايطاليا في مشية الحرب » سياسة توماسوتيتوني الخارجية » بولونيا ١٩٣٤ .

(٤٣) جوفاني جوليتي المصدر المذكور ص ٢٢٥ . فيما يتعلق باللقاء بين تيتوني ودلكاسي انظر برقية تيتوني الى دي سان جوليانو في ٢٥ سبتمبر ١٩١١ في A.S. MAE المذكور .

(٤٤) D.D.F., II, 14 رقم ٣٥٣ من ٥٠٣ ورقسم ٣٥٤ من ٧ — ٥٠٦ ورقسم ٣٥٥ من ٨ — ٥٠٧ برقيات كامبون الى دي سلفس وكايوه في ٢٤ سبتمبر ١٩١١ .

بوساطة جماعية تشترك فيها الدول الأوروبية الخمسة بقصد حل الازمة الإيطالية — التركية وتحاشي الحرب موضحا الاخطار القائمة في البلقان وامكانية تجزئة الامبراطورية العثمانية . فقد اجابت فرنسا على ذلك سلبيا مسببة رفضها بقيام روابط صداقة بينها وبين ايطاليا (٤٥) .

والخلاصة ان ايطاليا وجدت فرنسا في احسن الاستعداد النفسي الممكن : ان حل الازمة المراكشية كان يمثل نجاحا طيبا للديبلوماسية الفرنسية ، ولم تعرقل ايطاليا خلال الازمة مطامح فرنسا في مراكش باي شكل ، فالاتفاقيات التي تمت قبل عشر سنوات كانت واضحة كما ان مصالح فرنسا الزهيدة في البلقان جعلتها تقريبا غير ميالة الى احتمال وقوع ازمات في تلك المناطق .

وكذلك بالنسبة للدولة الثالثة في الوفاق اي روسيا لقد كان دي سان جوليانو يامل جدا في موقفها الودي . لقد كانت اتفاقيات راكونيجي التي تمت قبل عامين تمثل ضمانا لايطاليا ، فحكومة بطرسبرغ لم تكن لديها مصالح خاصة في البحر الابيض المتوسط وقد يسرها ان ترى الامبراطوريات المركزية تواجه صعوبة بسبب الخلاف الايطالي — التركي . وكان خوف روسيا موجهها فقط الى البلقان والى الاحتمال بان حدوث ازمة داخل الامبراطورية العثمانية قد تسبب حالة قد تفرض تدخل دول اخرى في شبه الجزيرة البلقانية (٤٦) . وكانت روسيا تخشى ايضا ان يكون التصرف الايطالي في ليبيا اساسا لاتفاقيات جديدة مع النمسا بخصوص الدول البلقانية . وكان هذا الخوف الروسي يبدو في محادثة بين اسفولسكي Iswolsky ( سفير روسيا ببافيس ) وتيتوني جرت في ١٤ سبتمبر ببافيس رد فيها السفير الروسي على تأكيدات تيتوني حول الاحتمال بان ايطاليا قد « تضطر الى تلقين تركيا درسا » قائلا « افعلوا ما شئتم واجتهدوا في ان لا تجعلونا نجد

(٤٥) D.D.F., II, 14 رقم ٣٥٦ من ٩ — ٥٠٨ .

( \* ) وزير خارجية النمسا ( المير ) .

(٤٦) بنكendorff Benkendorff ١١ رقم ٤٤٥ من ١٦٧ برقية كورن الى موسكو في

٣٠ اغسطس ١٩١١ .

انفسنا فجأة وبين يدينا حطام تركيا وضرورة تدخل اوروبي في شبه الجزيرة البلقانية » وفي نهاية برقيته الى دي سان جوليانو اكد تيتوني : ان حديث اسفولسكي يواسيني في رأي الذي سبق لي ان تشرفت بالاعراب عنه الى سعادتك اي ان احتلال طرابلس قد تعتبره الدول من وجهة نظر واحدة فقط وهي الانعكاسات التي قد يحدثها في البلقان (٤٧) . ان حديث تيتوني كان ذا قيمة في الواقع بالنسبة لدول الوفاق فحسب ، اما بالنسبة للنمسا والمانيا فكانت هناك عوامل اخرى تدخل في اللعبة وعلى الاخص من الناحية الاقتصادية والتجارية ، التي كما سوف ترى ستخلق عقبات غير قليلة في طريق سير الحرب من قبل ايطاليا .

والامر الذي اثر في الموقف الروسي المؤيد جوهريا لاطاليا كان من المحتمل هو الاقتناع — كما اكد ذلك نيراتوف Neratoff ( وزير خارجية روسيا ) الى مليقاري Melegari سفير ايطاليا بان « حالة الحرب قد تكون قصيرة » وان تركيا قد تخضع « لقبول شروط من شأنها ترضية ايطاليا » (٤٨) .

ومن دراسة موقف دول الوفاق الثلاث في عشية العملية الليبية في امكاننا ان نستخلص بان الدبلوماسية الايطالية قد قامت بعمل جيد في العشر سنوات الاولى من القرن الجديد كي تجد البلاد نفسها في عشية حرب استعمارية مؤيدة تاييدا جوهريا من قبل الدول الثلاثة ، والكلام صالح بصورة خاصة بالنسبة لفرنسا التي منذ غداة الوحدة الايطالية نظرت بشك واحيانا بعداء سافر قوبل بالمثل ، الى السياسة الخارجية الايطالية ، ان

---

(٤٧) A.S. MAE. المصدر المذكور برقية تيتوني الى دي سان جوليانو حول البلقان كانت ملي كل حال متفائلة وقد كتب السفير الايطالي في نفس البرقية : « يبدو لي ان النتيجة الوحيدة لاحتلال طرابلس من قبلنا هي حدوث اضطرابات في اسطنبول مع سقوط الوزارة وقطع العلاقات الدبلوماسية الايطالية التركية ومظاهرات شعبية ضد السفارة والتفصيلات الايطالية في تركيا — وتهديد للممتلكات واشخاص الرعايا الايطاليين ومقاطعة البضائع الايطالية في الموانئ التركية » .

(٤٨) المصدر المذكور ، برقية مليقاري الى دي سان جوليانو في ٣٠ سبتمبر ١٩١١ .



حكومات العهد الجولييتي التي كانت متهمة بانها منذ عام ١٩١١ قد اهتمت فقط بالمشاكل الداخلية مهمله اهمالا كاملا توطيد وتاكيد سياسة ايطاليا في الميدان الدولي فهذه الحكومات قامت بالعكس بسياسة ذكية وصامته بحيث انها وجدت عام ١٩١١ — اذا لم نقل التاييد المطلق — فقد وجدت على الاقل تعاطفا لا يستهان به نحو سياسة توطيد ملموسة في الميدان الاستعماري . وقد جاء هذا الموقف من دول خارج نطاق الحلف التقليدي الذي اتصفت به السياسة الخارجية الايطالية منذ تولى اليسار الحكم بالطبع ، كما لاحظ جوليتي نفسه في مذكراته .

« ان في سلوك هذه الدول الثلاث في تلك المناسبة بالاضافة الى ودها نحونا ووفائها المخلص للالتزامات التي ارتبطت بها معنا ، فقد كان هناك بعض الاستياء ايضا من حكومة الاتحاد والترقي التي القت بنفسها في احضان المانيا كذلك حساب الملاءمة السياسية بان تركيا قد تدرك ان الحماية الالمانية تبدو غير فعالة حتى ضد عضو في الحلف الثلاثي » (٤٩) .

ويجب اضافة افتراض اخر لا يستهان به الى اعتبارات جوليتي وهو الاقتناع بان ايطاليا اذا قامت حليفاتها بعرقلة مخططاتها قد تضعف من علاقاتها الواهية اصلا في اطار الحلف الثلاثي الذي اضعفه ازدياد يقظة التحرير والسياسة التوسعية النمساوية في البلقان منذ ضم البوسنيا واربزوفينا فصاعدا .

والحديث عن النشاط الدبلوماسي تجاه الحظيفات مختلف واكثر تعقيدا ولكي نستطيع ان نتحصل على صورة واسعة وواضحة للمشكل يجب ان نبدا من اسطبول لنرى بصورة خاصة وضع العلاقات ما بين ايطاليا وتركيا من جهة وما بين تركيا والامبروطوريات المركزية من جهة اخرى .

وقد قام بدور ملحوظ في الاعداد الدبلوماسي للحرب الايطالية — التركية جاكمودي مارتينو وهو دبلوماسي معروف وصل في السنوات اللاحقة الى

---

(٤٩) جوناكي جوليتي ، المصدر المذكور ص ٢٢٦ .

منصب أمين عام وزارة الخارجية ( من ١٩١٣ الى ١٩١٩ ) وأميناً للسفد  
الاطالي لمؤتمر السلام في باريس . وفي عام ١٩٠٨ عينه وزير الخارجية اذ  
ذلك تيتوني في منصب وكيل ديبلوماسي وقنصل عام بالقاهرة وفي صيف  
١٩١١ استدعي دي سان جوليانو الى روما دي مارتينو واسند اليه منصب  
القائم بالاعمال في اسطنبول . وكان من المفروض ان يخلف دي مارتينو السفير  
بارون مايوردي بلانشيس الذي استدعي بدون اي سبب حقيقي ظاهر ولكن  
من المحتمل انه استدعي من اجل اعطاء نشاط السفارة الايطالية بتركيا طابعا  
اكثر قوة .

وكانت الطريقة التي تم بها تصفية وتغيير مايوردي بلانشيس طريقة  
يتغلب عليها طابع الخشونة والسرعة لدرجة ان البرتو تيودولي الذي كان  
اذ ذاك بتركيا كممثل لصندوق الدين العام العثماني قد اكد : « ان اجراء كهذا  
يخلو من الاحترام نحو ديبلوماسي محترم وذو نفوذ قد اساء كثيرا الى  
حكومة ذلك الوقت سواء في تركيا ام في البلاد الاخرى بالخارج » ( ٥٠ ) .

وقد عين في شهر يوليو ١٩١١ والي جنوا كاميلو قاروني كسفير جديد  
لايطاليا باسطنبول وعلاقته الوثيقة بجولييتي لم تكن مجهولة حتى ان الكثيرين  
راوا في هذا التعيين « تدخلا شخصيا لجولييتي » واستسلاما من قبل دي  
سان جوليانو ( ٥١ ) . ولكن في الواقع ان تدخل جولييتي كان قليل الفعالية

---

( ٥٠ ) البرتو تيودولي Alberto Theodoli ما بين قرنين A Cavallo Di Due Secoli  
روما ١٩٥٠ ص ٥٧ . لقد اعنى مايور ببرقية بسيطة هذه لهجتها : « سيصلكم  
فدا الكومندتور جاكسو دي مارتينو الذي نرجو من سعادتكم ان تسلموه في الحال  
سفارة صاحب الجلالة » ولاحظ تيودولي على ذلك « كنت اعرف ان جولييتي لم  
يفسر لساير انه كان رئيسا لديوان كرسي في وقت ازمة البنك الروماني  
ولكن لم اكن اتصور ان سفيرا لصاحب الجلالة يعنى من منصبه بهذه الصورة »  
( ص ٧ - ٥٦ ) .

( ٥١ ) لاحظت صحيفة « كوريري ديلاسيرا » لدى انتقادها لهذا التعيين ان طرد مايور  
كان يتيح الفرصة « لاختيار الرجل المناسب » ( ٢٠٠ ) للمجيء بشاب ممدا  
اعدادا متينا وذو افق ثابت ومتين في مكان التجربة « بينما كانت صحيفة

من الناحية العملية لان قاروني لم يسير السياسة الخارجية في تلك الفترة الدقيقة ( وقد وصل الى مركز عمله الدبلوماسي بعد توقيع معاهدة الصلح فقط ) اما الذي تولى المهمة فهو رجل ثقة وزير الخارجية : القائم بالاعمال جاكومودي مارتينو . وقد كان دي سان جوليانو فعلا الفائز حيث ان تعيين قاروني الذي لم يكن مستعدا للسفر كان شكليا تاما .

فقد كان وزير الخارجية يريد في مكان هام كسفارة اسطنبول رجلا تحركه مشاعر وطنية حية في استطاعته ان يسلك سياسة قوية تجاه الباب العالي . وقد استوحى دي سان جوليانو نفس الاعتبارات عندما ارسل كارلو قتالي كنائب قنصل بطرابلس في نفس الفترة ، لانتظارا لوصول القنصل الجديد مركاتيلي . ومن الغريب وذي الدلالة ايضا ان يكون في تلك الفترة الدقيقة مقران دبلوماسيان هاما مثل طرابلس واسطنبول يتغيب عنهما الاصيلان ويرسل عوضا عنهما وكيلان .

« وكتب جاكومودي مارتينو في مذكراته — لقد كنت واثقا نفسي بالحركة القومية الايطالية خارج وفوق البرلمان ولكني كنت اخشى عمل اولئك الذين عن حسن نية كانوا يفكرون في الحل بالطرق السلمية طرق الاتفاقيات والامتيازات الاقتصادية » (٥٢) .

ان هذا التاكيد يردد الاراء العزيزة على قومية كوراديني (٥٣) : احتقار

---

« لاثريونا » مؤيدة ، لقد عمل قاروني عام ١٩١٠ على ايجاد مساعدات مالية واقتصادية للصحيفة الرومانية وقت ازمتها . انظر ص ٥٥ من هذا الكتاب ومارشالا بنكيرلي المصدر السابق ص ٦٨ — ٤٦٦ .

(٥٢) جاكومودي مارتينو المصدر المذكور ص ٢٥٨ .

(٥٣) « ان المهم — كتب كوراديني عام ١٩٠٤ بعد انفجار الحرب الروسية اليابانية — هو ان مدافع القيصر لا تقتصر على اصابة البوارج اليابانية فقط وانما اصابة محكمة لاهاي ايضا وقلب الانسانيين الرؤوف وبما ان هذين الهدين هما هدفنا فاننا نبتهج مع انفسنا ومع روسيا المقدسة » ( تأكيد المدافع — صحيفة «الرينيو» في ١٤ فبراير ١٩٠٤ والان يوجد في الثقافة الايطالية للقرن التاسع عشر عبر المجلات ) المصدر المذكور مجلد ١ ص ٤٧٨ ) .

البرلمان باعتباره معرقلا للمطامح القومية ومعارضة الحطول الناتجة عن مفاوضات ديبلوماسية سليمة ، والرغبة في عمليات حربية . وحسب ما يقول ديمارتينو انه في تلك الفترة الخاصة من تاريخ ايطاليا كانت قد دخلت الانفصال : « قوة لا قياس لها ولكنها كاسحة الا وهي الضمير البحري لامتنا . لقد كان الشعور بان حياة ايطاليا على البحار ومن اعماق خفايا النفس الوطنية كانت اسماء امالفي وجنوا والبندقية وبيزا قد قامت بالمعجزة وتسببت في الهزة . لقد تحل كابوس عدوه . واستمعت روح الامة الى « نداء البحر » (٥٤) .

فلم يخرج اذن دي مارتينو من جو ١٩١١ القومي القائم بصورة خاصة على تشابك تاريخي يعود قرونا الى الوراء . فاذا كانت الحرب الليبية بالنسبة الى كوراديني او كاستيلاني هي تجديد الامبراطورية الرومانية ، وبالنسبة لقسم من الكاثوليك هي عبارة عن حرب صليبية جديدة ضد الكفار بينما كانت بالنسبة للقائم بالاعمال باسطمبول هي عبارة عن نبش قبور الجمهوريات البحرية ( الايطالية ) .

وخلال المحادثة التي جرت ما بين دي سان جوليانو ودي مارتينو قبل سفر الاخير الى مقره الجديد طلب وزير الخارجية منه ان يطبع السفارة الايطالية في تركيا بطابع حازم مؤكدا له : « ان عداء الحكومة العثمانية المنظم ضد المصالح الايطالية بطرابلس لم يعد محتملا » (٥٥) .

فكان يجب قبل كل شيء الحصول على تغيير والي طرابلس الذي كان عداؤه ضد المصالح الايطالية معروفا وقد اشار دي مارتينو الى دي سان جوليانو عن اقتناعه بالحل الجذري للمشكلة الليبية ، غير ان وزير الخارجية ثم يرغب في الخروج عن توازنه : فهو — كما كتب دي مارتينو فيما بعد — لم يتفوه بكلمات قد تخون شعوره غير اني قرأت في الاعيين الذكية جدا

---

(٥٤) جاكومودي مارتينو — المصدر المذكور ص ٢٥٦ .

(٥٥) المصدر المذكور ص ٢٥٧ .



للرجل الذي كان في صراع مع مرض مميت مؤلم قرأت ضوء الموافقة الذي سرعان ما همد « (٥٦) .

وكانت مشكلة ميناء طرابلس أحد الأسباب التي استندت اليها الحكومة الإيطالية أكثر لدى عرضها الوضع الذي طرأ على العلاقات التركية — الإيطالية بصورة مثيرة . فقد اتصل دي سان جوليانو ببرلين وفيانا في ١٨ يوليو ١٩١١ مشيراً إلى الخطر بان الحكومة التركية « حسب المعلومات التي وصلت إلى السفارة الإيطالية باسطنبول » قد بذلت جهودها « كي لا يكون المتحصل على الامتياز إيطاليا أو انكليزيا » . « فإذا كان صاحب امتياز ميناء طرابلس غير ايطالي — واصل دي سان جوليانو كلامه — فحتى في إيطاليا لن يعتقد أحد في سلامة العطاء وإن الرأي العام في المملكة قد يجبر الحكومة على اتخاذ حلول تصوى » (٥٧) . وأراد اهرنثال \* في الحال أن يقلل من أهمية الحادث مبدياً إلى افارنا الاخطار المرتبطة بنفاذ صبر إيطاليا « وقال : « إن عمل إيطاليا في تلك المناطق لا بد وأن يؤدي إلى حرب مع تركيا ويتسبب ربما في مضاعفات خطيرة » فالنمسا « بصفتها صديقة وحليفة لإيطاليا » كان يجب عليها لغت نظر الحكومة الإيطالية إلى الأخذ بعين الاعتبار خطورة المسؤولية التي تتحملها » (٥٨) . وحاول اهرنثال أن يقوم بدور الوساطة لدى الباب العالي وذلك بنصح تركيا بتأجيل موضوع بناء ميناء طرابلس وتجنب أي خلاف والتساهل مع إيطاليا لابعاد الصعوبات (٥٩) .

---

(٥٦) المصدر المذكور .

(٥٧) A.S., MAE, Gab. 1911, pa. 22 برقة دي سان جوليانو إلى افارنا وبولاني بتاريخ ١٨ يوليو ١٩١١ .

( \* ) وزير خارجية النمسا — المجر وقت الغزو الإيطالي ( المعرب ) .

(٥٨) المصدر المذكور ، برقية افارنا إلى دي سان جوليانو بتاريخ ٢٢ يوليو سنة ١٩١١ .

(٥٩) O.U.A., 111, n° 2576 p. 289 برقية دي سان جوليانو إلى افارنا وبولاني بتاريخ ١٩١١ ورقم ٢٥٨٢ ص ٩٧ — ٢٩٦ من بلافيثشيني إلى اهرنثال بتاريخ ٥ أغسطس ١٩١١ .

وقد رأت الحكومة التركية من جهتها عدم زيادة حدة الخلاف وذلك بإبلاغ نيتها في عدم القيام في الوقت الحالي ببناء الميناء (٦٠) .

ولكن دي سان جوليانو لم يطمئن . فقد كانت نيته تتجه الى البقاء على التوتر لانتهاز الفرصة في الوقت المناسب . وجاء موضوع والي طرابلس مضافا الى مشكلة الميناء وقد سبق ان اشرنا الى موقف الوالي العدائي نحو ايطاليا (٦١) . وبعث وزير الخارجية ببرقية الى دي مارتينو يبدو وكأنها اكتسبت لهجة «الانذار» : « يجب ان ينقل والي طرابلس وتتغير لهجة الصحافة التركية الشبه رسمية وتقع ترضيتنا عن اهانات الجيش ، مع وضع حد لسياسة العداء ضد كل نشاط سياسي لنا في طرابلس » على اساس هذه الشروط فقط قد تقبل الحكومة الايطالية بتعديل لهجة الصحافة والظهور بمظهر « الصديق المخلص لتركيا » ولكن اذا ظلت تركيا والمانيا تعتقدان ان ايطاليا قد لا تفعل شيئا وانها قد تستمر في « تحمل هذا الوضع » فعندئذ — اضاف دي سان جوليانو — قد تتلقى تركيا « مفاجأة مؤلمة » وان ايطاليا قد تتصرف « بحزم مهما كانت العواقب » (٦٢) .

ومرة اخرى حاولت الحكومة التركية — تقريبا بقصد عدم تشجيع لهجات دي سان جوليانو التهديدية حاولت — تلبية لالحاح النمسا والمانيا — ان تزيل اية حجة للشكاوي الايطالية . وقد تمكن دي مارتينو في ١١ اغسطس ان يعبر الى روما من اسطنبول بان الوزير الاكبر ووزير الخارجية التركي قد « اعلنا استدعاء والي طرابلس » (٦٣) . وهذا التساهل التركي امام الطلب الايطالي قد فوت الفرصة على الدبلوماسية الايطالية لدرجة ان دي مارتينو من اسطنبول حاول ان « يقلل من اهمية » النجاح الذي تم بنقل

---

(٦٠) O.U.A., 111, n° 2586 p. 304 من بلايتشيني الى امريشال بتاريخ ١٠ اغسطس ١٩١١ .

(٦١) راجع ص ٢٠ ( المشير ابراهيم ادهم باشا ) المعرب .

(٦٢) A.S. MAE, المذكور ، بريقة دي سان جوليانو الى دي مارتينو في ٦ اغسطس

١٩١١ .

(٦٣) جاكومودي مارتينو المصدر المذكور ص ٢٦٢ .

الوالي خوفا من ان ذلك قد يخفف من حدة العداء الذي خلق في ايطاليا بالنسبة لتركيا و « قد يتخذ حجة الكثير من المعارضين للاحتلال العسكري » (٦٤) .

ومنذ الايام الاولى من شهر اغسطس كان عمل دي مارتينو موجها الى عرض العداء التركي ضد المصالح الايطالية باسلوب مثير مستمر . وفي احدى برقياته الكثيرة الى دي سان جوليانو ، بعد ان لوح من جديد مرة اخرى بالخطر من ان اعمال بناء ميناء طرابلس من المحتمل ان تخسرها شركة ايطالية ختم برقيته قائلا : « اسمحوا لي ان اعبر عن رأي في انه اذا كانت الحكومة الملكية مصرة على عدم استغلال الظروف السياسية الحاضرة لحل مشكلة طرابلس ، فان التهديدات الموجهة الى الباب العالي لن تفلح الا في زيادة الشكوك والعداء المستمر تحت المظهر القانوني « فتهديداتنا غدت دون اثر » (٦٥) .

وكان دي مارتينو يؤكد ان تعيين الوالي الجديد قد يفيد « المعارضة التركية المنتظمة » وبتاريخ ٢١ اغسطس زاد اصراره في رسالة سرية الى دي سان جوليانو ردا فيها على اسئلة دقيقة طرحها عليه الوزير وقد لاحظ في رسالته هذه ان احتلال ايطاليا لطرابلس قد يضع تركيا « امام الامر

---

(٦٤) المصدر المذكور - في ١١ اغسطس ابرق دي مارتينو الى روما ، « لا يجب المبالغة في امر استدعاء الوالي لانها ترضية شكلية لتطمينا . وليست بدليل جدي على تغيير الاتجاه » ( المذكور ص ٢٦٣ ) .

(٦٥) المصدر المذكور « بتاريخ ٨ اغسطس - يواصل دي مارتينو كلامه - كان الرد على توبيخا وفي حياتي الوظيفية الطويلة تلقيت من البيروقراطية الوزارية توبيخات مختلفة . ولكن هذا التوبيخ اعترف لكم قد غمرني بالسور . كانت برقية الماركيز دي سان جوليانو تقول : « انك مخطيء في اعتقادك ان الحكومة الملكية غير عازمة على استغلال الظروف السياسية الحالية لحل مشكلة طرابلس ( ١٠٠ ) » وعلى كل حال فانه من الواضح انه قبل القيام باعمال حربية محتملة يجب علينا ان نبرهن لاوروپا اننا استنفذنا جميع وسائل التناهم » . ومن الواضح على كل حال ان وزن كلمة « حل » كان غير اكيد لانه وفقا لرسالة من صديقي بروما في منتصف اغسطس فانهم كانوا لا زالوا يفكرون في امكانية ايجاد حل على اساس امتيازات اقتصادية » .

الواقع الذي لا رجوع فيه » وقد يكون « تأكيداً لتلك القوة التي من شأنها أن تستعيد نفوذنا في الشرق » (٦٦) .

وفي برقية بتاريخ ٣١ أغسطس عاد دي مارتينو إلى دعوة دي سان جوليانو إلى التحرك في أقرب وقت . وقد أخذ استياء كبير يدب في تركيا تجاه حملة الصحافة الإيطالية لصالح احتلال طرابلس ولم يكن أذن من

---

(٦٦) الرسالة مؤرخة من تيرابيا ٢١ أغسطس ١٩١١ وموجودة في A.C.S., C.G., b. 13, f. 13 وتوجد في نفس الملف رسالة دي سان جوليانو إلى دي مارتينو بتاريخ ٩ أغسطس ١٩١١ وقد واصل دي مارتينو كلامه عارضاً في الشأن نقط التاليفة الأسباب التي تدفعه إلى المطالبة بحملة عسكرية :

- (١) هذا هو الحل الوحيد المطابق لميول الرأي العام الإيطالي .
- (٢) إنها الوسيلة الوحيدة التي تسمح بإعادة العلاقات الطبيعية مع تركيا بعد وقت قصير نسبياً لأن هذا هو السبب الوحيد الذي لا يمكن علاجه للخلافات وسوء التفاهم بين البلدين .
- (٣) إنه الحل المطابق لمصالحنا السياسية في البحر الأبيض المتوسط .
- (٤) إنها الوسيلة للحيلولة في حالة حدوث أزمة عامة أو تفكك للإمبراطورية العثمانية في أن تترك لنا طرابلس ( ... ) كتعويض عن مقتنيات مساوية في البلقان ( ... ) .
- (٥) من الضروري استغلال مختلف التفاهم مع الدول حول طرابلس ما دامت هذه الاتفاقيات حديثة وفي كامل فعاليتها ( ... ) .
- (٦) كل ما تأخر الوقت كلما ازداد الحل صعوبة سواء بالنسبة للتسلح التركي أو المصالح الأجنبية ( ... ) .
- (٧) إن سياستنا الرامية إلى منع الآخرين من النشاط الاقتصادي في طرابلس لا يمكنها أن تستمر ولن ننجح في أكثر من حدود معينة .
- (٨) اعتراضات عسكرية جديدة لا توجد ( ... ) غير أنه تحت المظهر العسكري أود أن يسمح لي ببعض الاعتبارات المعنوية : سمعة الجيش الإيطالي كل من عاش في الشرق يعلم جيداً أن ظلال مدوه - الهزيمة المجيدة - بالنسبة للاعتبار الدولي تنعكس حتى اليوم على سمعة الجيش الإيطالي وهذا الظل قد يتلاشى نتيجة لعمل عسكري بطرابلس . وما هو الأثر المعنوي في الجيش نفسه ؟ ومتى قد ترتفع معنويات الجيش نتيجة لحملة - حتى ولو أنها خالية من الأخطار غير أنها بالنسبة لشعبنا ولجيوثنا قد يطلق عليها فيما بعد احتلال طرابلس ؟ هل هذا العامل لا قيمة له إذا فكرنا في اليوم الذي يقوم فيه جيشنا بواجب الدفاع عن حدودنا ؟ » .



المستبعد ان يلجأ الباب العالي الى برلين للحصول على تاييد الديبلوماسية الالمانية .

« ان أي موقف تراجعي — لاحظ دي مارتينو — قد تتخذه الحكومة الملكية قد يكون الفضل فيه لالمانيا والضرر لسمعتنا وذلك دون الحصول على تحسن في العلاقات الايطالية التركية (...) وقد يبقى دوما سوء التفاهم الطرابلسي عائقا لا يمكن التغلب عليه » (٦٧) .

واخذت الحكومة العثمانية من جهتها تشدد من مواقفها المسالمة والمتسامحة : لقد اكد وزير الخارجية التركية رفعت باشا من جديد الى النمسا قلقه لسوء العلاقات الايطالية التركية لان ايطاليا « تبدي عصبية كبيرة في جميع المسائل المتعلقة بطرابلس » . وكان يشكو ايضا من الادعاء الايطالي للحصول على معاملة افضل ومن سلوك الصحافة الايطالية التي « كانت تطالب بان تكون طرابلس لايطاليا لا غير » فتجاه هذا الوضع لا يجب ان نستغرب — حسب قول رفعت — اذا كان بتركيا « توجد حقا بعض الشكوك نحو ايطاليا » (٦٨) والسلطان محمد الخامس ايضا اكد من جديد لدي مارتينو يوم ١٨ اغسطس رغبة تركيا في السلام « حتى مع ايطاليا » وكرر وقت توديعه له : كرر مرتين او ثلاثة : نحن نريد السلام . نحن نريد السلام . وكانت نظراته كما لاحظ دي مارتينو الصادرة من عينيه المنخفضتين تعبر عن استرحام تقريبا « (٦٩) » .

---

(٦٧) المصدر المذكور .

(٦٨) O.U.A., 111, رقم ٢٥٨٢ ص ٩٧ — ٢٩٦ بالانيتشيني الى اهرنثال في ٥ اغسطس ١٩١١ .

(٦٩) جاكومودي مارتينو المصدر المذكور ص ٢٦٤ . فريضة الصورة التي تركها لنا دي مارتينو من السلطان « محمد الخامس » في الحال تمت بالمقارنة — يكتب دي مارتينو — ما بين هذا الرجل البدين المترهل ذي النظرة الباهتة الذي هو في الواقع يغطي بشعور طيب طبيعي وما بين سلسه عبد الحميد ( السلطان الاحمر ) صاحب النظرة الثابتة الذكي جدا والماكر والحازم وذي الجسم الجاف الشديد النشاط ( ٠٠٠ ) فمن المعروف ان عبد الحميد

ولم يتأثر دي مارتينو بلهجة السلطان التوسلية . وقد كتب بعد ذلك بقليل الى دي سان جوليانو محاولا ان يفسر موقف السلطات التركية الهادىء والمسالمة ، فقد لاحظ ان الاستسلام التركي قد يدوم « بقدر الخوف من حملتنا العسكرية » وكان خوف القائم بالاعمال الايطالي واضحا : كان يخشى ان الحكومة الايطالية قد لا تكون لديها الشجاعة للسير بالعملية التي شرعت فيها حتى النهاية وان كل شيء ينتهي « باعادة فتاة هربت من منزلها او منح امتياز بناء ميناء » وفي هذه الحالة — يرى دي مارتينو — « علينا ان نحسب باننا تنازلنا عن مركزنا كدولة كبرى في الشرق » (٧٠) .

اما الذي كان يبدو انه يسد الطريق امام ايطاليا « ولو بصورة ودية » كما كتب ذلك جوليتي (٧١) وكان يعرقل سياسة دي مارتينو الرامية الى تصعيد لهجات الحوار ، فكان البارون مارشال الذي سعى بطريقة جعلت الباب العالي يتنازل امام اي طلب ايطالي . والبارون ادولف مارشال دي بيبيرشتاين Adolf Marshal DI Bleberstein كان دبلوماسيا عظيما ربما كان من آخر واهم شخصيات الدبلوماسية الاوروبية من المدرسة القديمة التي عاشت ما بين القرنين — وكان قاضيا ونائبا في الرايخستاغ عام ١٨٧٨ ووزيرا ببرلين وممثلا في البندسرات \* عام ١٨٨٣ . ووزيرا للخارجية بعد سقوط بسمارك من ١٨٩٠ الى ١٨٩٦ ، وقد ارسل سفيرا الى اسطنبول عام ١٨٩٧ في اطار ولتبوليتيك Weltpolitik التي وضعها غليوم الثاني وهي سياسة التوسع الاقتصادي الاستعماري التي سلكتها المانيا والتي كانت ترمي تحت وطأة اندفاع التطور الصناعي المتزايد الى اختلال اسواق جديدة . وقد استطاع

---

احتفظ لسنوات طويلة بولي مهده المقترض اسيرا تحت الرقابة الشديدة واحاطه بحريم مجيب يتجدد بين الحين والآخر ويقوم الطواشيون بناء على التعليمات بجعله يشرب جميع انواع الكحول — وبالنسبة فان انطباعي من السلطان انه رجل معطم ماديًا ومعنويًا » .

(٧٠) المصدر المذكور من ٢٧٢ . الوثيقة توجد A.S. MAE, Segr. gen., n° 42, pos. 17a, f. 641

(٧١) جوليتي — المصدر المذكور من ٢٢٨ .

( \* ) المجلس الاتحادي ( المصرب ) .

مارشال — في سبيل تنفيذ برنامجه من أجل تأمين مركز من الدرجة الاولى للتجارة الالمانية في جميع انحاء الامبراطورية العثمانية — استطاع بعد بضعة سنوات ان يخلف نفسه في العاصمة التركية مركزا مضاهيا للمركز الذي احتله سير سترافوردي راكتليف ابان حرب القرم . وقد استطاع السفير الالمانى بمهارة فائقة ان يكتسب ثقة مختلف الحكومات التركية « وان يعرف كيف يستغل في الحال اخطاء الآخرين .. التي يستطيع احيانا هو نفسه القيام باثارها » وفي الخلاصة كما لاحظ فيكو مانتيقاتسا ، « قد استطاع خلال سنوات قليلة ان يكون السيد الحقيقي لتركيا والسلطان » . فبعد سنوات قليلة من وصوله الى اسطنبول اخذت المنتوجات الالمانية تجتاح الاسواق التركية ، واسست المدارس الالمانية وانتقل الجيش التركي الى ايدي الخبراء والمدرسين الالمان بقيادة وادارة المرشال فون درقولتز Von Der Goltz وقد حارب الجنود الاتراك في الحرب الايطالية التركية بمدافع كروب وبنادق ماوسر . وقد قدمت منح دراسية للشبان الاتراك الذين كانوا يرغبون الدراسة في المانيا واخذت اللغة الالمانية تتوطد في جميع اركان تركيا اكثر فاكثر (٧٢) . ولم يتاثر نفوذ مارشال بانتقال السلطة من نظام عبد الحميد الى نظام الاتحاد والترقي ولم يتاثر ايضا مركز المانيا على ضفاف البوسفور . وقد بلغ نفوذه درجة جعلته يستحق اسم « ساحر القرن الذهبي » . (٧٣)

وكان على دي مارتينو ان يعمل ضد مارشال وضد «وحش» الديبلوماسية الاوروبية هذا بعد ان تم نقله من القاهرة الى اسطنبول للقيام بمهمة بالغة الدقة . وكان تصرف مارشال في الخلاف الايطالي — التركي فعلا لدرجة

(٧٢) انظر فيكومانتقاتسا V. Mantegazza البارون مارشال في « راسنيكونفوريانها » اكتوبر ١٩١٢ ص ٥٩ — ٤٤ ، لوقسوتوري المصدر المذكور — الرابع : « اعداد الانذار » في راسنيادي بوليتكا انترناسيونالي يونيو ١٩٢٧ ص ٥ — ٥٠٢ — وقد توفي البارون مارشال في عام ١٩١٢ بعد قليل من وصوله الى مقر عمله الجديد في لندن .

(٧٣) لوقسوتوري المصدر المذكور — الرابع — ص ٤٩١ .

اقناع الباب العالي بالتنازل الى ما وراء أي توقعات الامر الذي دفع بدي سان جوليانو — كما سنفى — الى الاستعجال مثيرا بذلك دهشة واستياء الدول الأوروبية وكان موقف مارشال قائما بالطبع على التخوف من ان قطع العلاقات ما بين ايطاليا — حليفة المانيا وتركيا — قد يعرض للخطر جميع العمل الذي قام به لاحتلال المانيا اقتصاديا لتركيا وخاصة لدى افتراض تفكك الامبراطورية العثمانية . وفي حديث له مع الوزير الاكبر يوم ٢٥ سبتمبر (٧٤) كان يبدو واضحا المركز الذي احتله مارشال في تركيا والنفوذ والسلطة التي كان يمارسها ازاء الوزير الاكبر نفسه . وقد بدا حديثه مع الوزير الاكبر بطريقة خشنة اذ قال : « ان المسؤولية الكبرى عما يقع ناتجة عن السياسة المزيفة التي سلكتها تركيا تجاه ايطاليا بالنسبة لطرابلس » فكان مما لا مفر منه — حسب قول مارشال ان « نقطة اخيرة قد تطفح بالكاس » وقد بدا الوزير الاكبر متساهلا : لقد كان مستعدا ان « يقدم لاطاليا في طرابلس أي امتياز لا يتعارض وطابع البلاد بصفتها ولاية تركية » فاذا كانت ايطاليا تطمح في امتيازات اقتصادية « فكان » مستعدا الى كل شيء : سكك حديد « موانئ طرق ، معادن وغير ذلك » في الامكان ان يوضع جدول بذلك بحيث يترك فقط موضوع « اتمام الشكليات » (٧٥) .

وبعد هذا الحديث ، استدعى الوزير الاكبر في ٢٥ سبتمبر دي مارتينو و اشار اليه بخطورة الحالة على اثر تهيج الراي العام والصحافة في ايطاليا بخصوص طرابلس « فهذا التهيج — حسب راي الوزير الاكبر — كان

---

(٧٤) عاد مارشال من اجازته الى اسطنبول في ٢٣ سبتمبر بمهمة تطويق الازمة الايطالية التركية . انظر المصدر المذكور ص ٩١ — ٤٩٠ .

(٧٥) G.P., XXX, I رقم ١٠٨٣٣ ص ٥٥ — ٥٣ ، برقية كيدرلن وستوهبرغ — نرفيجروده ( من روما ) بتاريخ ٢٦ سبتمبر ١٩١١ . وقد حاول الوزير الاكبر ايضا ان يؤثر في مارشال ملوحا اليه بخطر ردود فعل العمل الايطالي على مركز المانيا في تركيا ، ولكن مارشال لم يتأثر لانه يرى « ان سياسة المانيا الشرقية واضحة ومدركة لغاياتها » ولم يكن « بأي حال من الاحوال متأثرا بالتقلبات المحتملة التي قد امتداد عليها » .



« مشروعاً » فيما يتعلق بالمطامح الاقتصادية ، وغير مشروع بل غير مقبول  
« فيما يتعلق بالمطامح السياسية » ففيما يتعلق بالموضوع الاول فان الباب  
العالي قد وجد الوسيلة « للتفاهم اذا كانت الحكومة الايطالية تقدم فترة من  
الهدوء الذي يسمح بالكلام . لدينا دول صديقة للطرفين قد تستطيع ان  
تسهل المهمة » و اضاف بعد ذلك « قولوا لي ماذا تريدون ؟ » (٧٦) وفي  
الخلاصة فان العمل الذي قام به مارشال يبدو انه اخذ يعطي ثماره غير ان  
اتجاه دي سان جوليانو كان موجهاً بصورة لا رجعة فيها الى الحل عن طريق  
القوة وان اي عرض ذى طابع اقتصادي قد لا يجد قبولا حسنا لدى وزارة  
الخارجية

ولم تخف الحكومة الألمانية الصعوبات القائمة لكي تسوي مسألة كان  
يراها الديپلوماسيون الالمان متدهورة في جزئها الاكبر . ومنذ ٢٢ يوليو ابلغ  
سفير المانيا بروما جاقوه Jagow حكومته بانه بالرغم من تغيير والي  
طرابلس فان المسألة لم تعد قابلة للحل بسهولة (٧٧) وفي اليوم التالي ٢٨  
يوليو اعرب عن انطباعه بانه لا يستبعد « حدوث مضاعفات بطرابلس » (٧٨)  
ولم تدخر المانيا جهداً على كل حال في سبيل الخروج من الازمة . وبالإضافة  
الى اسطمبول فقد امتد نشاطها الى السفارة التركية ببرلين . فقد كان كيدرلن  
بارداً مع السفير التركي الذي ذهب لمقابلته في نهاية اغسطس طالباً تاييد  
المانيا للحيلولة دون ايطاليا ومطامعها في طرابلس ولم يعطسه الا قليلاً من  
الامل . فقد كان من الطبيعي « بالنسبة لكيدرلن انه بعد التصرف الفرنسي  
في مراكش » ان لا تظل ايطاليا وهي من دول البحر الابيض الرئيسية — غير  
مبالية وان تبحث عن تعويض يوازي المركز الممتاز الذي اخذت تكتسبه دولة

---

(٧٦) A.S., MAE, المصدر المذكور برقية دي مارينو الى دي سان جوليانو بتاريخ ٢٦ سبتمبر  
١٩١١ .

(٧٧) G.P. XXX, I, رقم ١٠٨١٨ ص ٣٤ رسالة جاكوف الى بتمان هوللويك Bethman Hollweg  
بتاريخ ٢٨ يوليو ١٩١١ .

(٧٨) G.P. XXX, I, رقم ١٠٨١٩ ص ٣٤٠٦ رسالة جاكوف الى بتمان هوللويك بتاريخ ٢٢  
يوليو ١٩١١ .

اخرى من دول البحر الابيض المتوسط . والخلاصة ان المانيا عملت على افهام تركيا ان عليها ان تحل مشكلتها بمفردها وان المانيا لا تستطيع عرقلة « المصالح الحيوية لطبيقتها وخاصة مع وجود الخطر في ان الحكومة الايطالية قد تضطر الى الاخذ بعين الاعتبار اذ كان الامر لا يناسبها » البحث عن حماية مصالحها الخاصة خارج العطف الثلاثي « (٧٩) .

فبينما نرى من الجانب الالماني انه كانت هناك محاولات مباشرة لتسوية الموضوع والسعي بصورة خاصة لظهار التفهم للمطالب الايطالية ودعوة الاتراك الى التساهل ، فاننا نرى بالعكس ان حكومة النمسا — المجر قد حاولت صراحة عدم تشجيع الادعاءات الايطالية . وقد تظن لذلك دي سان جوليانو نفسه منذ ٢٨ اغسطس في حديث له مع القائم باعمال النمسا في روما لوزيج امبروزي Ludwig Ambrozy فقد اكد له وزير الخارجية الايطالية ان « واحدا في ايطاليا لا يفكر في ضرورة الاحتلال المباشر لطرابلس اذ المزارعون والتجار والمهندسون الايطاليون قد يستطيعون ارضاء مصالحهم المشروعة في طرابلس » واجابه الديپلوماسي النمساوي بانه « من الكثير ان نطالب تركيا ان تشجع على صبغ الحياة الاقتصادية في طرابلس بالصبغة الايطالية في الوقت الذي تنازعها الصحافة الايطالية يوميا حق حيازتها بدون منازع في تلك الولايات » .

« وقد اضاف امبروزي : عندما يجد الانسان نفسه تجاه شريك يسيطر يده باستمرار لينتزع منه بعض شيء فانه لا يمكنه ان يثق ابدا في هذا الشريك (...) كل دولة لها الحق في الدفاع ضد هذا التصرف . وكانت هناك امثلة لبعض الدول التي بقرار ابعاد او بمنع الهجرة كانت تحتفظ بعيدا عنها بالرعايا غير المرغوب فيهم من الدول الاخرى حتى ولو كانت صديقة » .

---

(٧٩) A.S. MAE, برقية نيتوني الى دي سان جوليانو بتاريخ ٢٣ سبتمبر ١٩١١ التي يذكر فيها نوى تقرير مرسل في ٣٠ اغسطس من السفير التركي ببرلين الى الوزير الاكبر .

ويبدو ان دي سان جوليانو قد رأى من المناسب عند هذه النقطة ان يقطع الحديث . وابلغ امبروزي محوى هذا الحديث الى فيانا وعرض نوايا وزير الخارجية تحت ضوء غير ملائم : فقد اعتبر القائم بالاعمال النمساوي ان مفهوم دي سان جوليانو ومفهوم الصحافة الايطالية كانا « شديدي الارتباط فيما بينهما » .

« تقول الصحف : طرابلس تخصصنا نهائيا لان الدول وعدتنا بها . فمتى اذن سنطرد الاتراك من هناك ؟ ويفكر المريكز دي سان جوليانو : اذا لم نستطيع الاستيلاء على طرابلس اقتصاديا فسنضطر الى احتلالها » (٨٠) .

ولم يتخلف اهرنثال خاصة في الايام التي سبقت مباشرة توجيه الانذار عن جعل ايطاليا تعدل عن نواياها الحربية وعن اقناع تركيا في نفس الوقت بمنح تنازلات اكبر (٨١) . وكان اهم ما يشغل بال النمسا امكانية قيام حركة عامة في البلقان قد تستفيد منها روسيا من جهة وصربيا من الجهة الاخرى (٨٢) .

وقد ادرك دي سان جوليانو بسرعة — من جهته — من اي جهة قد تاتيها اكبر الصعوبات تجاه المبادرة الايطالية . ومنذ ٢٠ سبتمبر فصاعدا كان شاغله الوحيد المستمر هو تلقي ردود فعل الحلفاء النمساويين الالمان . وفي يوم العشرين من سبتمبر نفسه بعث فيوجي برسالة الى جوليوتي وبها برقية من فيانا بعث بها افارنا ( سفير ايطاليا في فيانا ) حول استياء اهرنثال حول ما « كان يقع في ايطاليا بخصوص مشكلة طرابلس » فحسب رأي وزير الخارجية النمساوية لم يكن ذلك الوقت المناسب لاثارة المشكلة . وكان هذا

---

(٨٠) O.J.A., 111 رقم ٢٦٠٧ ص ٢٢١ — ٢١٧ . من امبروزي الى اهرنثال في ٢١ اغسطس ١٩١١ .

(٨١) A.S. MAE, المصدر المذكور « قال لي اهرنثال — جاء في برقية افارنا من فيانا يوم ٢٧ سبتمبر — انه من رايه ان يرد على ( مذكرة تركية ) فاصحا تركيا بالاتفاق مع ايطاليا وان تتساهل معها .

(٨٢) انظر اوقوسطو توري المصدر المذكور . الرابع ص ٥٠١ .

بالنسبة لدي سان جوليانو عنصرا آخر يؤكد « ضرورة الاسراع دون اشعار الحلفاء مقدما » (٨٣) وبعد يومين أي في ٢٢ سبتمبر بعث دي سان جوليانو ببرقية جديدة إلى جوليتي ( الذي كان لا يزال في كافور ) يشعره فيها برغبة النمسا والمانيا في تجديد الحلف دون ادخال أي تعديل عليه . وكتب جوليتي إلى دي سان جوليانو يوم ٢٣ سبتمبر ، وبالرغم من ملاحظته ان الرد لا يمكن الا ان يكون ايجابيا بصورة مبدئية ، غير انه أكد : « لا افهم جيدا سبب تقديم الطلب الآن ولكن بكل تأكيد يجب ان لا تثار شكوك » (٨٤) . فالحكومة الإيطالية في الواقع كانت تعلم جيدا ان فتح المفاوضات في ذلك الوقت لتجديد الحلف الثلاثي معناه التنازل مؤقتا عن حيازة ليبيا . فمن مصلحة إيطاليا ان تتقدم إلى المفاوضات وهي قوية بحدوث الامر الواقع ( احتلال ليبيا ) دون ان تضطر من جديد ان تتنازل لحلفائها مقابل « لا مانع » بخصوص طرابلس (٨٥) .

فكان من الواضح ايضا ان طلبا من هذا النوع في ذلك الوقت معناه قلق ومعارضة الحلفاء للعملية الطرابلسية الامر الذي جعل دي سان جوليانو وقد تكونت فيه ونضجت باستمرار فكرة عدم اشعار الحلفاء بالمبادرة الإيطالية جعلته يقدم عليها مع علمه بمخالفة روح وحرفية المعاهدة ، وفي البرقية التي ابلغ بها الوزير سفيريه في فيانا وبرلين حول القرار الرامي إلى

(٨٣) A.C.S., C.G., b. 12, f. 10.

(٨٤) الثلاث برقيات المذكورة في A.C.S., C.G., b. 15 f. 25 bis برقية الملك إلى جوليتي هي بتاريخ ٢٣ سبتمبر ١٩١١ .

(٨٥) لقد لاحظ سالفيني في هذا الصدد « ان مشكلة ليبيا قد أصبحت شبه عشرة في طريق السياسة الخارجية الإيطالية . فما دامت هذه القضية تظل معلقة بصفتها مشكلة دولية فان ليبيا قد تستعملها دوما - مثل الدول الأخرى - كسبب أو ذريعة لخلق الصعوبات في وجوهنا ولجعلنا ندفع ثمن موافقتهم على الرهنية التي قيدناها عليها من أجل مساومتنا . ان ليبيا كانت تهدد بالضغط بصورة ضارة جدا علينا في وقت الدخول في المفاوضات من أجل تجديد الحلف الثلاثي أو احتمال انضمامنا إلى الوفاق الثلاثي . فكان يجب اغلاق هذا الفصل من تاريخ سياستنا الخارجية ، اغلاقه بالاحتلال الذي كان يبدو مع هذا سهلا جدا ( ٠٠٠ ) » ( قايطانو سالفيني - كيف ذهبنا إلى ليبيا المصدر المذكور ص ٣٢٨ ) .



تأمين الإدارة الفعلية للحكومة والإدارة في طرابلس وبرقة إلى إيطاليا « كان يؤكد الافتراض بأن النمسا والمخيا تتقبلان الأمر :

« بأن لا تشعر ( بالاحتلال ) مثلما قبلت المانيا عدم إبلاغ النمسا لها عن نيتها في القيام بضم البوسنة والارزقونيا . ان هذه التسوية الوقتية Modus Procedendi — يواصل دي سان جوليانو كلامه — تبدو لي في مثل هذا الافتراض الوسيلة التي تمكنهم من المحافظة على صداقتهم لايطاليا او صداقة تركيا نحوهم وان يستوحوا سياستهم دون ضرر على مصالحهم في الشرق — من روح الحلف الثلاثي الذي سيواجه — نتيجة لمشكلة طرابلس تجربة النار — التي يتوقف على حلفائنا ان يخرج الحلف منها وقد ازداد صلابة وقوة واما ان يخرج مهزوزا بصورة لا تتلافى ( . . . ) وان من مصلحتنا الان حسب رأي — ان لا نتحدث اطلاقا عن مشكلة طرابلس وان نتحاشى بقدر الامكان ان يتحدث عنها الآخرون » (٨٦) .

ونفس الأفكار عبر عنها دي سان جوليانو في برقيتين لاحقتين موجهتين إلى بانسا وافارنا وقد حويتا التعليمات بحيث اذا ما حلت اللحظة (الاحتلال) فكان يجب عليهما ان يفسرا « بوضوح إلى الحلفاء » بأن السبب الوحيد الذي جعلنا نتاخر في ابلاغهما هو رغبتنا الودية « في ان لا نضعهم في موقف صعب ولكي نعطيهم الوسيلة للتوفيق ما بين مصالحهم في الاحتفاظ بصداقة تركيا وبين المشاعر والواجبات المتبادلة التي تربط ما بين الحلفاء » (٨٧) .

---

(٨٦) A.C.S., C.G., b. 25 fasc. 64 برقية دي سان جوليانو إلى السفيرين بفيانسا وبرلين بتاريخ ٢٢ سبتمبر ١٩١١ .

(٨٧) A.C.S., C.G., b. 37, f. 36 برقية دي سان جوليانو إلى السفيرين بفيانسا وبرلين بتاريخ ٢٤ سبتمبر ١٩١١ . وكان سفير إيطاليا بفيانسا افسارنا معارضا لطريقة العمل هذه التي سلكتها الحكومة الإيطالية وقد بعث برقيتين متتاليتين في ٢٥ سبتمبر يطلب من وزير الخارجية ان يعلم مقدما « من ناحية اللياقة » الحكومتين النمساوية والالمانية . (A.C.S., C.G., b. f. 13) .

ولكن ماذا كان في الواقع يقلق الحلفاء اكثر بخصوص حملة عسكرية ايطاليا بليبيا ؟ فبالاضافة الى الرغبة في الحفاظ على علاقات طيبة مع تركيا التي ترتبط بها النمسا وخاصة المانيا بفضل مساعي البارون مارشال ، بمصالح اقتصادية وتجارية ضخمة فان الامبراطوريات المركزية كانت تخشى ان قيام ايطاليا بعمل عسكري ضد تركيا سيتسبب في « انفصال كريت وفي ثورات البانوية وثورة في اليمن وربما في توسع لبلغاريا مع خطر تفكك الامبراطورية العثمانية وهو الامر الذي بالاضافة الى نتائج سياسية غير متوقعة كان في امكانه ان يحدث » على الاقل ارتباكا « للمصالح الاقتصادية لجميع الدول (٨٨) .

ومع هذا فقد حاول دي سان جوليانو ان يقلل من شأن معارضة الحلفاء

---

(٨٨) هذه الراء عبر عنها وزير الخارجية الالماني ( كيدرلن ويشتر ) الى السفير الايطالي بانسا يوم ٢٣ سبتمبر ١٩١١ - انظر برقية بانسا الى دي سان جوليانو في ٢٣ سبتمبر (A.C.S., G.G., b. 17, f. 36). وقد لاحظ بانسا من بين ما لاحظ : « اجبت كيدرلن انني لا اعرف نوايا الحكومة الملكية الحالية في هذا الخصوص ولكن بصورة شخصية بينت له الصعوبات التي واجهناها في طرابلس من قبل السلطات التركية على حساب توسعنا الاقتصادي المشروع وكذلك الظروف الناتجة من قرب تولي فرنسا لراكنس وقد اخذ يتكون في ايطاليا تيار حاد جدا لدى الراي العام يرى بعدم امكانية تأجيل حل نهائي للمشكلة الطرابلسية اكثر من ذلك . وفي هذا الوقت - لاحظت ان فرنسا التي تحتاج لموافقتنا لمسألة المراكشية لا تستطيع ان تثير في وجهنا صعوبات ولا تتخطى من التزاماتها نحونا . اما اذا اجرى الحل الى وقت غير محدد فلا يستطيع احد ان يتنبأ بما اذا كانت علاقتنا بالجمهورية جارتنا قد لا تسوء من جديد لاي سبب وعندئذ وبالرغم من كل وعد معاكس فالخطر على طرابلس قد يعود من جديد بخطورة اشد نتيجة لاتساع الامبراطورية الفرنسية الافريقية . وفي نفس الوقت ان هذا القلق جعلنا دائما مضطرين الى معالجة فرنسا بما كان يمرضنا احيانا الى توبيخ حلفائنا بسبب « دورات الدالس » هذا في حين انه اذا حلت مسألة طرابلس نهائيا وبصورة تؤمن التوازن بالبحر الابيض فان مركزنا في الحلف الثلاثي قد يكون اكثر حرية ومراحة لصالحنا وصالح حلفائنا ( ٠٠٠ ) ولاحظت ايضا ان ميلنا المحتمل في هذا الوقت قد لا يثير الآن صعوبات دولية بالنظر الى اعتماد روسيا وانكلترا المتوقع كما انفسا - اضفت - لا نشارك في مواقف حلفائنا الذين الان بالذات اقترحوا علينا تجديد المعاهدة الثلاثية » .

المحتملة فان المانيا حسب وجهة نظره ستقتصر على اعطاء النصائح ولكنها قد لا تعرقل ابدا التصرف الايطالي وخاصة اذا كان هذا التصرف سريعا وفي وقته ثابتا . اما بالنسبة للنمسا فلم يكن في امكان دي سان جوليانو ان يخفي ود حكومة فيانا المفقود بالرغم من أنه حتى في هذه الحالة كان تقديره متفائلا تماما : « انها ستمتعض ربما وقد تمتعض بكل تأكيد ولكنها لن تفعل شيئا » (٨٩) .

وقد نضج الاقتناع لدى جوليتي بان الوقت قد حان لتنفيذ المبادرة خلال النصف الاول من سبتمبر ، وقد ساهم في اتخاذ القرار سير الاحداث الدولية من جهة وبصورة خاصة المشكلة المراكشية ومن جهة اخرى ضغط دي سان جوليانو عليه المتواصل (٩٠) .

---

(٨٩) A.C.S., C.G., b. 12, f. 10 رسالة دي سان جوليانو ( من لويجي ) الى جوليتي ( تورينو ) تاريخ ٢٠ سبتمبر ١٩١١ . كتب لفرنسكو سافيريوني ان حكومة فيانا لا تثق في جوليتي « بسبب وطنيته وحكومة برلين لانها تعتبره ميالا لفرنسا والطريمان كما أعتقد - كانا على حق من وجهة نظرهما في عدم الثقة به » ( لفرنسكو سافيريوني F. Saverio Nitti - كتابات سياسية مجلد ٤ : احياء وتامل وذكريات قام بنشره جامبيروكاروتشي - باري ١٩٦٣ ص ٢٦١ .

(٩٠) كتب لويجي لودي : « عرض دي سان جوليانو على رئيس المجلس باستمرار ضرورة تدخل فعلي » والنائب جوليتي ونقا لطبيخته وسوابقه لم يكن ميالا لتقبل نصائح من هذا النوع . فالتوسع الاستعماري لا يدخل في مخططاته : ديبريتيس Depretis ( رئيس مجلس وزراء سابق ) قد سقط في الواقع بسبب ارتيريا وان عملية طرابلسية قد لا يوافق عليها أولئك الاشتراكيون والذين ظلوا المنصر الاساسي في مخططاته . وعلى كل حال ففي النهاية حمل على الاقتناع على الاقل بصميم الفكرة وهو الذي نضج في دروميرو . وفي منتصف سبتمبر فقط منذ ما كانت جيح الصحف تطالب بحلرة اتخاذ قرار ، اضطر الى ترك معتكبه الهادي ليمود الى روما . وكان بقية اعضاء المجلس يجهلون قراراته حتى ان النائب تيدسكو كذب عن حسن نية بمونتيكاتيني ، اي نية لدى الحكومة في الاخلال واجاب النائب نيبتي من كان يوجه اليه السؤال ذاكرا صورة مميزة قديمة للكابتن مراكسا نقش في اسفلها هذه الكتابة « طرابلس ... مصيدة » لويجي لودي Luigi Lodi - خيمة ومشرون عاميا من الحياء النيابية . من بيللو الى موسوليني - فلورنسا ١٩٢٨ ص ١٤٩ ) .

وتلاقى جوليتي ووزير خارجيته يوم ١٤ سبتمبر ويبدو ان الاثنين اتفقا على مناسبة الشروع في العمليات العسكرية في شهر نوفمبر . بيد انه في اليوم التالي ١٥ سبتمبر كتب دي سان جوليانو الى جوليتي ( بكافور ) عارضا عليه ضرورة تقديم وقت العمل لاسباب تتعلق بالاحوال الجوية وبحالة البحر :

« (...) اذا كان لا بد من عمل لنا في طرابلس — كتب دي سان جوليانو — يجب ان يتم في اقرب وقت ممكن او على الاقل قد يكون مناسبا اصدار التعليمات منذ الان في المسائل التي تتطلب وقتا لتنفيذها فبدلا من نوفمبر قد يكون مفضلا العمل في اكتوبر واذا امكن لا بعد الخامس ولا قبل يوم ٢٠ وهو الوقت الذي يتبع مباشرة الاستواء الخريفي ويعطي امكانيات اكثر في ان يكون البحر هادئا (...) — فاذا كان كل شيء قد درس بدقة اعتقد اننا سنواجه صعوبات دولية اقل وحكما اكثر وديا من الراي العام الاوروبي هذا اذا استطعنا ان نعمل في الوقت الذي لا تزال فيه أوروبا مشغولة بنتائج المفاوضات الفرنسية الالمانية الممكنة (٩١) بدلا من ان تكون قد اطمأنت على هذه الفاحية واذن ستكون اقل استعداد للحكم بعطف على من يجلب لها متاعب جديدة .

وبدا دي سان جوليانو العمل بسرعة . فالوقت — بالنسبة له — مناسب حتى بسبب تغيب جميع السفراء الاجانب بروما تقريبا وبسبب « غيابه المبرر » هو وجوليتي .

« واضيف — كتب في نفس الرسالة — انني قد استخلصت من محادثتي مع القائم بالاعمال الالمانى بارتياح انه مقتنع باننا لن نفعل شيئا واعتقد انه سيبلغ حكومته بهذا الاتجاه . ولكن الى متى سيدوم هذا الحال ؟ بالتأكيد ليس لمدة طويلة . ان العمل الان قبل ان تعلم به حكومتنا النمسا والمانيا لامر ضروري جدا بالنسبة لنا وحسب رأي مقبول بالنسبة لهم » (٩٢)

(٩١) تمت المفاوضات الالمانية — الفرنسية يوم ٤ نوفمبر ١٩١١ .

(٩٢) A.S. MAE, Gab. ١٩١١ من ٢٢ . لا يزال دي سان جوليانو يواصل مؤكدا « عدم



وبعد يومين في ١٧ سبتمبر في خلال اجتماع (براكوفينجي) \* المحيط بالسرية التامة احاط جوليتي الملك علما بالقرارات التي توصل اليها . وقد ابدى فيكتور عمانويل الثالث موافقته وعندما عاد جوليتي الى كافور يوم ١٨ سبتمبر اصدر التعليمات للتعجيل بالاعدادات في السرية التامة (٩٣) .

وان احد التساؤلات التي كانت اكثر ما شغف به كل من اهتم بالحرب الايطالية - التركية هو هل قرار جوليتي في اتمام العمل العسكري بطرابلس وبرقة قد تاجر بالجو الذي خلقته الصحافة والرأي العام لصالح العملية . ومن بين اولئك الذين يميلون الى الرد الايجابي نجد لويجي البرتينى الذي اكد ان « تيار الرأي العام الشاسع والكاسح هو الذي سير الحكومة (٩٤) .

---

امطاء وقت للصحافة الانكليزية التي لها تأثير على الرأي العام ومن طريقها على الحكومة ان تهتم من علم Exprofesso بطرابلس وان تستغل الفرصة التي تركز فيها اهتمامها على مراكش وضد المانيا .

(٩٣) جوساني جوليتي - المصدر المذكور ص ٢٢٤ - كتبت صحيفة « مومنتو » وهي من الصحف الكاثوليكية الداخلة في شركة قروسولي ، في اليوم التالي ان جوليتي وهو في طريق موته وقف يتحدث الى احد الفلاحين ويبدو انه قال له انه « ذهب الى اهلك ليتحدث معه في موضوع طرابلس ... » وقد كتب جوليتي الى بروساني مؤكدا « روح الابتكار الصحفية » واعتبر « مؤسسا » ان يصل الامر الى « اختراع احاديث صاحب الجلالة » والرسالة موجودة في A.C.S., A.B., sc. 10, f. VI. 4. 1. وقد ذكرت مارشيو بنكيولي هذا الحادث في المصدر المذكور ص ٤٧٩ .

(٩٤) لويجي البرتينى - المصدر المذكور القسم الاول المجلد الثاني ص ١٢٣ - كانت الحكومة - كتب قصر ملكي بولاية بيمونتي ( المرب ) - البرتينى - تلاحظ بدون شك ظاهرة نفاذ الصبر الذي تطورت في البلاد وكانت تشعر بان التيار اخذ يرتفع ولم تفكر الحكومة في البداية ان في امكان التيار ان يلحق بها ويجرها . ثم رأت انها لم تكن حركة مصطنعة تنفيذها بعض العناصر قليلو التامل بل كانت تعبر عن قلق شديد للاغلبية الساحقة من الامة . ولاحظ انه قد تولد تيار مؤيد حتى بين الاحزاب الشعبية رغم معارضة قوية ( ... ) ولركت انها اذا استجابت فلن تواجه سوى معارضة هزيلة قليلة التأثير وسط الخلافات الشاسعة والجديدة التي ظهرت في الحزب الاشتراكي نفسه ، اما اذا قاومت فقد تعاكس وتتحدى حركة قومية حقيقية وانتهى قرارها بالقيام بالعملية ( المصدر المذكور ص ١٢٤ ) .

غير ان البرتيني ليس بالسوحيذ الذي يتبنسى هذا الراي . فقايطانو سالفيميني على سبيل المثال اكد بالاسلوب الجدلي الذي يميزه انه بعد يوم ١٧ سبتمبر فقط لا قبل ذلك « اتخذ جوليتي قراره » والقرار تم بسعد ان قامت صحيفة « كوريري ديلاسير » يوم ١٤ سبتمبر « باتهام الملك بمعارضته لارادة البلاد » وفي يوم ١٧ سبتمبر نفسه دفع كوراديني بتجربة الطبع لمقدمة كتابه « ساعة طرابلس » مؤكدا انه اتجاه سكون الحكومة ، فالقومية كان يجب عليها « ان تشرع فسي عمل ثوروي متطرف حتى ضد الاشياء والاشخاص الذين لا يات ذكرهم الان » (٩٥) « لماذا يتساءل سالفيميني — انتظر جوليتي حتى ١٧ سبتمبر لكي يتخذ قراره ؟ لانه شعر في هذا الوقت فقط ان الصحافة خدمته اكثر مما يرغب وان الراي العام قد امسك بيده » (٩٦) وقد ذكر الجنرال اوتسو بروزاتي ياور الملك فيكتور عمانويل الثالث الى سبنقاردي ( وزير الدفاع ) ان انطباعه كان ان الحكومة قد انجرت وراء الراي العام » (٩٧) .

ان الاستدلال الذي قدمه البرتيني وسالفيميني وبروزاتي ثلاث شخصيات تختلف عن بعضها وبعيدة عقائديا فيما بينها ، هو بدون شك ايهائي ، غير

(٩٥) انريكو كوراديني « ساعة طرابلس » ميلانو ١٩١١ ص

(٩٦) قايطانو سالفيميني — المصدر المذكور ص ٣٠ — ٣٢٩ .

(٩٧) A.C.S., A.B., sc. 10, f. VI. 4. 36 n° 302 رسالة سبنقاردي الى بروزاتي في ٢٥ سبتمبر ١٩١١ « ماذا كان الامر كذلك — لاحظ سبنقاردي رادا على بروزاتي — فليبارك الله في هذه الحالة الراي العام الذي جنبه ارتكاب خطأ آخر . . . في التوقيت . ومن الحظ الغريب ان جميع البلاد مؤيدة . ولا انكر ان تكون هناك مصالح تذرة قليلة ام كثيرة في اللعبة غير ان غالبية الجماهير مؤيدة بسبب شعورها الايطالي السامي . ولم يخف سبنقاردي الاخطار التي قد تسببها الحرب مع تركيا بالنسبة للامن الاوروبي : « ستطالب النمسا بتمويضات جديدة وربما يكون زحها على سلاتيك مقدر كما امتقد وقد يكون مقدر ايضا دخولنا في حرب مع الحليفة ولكن ليس الان . فليطوفنا وتنا ومنسهم صوتنا ايضا الارياتييك . » ان المسألة هناك ليست ايطالية فقط . هناك اخرون اتوى منا يهتمون بالبلقان والاتحاد قوة . »

ان المسببات المتبعة لتبريره لا تكفي وحدها لتمييزه . وخاصة وانه قد يجب ان يستبعد الافتراض بان جوليتي كان سريع الانفعال وسهل التأثير عليه بدرجة ان يجرب بسهولة :

ان معارضة البرتيني وسالفيميني لجوليتي يجب ان تدفعنا ايضا الى تقييم تاكيداتهما مع بعض التحفظات التي وان كانت من زاويتين مختلفين فانها تظهر تلك الروح الجدلية تجاه جوليتي التي دمغت نشاطهما ككاتبين ورجلي سياسة (٩٨) .

ويحضر التساؤل اذا لم يكن دي سان جوليانو نفسه قد تعاون ولو جزئيا مع الصحافة لتهيئة الراي العام للعملية ولمحاولة التأثير على جوليتي بزيادة ضجة الصحافة حول ليبيا ، وقد كان للسان جوليانو دور بارز على سبيل المثال في تحويل صحيفة مثل « كوريري ديلاسيرا » الى جانب مثيري العملية (٩٩) .

وهي الخلاصة. فان وزير الخارجية لم يكن من بين اولئك الذين انجروا وراء الراي العام . وحتى الى ايام قليلة قبل اعلان الحرب كان مهتما بالقاء الخطب في النار . وبارادة سان جوليانو نفسه كانت برقيات وكالة ستيفاني

---

(٩٨) لاحظ رناتيل مولينيلي في هذا المصدد : هل كان ضغط الراي العام السبب الحاسم في دفع رجال الحكومة الى العملية انه لمن الصعب اثباته ومن جهة اخرى لا يمكن عدم الاخذ في الحسبان ان اولئك الرجال وعلى الاذق جوليتي عرفوا نيبا بعد خلال حلة التدخل في الحرب العالمية ان يقفوا ضد التيار . ومن المشكوك فيه ان ذلك الضغط قد احس به بشدة رجال الحكومة واعطوه ما يستحق من الاعتبار . فيبدو لنا جائزا الافتراض ان جوليتي وقد اقتنع تدريجيا بالحالة الموضوعية للامور وان الصحافة قد ساهمت في ان توضح له حمية العملية وقد قام بالعمل متجاوبا مع توقعات الراي العام المتزايد ضغطه والتي قد تكون دفعت الى تصيير الزمن « ( رناتيل مولينيلي المصدر المذكور ص ١٢٧ ) .

(٩٩) انظر ص ٦١ - ٦٢ - لقد كتب جاكومودي مارينيو انه « خلال شهر سبتمبر هدد الوزير دي سان جوليانو بالاستقالة اذا القرار تاجل مدة اطول » ( جاكومودي مارينيو المصدر المذكور ) .

تتخذ لهجة محتدة تثير الانفعال في البلاد . وفي يوم ٢٢ سبتمبر ابرق وكيل وزارة الداخلية الفريد وفالتشوني الى جوليتي الذي كان لا يزال في كامبور قائلا :

« ان وكالة ستيفاني بامر محدد من وزارة الخارجية مخالفة بذلك الاعلان الصادر مني ومن فريدلاندر ومن بيانو قد اضطرت الى نشر هذه البرقية من بين ما نشرت : « اسطمبول » يتعلق الامر بارسال عمارة الى طرابلس » لقد تمكننا من الغاء بعض البرقيات المثيرة . وقد صرح دي سان جوليانو انه بينما كان يعتقد حتى اليوم انه من مصلحتنا التخفيف من حدة البرقيات للفوز بتغلغل سلمي فالיום اصبح الامر بالعكس اذ انه من المناسب اتباع سياسة مختلفة هدفها هز الراي العام . هذا ما احاطني به علما فريد لنذر بصورة سرية » (١٠٠) .

وبتفسير وقلب استدلال البرتيني راسا على عقب قد يمكننا ان نجازف حقا بالافتراض بان انطونينو دي سان جوليانو كان هو الذي « امسك الزمام » وقاد « تيار الراي العام الشاسع والعاصف » . وعلى كل فيبدو واضحا دون حاجة الى اللجوء الى افتراضات متطرفة ان دي سان جوليانو قد تصور حرب طرابلس كمسالة « مرتبطة » حقا « بحياته كوزير » وذلك حسب ايحاء وكيل الوزارة دي سكاليا . ان شدة الاصرار والمثابرة التي سير بها دي سان جوليانو عمله السياسي والديبلوماسي ، تمكننا بدون شك من اعتبار وزير الخارجية الايطالي العامل الرئيس في الحرب الايطالية - التركية (١٠١) وذلك طبعا لا يدفعنا الى التاكيد بان جوليتي لم يكن له اي

---

(١٠٠) A.C.S., C.G., b. 12, f. 10 . ايتوري فريدلاندر Ettore Friedlander كان مدير وكالة ستيفاني Stefani للانباء .

(١٠١) لقد لاحظ جاكومو برتيكونه - ان الامر لا يتعلق في الواقع وفي مجموعه سياسة قومية لانها كانت حكومة جوليتي ، غير انه في الكونسولتا ( وزارة الخارجية ) ( ... ) لم يزدروا تصفيق التوميين الذين كانوا ينتظرون الحرب ، حرب واحدة وقد امتعدوا لبعض الوقت ان هذه كانت حريهم « ( جاكومو برتيكونه Giacomo Perticone المصدر المذكور ص ١٣٩ ) » .



وزن في القرار وأنه انقاد سلبيا وراء دي سان جوليانو . ان مثل هذا التأكيد قد يعرضنا الى الوقوع فيما يسميه مارك بلوخ Marc Bloch « بخرافة القضية الوحيدة » ( ١٠٢ ) فغيا يتعلق بموقف جوليتي يجب بالعكس ان نأخذ بعين الاعتبار عاملا آخر لا يمكن تجاهله : بالرغم من انه لم يكن مقتنعا جدا بفائدة استيلاء استعماري كان يمس مصالح تركيا ويجازف بأشغال مستودع البارود بالبلقان ، غير انه تجاه ضغط دي سان جوليانو عليه من جهة وتجاه تيار الراي العام الصاخب من جهة أخرى ، خشى على استقرار حكومته وعلى مستقبله السياسي نفسه في حالة رفضه التقدم الى الامام . وقد قام بعملية حساب انتهازية سياسية وهو الذي ليس غريبا بالطبع عن مثل هذه الحسابات ، وفي الخلاصة كما لاحظ قوليلمو فيريرو « لقد أدرك جوليتي ان قوته كانت في خطر وقام بالحرب من أجل انقاذها . وقد أطلقا لهيب النيران الشاسع بالقاء رمال مارماريكا ( البطنان ) عليه » ( ١٠٣ ) ونظرا لان المعارضة الاشتراكية نفسها كانت تظهر بمظهر العقم والانقسام وعدم الوصول الى نتيجة وبالنظر لانه لم يجد سوى قوات سياسية ضئيلة مجتبة للشبهة مستعدة لتأييده في حالة رفضه للعملية الاستعمارية — وبالنظر اخير الى انه داخل وزارته نفسها كانت توجد موافقة تقريبا اجماعية على الحل بالقوة ، فقد باشّر العملية كخف الضررين وكوسيلة وحيدة في تلك الفترة لتجنب اسقاط الجماهير له من على الجواد وحتى لا تخفقه موجة القومية التي كانت تغزو البلاد .

---

( ١٠٢ ) كتب بلوخ : « ( ١٠٠ ) ان خرافة القضية الوحيدة في علم التاريخ هي في الغالب الميغسة المأكورة للبحث عن مسؤول ثم عن حكم قيم » . على من يقع الذنب ولان الفضل ؟ « يقول القاضي — والباحث سيقصر السؤال على : « لماذا » ويقبل ان لا يكون الرد بسيطا . هل هو حكم مسبق للحص المشترك . ام تسليم بالمنطق ام موس قاضي التحقيق فوجدانية القضية هي للتفسير التاريخي مصدر للاخراج فقط . انها تبحث عن قطار ذي موجات مسببية ولا تذمر لان الحياة تظهرها هكذا ونجدها متضاعفة » ( مارك بلوخ M. Bloch المصدر المذكور ص ١٦٣ ) .

( ١٠٣ ) قوليلمو فيريرو المصدر المذكور ص ٢٢٨ .

وان الخطر من ان دولتي الحلف الثلاثي قد تتمكنان باي شكل من مرقلة القرارات التي توصلت اليها الحكومة الايطالية فقد خلق الضرورة — كما اعرب عن ذلك جوليتي نفسه — « للحيلولة دون ان يكون ما بين النوايا الظاهرة في التصرف وبين العمل نفسه ( الحرب ) أي فاصل من الزمن قد يترك وقتا للتدخل بالنصائح من اية جهة كانت » ( ١٠٤ ) . وقد تم بالفعل في هذه الايام اتخاذ القرار بالشكل الذي يؤدي الى الحرب مع تركيا . وقد كتب دي سان جوليانو نفسه مسودة برقية يراد توجيهها الى الملك لاحطاته علما بقرارات الحكومة وحولها الى جوليتي الذي لم يفعل اكثر من كتابة تاريخها « ٢٤ سبتمبر ١٩١١ » والتوقيع عليها ( ١٠٥ ) وقد جاء في البرقية الموجهة الى الملك ما يلي :

« لاسباب خطيرة سياسية وعسكرية قد يكون ضروريا ارسال اذار الى تركيا باعتبارنا في حالة حرب معها اذا لم ترد علينا ضمن اربع وعشرين ساعة . الانذار قد يطلب من تركيا ان تصدر الاوامر لسلطاتها العسكرية والسياسية في طرابلس وبرقة بان لا تقاوم احتلالنا العسكري ، وبان تتولى ايطاليا ادارة تلك الولاياتين ، لان ذلك غدا ضروريا وعاجلا بالنظر الى المعارضة المنتظمة لحرية توسيع نشاطاتنا الاقتصادية وكذلك الخطر الوشيك على مواطنينا نتيجة للاثارة المتواصلة لجماهير متعصبة وهي ايضا من عمل الضباط الاتراك . فاذا تركيا لم تجاوب ضمن اربعة وعشرين ساعة ستعلن الحرب .

نرجو جلالتم الاذن للحكومة باتخاذ هذا الاجراء . ان اعلان الحرب قد يضعنا في حالة متمشية مع القانون الدولي وقد يجبر الضباط الاجانب العاملين مع تركيا على رفض عملهم وقد يعطينا حق التفتيش في البحار وقد

---

( ١٠٤ ) جوليتي جوليتي — المصدر المذكور ص ٢٩ — ٢٢٨ .

( ١٠٥ ) هكذا يبدو من خط مسودة الرسالة المكتوبة على ورق وزارة الخارجية ومحفظة في A.C.S., C.G., b. 16, f. 28

يسمح لنا بتدمير وحصار الاسطول التركي حيثما كان مؤمنين بذلك سلامة القوافل وربما اجبار تركيا على التسليم حتى قبل الحملة » .

وجاء رد الملك الى جوليتي في نفس مساء ٢٤ سبتمبر ١٩١١ وهو رد جاف وبدون تعليقات : « اشارككم طريقة الرؤيا والعمل بالقدر الاحسن لمصلحة البلاد » (١٠٦) وفي اليوم التالي عقد اجتماع ما بين جوليتي ووزراء الخارجية والحربية والبحرية تقرر خلاله ان الانذار بحدوث اعلان الحرب يمكن ارساله فقط في عشية الحملة المباشرة . ولا يقع تقديم ذلك اللهم الا في حالة سفر سفن تركية الى طرابلس ، وقد تنشأ ضرورة العمل ضدها بقصد « الحيلولة المطلقة » دون ان تنقل هذه السفن امدادات من الرجال والسلاح الى طرابلس . وبابلاغه هذه القرارات الى الملك في ٢٥ سبتمبر حاول جوليتي ايضا ان يطمئن فيكتور عمانويل الثالث حول وزن المعارضات الداخلية للحرب : « الحركة الاشتراكية — لاحظ جوليتي — لا اعتقد انها ذات اهمية فكثير من الاشتراكيين مؤيدون للعملية وجاء بازلاي هذا الصباح ليقول لي ان الجمهوريين لا يوافقون على سلوك الاشتراكيين ولن يحدثوا احرادات » (١٠٧) . وان الاقتناع بان المعارضة الاشتراكية قد تكون هيفة بل في بعض الاحوال قد تقع تاييدات ، وهو عامل لا يجب التقليل من اهميته في الحكم على قرار جوليتي في تحطيم التردد . وقد قام رئيس مجلس الوزراء نفسه في اليوم التالي بتطمين فيكتور عمانويل من جديد حول ردود فعل الداخل على اعلان الحرب : « ان بيسولاني الذي رايته اليوم لا يعتقد في جدية الاضرابات المعلنة » (١٠٨) .

---

(١٠٦) المصدر المذكور .

(١٠٧) من اوراق جوليتي المصدر المذكور المجلد الثالث ص ٦١ .

(١٠٨) A.C.S., C.G., b. 16, f. 28 برقية جوليتي للملك في ٢٦ سبتمبر ١٩١١ (مسودة) . ان السدور الذي لعبه بيسولاني في كل الامر يبدو حاسما . لقد حاول ان يكون همزة الوصل ما بين جوليتي والحزب الاشتراكي الايطالي في محاولة للتخفيف من المعارضة الاشتراكية بدرجة انه كان حضر يوم ٢٥ سبتمبر اجتماعا للمجموعة البرلمانية الاشتراكية ببولونيا من مركز كان اكثر

وعند هذه النقطة كانت هناك محاولات المانيا وتركيا الاخيرة لدفع ايطاليا الى التراجع عن نواياها الواضحة . وصرح القائم باعمال تركيا يوم ٢٦ سبتمبر في روما خلال حديث له مع دي سان جوليانو ان حكومته كانت على استعداد لتقديم امتيازات اقتصادية على ان تقف المحاولة (١٠٩) . وفي تركيا في يوم ٢٧ سبتمبر اعرب البارون مارشال في حديث له مع دي مارتينو من جديد عن قلق المانيا من ان احتلال ايطاليا لطرابلس قد يحدث ثورة في تركيا وسقوط نظام الاتحاد والترقي واضطرابات ضد الجاليات الايطالية والاجنبية واعادة فتح مشكلة الشوق . وكان الديبلوماسي الالماني يرى ان تتجنب ايطاليا القيام بعمل عسكري ، وانه من المناسب جدا لها في ذلك الوقت الحصول على امتيازات اقتصادية هامة من تركيا خاصة وان طرابلس لن تفلت من ايدي الايطاليين بل لقد تقرر لها (١١٠) . وقام كيدرلن واشتر بنشاط مماثل في برلين تجاه بانسا (سفير ايطاليا) (١١١) .

ولكن القرار قد اتخذ في النهاية : ففي الليلة الواقعة ما بين ٢٦ و ٢٧ سبتمبر صدرت من وزارة الخارجية برقية تتضمن الانذار الايطالي الى

---

ملازمة من مواقفه قبل بضعة ايام فانيما ان الحرب سيجري قتالها بطريقة سبق الحكم عليها كذلك ، واجتهد ان ان يبين النواقي ما بين الحالة الحاضرة والحالة التي ادت الى عدوه . وصرح بمعارضته لاي نوع من الثورة او حتى الاضراب البسيط السدال على الاحتجاج كما اقترح ذلك قرانزيادي Grazladel وعاد للضرب على نغمة الخطر الذي قد يتعرض له الاقتراع العام من جراء معارضة جوليتي « ( رفاييل كولابيترا R. Colapietra - ليونيدا بيسولاتي - ميلانو ١٩٥٨ من ١٧٤ ) »

- (١٠٩) انظر رسالة دي سان جوليانو الى جوليتي بتاريخ ٢٦ سبتمبر ١٩١١ .
- (١١٠) انظر برقية دي مارتينو الى دي سان جوليانو في ٢٧ سبتمبر ١٩١١ .
- (١١١) انظر جوماني جوليتي - المصدر المذكور ص ٢٢٨ . في ٢٧ سبتمبر اجاب دي سان جوليانو للسفير بانسا بهذه البرقية : في امكان معادتكتم انهام كيدرلن واشتر ان اي رقم او كمية من الامتيازات الاقتصادية قد تترك الاسباب الدائمة للصدامات المستمرة مع تركيا كما هي دون تغيير . لقد أصبح الحل الوحيد الممكن هو ان تكون طرابلس وبرقة ايطاليتين .



تركيا : « انذار غريب ! » لاحظ فولبي (١١٢) تعرض بواسطته شروط لا يمكن لاي بلد ان يقبلها ويطالب في الخلاصة من تركيا ان تسمح باحتلال عسكري من قبل ايطاليا لاراضي واقعة تحت سيادتها . والامر يتعلق — كما لاحظ فيليبيوميدا F. Meda . باعلان حرب حقيقي بمعنى الكلمة . حيث ان الانذار كان يتضمن « طلب شيء لا تستطيع تركيا ان تعطيه لنا حتى ولو ارادت ذلك » (١١٣) وفي الخلاصة ان الانذار كان ذريعة بغرض الحل بالقوة في ذلك الوقت .

وفي جميع تصرفات الحكومة في الايام التي سبقت مباشرة اعلان الحرب والتي قد نستطيع ان نحصرها فيما بين ٢٤ و ٢٧ سبتمبر يلاحظ شيء من اللهث والتشنج والسرعة المرتجلة . فالقرار لم يكن متوقعا على الاقل في هذا الوقت القصير . وهذا لا يبدو كثمرة مناورة دبلوماسية وعسكرية بارعة من اجل وضع تركيا والدول امام الامر الواقع ، لانه اذا كان الحادث قد فاجأ تقريبا الجميع في اوروبا فقد فاجأ ايضا جيشنا الذي لم يكن مستعدا للعمل ،

وفي ٣ سبتمبر قبيل بداية الحرب ببضعة اسابيع سرح الجنود من مواليد سنة ١٨٨٩ ، وفي الوقت الذي ارسل فيه الانذار كان الجيش « في اثنى فعاليته الحربية » (١١٤) ولم يشرع في الاستعداد « ببعض البطء » الا في يوم ١٨ سبتمبر بعد عودة جوليتي الى كاتور على اثر مقابلته للملك في راكونيجي . ولم يحاط علما مسبقا باحتمال قرب الحرب لا وزير الحربية سبنقاردي ولا رئيس اركان الحرب بولايو ولا القنصل بطرابلس قاللي . وقد تقرر ان يعد للحملة فيلق خاص غير ان هذا « لم يكن مستعدا بعد عندما ارسل الانذار الى تركيا ولا حتى لدى اعلان الحرب في يوم ٢٩ .

---

(١١٢) جواكينوفولبي — المصدر المذكور — ص ٤٥ — نص الانذار في الملحق رقم ٢ .

(١١٣) « الامر الواقع » في صحيفة « لونيونة » L'Unione ٧ نوفمبر ١٩١١ .

(١١٤) لويجي البرتيني المصدر المذكور القسم الاول المجلد الثاني ص ١٢٣ . لقد استدموا مواليد ١٨٨٨ فقط . فيما بعد ٣ نوفمبر استدموا مواليد ١٨٨٩ الذين سرحوا حديثا ( انظر فصل ٤ ) .

١...٠) ولم يكن الفيلق جاهزا حتى مساء ٣٠ سبتمبر « وان العمارة البحرية التي سافرت من تارانتو الى اوقوسطا انتظارا لجمع الجنود كان لديها « مؤن ليوم واحد فقط » (١١٥) .

ففي ١٩ سبتمبر ابلغ سبنقاردي ( وزير الحربية ) دي سان جوليانو ان « القافلة » قد تصل امام طرابلس ما بين ١٣ و ١٥ اكتوبر و اضاف « اكثر من هذا لا يمكن » وكذلك رئيس اركان الحرب بولليو بدوره لم يكن يعتقد في ٢٧ سبتمبر اي في اليوم الذي ارسل فيه الانذار ان « الانزال ممكن قبل ١٠ اكتوبر » (١١٦) فضلا عن ذلك فان دي سان جوليانو قد ذكر في رسالته الى جولييتي المؤرخة في ١٥ سبتمبر ان حوالي يوم ١٥ اكتوبر ممكن الشروع في العمليات العسكرية . وفي الايام الاخيرة جدا ، في الخلاصة — تم كل شيء بعجلة كبيرة لا تصدق : « المعجلة — صاح تولبي بعد التفكير الكثير في طرابلس وبعد عشر سنوات من التاجيلات » (١١٧) .

قد يكون ربما من السهل جدا ان يصفى الموضوع كما فعل البرتيني بالافتراض بان الراي العام قد دفع الحكومة الى « المعجلة » والى اعلان الحرب دون الاعداد المناسب وخاصة وانه كانت تكفي بضعة اسابيع للقيام بالاستعداد العسكري بصورة احسن وكان في الامكان احتواء الراي العام لعدة اسابيع اخرى . ولذلك يجب البحث عن عوامل اخرى لتفسير تلك المعجلة التي ثبت خلال العمليات الحربية المقبلة مبلغ ضررها .

والامر هو ان الحكومة ودي سان جوليانو اكثر من اي احد اخر خشيا من ان وساطة المانيا قد تنجح في ايقافنا . وبالفعل فان الخطوات الديبلوماسية الالمانية الاخيرة ببرلين وروما واسطنبول فيما بين ٢٤ و ٢٧ سبتمبر قد « مفلت فكرة وزارة الخارجية وجعلتها تسرع بالعمل العسكري بصمة » حاسمة . فعندما كتب دي سان جوليانو الى جولييتي في ٢٦ سبتمبر لاحاطة

(١١٥) جواكينو تولبي — المصدر المذكور من ٤٧ .

(١١٦) انظر A.C.S., A.B.S.C. 10, f. VI. 4. 36 n° 302

(١١٧) جواكينو تولبي المصدر المذكور من ٤٧ .

علما بزيارة ومقترحات القائم بالاعمال التركي علق على ذلك بفصاحة قائلا :  
« كما ترى لم يعد هناك وقت للتبذير . يريدون وضعنا داخل ( الكيس )  
ولكنهم لم يفلحوا ارجو ذلك » (١١٨) هذا هو وقت القرار النهائي ، وقد  
ارسل الانذار الى تركيا في نفس ليلة ٢٦ سبتمبر . وتبرير هذا القرار  
المفاجيء واضح جدا . الخوف من أن تفلح الدبلوماسية الألمانية في النهاية  
وتستطيع اجبار الباب العالي على منح امتيازات اقتصادية تجعل رفضنا  
لا مبرر له بالنظر الى الطريقة التي عرضت بها ايطاليا على البساط الدولي  
موضوع الخلاف مع تركيا .

وأن نفس لهجة الانذار تعبر عن نفسها : فهي تدل على أن ايطاليا لم تكن  
ترمي الى احترام حقوقها التجارية والاقتصادية في طرابلس وبرقة بقدر ما  
كانت تريد احتمالا استعماريا . وقد أبرق بالوثيقة الى ممثلينا الدبلوماسيين  
في تركيا التي استلمته في الساعة الثانية من يوم ٢٨ سبتمبر (١١٩) في نص

---

(١١٨) A.C.S., C.G., b. 12, f. 10 — مولي يقدم ايضا الافتراض بأن الحكومة قد  
تأثرت بالاشاعات القائلة باحتلال ليبيا من قبل المانيا ( جوكينو مولي  
المصدر المذكور ص ٤٧ — ٤٦ ) . ان هذا الافتراض على اساس الوثائق التي  
اطلعنا عليها يجب حذره .

(١١٩) وبرقية من تيرابيا بتاريخ ٢٨ سبتمبر ( ذكرت البرقية خطأ تاريخ ٢٨ سبتمبر )  
ارسلت الساعة الخامسة صباحا ووصلت روما في الساعة الحادية عشر  
كتب دي مارينو : استلمت الان في الساعة الثانية صباحا برقية سماعتكم  
رقم ٣٦٨٠ سابرق بساعة تقديمها « ( المذكور A.S. MAE ) . وقبل ان تصل  
هذه البرقية اي في الساعة ٣١٥ أبرق دي سان جوليانو الى دي مارينو :  
« لم تصلني بعد برقيتكم المعلقة باستلامكم برقيتي رقم ٣٦٨٠ والذي يتضح  
في مكتب التلغراف هنا انها وصلت الى بيرسا امس الاربعاء الساعة ١٣ز٤٥ .  
صباح اليوم الخميس الساعة الثامنة لقد ابلغت الى القائم بالاعمال  
التركي الانذار ( المذكور ) وحسب اقوال دي مارينو فان هذا التأخير ناجم  
من تصرف الادارة التركية التي تعبت ببرقيات الرموز الواصلة والمرسلة الى  
السفارة الإيطالية . ويذكر دي مارينو ان البرقية المضمنة للانذار  
استغرقت اثنتي عشر ساعة لتصل من اسطنبول ( بيرسا ) الى تيرابيا حيث  
توجد السفارة الإيطالية . ( انظر جاكومودي مارينو المصدر المذكور  
ص ٢٢٧ — ٧٥ — ٢٧٤ ) .

— كما ذكر البرتو ثيودولي — « كان من الصعب حله بسبب التمزق الذي أحدثه به التلغراف التركي » (١٢٠) .

فذهب دي مارتينو الى الوزير الاكبر في الساعة ١٤٣٠ من نفس يوم ٢٨ سبتمبر لتسليم الانذار . والقصة التي يذكرها القائم بالاعمال الايطالي في مذكراته حول هذا الحادث شائعة ومشيرة للعواطف وهو يقدم لنا دوافع انسانية حتى من واقع الحادث البارد والمؤثر . لقد ذهب دي مارتينو قبل بضعة ايام اي يوم ٢٥ سبتمبر لزيارة الوزير الاكبر حقي باشا . وقد عاد حقي باشا بالذكرى الى الايام التي قضاها في روما كسفير لبلاده فاراد ان يؤكد الى دي مارتينو « صداقته الخالصة واعجابه بايطاليا » وقد اطلع الديپلوماسي الايطالي على قاعتين في قصره علقت على جدرانها جميعها لوحات ورسوم ولوحات مائية لوريفنتو وكابري والرينفييرا ليقوري مع الافضلية لبورتوفينو ورابللوا وسانتا مارغريتا ، يذكر دي مارتينو ان الوزير الاكبر لدى استعادته بحماس لذكرى الجمال الطبيعي الايطالي « كانت رموشه مبللة من التائر » وقد صاح « بمرارة » والان قولوا لي انتم يا سيدي مارتينو قولوا انتم لاننا نعرف بعضنا منذ أعوام ، هل من الممكن ان ارى بلادي في قتال مع ايطاليا ؟ (١٢١) وبعد ثلاثة ايام عاد دي مارتينو الى قصر حقي باشا باسطمبول ليسلم الى رئيس الحكومة التركية انذار ايطاليا . لقد حاول الوزير الاكبر ان يؤجل تلاوة الوثيقة التي ربما كان قد خمن فحواها . ثم بناء على اصرار دي مارتينو قرا مذكرة الحكومة الايطالية « لقد كان انطباعي — لاحظ دي مارتينو — انه كان يجتهد في كبح شعور الالم والغضب معا . ثم صاح : « والان فبهي الحرب » (١٢٢) .

---

(١٢٠) البرتو ثيودولي — المصدر المذكور ص ٥٨ .

(١٢١) « محابة من الحزن — كتب دي مارتينو — قد احاطت بهذه الزيارة ذات الصبغة الشخصية ومنذ ما ودمنا بعضنا على عتبة الدار ، بشدة الايدي ونظراتنا كانت تعني : من الان فصاعدا سيذهب كل منا في طريقه » ( جاكومودي مارتينو المصدر المذكور ص ٢٧٤ ) .

(١٢٢) المصدر المذكور — ص ٢٧٨ . اما محضر المحادثة الذي بعثه دي مارتينو من بيرلا



وقد حاولت الحكومة التركية مرة جديدة الحصول على المساعدة الألمانية فرجت الامبراطور غليوم الثاني ان يتدخل « لأحيلولة دون الجرب بين دولتين صديقتين لمانيا على قدم المساواة » . بيد ان المحاولة لم تنجز بالنجاح المرجو . فضلا عن ذلك فان السفير بانسا كان قد ابلغ كيدرلن واشتر بان « الاحتلال تقرر بصورة حتمية » (١٢٣) .

ولم يقدم الرد التركي عناصر جديدة بالنسبة لما سبق واطلعه الباب العالي وقد لوحظ مع هذا ان اللهجة كانت معتدلة وان هناك رغبة في انقاذ ما يمكن انقاذه عن طريق امتيازات ذات صبغة اقتصادية وقد اكدت الوثيقة التركية : « عدم وجود أي سبب قد يبرر القلق على مصير الرعايا الايطاليين والاجانب الاخرين » المقيمين بليبيا . واذا حصر في الجوهر فان الخلاف — حسب الرد التركي يكمن فقط في « عدم وجود ضمانات من شأنها ان تطمان الحكومة الايطالية حيال التوسع الاقتصادي لمصالحها في طرابلس وبرقة » وعليه فان الحكومة الايطالية مدعوة الى توضيح تدابير هذه الضمانات « التي قد توافق عليها الحكومة التركية » عن طيب خاطر « ما دامت لا تمس » كيانها الاقليمي » (١٢٤) .

ولم تعتبر ايطاليا الرد التركي كاف بل رأت فيه تهربا ومماطلة . وفي

---

الى روما يوم ٢٨ سبتمبر كان بالطبع باردا ورسميا : « ذهبت الان الى الوزير الاكبر بمحبة الترجمان الاول وسلطته المفكرة كما وردت حروفا في البرقية ٣٦٨٠ . وذلك في الساعة ١٤٣٠ . واضعت انه في نفس الاربعة والعشرين ساعة المحددة — يجب ان يبلغ الرد ايضا بواسطة السفارة التركية بروما — لفتت نظره الى الجزء الخاص بالاتفاقيات اللاحقة . سال الوزير الاكبر هل كانت هذه الاتفاقيات ستجري بشأنها مفاوضات بعد الاحتلال . ولاحظ الوزير الاكبر ان فترة اربعة وعشرين ساعة قصيرة جدا من اجل الرد على روما الحديث دار في حدود اللياقة « دي مارينو » (A.S. MAE, المصدر المذكور) .

(١٢٣) A.S. MAE, المصدر المذكور . برقية دي مارينو الى دي سان جوليانو في ٢٩ سبتمبر ١٩١١ .

(١٢٤) الرد التركي على الاذار منشور في الملحق رقم (٣) .

الساعة ١٤ر٣٠ من يوم ٢٩ سبتمبر ١٩١١ وصل الى دي مارتينو نص اعلان الحرب الذي قام القائم بالاعمال بتسليمه الى الوزير الاكبر بواسطة الترجمان الاول عند الساعة ١٩ (١٢٥) . وقد حاول دي سان جوليانو في الحال ان يوضح لحكومات الدول اسباب اعلان الحرب مؤكدا ان الرد التركي كان « عبارة عن حيلة ساذجة كانت تامل الحكومة العثمانية ان تكسب بها وقتا » كي تثير وتسليح العرب وتقوت السوق المناسب على عملية الانزال الايطالية . « وقد تعود بعد ذلك الى عرقلة واهانة حقوقنا ومصالح وكرامة ايطاليا وتطيل بذلك فترة التوتر وتؤجل حل الصراع الذي لا بد منه الى وقت اكثر خطورة على السلام الاوروبي » (١٢٦) .

غير ان الصحافة والرأي العام والحكومات الاوروبية حتى تلك التي ابدت عطفها على المطامح الايطالية فوجئت جميعها وغضبت اشد الغضب من ايطاليا غداة اعلان الحرب . وكانت صحيفة « فرنكفورتر زايتمونق » Frankfurter Zeitung من اشد الصحف الاوروبية هجوما وقد اتخذت مواقف معادية بصورة خاصة لبلادنا . والامر الذي لا يخلو من مغزى ان مراسل الصحيفة الالمانية باسطنبول وايتيس Weltz كان على اتصال وثيق في

---

(١٢٥) انظر A.S. MAE, المذكور برقية دي مارتينو الى سان جوليانو بتاريخ ٣٠ سبتمبر ١٩١١ .

(١٢٦) A.S. MAE, المذكور ، برقية دي سان جوليانو للسفارات الايطالية ببرلين ولندن وبطرسبرغ وفيينا وويستمن وباريس بتاريخ ٣٠ سبتمبر ١٩١١ . اننا لم نضع في هذا الشرك - يواصل دي سان جوليانو كلامه - ووفقا للانذار السابق الذي قدم للباب المالي فقد قمنا في الحال - كما تفرض ايضا اسباب انسانية سامية بالعمل على سلامة الايطاليين والاوروبيين من كل جنسية في طرابلس المهددة ( ... ) ان الحكومة الايطالية بوضعها حد دون تاخيرات اخرى لموضع يضم بذور اخطر المضاعفات ويائتهازها - في سبيل هذه الغاية - الفترة التي تقل بها احتمالات هذه المضاعفات ، فهي بذلك تقدم الى قضية السلام العام خدمة عظيمة - ولجميع هذه الاعتبارات كان من واجبننا التمسك بنتيجة انذارنا والشروع في العمليات الحربية في الوقت المحدد وهو على كل حال ما فعلناه بمبالغة في الاستقامة .

عمله بالسفير مارشال (١٢٧) . ففي يوم ٢٨ سبتمبر بعد ذيسوع نبا الانذار  
كتبت صحيفته فرانكفورتر بلهجة منفعة :

« ليست المرة الاولى في ان سياسة قذرة كهذه قد دفعت دولة الى مثل  
هذه العمليات وان الكثيرين يمتقدون ان في الامكان اعتبار ذلك قاعدة عادية ،  
غير ان الدول الاخرى حتى لو انها تركت نفسها تنجر نحو العنف لضرورة  
سياسية ، فانه كان لديها الحياء لان تنقذ المظهر على الاقل ، وذلك لوضع  
المسروق امام الاختيار بين قبول بعض الشروط او الخضوع للقوة . وكما  
يتضح لنا ان يحدث في العصر الحديث لأول مرة ان تقوم دولة بالاعتداء على  
دولة اخرى دون ان تقدم لها حتى طريقا للخروج . انه بحق « هجوم على  
عربة البريد » ما الذي تستعد ايطاليا للقيام به ، انه اعتداء ضد مواطنين  
امينين ويجب على اوروبا المتعدنة ان تهب جميعها للقيام باحتجاج اجماعي  
دون النظر الى اي رأي سياسي فردي او اي مصلحة فردية » (١٢٨) .

وعادت صحيفة « فرانكفورتر زايتمونق » الى نفس الموضوع بعد يومين اي  
في ٣٠ سبتمبر مؤكدة ان اسباب الحرب الحقيقية كانت : من جانب ايطاليا  
« الرغبة في الاستيلاء على طرابلس وبرقة » ومن الجانب التركي « رفض  
قبول هذه المزاعم » .

« لم يسبق ان حربا كهذه كانت واضحة الاسباب واساسها الوحيد منطق  
القوة من قبل المعتدي (...) ان جميع المانيا تستنكر خطوة الطيفة ايطاليا  
وهي خطورة لا يمكن — من اي وجهة نظر — ان ينظر اليها بعطف او ان  
يوافق عليها الشعب الالماني . ان هذا التصرف قد يبعث على الاشمزاز حتى  
وان كان الامر يتعلق بمصالح حيوية (١٢٩) . »

وكتبت الصحافة النمساوية تعليقات مشابهة وايضا الصحافة الروسية

---

(١٢٧) انظر — نيكوما نتيفاتسا — البارون مارشال — المصدر المذكور ص ٤٥ .

(١٢٨) « ايطاليا وتركيا » في فرانكفورتر زايتمونق « ٢٨ سبتمبر ١٩١١ » .

(١٢٩) « حرب طرابلس » في « فرانكفورتر زايتمونق » ٣٠ سبتمبر ١٩١١ .

والفرنسية وان كانت لهجتها أكثر اعتدالا . واعربت جريدة « تايمس » ايضا عن خيبة املها لان الحكومة الايطالية انتقلت الى الحرب ولم ترض بطلب ترضيات عن الحوادث التي وقعت حول أمنها في المستقبل « (١٣٠) واتهمت صحيفة « ديلي غرافيك » Dally Graphic — والحديث مستمر عن انكلترا — اتهمت سرادوار غراي بعدم الحركة لانه لم ينجح في الحيلولة دون اشتداد الخلاف (١٣١) .

وقد دلت ردود الفعل الرسمية على ان خيبة الامل التي كانت تعبر عنها الصحافة الاوروبية كانت الدوائر الدبلوماسية تشاركها في جزء منها . وقد شبه غايوم الثاني اعلان الحرب الايطالية « بانفجار قنبلة » (١٣٢) ولاحظ اهرنتال في حديث له مع السفير امارنا ان لهجة صحف فيانا تتفق والانطباع المؤلم « لحكومة فيانا وانه قد يكون من الصعب جدا ان يقف ضد شعور الرأي العام » (١٣٣) .

ولاحظ غراي للسفير امبريالي الذي ذهب اليه ليشكو موقف الصحافة الانكليزية المعادي انه لو ان ايطاليا « اكتفت بمظاهرة بحرية ضخمة للحصول على ترضية » لنالت « موافقة وتشجيع غير ان نبا انذاركم — واصل غراي كلامه — قد انفجر مثل الصاعقة في وسط رأي عام هزت اعصابه مرحلة مشكلة مراكش المقلقة وقد هلع فعلا من توقع حرب غير منتظرة مع مالا يستبعد من مضاعفات خطيرة اوروبية » (١٣٤) وفيما يتعلق بالصحافة الانكليزية فان

---

(١٣٠) « تايمس » ٢٨ سبتمبر ١٩١١ .

(١٣١) « ديلي غرافيك » ٢٩ سبتمبر ١٩١١ .

(١٣٢) G.P. XXX, رقم ١٠٨٤٤ ص ٦٥ رسالة مون جنيش الى كيدرلن في ٢٨ سبتمبر ١٩١١ .

(١٣٣) A.C.S., C.G., b. 14, f. 17/1 برقية امارنا الى دي سان جوليانو في ٢ اكتوبر ١٩١١ .

(١٣٤) المصدر المذكور ، برقية امبريالي الى دي سان جوليانو في ٣ اكتوبر ١٩١١ . نقبل يسومين اسرق امبريالي بما يلي : بصورة غير مباشرة واعتقد انها اكيدة قد يبدو لي ان وزارة الخارجية لم تسوافق على المبادرة التي قمنا بها باعلان الحرب خشية امتداد ميدان القتال اضطراريا بحيث يجعل من الصعب حصر القتال وما يؤخر حلا سلميا « ( المصدر المذكور ) .



مراسل « التايمس » من فيانسا فيكهام ستيد W. Steed الذي تولى فيما بعد ادارة « ريفيو اوف ريفيوز » Review of Reviews ( وكان صديقا لاطاليا وكان على صلة وثيقة بدون ستورسو Don Sturzo وقت منفاه في لندن ) قد حاول في رسالة الى اندريا توري في ٦ اكتوبر ١٩١١ من فيانسا ان يجد تفسيراً لهذا الموقف المعادي الذي اتخذته الصحافة الانكليزية تجاه ايطاليا . فبالنسبة لستيد المذكور ان الانكليز قد « فوجؤوا واستأؤوا من العمل الايطالي الذي لم يكن متوقعا » (١٣٥) ويرى ستيد ان اسباب عداء جزء من الصحافة الانكليزية يكمن في نواح اخرى وبصورة خاصة في « النفوذ اليهودي — الالماني » الذي اوجد هذا التشيع الغريب لتركيا . وقد اخذ في دراسة الصحافة الانكليزية بالتفصيل ووصل الى هذه النتائج :

صحيفة « ديلي غرافيك » مديرها اسرائيل ديفيس وهو يهودي متشيع لتركيا ومساعدته الرئيسي لوسيان وولف وهو ايضا يهودي صهيوني وعمل للسفارة الالمانية .

صحيفة « وستمنستر غازيت » ملكيتها لليهودي الالماني السابق الفرد موند عضو بمجلس النواب البريطاني . ميول الصحيفة تركية والمانية .

صحيفة دايلي نيوز : ملك راديكالي انكليزي مبال للالمان . مدير السياسة الخارجية شخص يدعى رودستين وهو يهودي من اصل الماني .

صحيفة « دايلي اكسبريس » : مديرها بلومانفلد وهو يهودي من اصل الماني .

---

(١٣٥) يواصل ستيد كلامه قائلا ان البعض من ذوي النزعة العاطفية الاخلاقية المتطرفة جدا صاحبوا ضد « عمل القرمصة » الذي ارتكبه ايطاليا . انهم مع الحق الذي يؤمنون به لانهم انفسهم تقريبا الذين واجهوا بوحشية الحكومة البريطانية خلال حرب افريقيا الجنوبية . ( كان مالاودي — على سبيل المثال يرسل « تريبوننا » من لندن وكان من رايهم « رسالة ستيد توجد في A.C.S., C.T., b. 1, f. IV

وكانت هناك آثار لنفس النفوذ في صحيفة « ستاندرد » وحتى في « التايمس » . غير أنه بالنسبة للتايمس حتى الآن النفوذ اقل .

لم ار ابدا اغرب من ظاهرة هذا التضامن بين اليهود الالمان وهو ليس مقتصر على اوروبا بل في العالم اجمع من حيث تاييدهم للجنة « الاتحاد والترقي » بسلانيك .

ان ملاحظات ستيد تفيدنا في تفسير قسم من ظاهرة عدااء الصحافة الاوروبية لاطاليا، بيد ان الظاهرة كانت متسعة جدا بحيث لا يمكن تفسيرها بنفوذ الراسمال اليهودي الالماني في الصحافة الانكليزية والاوروبية فقط فقد كانت اسباب سياسية بصورة خاصة تلك التي قررت رد الفعل هذا وخاصة الخوف من رؤية اوروبا تضطر الى التدخل من اجل خلاف كان في الامكان حله بسهولة وعن طريق المفاوضات السلمية . وقد لعبت المفاجأة دورها في خلق هذه الحالة النفسية : الا احدا وربما قليلون في اوروبا كانوا يعتقدون ان ايطاليا قد تحقق تلك التدابير التي تهدد بها منذ شهر (١٣٦) .

وكان توماسو تيتوني من بين الديبلوماسيين الايطاليين الذي انزعج وقلق اكثر من غيره تجاه هذه الحملة ضد ايطاليا . ولدى ادراكه كيف ان الصحافة والرأي العام الفرنسي والاوروبي وقفوا ضد ايطاليا كلية لاحظ وجود « اخطر

---

(١٣٦) كتب جواكينو فولبي : « لم يكن هناك احد في الواقع يعتقد اننا سننتقل الى الحرب ، وخاصة بهذه الصورة المفاجأة وبارادتنا دون انتظار تلك الظروف » اي مبادرة الغير التي تسدل بوضوح ثام على عدم امكانية الاحتفاظ بحالة « الوضع القائم » فكانت هناك اذن مفاجأة وخيبة أمل وغضب يزيد او ينقص حسب مختلف الحكومات والقادة : وبغلا عن ذلك فان الكثير حكموا على هذا السلوك بأنه غير ضروري وكان في الامكان تجنبه ومن السهل تجنبه من اجل خير اوروبا ودون الحاق ضرر بايطاليا التي قد تستطيع مع هذا من طريق ضمانات اقتصادية انتزاع طرابلس من الامبراطورية التركية وتحتل بذلك الفائدة وتترك لتركيا الانقلاب القنونية ( جواكينو فولبي المصدر المذكور ص ٨٦ ) .

واضح في اطلالة حالة الحرب « وكان مقتنعا بفائدة قبول « اقتراحات تركية  
محتملة لا تعرض الحيازة الايطالية للخطر » (١٣٧) .

وكان من غير المحتمل — على الاقل في الوقت الحاضر — ان تتنازل تركيا  
وتتخلى عن طرابلس حتى مقابل تعويضات لان أوروبا كانت تؤيدها معنويا ومن  
جهة اخرى فان انفعال الجزء الاكبر من الراي العام في ايطاليا قد وصل درجة  
لا يمكن معها تقريبا الدخول في مفاوضات غداة اعلان الحرب بدلا من القيام  
بالاحتلال المسلح . وقد حدث انه في الايام الاولى هذه من الحرب وفي الاشهر  
اللاحقة مباشرة كان الراي العام والصحافة قيد ايدي الحكومة بما لا يسمح  
باجراء مفاوضات جدية ومثمرة . ومما لا شك فيه انه اذا كانت الحكومة قد  
لبت توقعات قسم من البلاد بالدخول في الحرب من اجل طرابلس ولكنها الان  
كانت تجد نفسها متورطة وعليها ان تستمر مهما كان الثمن اذا كانت لا تريد  
ان يسحقها الانفعال الذي خلقته الحملة القومية . وان جوليتي نفسه اشهد

---

(١٣٧) A.C.S., C.G., b. 14, f. 17/1 برقية تيتوني الى دي سان جوليانو بتاريخ ٢  
اكتوبر ١٩١١ . وقد انصح بيروكروتشى مراسل « كوريري ديلاسيرا » بباريس  
من حالة تيتوني النفسية حيث كتب الى البريتيني في ٣٠ سبتمبر — اول اكتوبر  
١٩١١ ما يلي : لقد اضطرب تيتوني وقلق من جراء نفخة التوبيخ الاوروبية  
التي تذكرني بتلك المعادية لانكلترا وقت حرب الترانزمال . ويشهد  
انزعاجه لانه توقع ذلك وحذر الحكومة منه . ان الحكومة قد ارتكبت اخطاء  
جسيمة كان يجب باي ثمن — ما دامت الحرب تقرر — ان تبرر بحادث  
جديد كان يجب خلقه (...) في ايطاليا — ان تيتوني نفسه يقول ذلك — اننا  
نعيش الان في وسط محوم لا يسمح بالحكم على الوضع بوضوح : وهنا يلهم  
كيف ان جهل الحكومة قد بدد فرصة جيلة وجعل قضية كنا قد نفتخر بها  
قضية ثقيلة الظل . ولو كان على راس الحكومة صحافي ذو موهبة مثل مراساتي  
لما كان ارتكب حماقات اسوا من هذه ( ... ) نرجو ان يفتي كل شيء سريعا  
وانه باتامة سد لمواجهة فيضان البلاغة الذي لا بد منه وقد يوجد ايضا  
في ايطاليا البعض الذي يذكر ان الذي يظهر بدون خطر يقتصر بدون مجد  
( « لويجي البريتيني » « رسائل » المصدر المذكور مجلد اول ص ١٦ — ١٥ ) وقد  
تبدل موقف الصحافة الفرنسية فيما بعد في القسم الثاني من الحرب وذلك  
بفضل مساعي تيتوني عن طريق السفير الروسي لسولسكي Iswolsky  
الذي وضع تحت تصرفه ثمانون مليون ليرة . هكذا يذكر تيتوني ( لفرنسكو  
سانريونيني المصدر المذكور المجلد الرابع ص ٢٧١ ) .

به القلق في تلك الايام من جراء الحالة التي وجدت ايطاليا فيها نفسها باعلان الحرب . وقد رد على الفريد وجراساتي الذي طلب منه معلومات عن الحالة الدولية : « انني في مستودع بارود وبين اصابعي عود ثقاب مشتعل . يجب ان احل المشكلة بحيث لا احرق اصابعي ولا افجر مستودع البارود » (١٣٨) .

وقد حاول جوليتي في خطابه الذي القاه بالمسرح الملكي بتورينو يوم ٧ اكتوبر ١٩١١ ( خطاب « القدر التاريخي » ) حاول ان يحصر الموضوع في حدوده المعقولة وفي حجمه والعودة به الى القنوات الدبلوماسية الطبيعية . لقد حاول في الجوهر ان يفهم البلاد ان مشكلة طرابلس يجب ان تترك لتقدير الحكومة التي كانت وحدها بيدها جميع العناصر من اجل اتخاذ قرار . واكد ان السياسة الخارجية غالبا ما تخضع « لاحداث خارجية عن ارادتنا » و اضاف انه يعتبر « السلام والاتفاق التام مع جميع الدول كفائدة كبرى لاطاليا التي لديها الكثير من المشاكل الداخلية التي تتطلب الحل » مع عدم التضحية بـ : « المصالح الحيوية للبلاد » و « الكرامة الوطنية » . « ان الشعوب القوية — اضاف جوليتي — لا يجب ان تسمح لمشاغل السياسة الخارجية ان توقف او تعكر سيرها نحو درجة اكثر سموا في المدنية ودراسة المشاكل السياسية الداخلية بهدوء » (١٣٩) . لقد كان خطابا بارعا ومعتدلا ، خطابا يدخل بوضوح ضمن المخططات السياسية الجوليتية ويؤكد الروح التي وافق بها جوليتي على الحرب الليبية . كان الخطاب يرمي ربما الى اعداد او جس النبض على الاقل حيال اتجاهات الراي العام تجاه احتمال ايجاد حل للحرب بطريق التفاهم . غير ان خطاب جوليتي لم يرق الا لقلّة .

فلم يعجب مثلا سيدني سونينو الذي وصف الخطاب في رسالة الى اندريا توري بتاريخ ٨ اكتوبر بانه « شيء مسكين » وكان سونينو يلوح

---

(١٣٨) الفريدو جراساتي المصدر المذكور ص ٤ .

(١٣٩) جوفاني جوليتي — خطابات خارج البرلمان ، المذكور ص ٦٢ — ٢٦٠ .



بصورة خاصة الى « الخطر بان الحكومة كي تنهي في اسرع وقت مشكلة طرابلس قد تقبل بعض الاقتراحات من الدول الرامية الي ترك السيادة السامية على طرابلس لتركيا تحت اي شكل كان » ومن اجل دفع هذا الخطر دعا توري الي بعث الحياة في حملة جديدة للصحافة ووضع الحكومة امام تصميم تلك القوى التي تصورت الحرب الايطالية - التركية كثورة لقواها الوطنية وكفترة حاسمة ارتبطت بها مصائر الحياة السياسية الايطالية نفسها وكتحطيم نهائي لمخططات جوليتي القديمة وكمعلية من اجل وقاية النفوذ الاشتراكي التوراتي (نسبة لتوراتي) من القرارات الحكومية . ان محاولات ادخال العملية الليبية - كما كان يريد جوليتي - في اطار ادارة السياسية الخارجية الايطالية العادية والدعوة الى الواقع الملموس والى المشاكل الداخلية ، قد شوهت امام اعينهم الطابع الخاص الذي ارادوا ان يعطوه لها وطالبوا به بالنسبة للعملية الليبية . ان دعوة سونينو الي توري تصطبغ بلهجة قلقة ومنفعلة : « يجب بسرعة تدارك كل هذا ، لانه يظهر لي انهم في وزارة الخارجية يترددون كثيرا حول هذه النقطة (...) يجب اذن ان تبدو ارادتنا غير قابلة للالغاء .

الا يعتقد انه من الخير فتح حملة صحافة حول هذه المشكلة ؟ لا يوجد وقت للضياع وصحيفة « كوريري ديلاسيرا » قد تؤثر كثيرا .

وان دي سان جوليانو نفسه قد يخسر جميع السمعة التي اكتسبها : اني على حق في القول بانه متردد . فيجب التأثير على الراي العام للتاثير على الحكومة قبل المفاوضات التي ستقع قريبا » (١٤٠) .

والخلاصة هي انه كان يجب باي ثمن الحيلولة دون حدوث تسويات مع تركيا وخاصة بعدم احتفاظها باي نوع من السيادة حتى ولو كانت اسمية او دينية على ليبيا . هذه كانت لهجة المقال الذي كتبه اندريا توري بايحاء من

سونينو ونشره على صفحات « كوريري ديلا سيرا » بتاريخ ٩ أكتوبر ١٩١١ . (١٤١) .

ان الدخول في اتفاقيات وتسيير مفاوضات من اجل عدم اطالة حرب لاتعرف متى تكون نهايتها ولا اية مفاجات قد يمكن ان يخبئها لاوروبا باجمعها قد غدت في وصف القوميين الحاد عبارة عن شيء من « الخيانة » و « العار » لان ذلك معناه « عقد الصلح قبل تيام الحرب بذريعة توفير بضعة ملايين وبعض الارواح الثمينة ولكنها تضحية ضرورية على مذبح الوطن » (١٤٢) .

وقد باشرت الدبلوماسية الاوروبية حالا عملها لحل صراع كان يضايق الجميع وذلك في اقرب وقت ممكن . فبعد ما يزيد على اسبوع بقليل من اعلان الحرب لم يكن الصراع المسلح قد بدا فعلا ، وكانت الحكومة الايطالية تواجه حالة على قدر من التعقيد والاحراج والارتباك — وكان جوليتي ودي سان جوليانو يريان تناقص امكانياتهم في المناورة بصورة متزايدة بينما كان الوضع العسكري الآخذ في التحقق في ليبيا يعطي الحرب امكانيات نجاح ضئيلة ويبعد الحل السريع كما كان التخيل في شهر سبتمبر .

وفي الجو الذي اتخذت فيه القرارات لاعلان الحرب على تركيا ووسط المشاكل الخطيرة الدبلوماسية والعسكرية والسياسية التي تنتج عن الحرب

---

(١٤١) اندريانوري — الحل المفروض على ايطاليا — في « كوريري ديلا سيرا » بتاريخ ٩ أكتوبر ١٩١١ . « ان حكومتنا — لاحظ توري في هذا المقال — لا يمكنها ان تتردد ( ٠٠٠ ) لانها لا تستطيع بعدم حلها حنلا كاملا للمشكلة ، ان تعرض البلاد في المستقبل الى تضحيات جديدة للحصول في طرابلس على ما نستطيع ويجب ان نطالب به في الوقت الحالي » . وقد وصفت صحيفة « الكوريري ديلا سيرا » خطاب جوليتي بتوريثو بأنه خطأ كانوسا \* وهو عنوان المقال الانتاحي الذي صدر يوم ٨ أكتوبر ١٩١١ وقالت « ادياناسونالي » بتاريخ ١٢ أكتوبر انه « اعظم وثيقة سوء نية سجلها تاريخ ايطاليا الجديدة » ( انظر ص ٢٥٨ هامش ١٤٧ ) .

\* تعبير ايطالي يدل على الاذلال نسبة لحدث تاريخي وقع في مصر كانوسا بتوسكانا ( مصر ) .

(١٤٢) ضد الاجانب بايطاليا — منشورة في « ايدياتاسيونالي » ٥ أكتوبر ١٩١١ .

كانت تبدو شخصية فيكتور عمانويل الثالث بعيدة في الغالب ومنفصلة . وقد ذكرنا كيف ان تدخلاته كانت موجزة دائما وباردة . لقد كان يقتصر في اغلب الأحيان على المشاركة في قرارات الحكومة دون ان يعبر عن رأي او ايعاء او نصيحة . وقد ظل الملك حتى اوائل اكتوبر بعيدا عن روما في راكونيجي ليتنقل بعد ذلك الى ضيعته في سان روسوري بتوسكانا — وكان تغيب الملك عن العاصمة بالاضافة الى خلق صعوبات في وجه القرارات السياسية والعسكرية التي كان يجب اتخاذها ، قد لوحظ ذلك وانتقد خاصة من العسكريين لدرجة ان رئيس اركان الحرب بوليو لم ير بدا من الكتابة في ٢٣ اكتوبر الى ياور الملك الجنرال بروساتي اذ بعث اليه برسالة قصيرة صيغت بهذا الشكل :

« ستقول ان الامر لا يهمني واني اتعدى اختصاصاتي وربما اشياء اخرى صحيحة ولكن لا يمكن السكوت على الامر » .

رموز باللون الاحمر — نحن في حالة حرب وقد يكون من الضروري ان يكون الملك هنا وخاصة وان هناك قرارات خطيرة يجب اتخاذها « (١٤٣) . وقد استعمل جوليتي كل نفوذه لاقناع الملك بان يحضر سفر الجنود من نابولي يوم ١٠ اكتوبر . وقد صرح الملك فعلا انه « ميال شخصيا للتخلف » ولكنه كان يخشى ان يقال انه كان « غير مبال بالمرّة بالحملة وانه كان يتمتع بالريف بينما كان جنوده ذاهبين لملاقاة الاخطار المحتملة » (١٤٤) .

وقد تمكن فيكتور عمانويل الثالث ايضا من خلق بعض المضايقة لجوليتي بسبب مسألة الدوقة دواستا التي اصرت ان « تذهب مع سيدات الصليب

---

(١٤٣) A.C.S., A.B., sc. 9, f. VI. 6. 35, n° 90

(١٤٤) من اوراق جوليتي — المذكور مجلد ٣ ص ٦٢ . رسالة اوتوبروساتي الى جوليتي في ٢٩ سبتمبر ١٩١١ . وقد رد جوليتي في اول اكتوبر ذاكرا في رسالته : نينا يتعلق بمسألة حضور الملك سفر القوات الى افريقيا فقد رغبت ان اناقض رأي زملائي للحريبة والشؤون الخارجية والاثنان كانا من رأيي في ان يكون من المفيد ان يحضر جلالة الملك سفر القوات من نابولي الذي يعتد وزير الحربية انه سيكون يوم ١٠ اكتوبر .

الاحمر الى مسرح القتال » وقد طلب الملك بتاريخ ٥ اكتوبر ١٩١١ من جوليتي ان « يجد الوسيلة لمنع » سفر الدوقة والسيدات (١٤٥) . وبالرغم من تدخل الملك وجوليتي ودوق اواستا ، فان الدوقة تمانت في اصرارها لدرجة خلق احراج جدي لرئيس المجلس (١٤٦) الذي اضطر في النهاية الى التوسط في امر كان في الامكان حله عائليا (١٤٧) .

وتبدو شخصية فيكتور عمانويل الثالث وكأنها في الظل مخفية تقريبا ان لم تكن غريبة عن احداث حرب طرابلس . ويلاحظ فيه تحفظه المبالغ فيه

---

(١٤٥) من اوراق جوليتي — المذكور المجلد الثالث ص ٦٥ برقية الملك الى جوليتي في ٥ اكتوبر ١٩١١ .

(١٤٦) اجاب جوليتي قائلا ان اقامة دوقة دواستا في طرابلس في الوقت الذي كان فيه كانيغا والخباط الاخرون « مشغولين في معارك صعبة » قد تكون سببا « في فشل الجنرال بصورة خطيرة » وقد « تعرف في البلاد وينظر الى وجودها بأنه غير مناسب جدا » .

(١٤٧) ابرق الملك من جديد الى جوليتي في ١٣ اكتوبر من سان روسوري : ( ٠٠٠ ) كنت اظن ان دوقة دواستا قد تخطت من مشروعها غير المناسب بعدم ارسال سيدات الصليب الاحمر . وقد ابرقت في الحال الى الدوق ليحول دون سفر الدوقة « ( المصدر المذكور ) . برقية جديدة في ٢٥ اكتوبر : وصل الان دوق دواستا وقال لي ان الدوقة تنوى السفر الى طرابلس مع سيدات الصليب الاحمر وسيفاندرن نابولي يوم السبت . ويبدو ان دوقة دواستا لا تريد ان تستمع الى ما وضعه الدوق وانا ( المذكور ) وفي النهاية امكن التوصل الى اتفاق تتمكن سيدات الصليب الاحمر من النزول الى الارض ولكن يقدمن خدماتهن على سفينة الصليب الاحمر التي يبتين على ظهرها . ( انظر برقية جوليتي الى الملك في ٢٥ اكتوبر ١٩١١ المذكور ) . لقد اعتذر الملك في النهاية الى جوليتي لشغله بموضوع الدوقة دواستا وسط مشاغله الجديدة الكثيرة « ( المصدر المذكور ) غير ان دوقة دواستا عادت من جديد لتكون موضوع الحديث . فبعد سفرها الى مدينة المستنق « منفي » Menfi اخذت في التناجر مع المديرية المركزية فويتشولي Guiccioli الى درجة ان وزير البحرية ليوناردى كاتوليكا ابلغ بروساتي ببرقة يوم ٧ يناير ١٩١٢ مؤكدا فيها ان حالة الدوقة رغم ( تنانيتها المدهش » لا تتحمل بعد بسبب « اساليبها الاستبدادية والتعسفية والظالمة دون مراعاة للمديرة المركزية فويتشولي وجميع السيدات . وينصح وزير البحرية بروساتي ان توجد الوسيلة لاتناع الدوقة دواستا بان لا تبحر من جديد على ظهر « منفي » ، حيث انه من الضروري « راحتها المعنوية » .



وربما خوفه من تحمل المسؤولية ورغبته الغير خافية في عدم الظهور كثيرا بين الجماهير وقد يعود ذلك الى اغتيال والده الملك نسي مونزا قبل احدى عشر سنة . ويكفي الاشارة الى الاهتمام الذي يتابع به الملك كل حركة من حركات الاشتراكيين وخوفه من الاضرابات والاضطرابات وتحركات الشارع (١٤٨) وذلك لكي نفهم نفسيته وبحشه عن حياة هادئة ما بين راكونيجي وسان روسوري (١٤٩) .

---

(١٤٨) البرقية التي رد بها الملك على جوليتي الذي كان احاطه علما عن النتائج الضئيلة التي قد تنتج من اضراب الاشتراكيين ضد الحرب معبرا عن سروره المستتر : « انني سعيد بالانباء التي يعمتها بها الى حول الاضراب وانه حتى الصحف قد انصرفت باجهاضه » ( من اوراق جوليتي المذكور مجلد ٣ ص ٦٢ ) .

(١٤٩) وقد لاحظت الدبلوماسية الاجنبية موقف الملك هذا الى درجة ان القائم بالاعمال الفرنسي باسطنبول بوب Boppe اخبر دي سلفس يوم ٢١ سبتمبر ١٩١١ ان اخبارا وصلتته تفيد ان فيكتور عمانويل الثالث معارضا للحرب (D.D.F., 11, 14. p. 488). ولاروش نفسه القائم بالاعمال الفرنسي بروما لاحظ تردد الملك بسبب شعوره « بالمحافظة على الاسرة » والخوف من الاشتراكيين والاضراب العام . وانا لاروش على كل حال ان موضوع طرابلس قد « دخل في دوره الحاسم » بعد زيارة جوليتي للملك في ١٧ سبتمبر (D.D.F., 11, 14, n° 348, p. 490) والبرقية مؤرخة في ٢٣ سبتمبر ١٩١١ .



## المشاكل العسكرية والمقاومة العربية

مناورات اغسطس ١٩١١ الكبرى — التأخر في الاعدادات العسكرية —  
عيوب تجهيز قوات الحملة — انتقادات وتوقعات اوقو بروساتي — تاكتيك  
الجنرال كانيفا التسويفي — اختلافات ما بين السلطات العسكرية  
والسياسية — كارلو قاللي نائب القنصل بطرابلس وعدم اعداد المنصر  
العربي — المقاومة العربية التركية و « الجهاد » — اخطاء وعدم تفهم  
الايطاليين للعرب — رد الفعل الايطالي لحادث شارع الشط — الاحتجاجات  
في اوروبا — القوميون يدعون الى استعمال وسائل القمع .



لقد ذكرنا كيف انه بعد ارسال الانذار الى تركيا واعلان الحرب اللاحق  
به ولمدة ايام اخرى لم تكن الحملة مستعدة لمواجهة القتال . فان قرار دخول  
الحرب المرتجل قد فاجأ في النهاية الجيش الغير مستعد الى درجة ان الجهاز  
المعقد المرتبط بحملة عسكرية فيما وراء البحار ، قد اعد واتم في بحر ايام  
قليلة . وهناك امران هامان يفيدان في فهم عدم الاستعداد وهذه المفاجأة

---

\* نقتصر في هذا الفصل على الاشارة الى المظاهر العسكرية الاساسية للحرب الايطالية  
— التركية لما فيها يتعلق بمختلف الاحداث ذات الصبغة العسكرية التي ميزت  
الصراع فنحيل القراء الى السرد التاريخي للحرب المنشور في الملحق ( ص ١٦ —  
٤٠٦ ) .

بصورة احسن : المناورات العسكرية التي جرت ما بين اخر اغسطس واول  
سبتمبر وتسريح المجندين من مواليد عام ١٨٨٩ .

فحتى اول سبتمبر دارت المناورات الحربية الكبرى وجرت المناورات  
البحرية فيما بين ٥ و ١٥ سبتمبر . ومن المعلوم ان المناورات لا تساعد على  
اعداد عمل جدي قريب بل هي تمثل عنصر ازعاج جدي . ومع هذا لم يكن  
هناك ما يمنع تاجيل قيام هذه المناورات وخاصة انه كانت هناك اسباب  
صحيحة وكافية تبرر هذا التاجيل . ان وباء الكوليرا الذي تفشى في بيمونتي  
( ولاية الاسكندرية ) وفي ليقوريا ( بولاية جنوا ) اي في نفس المناطق التي  
كان يجب ان تجري فيها المناورات البرية وقد اثار انتشار هذا الوباء مشكلة  
القيام بالمناورات ام الغائها . وفي يوم ١٨ اغسطس على اثر زيادة حدة  
الوباء في بعض المراكز ( لقد اصيب الفيالسق الثاني والرابع والسادس  
والسابع والثامن والعاشر والثاني عشر ) . وارسل النائب بريسوليزي  
برقية الى جوليتي داعيا فيها الحكومة الى التخلي عن القيام بالمناورات .  
وكان جوليتي بباردونكيا فاعلم وزير الحربية سبنقاردي « عن قلقه الكبير »  
غير ان سبنقاردي حاول ان يقلل من اهمية الحادث ونتيجة لبرقية جديدة  
من جوليتي في نفس اليوم ، ابرق بها الى بيانو Peano (١) اجاب وزير  
الحربية بصورة قاطعة : « المناورات ستجري كما اعدّها رئيس اركان الحرب  
مع كل مراعاة ممكنة طبعاً » (٢) وفي اليوم التالي ١٩ اغسطس تدخل في  
الموضوع النائب توارتي طالبا ايقاف المناورات ومهددا بتقديم استجواب الى

---

(١) « كتب جوليتي يقول في هذه الرسالة — اذكر انني قد لاحظت الى وزير الحربية ان  
اختيار المكان والفصل للمناورات الكبرى غير موفق . ولكنني الان تنقضي امكانية ابداء  
الراي بسبب عدم معرفة سير المناورات ولا اي جنود ستشارك فيها ولا انني ليست لي  
القدرة على الحكم الى اي درجة — ارتفاع درجة الحرارة بصورة استثنائية وسير الجنود  
المتعب وميوب المياه — تسهل انتشار الكوليرا بين الجنود » ( صورة من الرسالة توجد  
في 289 n° 36 f. VI. 4. sc. 10, A.C.S., A.B., كان صيف ١٩١١ حاراً جداً سجلت ٣٨ درجة  
في ميلانو ٣٨٥ في تريفيو وما فوق الاربعين في مقاطعة بوليا .

(٢) المصدر المذكور رقم ٢٩١ صورة من البرقية التي بعثها سبنقاردي الى جوليتي في ١٨  
اغسطس ١٩١١ الساعة ١٩٤٥ .



البرلمان اذا جرت المناورات . وابلغ سبنقاردي جوليتي ملاحظا ان رئيس اركان الحرب كان معارضا لاييقاف المناورات وان مدير عام الصحة العسكرية نفسه يشاركه هذا الرأي . « وعليه — يواصل سبنقاردي كلامه — لا توجد اسباب كافية من الناحية العسكرية لاييقاف المناورات . المسألة قد تتخذ شكلا سياسيا سواء من جهة امكانية اتساع الوباء الغير مستبعدة او لان حدوث اصابات قليلة قد تتسبب في ايجاد رقابة » (٣) . ولم يرد جوليتي ان يتدخل في قرارات العسكريين واقتصر على القول بانه اذا وقعت اصابات « كوليرا بين الجنود فستقع على عاتق رئيس اركان الحرب مسؤولية خطيرة جدا وسيكون حكم الرأي العام قاسيا جدا » (٤) . ولا ندري فيما اذا كان جوليتي يخشى على صحة الجيش توقعا لامكانية قيام عمليات عسكرية في ليبيا او تغلبت عليه كما يبدو اعتبارات ذات صبغة سياسية . والواقع هو ان جوليتي خلال كل هذا الحادث — لم ينبس ببنت شفة حول امكانية استعمال الجيش في وقت قريب . ان رئيس اركان الحرب الجنرال بولليو « قد تآثر جدا » من برقية جوليتي كما يتضح من رسالة سبنقاردي الى بروساتي في نفس اليوم ١٩ اغسطس وكان مصمما على ايقاف المناورات ، غير انه في اجتماع عقد في مكتب سبنقاردي بحضور تيدسكي وسانتو ليكويد والجنرال فيريرو وبيانو وميرابيللي تغلب في النهاية رأي « ترك الحشد الجاري يتم » (٥) .

فهذا الحادث يظهر نواح ذات مغزى كبير لادراك بعض مظاهر الاعداد العسكري للحرب الليبية . غير ان الامر الاكثر مغزى هو تسريح الجنود من موالييد سنة ١٨٨٩ في يوم ٣ سبتمبر . ويكفي القول ان نفس موالييد هذه

---

(٣) المصدر المذكور — صورة من البرقية التي بعثها سبنقاردي الى جوليتي في ١٩ اغسطس ١٩١١ الساعة ١٢ .

(٤) المصدر المذكور — صورة من البرقية المرسلة من سبنقاردي الى جوليتي يوم ١٩ اغسطس ١٩١١ منذ الساعة ١٤ . وقد اشر الجنرال بروساتي ياور الملك بالقلم على حاشية جملة جوليتي هذه : « لنزيل منذ الان مسؤوليات وزارية » .

(٥) المصدر المذكور — « لقد مرتت بساعات لا أستطيع أن أصفها لك » . انتهى سبنقاردي كلامه .

السنة المسرحية قد استدعوا للسلاح بعد شهرين أي يوم ٣ نوفمبر اللاحق وقد اشار سبنقاردي نفسه الى عدم ملائمة طريقة العمل هذه . وعندما ابلغ وزير الحربية يوم ٢٠ سبتمبر ياور الملك حول الاوامر التي تلقاها من جوليتي والتي تدعوه الى العمل « بسرعة » صاح ياور الملك : « وما القول في انه قبل خمسة عشر او عشرين عاما كان لدينا جنود معدون للتسريح ( مواليد ١٨٨٩ ) وآخرون اعيد استدعاؤهم للسلاح : ثمانون ألف رجل مستعدون للسفر في ٤٨ ساعة !! نحن مبذرون ومتهورون »

فاذا كانت الحوادث المذكورة تميل من جديد الى التدليل على ان رئيس مجلس الوزراء كان في شهر اغسطس واولائل سبتمبر لا يزال بعيدا عن فكرة الحرب رغم مناقشته للموضوع مع وزير الخارجية ، فانها تؤكد ايضا الافتراض القائل بان الاجهزة العسكرية لم تكن تعرف شيئا عن احتمال قيام حرب ولو كانت بعيدة الوقوع . فلو كان الامر غير ذلك فمن المفترض على الاقل ان يكون تصرف هذه الاجهزة بشكل مختلف سواء بمناسبة المناورات او سواء بمناسبة تسريح مواليد سنة ١٨٨٩ . والواقع هو ان مشكلة طرابلس كانت مشكلة خاصة بجوليتي ودي سان جوليانو فقط وهي موضوع سياسي واقتصادي وديپلوماسي لا يمثل فيه العنصر العسكري سوى عامل ثانوي ضئيل الوزن وذلك وفقا للاقتناع المنتشر بانه لم تكن هناك حرب حقيقية وان الاتراك قد يستسلمون بسهولة وان العرب قد ينضمون بسرعة الى الجانب القوي كما قرر دي سان جوليانو . (٧)

ويجب الاضافة ايضا ان السرية التامة التي احيطت بها العملية كلها كانت ايضا عائقا في وجه تجهيز الحملة . وهي سرية لا يمكن المحافظة عليها تقريبا وبصورة خاصة بالنسبة للبحرية التي كان عليها ان تقوم

---

(٧) في ٣ نوفمبر ١٩١١ هكذا كتب جوليتي الى فرديناندو مارتيني : « كان الاتفاق بيني وبين سان جوليانو تاما دائما وقد درسنا دوما معا ( نحن الاثنين فقط ) بصورة موضوعية كاملة مختلف اجزاء المشكلة بحالها وما عليها » ( الرسالة موجهة في A.C.S., C.M., b. 13, f. 6 )

« باتفاقيات لتأجير بواخر وارسالها الى الاحواض بنابولي للاعداد  
اللازم » (٨) وفي يوم ٢٢ سبتمبر اي قبل اربعة ايام من ارسال الانذار اخبر  
سبنقاردي بروساتي بانه ابرق الى جوليتي « لاطلاعه كيف ان الحالة  
العسكرية تزداد خطورة باستمرار ويجب الخروج بسرعة من حالة الاعداد  
الخفي هذه التي في الوقت الذي تقيد ايدينا فانها لا تصل الى غايتها بسبب  
ابتكارات الصحافة الخبيثة وتزيد من الصعوبات لضررنا » — وقد طلب  
سبنقاردي فيما بعد من جوليتي والملك ان « ياذنوا له بالقيام بدون تردد  
بالقسم التنفيذي لتعبئة الحملة ونشر اعلان استدعاء مواليد عام ١٨٨٨  
الى السلاح في اقرب وقت » (٩) وبعد ثلاثة ايام اي في يوم ٢٥ سبتمبر  
نشر المرسوم وحدد يوم ٢٨ سبتمبر اول يوم للتعبئة .

وفي الخلاصة فان التأخر الذي حدث على الشروع في الاعداد ثم السرعة  
الناجمة عن ذلك والرغبة في المحافظة على السرية التامة حتى النهاية كانت  
العوامل الثلاثة الهامة التي اثرت على تجهيز الحملة وبالتالي على العمليات  
العسكرية اللاحقة . ويمعزى في وزارة الخارجية الى جوليتي في ان تردده  
يتحمل اعظم مسؤوليات التأخر في اعداد الحملة الذي ارتبطت به اغلب  
صعوبات الحرب اللاحقة . (١٠)

وتألفت الحملة من قيادة جيش وفرقتين من المشاة وكوكبتين من الفرسان  
والآلي مدفعية ميدان وسرية مدفعية ميدان وسرية مدفعية حصون وسرية

---

(٨) A.C.S., C.G., b. 12, f. 10 رسالة سبنقاردي الى جوليتي في ١٩ سبتمبر ١٩١١ . برقيتان  
لاحتقان من جوليتي الى سبنقاردي وإلى ليوناردو كاتوليكا بتاريخ ٢١ سبتمبر كافتا  
قاطعتين لكتب الى سبنقاردي : « ارجو ان تتخذ احتياطات صارمة حتى في ديوانك لان  
خبرة طويلة علمتني ان السر في وزارة البحرية لا يحفظ » وإلى ليوناردو كاتوليكا كتب :  
لا تزال تصلني اخبار عن تسرب الاسرار من وزارة البحرية واخشى بصورة خاصة من  
ديوانك (...) اذكر الى كل من عليه الاحتفاظ بالسر بان المخالفة لا تعد طيشا آثما وانما  
هي خيانة تعاقب بموجب قانون العقوبات » (المذكور) .

(١٠) هكذا كتب انرديا توري الى البرتيني في ١٢ نوفمبر ١٩١٢ ( انظر لويجي البرتيني —  
المصدر المذكور مجلد ص ٣١ ) .

من رجال الاشغال . وكجنود اضافية : الايان من البرسايري مع اقسام  
للرشاشات والاي مدفعية جبلية ومجموعة من سريتين مدفعية حصون  
وكتيبة مؤلفة من سريتين من رجال الاشغال وسرية سلاح الاشارة (تلفراف)  
وكان المجموع عبارة عن خمسة وثلاثين الف رجل وستة آلاف دابة و ١٠٥٠  
سيارة و ٤٨ مدفع ميدان و ٢٤ مدفع جلي مع اربع محاطات راديو حديثة  
الاستعمال . وعين قائدا أعلى للحملة الجنرال كارلو كانيفا (١١) الذي  
اشترك في حملة افريقيا عام ٩٧ - ١٨٩٦ بدرجة عقيد . وعين قائدان  
للفرقتين كل من الجنرال قوليلمو بيكوري جيرالدي Guglielmo Pecori Giraldi  
واوتافيو بريكولا Ottavio Briccola.

وقد اشارت وزارة الحربية نفسها في كتاب ضخيم يتألف من اربعة مجلدات  
حول حملة ليبيا صدر في سنوات ٢٤ - ١٩٢٢ ، اشارت الى العيوب التي  
صاحبت تجهيز الحملة . فمن ناحية تكوين الوحدات المجندة - قبل كل شيء  
- فلم تساهم الدفعات المختلفة بطريقة منسقة . بحيث ان بعض الوحدات  
تكونت باكملها من دفعة مواليد سنة ١٨٩٠ وفي وحدات اخرى تغلبت دفعة  
مواليد ١٨٨٨ . (١٢) وعندما حلت الضرورة بعد اشهر من الحرب وازاء

---

(١١) ولد الجنرال كانيفا Carlo Caneva في اوديني عام ١٨٤٥ فكان عمره اذن ٦٦ عاما.  
وقد بدا مهنته في الجيش النمساوي - الهنغاري بدرجة ملازم ثان مدفعية . وانتقل  
الى الجيش الايطالي عام ١٨٦٧ واشترك في حملة افريقيا ١٨٩٧ - ١٨٩٦ بدرجة  
عقيد . وكان في عام ١٩١١ قائدا لفيالق انكونا وميلانو . وكتب وزير الحربية  
سبنقاردي الى الجنرال بروساتي في ٢٥ سبتمبر ١٩١١ يبلغه ببا تعيين كانيفا قائدا  
للحملة الى ليبيا فقال : « ان القائد جيد اذا ساعدته الصحة . الآخرون يبدون لي  
جميعا مقبولين (A.C.S., A.B., sc. 10, f. VI. 4. 36, n° 302) ويرى فولي ان قيادة الحملة  
اسندت الى كانيفا » بعد انتصار حزبه ضد الحزب المقابل في المناورات الكبرى الصيفية  
التي جرت بوادي البو PO : ان الجنرال كانيفا لم تكن لديه اية فكرة محددة عن نوع  
الحرب الجديدة التي قد يذهب للقتال فيها ( جواكينو فولي المصدر المذكور ص ٦٩ ) .

(١٢) الارقام مستقاة من : وزارة الخارجية « ايطاليا في افريقيا السلسلة التاريخية  
العسكرية المجلد الاول : عمل الجيش . الجزء الثالث : احداث عسكرية  
واستعمالها . افريقيا الشمالية ( ١٩٤٣ - ١٩١١ ) نص ما سيمو ادولفو فيتالي »  
ص ١٣ - ١٢ . وفي الاشهر التالية وصلت قوات اخرى الى ميدان العمليات حتى  
بلغ مجموعها ٥٥ الف رجل .



الاستيلاء الذي بدأ ينتشر بين الجنود وسرحت إحدى الدفع وجدت بعض الوحدات نفسها عارية أو أعيد تجهيدها بعناصر لم تعود على مجهود الحرب . وبالإضافة إلى ذلك فلم يؤخذ في التقدير حالا تشكيل رديف احتياطي لملا الفراغ الناتج عن الأمراض والقتال في الحملة . كما لم يؤخذ في التقدير تكوين فصائل وخدمات جديدة وذلك بناء على الاعتقاد الخاطيء بأن الرجال الذين تحت السلاح كانوا يكون لمواجهة الاحتياجات .

وتأخر صدور قرار استدعاء الدفعات قد تسبب فيما بعد في اخطاء وتعطيل جديد خاصة فيما يتعلق بتجهيز وحدات خاصة مثل رجال الالب والاشارة والصحة والتموين وغير ذلك .

« فيما يتعلق برجال الالب اضطر الى اكمال الكائب المسافرة بعناصر غربية عن الاليات المجندة للكائب نفسها .

وبالنسبة لرجال الاشارة بلغ التأخير ثلاثة اسابيع تقريبا ( . . . ) وبالنسبة للقطار والصحة والتموين لم يكن في الامكان تشكيل خدمات الفرقة الثالثة في نفس الوقت الذي تم فيه تعبئة الفرقة نفسها ، وبالنسبة لجميع الوحدات كان من الضروري القيام بالتعبئة في الوقت نفسه الذي وصل فيه المستدعون مما تسبب في تنظيم الوحدات بصورة مستعجلة وغير سليمة ( . . . ) (١٣)

وقامت عراقيل وعقبات غير قليلة بالنسبة للمواد المخصصة للجنود المسافرين . وتكفي الاشارة الى ان رقم الدواب الصالحة وقت الطلب كان ٢٠ ٪ من العدد الذي قدم . والعربات الصقلية التي تم شراؤها في الجزيرة اتضح « انها مستهلكة بصورة عامة لكثرة الاستعمال واضطر الى « تشجيع انشاء عربات جديدة وتطلبت لوازم العربات اصلاحات وتغيير اجزاء . وبخصوص ملابس وعتاد الجنود فان الاحذية الموجودة بالمخازن كانت خالية

---

(١٣) وزارة الحربية « حملة ليبيا » روما ١٩٢٢ المجلد الاول ص ١٧ - ١٥ .

من المسامير لانه لم يتم اختيار النوع . ففي بعض المراكز صحت عمليات التجنيد « عملية وضع المسامير في مئآت ومئات من الاحذية » . وقامت صعوبات اخرى بالنسبة لاستعمال « احذية الراحة » وذلك « لقلة المقاسات الصغيرة » . وبخصوص الاكياس (نوع من الحقيبة يحملها الجندي على كتفه فان رداءة نوع جلد الاحزمة « جعل من المستحيل استعمالها » : في مخزن مستشفى انكونا غيروا ٥٤ كيسا من اصل ٧٨ وزعت وذلك لانقطاع الاحزمة وبالطبع فان بناء وشراء المواد الرديئة بصورة مستعجلة قد اجبر القيادات على دفع ثمن اكثر من ان ثمن العادي دون حساب « ضياع الوقت والعمل » والارقام الخاصة بالتسليح تثير دهشة اكبر : ادارات واقسام المدفعية كانت عاجزة عن تلبية طلبات مراكز التجنيد من البنادق والمسدسات اللازمة . ووجد هذا العيب حتى في ادارة مدفعية نابولي المكان الرئيسي لترحيل الجنود . وحتى « لدى مستودعات القوات الاستعمارية ثم ينشأ اي مستودع خاص لسد الحاجة » . فبعض الاحتياطيين وصلوا الى وحداتهم وسلاحهم الابيض بدون شحذ « ورشاشتهم » تفقها القطع الاضافية « و « ببنادق رديئة اجبرت الوحدات المستعملة لها على تغيير الكثير منها » (١٤) وقامت

---

(١٤) المذكور ، ص ٢٢٠ — ١٨ اسندت مهمة الموارد للقوات الى بنك روما الذي — حسب الارقام التي نقلها تويدو بودريكا Guido Podrecca — قد استغلها : « فالاكياس الخاصة بالخنادق التي تبلغ قيمتها ٣٠ او ٤٠ سنتيما كانت تدفع لبنك روما المورد بمبلغ ليرتين ونصف وايجار الابل في المتوسط ٥ ليرات كانت تدفع الى البنك ١٣ ليرة . واجرة طحن الدقيق ليرة ونصف للقنطار في حين ان طحنها في كاتانيا كان يكلف ٦٠ سنتيما والحطب من اجل الجنود كان يكلف تسع ليرات وثلاثين سنتيما للقنطار في حين ان القنصل البريطاني بالخمس المستر تاييت قال لي عند ما سألته انه كان يورد الحطب بسعر ٢٤٠ ليرة للقنطار « اما فيما يتعلق بتوريد الدقيق للجنود فقد كتب النائب دي فليتيشي De Felice على صفحات « مسيساجيرو » بتاريخ ٢ مارس ١٩١٢ « بالاضافة الى نوعية مورد المؤن المعروف في جميع الازمان ولدى جميع الجيوش يات هنا الان نوعية محددة أصبحت موضع الاحاديث الخاصة وهي نوعية مورد الدقيق . لا ادري من هو وكيف تمت عملية التوريد ولكنني اعلم انه ورد نوعا من الدقيق الرديء الفاسد والغير صالح للغذاء . وتنسب بعض الامراض المعوية نملا الى استعمال هذا الدقيق وقد اهتم بالامر

صعوبات أخرى من جراء القرار القاضي بتزويد الملابس الخضراء -  
الرمادية لجميع المقاتلين في الوقت الذي لم يزود الجيش كله بهذا الزي (١٥)  
ولو لم تكن هذه الأرقام صادرة عن وزارة الحربية مباشرة لكان هناك محل

---

مرة مجلس الصحة العسكرية بصورة دقيقة ومنظمة وقد حكم الجنرال  
سفورزا وهو الذي يعود إليه الفضل في تنظيم الصحة العسكرية وتحقيق  
نتائج مرضية جدا (...) حكم على هذا الدقيق « بأنه غير صالح لتنفيذ  
الرجال والحيوانات » . وقد أمر المجلس الصحي بمصادرة الدقيق ، غير أنه  
لا نعرف كيف أن أمرا في مسألة حساسة كهذه لم ينفذ . فالوحش البشري  
المورد للدقيق كان لديه من النفوذ ما يبطل قرارا صريحا ودقيقا كهذا . ومن أجل  
الدقيق فقط أود أن أصرح أن مثل هذا الدقيق لم يستعمل فيما بعد في صنع خبز  
الجنود ولكن بعد التأكد من صحة الجنود التي هي الآن بخير فالدقيق  
الفاسد وزع على العرب الذين يمدون إلى البلاد عاربين من الاتراك « ( تويدو  
بودريكا المصدر المذكور ص ٣٥ - ١٣٣ ) انظر تبريرات بنك روما إزاء هذه  
التهامات ص ٦٨ - ٣٦٧ .

(١٥) رئاسة أركان الحرب - عمل الجيش الإيطالي في الحرب الإيطالية - التركية ،  
روما ١٩١٣ ص ٩ . جوفاني ميرا G. Mira وقد اشترك في الحرب بدرجة  
عريف ثم رقي إلى ملازم ثان وقد ذكر في مذكراته : « أن النمبة تمت  
بقدر الامكان دون الاخذ في الاعتبار المشاريع المعدة منذ زمن . ففي تلك  
السنوات اخذ الزي الأخضر - الرمادي يقوم مقام الزي القديم ذي الألوان  
الزاهية تدريجيا غير أن التغيير كان يسير ببطء لأن المديرين كانوا  
يريدون أن يستهلكوا كل ما تبقى من أزياء عهد الملك لبرتو . وكان اللاي الذي  
ينتمي إليه لا يزال يرتدي الزي القديم - وحيث أنه تقرر أن يذهب غزاة  
ليبيا بالزي الجديد فاحضرت على عجل الملابس والاحذية وغيره ليحدث -  
التغيير في مشية السفر (...) وعندما سافروا كان مجموعة من الجنود  
والضباط قد شرعوا في التمارك وهو أمر بالطبع لا يفيد مقانة اللاي  
الذاهب إلى النار . لقد كان من الواجب أن تسافر معهم فرقة الموسيقى  
وقسم الرشاشات . وفي الوقت الذي تم فيه الحصول على فرقة الموسيقى التي  
بعد أن كانت تطرب الأطفال والمربيات في الحدائق العامة جاءت لتعرب  
البادية في ميادين ليبيا ، فان الرشاشات وهي أسلحة تجهلها كتيبتنا جهلا  
تماما كانت تنقصنا وقد تلافوا الأمر بالحاق قسم رشاشات اخذ من وحدة  
أخرى . وكانت أشياء أخرى كثيرة ناقصة فيما يتعلق بالامداد . ولكن الفضائل  
الوطنية في الارتجال والملازمة اسعفتنا وتم التجهيز بعد تأخير خطير  
وامكن السفر ( جوفاني ميرا مذكرات - مقدمة لويجي سالفاتورييلي فيشنوا  
١٩٦٨ ص ٥٣ - ٥٢ ) .

للشك في صحتها بقدر ما هي مدهشة . ولكنها تبرهن من جديد على ان قرار الحكومة قد فاجأ العسكريين وهم غير مستعدين للحرب وتنقصهم المواد والتنظيم وقد اضطروا الى الارتحال وسط صعوبات لا نهاية لها .

وان عدم استعداد الحملة وقت اعلان الحرب على تركيا في امكانه ان يفشل العملية منذ بدايتها . ويكفي القول ان ١٧٣٢ بحارا من السفن الراحية المدرسية ( بعضهم شباب في سن الثامنة والتاسعة عشر يقول غالي ) قد ظلوا سبعة ايام من يوم ٥ اكتوبر الى ١١ منه ( يوم وصول اول قافلة قادرت نابولي يوم ٩ ) يقاومون بقيادة الاميرال اومبرتو كاني ليصدوا خمسة الاف تركي بصعوبات جمة (١٦)

وبعدما يقارب من شهر ونصف من انفجار الصراع اي في ١٩ نوفمبر ١٩١١ حرر الجنرال بروساتي مذكرة عنوانها « نقاط تتعلق بالحرب الايطالية - الليبية » لعرضها ربما على الملك وقد القى فيها الضوء على الحدود التي اصطفت بها عملية الاعداد للحرب . وان قرار اتهامه مدهش لشدة وخطوه

---

(١٦) في الليلة الواقعة ما بين ٩ و ١٠ اكتوبر هاجم ٣٠٠ تركي حرسا يتكون من مئتي رجل كانوا في الخنادق في بومليانة . « قام كاني بعملية تنقلات وتحركات مصطنعة ليوهم الاتراك ان عددهم كبير ( لويجي البرتيني - مشرون سنة من الحياة السياسية - المذکور ، قسم اول ، مجلد ثانى ص ١٢٢ ) ، انظر ايضا يوميات كارلوتالي متصل ايطاليا في طرابلس » ان الخطر كان عظيما - ينهي قالي يومية ١٠ اكتوبر - ولكن النتيجة تستحق اكثر من التقدير ( ٠٠٠ ) لو ان كاني لديه بدلا من ألفي رجلا عشرة الاف رجل فالان قد لا يكون هناك من يتحدث عن قوات او عن منير باشا ( كارلو قالي يوميات ورسائل طرابلس ١٩١١ تريستا ١٩١٨ - فلورنسا ١٩٥٢ ص ١٠٠ ) . فيما يتعلق باحتلال طرابلس الذي قامت به البحرية عكسا لما قرره كانيما اي انزال على ساحل تاجوراء واخر شرق طرابلس . انظر روبرتو بنشيتي Roberto Bencivenga « مختصر اقتصادي لحريتنا » روما ١٩٣٠ المجلد الاول ص ٣٣٩ و كارلو دي بياسي Carlo De Biase « نسر الذهب قصة اركان الحرب الايطالية » ( ١٩٤٥ - ١٩٦١ ) ميلانو ١٩٦٩ ص ٣٩ - ٢٣٧ - بالنسبة لكاني انظر جورجيو بيني Giorgio Pini حياة اومبرتو كاني - ميلانو ١٩٣٧ .



من عبارات وسط في حكمه على الاخطاء التي وقعت قبل قيام الحرب. وحسب وجهة نظر بروساتي لم يكن هناك بالمرّة ولم يكن كافيا على الاقل « الاعداد الديپلوماسي الذي طالما تغنوا به » ويصل الى درجة التاكيد ان « الوكلاء الملكيين ( ديپلوماسيين ) الظاهرين منهم والمستترين قد اساءوا خدمتنا » ولكن اتهام بروساتي اشدّ عنفا وذلك بالنسبة للاوجه العسكرية :

ان التعبئة العسكرية (...) اقتصرت على اعداد تعبئة فيلق واحد للافتراض المزدوج في ان — يكون ميدان العمليات سهلا او جبلا . وان احتمال تجنيد وحدات اخرى درست كمشروع وعندما اريد تحقيقه اضطروا الى ارباك اغلب الوحدات النظامية للجيش الموجودة بالقارة وخاصة فيما يتعلق بالمدفعية والهندسة العسكرية

( . . . ) دخلنا المعركة — على ما اعلم — بدون خطة حرب مدروسة ومتزنة وخضنا بطيش ( الكلمة قاسية ولكنها حقيقة ) معركة لا نرى لها نهاية حتى بالنسبة للتحفظات الكثيرة التي فرضناها على انفسنا . والتي يبدو فيها واضحا عيب الاعداد الديپلوماسي .

العمل المنسّق ما بين الجيش والبحرية كان طارئا اكثر منه متوقعا . ففي الفترة الاولى واجه البحارة بالفعل اخطارا جسيمة كما هو معروف . وكان رئيس اركان حرب الجيش يجهل كل شيء ، لقد اهمل تقريبا . (١٧) بالتمهيد ، بالعمل الديپلوماسي وتحديد الاهداف المرجوة كان من الواجب اسناد دراسة الوسائل والاساليب الى رئيس اركان حرب الجيش بالاتفاق مع رئيس اركان حرب البحرية فقط . ولكننا تحت ضغط نفاذ الصبر في عمل

---

(١٧) يقرأ في احدي مفكرات بروساتي بتاريخ اول يونيو ١٩١٢ : « قام بالحرب في البداية جوليتي ودي سان جوليانو اللذان وزعا سفننا الحربية على الساحل الليبي وكانا يصدران الاوامر راسا الى القواد التابعين دون علم القائد الاعلى للأسطول الشرقي . والان يدفع الثمن لذلك الاثم الاساسي » ان جوليتي لا ينهم ذلك »

اي شيء قد القينا بانفسنا في الخطر دون ترو ، متناسين ان الوصول بعملية حربية الى تنفيذ سريع يجب ان يسبقه تأمل هادى .

ومما يدل على عدم الاحتياط والحراسة للعمليات العسكرية المحتملة انه لم تحدد مسبقا — وهو امر سهل — المواقع التي لدى الحاجة قد تحتلها قواتنا على شواطىء طرابلس وبرقة . فلم يكن معروفا مثلا ان درنة لا تصلح للدفاع .

لقد نظمنا حملة بمثل ما ننظم الوحدات الكبيرة للمناورات اي باريساك الجيش كله من اجل جمع العناصر اللازمة من هنا ومن هناك ( . . . . ) .

اما الاعداد الخاص باوامر التحرك والتجمع ووسائل النقل بالبحر والغزول الى البر ووسائل التموين ( كانت هذه محدودة لا تسمح للقوات النازلة بالحركة ) فانه اي هذا الاعداد كان دقيقا جدا ويستحق الثناء الكبير وهذا كله لا يكفي فما هي حالات الفعالية التي احتفظ بها الجيش في الوطن ؟

كان الاسطول في بداية القتال متديرا بعد فترة التمارين التي قام بها حديثا بيد ان المواد لم تكن على ما يرام . وهذا ما يدل من جديد على ان قرار العمل اتخذ بصورة مفاجأة ربما بدون ترو كاف مع حسب حساب الفصل وعدم وجود مراعى آمنة تقريبا على الشاطئ الشمالي الافريقي باستثناء طبرق على ما يبدو (١٨)

ان مفكرات بروساتي تقدم ربما واحدة من ادق واصح التحليلات حول طريقة الاعداد العسكري الايطالي للحرب الايطالية — التركية . ان الاخطاء التي يحللها بروساتي لا تشمل السلطات العسكرية فحسب وانما تتهم بصورة خاصة الحكومة لنفاذ صبرها ولعدم التروي بما فيه الكفاية .

وبعد ان درس بروساتي حدود الاستعداد العسكري حاول ان يستخلص بعض النتائج وابداء بعض التوقعات حول مستقبل الحرب وحالة الجيش

---

(١٨) اوتوبروساتى Ugo Brusati مفكرات تتعلق بالحرب الايطالية — التركية  
موجودة في (A.C.S., A.B., sc. 10, f. VI. 7. 39)

الايطالي مضيئا بعض الاعتبارات السياسية . فبخصوص المسائل ذات الصبغة العسكرية فقد توقع ياور الملك مستقبلا صعبا للجيش الايطالي . فالحرب ضد تركيا — حسب بروساتي — وضعت الجيش « ربما لوقت غير قصير في حالة ضعف مؤقت تجاه ما قد يقع فجأة من احداث في اوروبا وتكمن خشية بروساتي بصورة خاصة في احتمال وقوع صراع مع النمسا الذي لمح به بثقة مدهشة ، وهو الصراع الذي قد يجد الجيش الايطالي في وضع في غير صالحه مع امكانية ان « الشعور القومي » الذي تطور بمناسبة الحرب الليبية قد يتمكن في « مثل هذه الحالة ان يجبرنا بالرغم عنا على دفع الاحداث في القارة باعتداد ودون تفكير كما تغلب جزئيا وفجأة الان » . ويطل بروساتي حالة القتال العسكرية الجارية مع الاشارة بصورة خاصة الى انعكاساتها الدبلوماسية .

« والان استعد لان اقول ربما كلاما يعد كثيرا كبيرا » . ان الحملة الافريقية الحالية قد حذرتنا بانه باستثناء حالات نادرة فان ايطاليا لا تحظى بعطف كبير حتى لدى اولئك الذين يبدون عطفهم فانهم يفعلون ذلك على مضض . هل هي فييرة أم حسد لا انري ؟ قد يكون من العبث ومما لا طائل وراءه البحث الان عن اسباب هذه الظاهرة . ويكفي في الوقت الحاضر عمليا ان نتحقق من الامر الذي لا يسرنا بكل تأكيد .

ففي هذا العام بصورة خاصة بالغنا في الاشادة بفضائلنا وبمزايانا الماضية والحاضرة والمستقبلية ، ان ذلك لا يخلق حولنا جوا يعطف علينا . الشعوب مثل الافراد عليهم ان يعرفوا كيف ان يتسامحوا في فضائلهم ومزاياهم لا ان يتظاهروا بفرضها على الغير بقصد الترفع .

يقال ان العملية قد اضررت بالكثير من مصالحنا وقد اثرنا زوبعة . ان هذا تعليل سهل ولكنه لا يكفي لتفسير موقف الراي العام الخارجي نحونا .

ان الحكومات على ما هو معلوم — قد بدت بصورة عامة متعاطفة معنا ، بيد ان هذا العطف يبدو لي انه يخفي شيئا من الريية .

ان حلفاءنا لم تكن لديهم ثقة كبيرة فينا وان كانوا بالكلام يؤكدون عكس ذلك ، ومع هذا لم يسؤهم ان يرونا مشغولين في صراع لمدة من الزمن يضعفنا ويجعلنا وقت الحاجة اعداء لا يخشى طرفهم . فان مجموعة ما تسمى بالوفاق الثلاثي هي ايضا مسرورة بان ترانا مشغولين مؤقتا بحيث ان قوات الحلف الثلاثي في البر والبحر يقل خطرهما لفترة من الوقت (...).

ان نهاية الحرب لا تبدو قريبة . ستتبع تركيا في حكم المؤكد سلوكا فسي الميدان العسكري شبيها بالسلوك الذي اتبعته دائما في الميدان السياسي اي التسوية . فالقوات التركية — العربية في برقة وطرابلس ستستمر ما دام ذلك ممكنا في الاتصال بقواتنا ومحاصرتها في نفس المواقع التي تحتلها وبتقدم قواتنا ينسحبون الى الداخل وستظل تمونهم القوافل القادمة من تونس ومصر حيث انه من الصعب على السلطات المحلية ان تتمكن ( اود ان اقول ان ترغب ) في اغلاق حدودها في وجه هذه الحركة .

ان الايطاليين لا يملكون وسائل تموينية كافية للعمل في الداخل بقوات تستطيع ان تؤمن النجاح بينما من المحتمل ان يتحاشى العدو فيما يعد باستمرار الدخول في معركة حاسمة . ولنفرض ان وسائل التموين اللازمة قد تتجمع فقد يلزم وقت غير قصير لذلك واني لاخشى ان التأخير سيطفئ في الوطن جذوة الحماس الذي شاهدناه ذلك الحماس الذي ارتفع غالبا بشدة مما لا يمكن المحافظة عليه . فقواتنا ستبقى في طرابلس وبرقة في حالة حرب دائمة لزمان غير معاوم . وهذا خير ما قد ترغبه تركيا .

ويبدو لي مع الاسف ان ايطاليا تجد نفسها في موضع سيء ليس من السهل الخروج منه الا اذا وصلت الى مصالحة تتناقض وتصريحاتها القاطعة السابقة وتطعن كبريائها . لقد اسرعنا جدا في اعلان حيافة ما لم نحزه بعد بالفعل وهو الاعلان الذي تم بشكل يقطع الطريق على كل تسوية . لقد اشعلنا النار في الجسور وراء ظهورنا وبحماس لا يكاد يخفى خوفنا من التراجع .



لا يمكن للحرب ان تنتهي ، وقد قال ذلك الاتراك انفسهم — الا اذا استطاعت ايطاليا ان تصيب نقطة حيوية للعدو . ولكن النقاط الحيوية للعدو مع الاسف تحميها التحصينات الدبلوماسية على ما يبدو اكثر من التحصينات الحربية . وهذا ما يبرهن انفعالنا في العملية الافريقية بصورة طائشة . كان يجب قبل كل شيء اعداد خطة حرب كاملة ملموسة ومدروسة بحيث يمكن تنفيذها بصورة خاطفة ( . . . . )

فتركيا ترانا في عزلة تقريبا وترانا محاطين بالشك وقلة العطف وتتناهد بعدم المبالة تقريبا بما يحدث فوق القارة الاوروبية . انها تنتظر . ونحن ايضا ربما علينا ان ننتظر وسلاحنا جاهز مادامت احداث لا بد منها وقد تكون اقرب مما نتصور قد تخلق حالة جديدة في الولايات البلقانية ، حالة قد تنقذنا من الاخراج ولكن سيستفيد منها الغير بينما سترتفع الصيحات عالية في ايطاليا . (١٩)

لقد تحقق الكثير من توقعات بروساتي بدقة . وخاصة الافتراض بان الحرب مع تركيا ان تكون نزهة عسكرية كما كان يعتقد الكثيرون بل قد تستمر لزمان طويل دون وجود امكانية للحل ما لم تصب تركيا في بعض نقاطها الحيوية . ولا يخفي بروساتي من جهة اخرى كيف ان الصعوبات التي قامت في طريق الحرب منذ المعارك الاولى ، لم تكن نتيجة للمعجزة في الاستعدادات العسكرية وحدها بل وفي عدم التبصر في الاعداد الدبلوماسية الامر الذي ترك ايطاليا معزولة تماما وعاجزة عن الحركة خشية خطر الاصطدام بحساسية دول الحلف الثلاثي والوفاق التي كانت تراقب بارتياح واستياء العملية الايطالية .

وكانت اول صدمة اصيبت بها الحملة لم تنتج عن هزيمة عسكرية وانما لاسباب صحية فصلابة التجمع اخلت بسبب انتشار وباء الكوليرا الذي

---

(١٩) المصدر المذكور .

اصابها بعد الانزال . وكان الوباء قد انفجر في ايطاليا كما سبق وذكرنا — خلال الصيف . وقد حل الوباء بطرابلس قبل عام وانتهى في ٥ سبتمبر ١٩١٠ فقد وقعت ثلاث اصابات خلال هذا الشهر وارتفعت الى ١٣٢ في شهر اكتوبر التالي والى ١٨٦ في نوفمبر وديسمبر . وظهر المرض من جديد في سبتمبر ١٩١١ وفي ١٣ سبتمبر ظهرت اول اصابة بين الجنود الايطاليين في شخص احد البحارة . وحول الحالة الصحية يوجد تقرير للجنرال سالسا Salsa جاء فيه :

« اتخذ الوباء شكلا مفرعا ( . . . ) فالاماكن المخصصة للحجر الصحي البحري كان بها اكثر من طاقتها من المصابين المتراكمين في كل مكان ونفس الشيء كان يقع في المستشفى المدني ، وكثيرا من المساجد والفنادق ( اسواق الفلال وغيرها ) كانت مليئة بالعرب الذين وفدوا من ضواحي طرابلس وقد حشدوا في المدينة بسبب الحرب . ففي هذه المراكز التي يتجمع فيها الناس البؤساء كان الوباء يحصد الكثير من الضحايا . كثيرون ماتوا بمرض مجهول وقد تركوا في الشوارع حتى يحين الليل فيلقى بهم في ساحة المستشفى المدني » (٢٠)

ولم يشر تقرير سالسا الى عدد الجنود الذين اصابوا بالكوليرا بيد انه توجد رسالة من سبنقاردي الى بروساتي بتاريخ ٧ يناير ١٩١٢ حوت ارقام الخصائر التي تكبدها الايطاليون ويؤخذ من هذه الرسالة ان عدد الموتى بسبب المرض بلغ في الثلاثة اشهر الاولى من الحرب ٣٧٥ — رجلا ( سبعة من الضباط و٣٦٩ جنديا ) وذلك مقابل ٤٦٦ قتلوا في المعارك ( ٣٤ ضابطا

---

(٢٠) تقرير من العمل الذي قامت به الادارة العامة للخدمة المدنية والمكاتب التابعة حتى نهاية مارس ١٩١٢ ، الصحة العامة ، موجود في (A.C.S., Pres. Cons. Min. 1912, f. 10) ومن الجنرال سالسا ، انظر كانيفاري كوميسو E. Canevari-G. Comisso « الجنرال توماسو سالسا وحملاته الاستعمارية رسائل ووثائق » ميلانو ١٩٣٥ .

و ٤٣٢ جنديا ) . والخلاصة انه من مجموع ٨٤١ ميتا قرابة ٤٠ ٪ منهم ماتوا بسبب المرض . وهي ارقام ذات مغزى . (٢١)

وقد بدت الحالة السياسية والعسكرية في الحال بانها جوهريا تختلف عن تلك التي كانوا يتخيلونها ، والامر الذي كان مفاجاة بصورة خاصة هو عداء السكان العرب الذين كانوا يعرقلون ويترصدون لكل عمل ايطالي وكانت مقاومة الاتراك القاطعة ايضا غير متوقعة . (٢٢) وتجاه الصعوبات التي بدت ملموسة في الحال فقد جرت محاولة الاستيلاء على نقاط حساسة وهامة على الساحل . فاحتلت طبرق يوم ٤ اكتوبر ودرنة يوم ١٨ وبنغازي يوم ٢٠ والخمس يوم ٢١ اكتوبر . وكان اكثر الجميع صعوبة هو احتلال بنغازي الذي قام به الجنرال بريكولا وعرقله البحر الهائج وقاومه بشدة العرب والاتراك (٢٣) وقد استلزم الامر ساعات من قذف القنابل لعدة مرات

---

(٢١) A.C.S., A.B., sc. 10, f. VI. 5. '37 عند نهاية الحرب فاق عدد الموتى من المرض عدد القتلى في المعارك ( انظر صفحة ٣٦٤ ) كتب بارزيني الى البرتيني في ٤ نوفمبر ١٩١١ : « الكوليرا تقسو وتسبب ضحايا كثيرة » نحن رجال الصحافة جميعا نجتمعنا تفاهم وطني بذلت جهدي في سبيله - نحاول ان لا نسيء الى البلاد بالقاء الحقائق في الشارع ، غير ان مسؤوليتنا لا تسمح لنا ان لا نتأثر امام جريمة القيادة التي تخدعت . لا تريد ان تنتج حركة من اجل السلام ، كفى من السلام المخزي » . ( الوجيهي البرتيني : رسائل - المصدر المذكور المجلد الاول من ٢٨ ) .

(٢٢) لقد لاحظ مارشل في حديث مع قرياسو Garbasso مراسل دي سان جوليانو من اسطنبول خلال الحرب وذلك في اكتوبر ١٩١١ ، لاحظ ان خمسين الف رجل قد يكونوا دوما ضروريين ومتجيبين في طرابلس « للمحافظة على احتلالها وسلطتها في بلاد شاسع مثل طرابلس » ، ان ايطاليا حسب رأي السفير الالماني باسطنبول « لا يمكنها ان تطمع في ان الحكومة العثمانية قد تتنازل لها بدون شك من ممتلكاتها في افريقيا - وبمجهو داعم اضطرت النمسا ان تجند ثلاثة ارباع جيشها من اجل احتلال البوسنة والهرزقوفينا »

(A.S. MAE, Seg. Gen. pa. 42, pos. 17 c f. 643

رسالة قرياسو الى دي سان جوليانو من يترابيا في ٢٠ اكتوبر ١٩١١ ) .

(٢٣) كان النزول الى شاطئ جليانه الذي تم في ١٩ اكتوبر تهيدا لاحتلال بنغازي .

وذلك لاجبار القوّات المعادية على الانسحاب . (٢٤) وباحتلال النقاط الهامة على الساحل كان في الامكان اعتبار المرحلة الاولى من العمليات العسكرية قد انتهت بحيازة بعض المراكز الرئيسية الساحلية التي يمكن منها مراقبة الحالة التي تبدو الان صعبة ولا يوجد الا توقع ضئيل في ايجاد حل سريع لها . وقد بعث الجنرال كانيفا بتقرير الى وزير الحربية بتاريخ ٦ نوفمبر

---

(٢٤) قص الكاتب لويجي مارينو قائد فائلة الجنود كاتانيا هذا الحادث ذا المفزى :  
كنا نتابع من على سطح الباخرة بالمنظار المكبر البعيد ادوار قذات القنابل :  
وقد رأينا بدقة مؤذن كان يلوح من اعلى الماذنة الى الجماهير المتجمعة  
عند المسجد ( ٠٠٠ ) ولم يفت هذا المنظر على بارجة الاميرالية التي قذت  
المؤذن بقنبلة فاصابته في الصميم وقد انفارت الماذنة بين سحابة من  
الخيران والدخان غطت المصلين وعندما انجلت الدخان استطعنا ان نرى امواتا  
وجرحى كثيرين بين الانقاض ( انظر باولو مالتيسي - الارض المومودة - الحرب  
الاطالية - التركية واحتلال ليبيا ١٩١٢ - ١٩١١ ميلانو ١٩٦٨ ص ١٣٩٠ ) وبما يتعلق  
بالاستيلاء على بنغازي كما روى من الداخل . فهناك رسائل تشير الاهتمام ارسلها  
مدير فرع البنك العثماني ببغازي ( ج . وانو ) ومحاسب البنك ( ج . رعد )  
الى المركز الرئيسي في طرابلس - فالذكوران بعثا في ٣٠ سبتمبر ليعلموا المركز  
الرئيسي في طرابلس بشيء من الدهشة « ان موظفي بنك روما قد غادروا  
مكاتبهم وسافروا ايضا » ( النص الاصل بالفرنسية ) وفي يوم ٢٤ اكتوبر بعد  
اربعة ايام من الانزال كتب ما يلي : « ان العرب قد قاوموا بحماسة وللتغلب  
عليهم اطلق الاسطول قنابل حتى في الليلة ما بين ١٩ و ٢٠ الجاري بدون اي  
تمييز في الاتجاه . وهكذا فمن بين المنازل التي اصيبت باضرار فادحة نجد  
منزل قنصل انكلترا وقنصل فرنسا والكنيسة الكاثوليكية ومقر بنك روما  
الجديد الذي لم ينتقل اليه بعد ومكان السيد وانو الذي انفار كما كان من  
السهل توقعه . » وفي يوم ٣١ اكتوبر : « ان بنك روما في مدينتنا من  
المحتمل انه اراد ان يستفيد من الوضع فحجز لحسابه جميع المساكن الشاغرة  
التي كان يسكنها الموظفون الاتراك واخذ في المضاربة بتاجيرها باسعار مرتفعة  
جدا ( الاصل باللغة الفرنسية ) وكثيرا ما حوت هذه الرسائل اخبارا عن  
حالة الفزع السائدة ببغازي للاخبار القاتلة بوجود العرب على بعد بضعة  
كيلومترات من المدينة وعن الكساد التام لجميع النشاطات التجارية التي زادها  
حدة رفض بنك روما القيام باية عملية « محلية » او خارجية ( رسالة  
بتاريخ ٢٤ نوفمبر ١٩١١ ) توجد هذه الرسائل في ( A. MAI, pos. 178/1, f. 10 )  
وبما يخص احتلال بنغازي انظر جوليانو بونانشي - اخر ايام بنغازي  
التركية - روما ١٩١٢ .



١٩١١ وضع فيه الوضع وقد استهل قائد الحملة تقريره بالتأكيد بصورة واقعية على ان « الحالة السياسية » التي يجد الايطاليون فيها انفسهم بعد الانزال كانت تختلف جدا عن تلك التي كان من المؤمل ان توجد بعد الانزال على هذه الشواطىء » . و اضاف كانيفا بعد ذلك قائلا :

« ان المراكز الساحلية والقريبة من المراكز الداخلية برهنت ولا تزال على انها معادية لنا بصورة عامة ، ومن المؤكد — وفقا لدلائل لا يلحقها الشك ان عداءهم لنا خاصة في طرابلس يستند ويتغذى من التعصب الديني . ولهذا فمن المعقول ومن الاصول الافتراض ان شعور السكان الحالي تجاهنا قد يكون عميقا وشديدا ويكون واقعا لازما بالنسبة لسيير عملياتنا العسكرية (٢٥) .

وبعد الاشارة الى تأثير الدعاية التركية في الجماهير العربية (٢٦) لاحظ كانيفا ان الوضع الذي توجد فيه الحملة كان يؤدي الى نتيجة واحدة « معقولة » وهي ان من المناسب « في الوقت الحالي اعطاء الاسبقية للعمل السياسي على العمل العسكري .الصرف او ما هو اصلا عسكريا » ولم يكن هدف اعتبارات كانيفا هذه الوحيد الحالة المباشرة او الوقتية وانما كان يرمي الى رؤية ابعاد مستقبل الوجود الايطالي في ليبيا .

« ان كون التعصب الديني في هذه الشعوب واقعي وايجابي ، فلا يجب ان يشغلنا عن الفكرة الاساسية وهي انه يجب يوما ما ان نحكم هذه الشعوب بفن الاسلام المنتج والرخاء المشترك ومن المناسب لنا ان نعجل

---

(٢٥) الوثيقة نشرت في — وزارة الحربية — المصدر المذكور المجلد ٢ ( روما ١٩٣٣ ) ص ٢٩ — ٢٢٥ .

(٢٦) ان هذه الدعاية التي كان قصدها — حسب قول كانيفا — « اقناع الناس ان احتلالنا غير نهائي ولا يرمي الى ابدال الحكومة العثمانية بالاطالية وانما غايته الحصول على بعض الامتيازات التجارية والاقتصادية او على الاكثر الحصول على حماية يعود معها الوطنيون الى الحكم التركي الذي سيقدمون اليه الحساب من مواقفهم وتصرفاتهم الحالية .

بحلول ذلك اليوم وبكل وسيلة - - وبناء عليه وبصرف النظر عن اي اعتبار عسكري يبدو واضحا انه من الاصلح لنا ان لا نشرك العرب والأتراك في عمل عسكري متسرع ونعمق بذلك وبصورة محتومة فجوة الدماء التي مع الاسف اضطررنا للضرورة القاسية الى حفرها ما بيننا وبين رعاينا المقبلين بحيث قد زدنا اكثر من تعصبهم العيني وارتباطهم بتركيا وهو ما يودء هؤلاء » . (٢٧)

ونتيجة لهذه الاعتبارات ولد التاكثك الانتظاري وكسب الوقت الذي اتبعه الجنرال كانيفا الذي كان يستبعد « عمليات حربية هجومية مباشرة » وتاكثك كانيفا الذي واجه كثيرا من العداء في ايطاليا كان قائما على ترو حكيم . ومن المؤكد انه كان وراء حذر كانيفا هذا شبح عدوه الذي منذ اول مارس ١٨٩٦ يقلق منام السلطات العسكرية الايطالية . (٢٨)

والاسباب التي كان كانيفا يبرر بها خط سير هذا كانت على ما يبدو مطبوعة بطابع الواقعية الواعية وشعور سام بالمسؤولية . وقد استطاع بسلوكه هذا ان يمنع ان تتحول الحرب في ليبيا ايضا الى كارثة ومذبحة . فقد ادرك ان هجوما كبيرا نحو الداخل ليس فقط مليئا بالخدع والعثرات بسبب طبيعة الارض وعدم وجود طرق مواصلات والاف الاخطار التي كانت تخفيها حرب العصابات الايطالية - التركية بل قد تثبت عدم فائدتها بسبب طوبوغرافية البلاد نفسها و « ان الصحراء المفتوحة من جميع الجهات » كانت لا تسمح باحتلال نقط رئيسية لانها قد تكون معرضة للتطويق من جميع الجهات .

« ان عملا عسكريا من هذا النوع - كتب كانيفا في تقريره الى وزير

---

(٢٧) المصدر المذكور ص ٢٢٦ .

(٢٨) كتب جواكينو مولي : « ان شبح عدوه لم يتلاش كله بعد : تذكير سليم بالحذر ولكنه حذر لا ادري كيف يتفق مع الحرب التي هي دائما لا تعرف الحذر تقريبا » ( جواكينو مولي المصدر المذكور ص ٦٩ ) .

الحربية — في المناطق مثل هذا النوع هو دائما من الاعمال التي تحتاج الى التأمل فيها واعدادها بتعمق وانها بصورة عامة لا يحسن القيام بها بدون مساعدة قوات وطنية معتدلة وخفيفة وخبيرة بالمواقع ولكن في وضعنا الحالي مثل هذه العمليات جديرة بالتروي الخاص ، وليس من المناسب التسويف في التحديد بالارقام الكميات الضخمة من وسائل التموين التي قد يستلزم اعدادها للقيام بهجوم نحو الداخل مهما كان حجمه وهو هجوم لا يمكن تحقيقه في الظروف السياسية — العسكرية الراهنة الا بقوات كبيرة ، دون حساب العدد الكبير من القوات التي قد تبتلعها ضرورة حماية خطوط المواصلات وسط سكان يناصبوننا اليوم العداء ودون التفكير في الاحتمالات الصحية للحملة التي عليها ان تعمل في هذه المناطق ومواجهة فصل الامطار واتعابها وهي فيما يتعلق بطرابلس قد تكون لا تزال تطاردها الكوليرا التي تنفث الان بين الجنود وتقسو على السكان وتحصد الارواح الكثيرة في ميدان الاعداد مع احتمال تلويث المياه والاماكن التي قدم تتقدم فيها قواتنا » (٢٩) .

وفي الخلاصة فان كانيفا كان لا يريد ان يحول حملته الى شبه « جيش لا يغلب » موزع ومضطرب على اعتاب الصحراء . فقد كان يرى انه من الضروري جعل القواعد الايطالية على البحر منيعة والقيام بمراقبة الشواطئ وابدال الحرب الحقيقية « بصراع مالي مع الحكومة العثمانية » المضطرة الى مواجهة نفقات باهظة لمواجهة التموين « عن طرق غير مباشرة ومرتفعة التكاليف » وعلى كل فان قائد القوات الايطالية بليبيبا يرى « ان موقف السكان العرب الغير منتظر تجاهنا ، اذا ما استمر لوقت طويل فقد يخلق « حالة خطيرة بدون شك » مع وجود الخطر في ان يهتز عسكريا وماليا كيان وفاعلية الامة في حالة حدوث اي طارئ في اوروبا (٣٠)

---

(٢٩) وزارة الحربية ، المصدر المذكور المجلد الثاني ص ٢٢٧ .

(٣٠) المصدر المذكور — ص ٢٩ — ٢٢٨ . بالنسبة لكانيفا انظر حكم كارلودي بيساري المصدر المذكور ص ٥٠ — ٢٤٥ .

وقد شارك الجنرال بريكولا قائد العمليات الاعلى في برقة الجنرال كانيفا في توجيهاته ، وقد كتب كانيفا الى وزير الحربية في تقرير « سري جدا وخاص » بتاريخ ٢٧ مايو ١٩١٢ يقول : « ان تصور الجنرال بريكولا للحالة في برقة يتفق تماما وتصوري للحالة المحيطة في طرابلس والحالة في ليبيا بصورة عامة . (٣٢)

وكان اكثر الناس معارضة لسلوك الحرب هذا — بالاضافة طبعا الى الصحافة التي ارادت الحرب والتي كانت ترى انه من «الجبن» عدم فك الحصار عن الوضع بالقيام بعمليات هجومية ، كان جوليتي ودي سان جوليانيو اللذان كانت تقلقهما قبل كل شيء اعتبارات السياسة الخارجية ، وتبرهن على ذلك رسالة بعث بها سينقاردي الى بروساتي في ٢٠ نوفمبر ١٩١١ . فقد استدعى رئيس مجلس الوزراء وزير الحربية الى قصر براسكي (رئاسة الوزارة ) وقد وجده « متاثرا من جديد من عدم حركة كانيفا » وتحدث جوليتي الى سينقاردي عن :

---

(٣١) المصدر المذكور ص ٢٤٧ — جوماني ميرا في مذكراته يصف بريكولا في برقة كما يلي : « الجنرال اوتافيو بيكولا كان شيخا جميلا من مود نبييل وذا ابتسامة ابوية . اعتقد انه يترجم بدقة التعليمات التي كانت تصله من روما فيما يتعلق بسير الحرب وحكومة المستعمرة الجديدة . حذر ومبر قبل كل شيء : تأمين الاستيلاء على المراكز الساحلية وتحصينها جيدا والاحتفاظ بقوات كبيرة فيها وعدم المغامرة خطوة واحدة نحو الداخل المخاتل اذا لم تكن متأكدا من التفوق الساحق . لا مغامرة : البقاء بدون حركة خير من التعرض للضربات . فقد كانت ذكرى مدوه حاضرة كظل قائم وقد كان من الضروري جدا تجنب امكانية حدوث نكسة تلحق العار بالثقة والشجاعة والحماس الذي يمت في البلاد . وبالإضافة الى هذه التوجيهات فان القائد الاعلى للحملة الجنرال كارلو كانيفا الذي كان يقيم بطرابلس قد اضاف حذره الشخصي وطبع به اتيامه وقد كانت خاصية مشتركة لكثير من قوادنا في ذلك الوقت وفيما بعد وهي الخوف من المبادرة والمسؤولية الناتجة عنها .

وفي الخلاصة فان اشجع قوادنا في الحرب الليبية من المحتمل انه كان رئيس الحكومة الذي اشرف على السبعين جوماني جوليتي الذي تجاسر وامر باحتلال جزر الدوديكانيز ليضغط على تركيا من ترب ويضطرها الى التسليم ( جوماني ميرا G. Mira المصدر المذكور ص ٦٣ — ٦٢ ) .



« برقيات واردة من طرابلس كانت تتحدث عن القنابل التي تنهال يوميا على المدينة وعن الاستياء العام وعن وضعنا كمطوقين الامر الذي جعلنا محط استخفاف امام العالم وعن الاربعين الف رجل الذين يهزمهم خمسة او ستة الاف عربي ، وعن وضعنا المتزايد في الصعوبة تجاه الحكومات الاجنبية وعن السلام الذي لا يزال دائما بعيدا وعن غير ذلك »

وتحدث جوايتي ايضا باسم دي سان جوليانو بحيث استطاع التأثير على وزير الحربية . وقد اهتز للامر ايضا بولليو رئيس الاركان . (٣٢)

وفي الواقع فان سبنقاردي وبولليو وان لم يبخلا على كانيغا بالنقد الا انهما كانا متضامنين مع قائد الحملة . (٣٣) ولكن الامر الذي كان يضايقهما بصورة خاصة هو تدخل السياسيين في الشؤون العسكرية واصدار احكام دون ان يكونوا على المام بواقع الحالة ومناقشة المسائل العسكرية بدون دراية بتاتا وذلك لوقوعهم تحت ضغط اسباب داخلية او دولية ( ٣٤ ) وقد بلغ

---

(٣٢) A.C.S., A.B., sc. 10, f. VI. 4. 36, n° 319

(٣٣) كتب بولليو في ١٦ مايو ١٩١٢ الى بروساتي : « ليس هناك ما يعمل كما ترى . الجنرال كانيغا يجيب دوما مبديا اسبابا . يمكن الاعتراض بانه لم يتحدث الا نارا من مزايا العمليات ولا يلقي الضوء الا على المساوي والصعوبات . ويعمل ذلك بشكل لا يترك مجالا للرد عليه يمكن النقاش واني اناقش ما يتعلق بالماضي خاصة ولكن من يستطيع ان يحكم على ما قد يقع لو كان الاتجاه غير ذلك ؟ وماذا قد يحدث اذا تغير اليوم الاتجاه ؟ »

وقد ارفقت بالرسالة برقية كانيغا التالية من طرابلس الى بولليو بدون تاريخ ولكن يحتمل ان تكون في النصف الاول من مايو « ( ٠٠٠ ) انه من واجبي قبل كل شيء ان اؤكد من جديد انه ما دامت قائمة مقاومة العرب العنيفة الجماعية لكل السكان وما دام لديهم الفعالية الحربية لحرب مصابات عامة فيجب ان تسقط اطلاقا اية محاولة للتدخل من اية قاعدة من قواعدنا باستثناء غرور وبالاقتصار على قطع طرق القوافل » . (A.C.S., A.B., sc. 9, b. VI. 3. 35, n° 193)

(٣٤) كتب من جديد بولليو الى بروساتي في ٢٤ مايو ١٩١٢ : « ان الفكرة بان كانيغا بمجرد نزوله الى البر كان عليه ان يتعقب الاتراك وانه ارتكب خطأ رئيسيا لعدم قيامه بذلك بهذه الفكرة تأتي من الاعلى . ان القول بان من غريان تحكم جميع طرابلس هو قول احد وزراء الخارجية السابقين ( ابداهما امامي ) وكذلك فكرة الصعود مع حدود برقة وطرابلس ثم الضغط بالسامدين » فهي ايضا فكرة

الخلاف بين السياسيين والعسكريين فروات حادة من «التوتر» ففي يناير ١٩١٢ قامت بين جوليتي ووزير الحربية سبنقاردي «مناقشة حادة» أخرى تقرر خلالها استدعاء كانيفا الى روما لبحث الحالة العسكرية ، وجاء في حديث لجوليتي ادلى به الى صديقه المحافظ اناراتوني Annaratone انه قد اشار الى عدم قدرة كانيفا على القيادة العليا التي اسندت اليه واحتفظ بها لانه محمي من «الاعلى» ونفس «الاستياء» ابداه جوليتي بالنسبة لسبنقاردي الذي لم يعد يحظى « بكل عطفه (٣٥) ولم يقدر مجيء كانيفا الى روما في يناير ١٩١٢ في اقناع جوليتي ودي سان جوليانو بضرورة الاستمرار في تكتيك الثاني (٣٦) .

وكان رئيس اركان الحرب بولليو يرى — من جهته استحالة ايجاد حل للحرب الليبية اذا لم تنضم عمليات ضد تركيا في بحر ايجة والدردينيل . وقد كرر اراءه هذه في عدة مذكرات خلال شهري مايو ويونيو ١٩١٢ . وبالطبع فان بولليو لم ينتبه للجانب الدبلوماسي للمشكلة الذي كان

---

وزير خارجية سابق . فهؤلاء وغيرهم برهنوا على جهلهم بالمسائل العسكرية وهم يصدرن احكاما ويعطون نصائح ترتد لها الفرائص ( المذكور رقم ١٩٩ ) .

(٣٥) فكرة بروساني بدون تاريخ ( يناير ١٩١٢ ) موجودة في (A.C.S., A.B., sc. 10, b. VI. 5. 37, n° 356)

(٣٦) بخصوص زيارة كانيفا الى روما ، انظر رسالة تيتوني الى دي سان جوليانو في ١٤ فبراير ١٩١٢ موجودة في (A.S. MAE, Segr. gen. pa. 43, pos. 17/p., f. 646) فقد اراد كانيفا ان تترجم توجيهاته الى اشعار سهلة توزع على الجنود . وصدرت الوصايا المثر التالية : « لا تهمل البندقية — هي وحدها تستطيع انتقاذك . اطلق قليلا وصوب جيدا — وستمصيب العدو — وفر المياه ولا تبذرهما — لانه من الصعب العثور عليها — كن حذرا وشجاعا — ولا تركز كثيرا الى الاعتداد لا تتعرض لنسائهم ولا لاهلهم — لا تهرب فلن يسخر منك فحسب — بل ستقتل ايضا . في طريق الشرف — اتبع دوما رئيسك — شجاع واحد يهزم مجموعة كبيرة — العدو وانك ينتظر — استعمل السونكى — وليكن دليلك دوما : شرفك والوطن والملك » . وكتب دي بيازي ان بولليو عندما استلم صورة من هذه الاشعار علق عليها ببيني شعر من تاسو وامر بحفظها قاتلا مجانين ام غير مجانين فان كانيفا يهوى هذه الاشياء « كارلو دي بيازي Carlo De Biase المصدر المذكور ص ٥٠ — ٤٤٩ » .

واضحاً لدى بروساتي الذي كان مراقباً فيها وحاداً لكل المسألة وفي تأشيرة على هامش مذكرة لبولليو في ٤ مايو ١٩١٢ كتب بروساتي :

ملاحظة : الجنرال بولليو يقول أشياء سليمة ولكنه نسي أن عدم وجود مفهوم واضح للحرب، وأن احترامنا الكبير للدول الأوروبية ذاك الاحترام الذي جعلنا نغضب الجميع حتى لا نغضب أحداً ، وأن عدم القيام في أول الحملة بأعمال حاسمة خاطفة تضطر الحلفاء والأصدقاء إلى قبول الأمر الواقع تكون مجموعة من الظروف لا تزال حتى الآن تخيم علينا مثل الكابوس (٣٧)

وإن ملاحظات بروساتي كانت تعكس الوضع الصعب الذي كانت الحكومة تجد فيه نفسها . وقد ترك اعتراض أهرنتال بعدم اتساع الصراع خارج ليبيا ترك إيطاليا في طريق مسدود بالفعل نظراً لأنه إذا كان تقريباً من المستحيل — حسب رأي كانيفا — حل المسألة الليبية بالقوة ما دامت المقاومة العربية قائمة فإنه من المستحيل أيضاً إخضاع تركيا بعمليات لها بعض الوزن خارج إفريقيا الشمالية إذا أريد تجنب مواجهة مضاعفات دولية غير متوقعة بالمرّة (٣٨) .

ولم يقتصر الحكم السلبي على عدم حركة كانيفا على جوليتي ودي سان جوليانو وحدهما فالقسم الأكبر من الرأي العام الذي طالب بالحرب بصوت مرتفع كان يشعر أن هذا التسوية خيانة له . لقد نظر إلى الحرب كهفارة بطولية جميلة والآن عندما عرف أن الجنود الإيطاليين كانوا يحصنون مراكزهم الدفاعية وينتظرون في الخنادق بأن تحل الحرب في مكان آخر فقد

---

(٣٧) A.C.S., A.B., sc. 9, f. VI. 3. 35 n° 193

(٣٨) كتب كوارد وزولي في هذا الخصوص إلى بروساتي من طرابلس في ١٤ ديسمبر ١٩١١ : « ( ٠٢٠ ) أؤمن أن الحرب التركية الإيطالية يجب أن تكسب هنا بسبب تلك القيود التي أثرت إليها في رسالتك أخيراً ، قيود ظالمة وغير منطقية وقد يكون من العبث الأمل في التخلص منها لأن القتال في بحر إيجه لا يمكن إلا أن يكون له وجهان : إما سهلة ومندئذ سيضحك الأتراك كما يضحكون من مكاسبنا في طرابلس وإما فعالة وحازمة ومندئذ ستسبب مصالح الآخرين الذين بالطبع لن يوافقونا على المساس بهم بصورة غير مباشرة » (A.C.S., A.B., sc. 9, f. VI. 2. 34, n° 14) بالنسبة للاعتراض النمساوي انظر ص ٣٠١ وما يتبعها .

خلق ذلك شيئا من الاحراج والاستياء وبدأت الانتقادات تفهال على كانيها (٣٩) .

وكان بعض الضباط بالجبهة بصورة خاصة لم ييظوا على الجنرال كانيها بلومهم القاسي . وكان قلق هؤلاء القناد الاكبر هو الخطر في ان الجنود مع طول الوقت قد يفهارون نفسيا ويصابون بالجبن ويتعودون على الراحة حتى اذا ما جاء وقت القتال فقد يحتاجون الى الضرب لانتزاعهم من تحت السقوف (٤٠) . وقد قال بومبيو كاميلو انه كان « مؤلما » رؤية جنود مثل جنودنا مضطرين الى عدم الحركة المطلقة » . وان تتحول الخنادق الى اماكن نصف دائرة دائمة مرتفعة ومدعمة بالاغصان ومجهزة بوسائل الدفاع الملحقه : ان الرغبة التي يعبر عنها الجميع هي القيام باي شيء » (٤١) وكانت هذه الرغبة بالنسبة للضباط هي : « الخروج من حالة الحصار او على الاقل ان ينتقلوا الى حالة محاصرين يستطيعون الخروج » . اما الجنود فكانوا

---

(٢٩) كتب لويجي بارزني من طرابلس الى البريتيني في ٤ نوفمبر ١٩١١ : « لا ادري حقا باي مقياس اختير هذا الجنرال . انه يشعري بانه رجل غبي ومنتهي ومهزوم . ليس لديه ذرة من القوة ، يتحدث بصوت كصوت المحتضر ، ليس لديه فكرة ويأسف لان خطته الرامية الى اللامركزية ليعمل في طرابلس اولا ثم ليعمل في برقة لم يوافق عليها . انه لا يمسرف اين يتجه كل شيء يفاجاه . لا يخرج ابدا ابدا من القلمة ( السرايا ) . يقضي ليلته مؤرقا يائسا . انه لم ينجح اذ لا يستطيع ان يتخذ قرارا فهو متردد ولا يتسقر ويؤجل . لم يذهب الى المراكز . اتسم بشرفي انه لو لم يقولوا انه يساوي بعض الشيء على المكتب لاعتبرته بطلا في العبط ( . . . ) لقد راينا ثلاثين الف رجل ينتظرون نهارا وليلا امام المجهول — لا شيء . كانوا يقولون ان خنادقهم البائسة كانت مثالية . ثم غيروا فكرتهم واعطوني الحق بعد فوات الاوان . انه نلن السخف الكبير ان اربعة مدافع تطلق علينا القنابل من تحت انوفنا . الاتراك يتسلون ، يضعون مدافعهم على بعد خطوتين منا ويعاملوننا كما كان الاوروبيون يعاملون الملاكين الصينيين . سينتهي الامر بهم ان ياتوا ليقبوا علينا . انهم يظهرون للمغرب انهم الاتوياء — اننا محاصرون لا شك في ذلك » . ( لويجي البريتيني المصدر المذكور المجلد ١ ص ٢٧ — ٢٥ ) .

(٤٠) المصدر المذكور ص ٢٨ .

(٤١) A.C.S. المصدر المذكور رقم ٩ — رسالة بومبيو كاميلو الى بروساتي من طرابلس ١٩ نوفمبر ١٩١١ .



بالعكس في الخنادق « في مزاج طيب » ولا يطلبون أكثر من البقاء » (٤٢) وهذا كان يشكل — كما يرى كاميللو — « مدرسة سيئة للجندي تفقده الشجاعة » . (٤٣)

وكان لويجي كاميللو الذي سيكون موضع الحديث الكثير بعد بضعة سنوات بمناسبة كابوريتو (٤٤) عام ١٩١٧ كان برتبة ماجور جنرال قائدا للمنطقة الغربية . وقد كتب إلى الجنرال راني في ٢٠ أبريل ١٩١٢ منتقدا هو أيضا بحرارة تكتيك كانيفا الانتظاري فقال : « هذه الحرب الدفاعية قد انتهت بضمور كل شعور المبادرة والهجوم » وقد يتطلب « وقت طويل بعد الصلح كي نزيل الكثير من الآراء الخاطئة ونعود إلى التربية التي تتفق ونظام الحرب الوحيد المؤدي إلى النصر » وأضاف : « فكرة الدفاع قد خلقت عددا من الأنبياء » تكتيك الملائمة » الذين يبشرون في كل ركن من الميادين وفي المخيمات باننا ما دمنا محصنين فمن الضروري انتظار مجيء العدو وليحطم رأسه بنفسه وذلك بدون شك أكثر صحة من تكتيك الهجوم حتى ولو كان قائما على فكرة هجوم استراتيجي » (٤٥) .

---

(٤٢) المصدر المذكور .

(٤٣) A.C.S. المصدر المذكور رقم ٥٣ رسالة بومبيو كاميللو إلى بروساني بتاريخ ٢٠ أبريل ١٩١٢ . كتب كاميللو يقول في نفس الرسالة : « منذ بعض الوقت تلقت الآيات الفرسان أمرا قاطعا بعدم البحث عن العدو وإذا منا قابلته لا لا تشترك معه مطلقا في معركة » لا أنوي هنا أن أناقش أوامر لها بالطبع مبرراتها ، غير أنه من الطبيعي أن التوصية اليومية « بأن يكون الفرسان حذرين » تسمى إلى السمع ويؤسف لها قليلا . الفرسان والحذر شيان يجب إبعادهما عن بعضهما حيث أن فرسانا حذرين في الأرض العارية يصبحون فرسانا خائفين » . وقد أشاد كاميللو بشجاعة العرب واتهامهم : « أنه أمر لا يصدق ويثير الإعجاب في نفس الوقت للشجاعة التي يديها عشرون أو ثلاثون عربي عند ما يهجمون على الخنادق ويموتون وكثيرا ما يتركون أحدهم بين الأسلاك الشائكة ومقصه بيده .

(٤٤) انظر لويجي كاميللو ، « لماذا كابوريتو ؟ » وضعه رينسو دي فليتشسي R. De Felice تورينو ١٩٦٧ .

(٤٥) A.C.S., C.P., b. 1, f. 1. يوجد محفوظ في نفس الملف « يوميات كاميللو عن الحملة الليبية » . وقد ذكرت فيها كافة العمليات العسكرية التي قام بها . لا تكسب أهمية خاصة سوى من وجهة النظر العسكرية وتنتقل إلى ملاحظاته الشخصية .

ويقرأ في مذكرة كتبها الجنرال كابيللو نفسه يحتمل أن تكون هي عام ١٩١٣ نقد جديد مفصل لتاكتيك كانيفا وبريكولا الدفاعي .

« إن الحرب قد سیرت في تلك المنطقة ( درنة ) بطريقة مضحكة !! لا أجد كلمة أخرى أكثر ملائمة . لم يواجهنا أبدا أكثر من ستة أو ثمانية آلاف رجل أغلبهم غير نظاميين ( ربما هذه الأرقام أيضا مبالغ فيها ) . ولم يكن لدي العدو أكثر من أربعة أو ستة مدافع قديمة عيار ٨٧ ر . مع القليل من الذخيرة الرديئة جدا . وقد وصل عددنا نحن إلى ٣٠ ألفا رجل مزودين بأكثر من خمسين أو ستين مدفعا من جميع الأنواع حتى عيار ١٤٩ من الصلب المطول لا أريد أن أعلق ! (٤٦) »

ولا شك أنه كانت هناك أسس حقيقية لهذه الانتقادات التي وجهت إلى كانيفا غير أن أكثر النقادين الضباط كانوا يفكرون بعقلية دراسات الاستراتيجية التي تلقوها في الكليات العسكرية حيث تعلموا أن سير الحرب أو المعركة يوضع حسب النظم التقليدية الخاصة بالحروب الأوروبية . أما في ليبيا فهذه الخطط لا يمكن القيام بها فالحرب قد تحولت إلى حرب مصابات بجميع الخدع التي تستعمل في مثل هذا الصراع أضف إلى ذلك الأخطار الناتجة عن سوء معرفة المناطق وخاصة تكوين الأرض وشدة عداء وشجاعة العدو وأخيرا الشك المستمر خلال العمل بأن تحت كل عنصر من السكان المحيطين قد يختفي عدو قوي .



لقد ذكر أن السبب الأساسي الذي من أجله سلك كانيفا تاكتيك الانتظار واستحالة حل الحرب الليبية بالقوة كانت المقاومة التي أبدتها السكان المحليون . هذا هو الحدث الجديد المزعج في الحرب الإيطالية - التركية الذي فاجأ الرأي العام الحكومة والعسكريين وكيف جميع سير الحملة الليبية . ويمكن القول أن مختلف المشاكل المتعلقة بسير الحرب ووضع

---

(٤٦) المصدر المذكور - فكرة بعنوان : « دائما في موضوع التلميح » .

ايطاليا الصعب الذي وجدت فيه نفسها في الميدان الدبلوماسي والعداء في اقلية الى الموقف العدائي الذي وقفه العرب ضد الجيش الايطالي . لقد الشديد الذي ابدته الصحافة الاجنبية ضد الايطاليين ، كل ذلك كان يعود كانت مقاومة حازمة لا يمكن فهمها على ضوء بعض مظاهرها الا بعقلية وقياس العالم العربي .

ان قرار الحكومة الايطالية المفاجا باختصار الوقت واتمام عملية احتلال ليبيا في اخر سبتمبر ١٩١١ لم يساعد بالتأكيد على الاعداد النفسي والسياسي المناسب لدى سكان الاقطار المراد احتلالها . فان قلق دي سان جوليانو في صد تحركات الدبلوماسية الالمانية والنمساوية جعل وزير الخارجية الايطالية يقلل من الاهمية والدور الذي قد يلعبه العنصر العربي المحلي خلال الحرب . وسبق في رسالة دي سان جوليانو الى جوليوتي بتاريخ ٣٠ اغسطس المذكورة ان اظهر عدم تقديره الكامل لاحتمال مقاومة العرب : فقد اكدت بالافتراض بان الوطنيين سيكونون مع الاقوى وفكرة عطف العرب على الايطاليين كانت منتشرة جدا في البلاد وكانت النغمة المتكررة في مراسلات بفيوني وكوراديني وبياتسا من طرابلس . فحسب اقوال بفيوني ان العرب يرون في ايطاليا الدولة « المقدرة لها ان تفعل ببلادهم ما فعلته انكلترا وفرنسا في الشرق والغرب » (٤٧) وتكتب قوالتيرو كاستيليني في ذكرياته عن رحلته في طرابلس وتونس يقول : « العربي والاسرائيلي في

---

(٤٧) جوسيبي بفيوني . المصدر المذكور ص ٢٥ - ٢٤ . قال بفيوني في نهاية مايو ١٩١١ امضاء بعثة سفورزا « اذا كان السكان لصالحنا » فاجابوه : « انطبائنا هو انه اذا وقع تغيير في النظام فجميع السكان سيكونون في صفنا . سمعنا في مكان ما انهم يفضلون الخزائير على الاتراك - ولعلك تدرك معنى هذه العبارة منذ ما تخرج من اسم مسلم » فالعرب يرون ان هوية الايطاليين هي بنك روما ، فيتحدثون في كل مكان عن بنك روما وعن مديره بريشاني بمطاف واحترام . وقد نال دقيق مطحن البنك الذي بدا يصل الدواخل نجاحا كبيرا وهو عامل دعاية لا يقدر لوان الكمالير بريشاني يقرر القيام برحلة للدواخل ليستقبل استقبالاً عظيماً في كل مكان كما يستقبل الشريف المنحدر من سلالة محمد » . ( المصدر المذكور ص ٩٦ ) .

هذه البلاد لا يحبون التركي . جميع الاسرائيليين تقريبا يعرفون اللغة الايطالية — والعرب لديهم كراهية متأصلة للاتراك الذين لا يفعلون — كما هو معلوم — اكثر من جبي الضرائب (...) ان العرب قد يرون بفرح حلول دولة تعرف كيف تجلب الازدهار الى بلادهم « (٤٨) ونفس الاعتبار جاء بها فيكومانتقاتسا في ٢٧ اغسطس ١٩١١ وهو من ابرز المعلقين في السياسة الخارجية وكان يرد على حديث مع صحيفة « جورنالي ديتاليا » فقال : « السكان العرب (...) يكرهون التركي . فمثل ما هو واقع في جزيرة العرب وفي كل مكان يعتبرون التركي مفتصبا . اما العطف فغالبيه موجه نحونا . » (٤٩)

وبعد قليل من ذلك دلت التجربة المباشرة على عدم صحة هذه الاراء التي لم تكن سوى افتراضات بسيطة ووسائل دعائية . فالرصاصات الاولى التي اطلقت من مساكن طرابلس ضد رجال بحريتنا دلت في الحال على مبلغ الصعوبات التي قد يخلقها الوطنيون ضد احتلالنا العسكري . حتى بفيوني نفسه اضطر بعد عام الى تغيير رايه وذلك عندما كتب في صحيفة « لاستامبا » في ٢٧ سبتمبر ١٩١٢ : « كان الجميع يعتقدون منذ عام — باستثناء ربما النائب جوليتي — ان ليبيا قد تحتل دون مجهود عسكري كبير فالمقاومة العربية دمرت جميع التوقعات (...) » (٥٠) .

ومع هذا فلم تغب عن الحكومة معلومات دقيقة عن الحالة المحلية كانت تتطلب ضرورة اعداد يقظ صادق لتجنب المفاجآت . فانساباتو على سبيل المثال لفت نظر جوليتي اكثر من مرة — في تقاريره — عن هذا المظهر من

---

(٤٨) — قوالتيرو كاستيلاني — تونس وطرابلس المصدر المذكور ص ١٩٤ .

(٤٩) فيكومانتقاتسا ، « مسائل في السياسة الخارجية » — المصدر المذكور ص ١٢ . بالنسبة للسوابق التاريخية بطرابلس قبل الاحتلال الايطالي — انظر ايتوري روسي — تاريخ طرابلس والقطر الطرابلسي منذ الاحتلال العربي حتى عام ١٩١١ — اشرفت عليه ماريانالينو — روما ١٩٦٨ .

(٥٠) جوسبي بفيوني — ميزانية اثني عشر شهرا من الحرب — في « لاستامبا » تاريخ ٢٧ سبتمبر ١٩١٢ .



المشكل . فقد كان يرى من الضروري جدا ان تسبق العمل العسكري سياسة تقارب من العنصر المحلي .

« اود فقط ان الاحبذ — كتب انساباتو الى جولييتي من طرابلس يوم ٨ اغسطس ١٩١١ — ان اليوم بصورة خاصة تفرض الضرورة علينا ان نصادق السنوسيين ليس من اجل اسباب تجارية وغيرها وانما توقعنا لاحتلال ممكن ففي هذه السنوات الاخيرة بالفعل قد تسلم جميع السكان ببرقة ولا يوجد ولد يبلغ الرابعة عشر من عمره الا وفي حوزته بندقية ماوزر او مارتيني (٠٠٠) فاذا وقع احتلال عسكري قد نجد انفسنا تجاه شعب مسلح اذا ما عادنا قد يجعل الاحتلال اذا لم يكن مستحيلا فعلى الاقل صعبا وداميا » (٥١) .

وفي عشية الحرب لم يفعل الا القليل اولا شيء في سبيل استقطاب ود العرب نحونا . وقد جرت بعض المحاولة خلال الصراع ولكن قد فلت الاوان ولم تكن دائما الطرق التي طرقت الافضل واركثر فعالية . وكان كارلو قالي نائب القنصل الايطالي بطرابلس الذي شغل مكان القنصل الجديد ميركاتيللي الذي عين مؤخرا بدلا من بستانوتسا ولكنه لم يكن قد استلم مهام عمله الجديد . قد شغل قالي منصب القنصل بتريستا في عام ١٩٠٥ حتى نهاية يونيو ١٩١١ . وعندهما استقبله دي سان جوليانو في انتيكولي يوم ٢٢ يوليو قبل سفره الى محل عمله الجديد دعاه الى ارسال « اكثر المعلومات الممكنة عن كل شيء » وان يتصرف « بحذر مع التشدد في رعاية مصالحنا » وان يتجنب « مواقف استفزازية » . وبين دي سان جوليانو الى قالي فكرته عن التنظيم الاداري لطرابلس مستقبلا . فقد كان يفكر في انشاء ايةالة على غرار تونس يعين على رأسها حوفاة باشا قرة مولي رئيس بلدية

---

(٥١) A. MAI, pos. 103/3 f. 23. كتب انساباتو من طرابلس الى جولييتي مرة اخرى في ١٢ اغسطس يقول : « السنوسيون الذين يسيطرون على برقة سيطرة تامة لهم نفوذ كبير في ولاية طرابلس والترك لا يفعلون شيئا الا اذا كان السنوسيون على الاقل غير مهتمين به ، ولهذا فبالنسبة لطرابلس ايضا تفرض علينا الضرورة اكتساب رؤساء الطريقة » ( المصدر المذكور ) .

طرابلس (٥٢) ووصل كارلو قالي الى طرابلس في ٢٩ يوليو ١٩١١ . وكان من اشد المؤيدين بحماس للحملة الليبية وقد غادر روما يداعبه الامل في ان يكون « آخر قنصل ايطالي لطرابلس » (٥٣) وكانت افكاره السياسية قريبة من القومية من نوع كوراديني وكان بالفعل صديقا لكوراديني وعلى صلة وثيقة به (٥٤) .

ولم يتخف نائب القنصل الايطالي الامين على تعليمات وزير الخارجية ، عن تحذير وزارة الخارجية في الحال عن المقاومة الممكنة التي قد يواجهها الايطاليون من قبل العنصر العربي المحلي — وفي رسالة الى دي سان جوليانو بتاريخ ١٩ اغسطس لاحظ قالي ان « الود والثقة التامة المقتصرة علينا » من قبل العرب في الماضي وذلك بفضل العمل الذي قام به القنصل سكانيليا قبل عشر سنوات « ضاع اغبه لعدم قيامنا بالعمل الذي كان العرب ينتظرونه بثقة ولترددنا الظاهر في السنوات الماضية ولان السلطات التركية قد فعلت كل ممكن للتقليل من اعتبارنا من جهة ولكسب عطف العرب من جهة اخرى ولكنه اضاف بانسه بالرغم من وجود موقف عربي غير ملائم كثيرا للاتراك فانه اذا كان هناك :

« القرار المتخذ للقيام بعمل عسكري ( وان وقته المناسب قد يكون في شهر

---

(٥٢) كارلو قالي — المصدر المذكور ص ٥٤٦ وهكذا كتب قالي من دمشق في ٨ يونيو ١٩٢٢ الى صديقه السفير ماريو لاقو : « منذ ما قرر الماركيز دي سان جوليانو احتلال ليبيا فكر في جعل عائلة تراه منلي اسرة حاكمة من طراز الاسرة الحاكمة في تونس ( قال لي ذلك قبل ان اسافر الى طرابلس في يوليو ١٩١١ وايضا منذ ما مدت في اكتوبر ) . لقد كانت خطته جيدة كانت توتر علينا بعض المياريات ( المصدر المذكور ص ٤٠٣ ) .

(٥٣) المذكور ص ٦٩ — ٤٦ — ٥٧ .

(٥٤) كتب قالي في مذكراته بتاريخ ٢٧ اكتوبر ١٩١١ : « تناول كوراديني وميدرزوني طعام الانطار معي وكانت نفوسنا مبتهجة — هل يبدأ حق البعث الذي رجواؤه في ١ مارس ١٩١٠ بتكوين الحزب القومي ؟ هل سيحل الغد مسألة الادرياتيک كما تسير الان مسألة البحر الابيض نحو ضمان اكبر ؟ ( المصدر المذكور ص ١١٦ ) .

أكتوبر حيث الجو المعتدل وحالات البحر لا تزال جيدة ) فقد يلزم الشروع فوراً في عمل ذكي مع المشائخ والجماهير — الذي عن طريق القوة المعنوية والأساليب الحسنة وبعض النصائح والكثير من الإعانات والمساعدات المادية قد يفلح في إقناع النفس العربية بأنه عندما يريد الله فإن الصحة سوف تأتيهم من إيطاليا وهذا يضمن لنا المساعدة غير المشروطة للجميع أو لأغلبية الزعماء المتنفذين (....) .

ويظل أذن ثابتاً في نظري أن الصعوبة الوحيدة هي اكتساب موافقة الزعماء العرب مقدماً .

واقترح قالي كوسطاء محتملين لدى الزعماء العرب كل من (..) وبريشاني الذي قد يكون عمله دوماً جيداً لأن في الأماكن دائماً التوصل مما يعمل ولا يعرض الحكومة الملكية للمسؤولية « والاثنان على كل حال لا بد أن يعملوا تحت إدارة القنصلية » (٥٥) . وبعد بضعة أيام في ٢٩ أغسطس عاد قالي إلى الموضوع : « لا داع للحديث عن ود السنوسية لإيطاليا ( أعني السنوسيين بطرابلس ) . لأن العداء نحو التركي تحدده بصورة رئيسية المبادئ الدينية (...) ولهذا السبب فالعداء قد يكون ضد حكومة مسيحية ممكنة قد تستولى على هذه المناطق » (٥٦) وعلق القنصل الإيطالي في يومياته على هذه المذكرة المرسلة إلى دي سان جوليانو فكتب يقول : « فيما يخص السنوسيين في برقة فإن قنصلية بنغازي ستقول رأيها ولكنني أعتقد أنه من الصعب أن يكون هذا الرأي اليوم مخالفاً لرأيي وأناي لأصر على الأعداد السياسي المحي » (٥٧) وكان رأي بنغازي بالفعل لا يختلف كثيراً عن رأي

---

(٥٥) A.S. MAE, Segr. gen., pa. 42, pos. 17a, f. 641 انظر أيضاً كارلو قالي . المصدر المذكور ص ٦٠ — ٥٨ .

(٥٦) كارلو قالي — المصدر المذكور ص ٦١ .

(٥٧) المصدر المذكور ص ٦٢٠ — بعد ما يقارب من الشهر أي في ٢١ سبتمبر قبل أيام من اندلاع الحرب سأل دي سان جوليانو عن مقدار المبلغ الذي قد يحتاجه قالي — ( انظر برقية دي سان جوليانو إلى قالي بتاريخ ٢١ سبتمبر ١٩١١ )

طرابلس ففي يوم ٦ سبتمبر ١٩١١ لاحظ القنصل الايطالي بينغازي برنباي Bernabei في تقرير بعث به الى دي سان جوليانو قائلا : (٥٨)

« لا شك ان عناصر المقاومة الاساسية التي سنواجهها في حالة الاحتلال هي : القوة العسكرية التركية والمساعدة التي قد يقدمها لها السكان الوطنيون والطريقة السفوسية التي تستند في هذه المنطقة على الراي العام الاسلامي . (...) ومن المعروف ان السكان المسلمين بينغازي ودرنة يعدون اكثر الناس تعصبا في الشمال الافريقي . وليس من المستبعد ان قسما منهم قد يلجأ الى السلاح لمساعدة الاتراك في حالة الاحتلال » . (٩٥)

وفي يوم ٢٩ سبتمبر اي في اليوم نفسه الذي اعلنت فيه الحرب ابلغ قاللي عن وصول باخرة تركية « درنة » محملة بالسلاح وشرح بوضوح وبتفاصيل دقيقة الوضع والموقف الذي شرع في اتخاذه العرب قائلا :

« (...) ان مخطط الاتراك هو الانسحاب الى الداخل لصد الحملة وتسليح السكان المستنفدين على المناطق الجبلية . وعلى ذلك فان شحنة درنة كانت تنقل بطريقة محمولة الى الداخل ، من المحتمل توزيع السلاح والمؤن في بنغازي اذا قرر سكان الجبال مساعدة الاتراك في البداية على الاقل » (٦٠) .

---

(A.C.S., C.G., b. 25, f. 64) واجاب قاللي يوم ٢٣ سبتمبر اي قبل اربعة ايام من ارسال الانذار معتقدا ان مبلغ خمسة الاف ليرة كافيا ( انظر A.S. MAE - المصدر المذكور برقية قاللي الى دي سان جوليانو في ٢٣ سبتمبر ١٩١١ ) وفي شهر سبتمبر تقرر مكانة بريشاني مدير بنك روما بطرابلس بمبلغ ١٥٠ الف ليرة بغرض تأمين « على الاقل حياض العرب المقيمين هناك ( طرابلس ) في حالة قيامنا بحملة » ( المذكور رسالة بولليو الى دي سان جوليانو في ٢٣ سبتمبر ١٩١١ ) .

(٥٨) وبخصوص نشاط القنصل برنباي في بنغازي كان حكم انريكو انساباتو عليه سلبيا اذ اتهمه بالارتباط بشخص ما يدعى انه سفوسي ويستغل صداقته بالقنصل الايطالي للقيام بعمليات مشبوهة مع بنك روما .

ان سياسة الاحتيالات والخداع هذه تهدد بقطع علاقاتنا القديمة مع السفوسية بصورة نهائية اذا لم تجدوا لها علاجاً . (A. MAI, pos. 103/3, f. 23).

(٦٥) A.C.S., C.G., b. 12, f. 10 — برقية بتاريخ ٦ سبتمبر ١٩١١ .

(٦٠) A.S. MAE المصدر المذكور برقية قاللي الى دي سان جوليانو ٢٩ سبتمبر ١٩١١ .



ولكن دي سان جوليانو لم يسع ط ابدا وزنا كبيرا لتوصيات قفصلي طرابلس وبنغازي وهما اللوحيدان اللذان كان في استطاعتها تزويده بمعلومات موثوق بها عن حقيقة الوضع في البلاد . لا شيء قد تم من اجل اعداد الجو الملائم لوصول الحملة الايطالية الى الاراضي المراد احتلالها ، ولم ترسل اية توجيهات الى الممثلين الايطاليين بطرابلس وبنغازي للعمل على التخفيف من شدة مقاومة العنصر المحلي للانزال والتغلغل الايطالي . غير انه عندما بدت المقاومة العربية اكثر اصرارا واخذت تزعج وتجعل الاحتلال اكثر صعوبة ، ارادوا ان يجعلوها من القنصل قالي كبش الفداء متهمين اياه على ما يبدو بانه لم يقدم معلومات صحيحة عن الوضع المحلي (٦١) . وبعد

---

(٦١) ابرق دي سان جوليانو الى قالي يوم ٢٤ سبتمبر قبل ثلاثة ايام من ارسال الانذار طالبا منه اذا كان يعتقد انه من المفيد عودة القنصل السابق بستالوتسا . « بالنظر لعلاقاته الشخصية بالزعماء العرب . ومع العلم يواصل دي سان جوليانو كلامه الموجه الى قالي : انك ستبقى خاصة وانك في هذه الايام قد فزت دائما بثقة الحكومة » . ( المصدر المذكور A.S. MAE ) حقا ان سلوك وزارة الخارجية في هذه المناسبة يثير الدهشة - فقد كانوا يفكرون في امادة بستالوتسا الى طرابلس لانه على معرفة بالوسط واكثر فائدة بالنسبة للاعداد المحلي . فلماذا اذن ابدل بغيره قبل شهرين فقط ؟ وماذا كان في استطاعة بستالوتسا ان يفعل في الايام القليلة التي تفصله عن القتال ؟ وهل دي سان جوليانو لا زال يؤمن بقرب الحرب ؟ هذا ما دونه قالي في يومياته بتاريخ ٢٥ سبتمبر : « من تظن وزارة الخارجية ان اكون ؟ هل يعتقدون انهم يتعاملون مع افراد هادية ؟ ليس لدي سوى فكرة وفرحة : وطني . الباقي مضحك ومسكين ولا يؤثر في . ومع هذا فقد جعلوني امر بفترة من الغضب . وصلت برقيتين سريتين احدهما من الوزير ( . . . ) والثانية من كونتاريني Contarini وبالرغم من شموه الطيب ونواياه الحسنة فحوي ولكنه ضاعف من غضبي اني لا احتاج لتشجيع اي احد كي اعمل واتصرف حتى ضد نفسي ما دام ذلك تامر به روما . يقول لي ان الوزير ابرق لي وقد اعطاه « تأكيدا رسميا من صفاتي الممتازة ولذلك فان ردي يجب ان يستوحى من اعتبارات المصلحة الوطنية فقط دون النظر الى الطموحات الرسمية الصغيرة » وينهي كلامه مؤكدا ان الجميع يتقنون بي وغير ذلك . اجيب في الحال . مع الافتراض ان بستالوتسا لديه صلات بالزعماء العرب فهو يتحدث بدون مترجم وغير ذلك ولكن قد يكون لديه القليل من الوقت للقيام بمهمته . اؤكد بقوة وفخر صميم ان « لدي الثقة في المستمرة » ( . . . ) وبعد التاكيد ان الوزير وحده لديه العناصر لاتخاذ قرار

ايام قليلة من الانزال في طرابلس ارسل قاللي من جديد كقنصل بتريستا (٦٢) وقد دفع عن نفسه هذه الاتهامات في رسالة الى الكونت بيرفوسكاري بتاريخ ٢٥ نوفمبر ١٩١٢ . وعلى ضوء الوثائق المدروسة فان هذا الدفعا يبدو لا فائدة منه غير انه يقدم لنا على كل حال عناصر جديدة لتقييم بعض مظاهر الاستعداد للحرب الليبية . وقد وصل قاللي الى طرابلس يوم ٢٩ يوليو ١٩١١ وقد استلم المكتب من الترجمان ( قواس ) سمان الذي غادر طرابلس في ٢٠ اغسطس وعاد اليها يوم ٢٦ سبتمبر قبل الانزال بايام قليلة . واقام قاللي قرابة شهر في طرابلس بمفرده في ادق وقت من الاعداد للفترة التي كان يجب فيها ابلاغ الحكومة بكل دقائق الوضع المحلي وقد تغيب عن طرابلس في تلك الفترة ايضا ممثلا بنك روما بريشاني وبالداري وهما شخصيتان بالنسبة لنشاطهما على معرفة عميقة بالوضع المحلي ان من يعرفني - كتب قاللي في رسالته الى الكونت فوسكاري - قد يفترض بالعكس اني قد ارى الحالة في موقعها الصحيح : انه كانت تفتقنا الاستعدادات العامة والتفصيلية وانه كان يجب القيام بعملية جس نبض وكان يجب ازالة الاتراك من الطريق في اقرب وقت والتصرف بصورة مناجاة وسريعة بحيث تسحول دون الاتراك والتاثير على العرب ودون توزيع الاسلحة عليهم (...) فحتى ولو انني قدمت معلومات ملائمة عن العرب وربما اقترحت تدابير عسكرية غير مناسبة فهذا يبرر شهرا من التردد وعدم البت لا غير . فاذا كان نتيجة لخطاء الغير

---

انهيت كلامي بهذا التاكيد : فيما يخصني ساكون دوما سعيدا لا تنازل لا عن الطموحات الشخصية التي لا انهما وانما من حياتي ايضا من اجل مصلحة بلادي » ( كارلو قاللي المصدر المذكور ص ٨٠ ) .

(٦٢) لدى وصول الحاكم يوريا ريتشي في ٥ اكتوبر عين قاللي رئيسا للشؤون المدنية . وعاد الى روما في نهاية اكتوبر واستقبله دي سان جوليانو وجوليتي يوم ٣ نوفمبر حيث اقترحا عليه العودة الى طرابلس « مرتبطا فقط بصورة مباشرة بوزارة الخارجية وان تكون اتصالاته بها « بالرموز » وقد رفض قاللي المنصب بحجة انه يجعل منه صحافيا متاربا على ان رسائله لا تنشر وسيكون بالعكس معرضا لجميع انتقادات وهجمات القيادة التي لن يتمكن ابدا من الدفاع عن نفسه ضدما » . ( كارلو قاللي المصدر المذكور ص ١٢٩ ) .

المحملة يراد وضع اساس لعمل لاحق معيب فان قاعدة تبريره ضيقة جدا ويجب البحث عن غيرها . وهذه ليست مهمتي » (٦٣) .

فاذا كانت هناك اخطاء في سلوك قاللي فان جزءا منها فقط ينسب اليه وهو القليل الخبرة بالمشاكل الافريقية وقد اضطر الى قبول منصب ذي اهمية خاصة في تلك الفترة ولم يكن ينصت الى طلباته واقتراحاته . وقد اعطى لويجي بارزيني مراسل « كوريري ديلاسيرا » من طرابلس صورة واضحة عن الوضع والاططاء التي ارتكبت لا خلال فترة الاعداد بل خلال العلاقات اللاحقة بالعنصر العربي بعد انفجار الحرب وذلك في رسالة واضحة بعث بها في نهاية عام ١٩١١ الى لويجي البرتيني جاء فيها :

« لقد جئنا هنا — دون ان نعد الوسط ودون ان نعد انفسنا . فعندما ارتسم الوضع الذي كان يجب ان يقودنا الى طرابلس كان يجب ارسال قنصل بارع جدا ومتعمق في معرفة الشرق مثل كارليني (٦٤) . (...) ولكن بدلا من ذلك ارسل قاللي وقذف به من تريستا بحجة انه صارم ومفرور وعصبي وجاهل بشؤون البلاد (٦٥) . ان قنصلا يكلف بمثل هذه المهام يجب قبل كل شيء ان يزود بالذهب . يجب ان يصرف قليلا او لا بدلا من ان يضطر الى ان يصرف كثيرا فيما بعد . وقد وجدت قاللي قلقا جدا . سالته فقط كم مئات الالاف من الليرات الذهبية قد صرح له بصرفها لكي يشتري على الاقل

---

(٦٣) المصدر المذكور ص ٤٠٠ — ٣٩٧ وقد اعترف نلس جوليتي : « ان تقارير قنصلنا وانكر من ضمنهم قاللي وهو يحكم على الامور بعقل وخبير بمعرفة اولئك السكان فلم يخلقوا ابدا في هذا الصدد اوامسا » ( جوفاني جوليتي — مذكرات حياتي . المصدر المذكور ص ٢٣٨ ) .

(٦٤) توماسو كارليني T. Carletti كان حاكما للصومال منذ عام ١٩٠٨ .

(٦٥) وكان حكم انساباتو على قاللي ايجابيا . فكتب الى جوليتي من طرابلس يوم ١٢ اغسطس ١٩١١ ملاحظ : « ان الكلير قاللي بالرغم من انه جديد على البلاد قد بدا لي شديد الذكاء وراغبيا في تفهم الوضع ويبدو من كلابه شعوره الوطني الذي اكسبه طفله الجالية الإيطالية » ( A. Mai, pos. 103/3, f. 23 )

الزعماء العرب القريبين . لقد اذن له بصرف كلمات جميلة . وبهذا الاعداد  
نزلنا الى الشاطئ (٦٦) .

والشخصية العربية التي كان يجب ان يوجه نحوها النشاط الفعال هي  
شخصية حسونة باشا رئيس بلدية طرابلس فمنذ اثني عشر سنة وهو  
محبوب ومحترم في جميع الولايات لدرجة انه لا يوجد زعيم عربي يحظى بهذا  
الفوذ الواسع بكل تأكيد المعترف به من الجميع » (٦٧) . كان في السابق  
مديرا للعزيرية لما يقارب الخمس سنوات ثم قائم مقام بمسلاتة ومصراتة  
وغريان لمدة ثمان سنوات . كان يعتبر الاتراك مغتصبين لحقه ويتهلف الى  
يوم استعادة هذا الحق فلم يقدم اي تعهد رسمي او اية خطوة رسمية لحسونة  
باشا الذي كان في منتصف شهر سبتمبر يزداد انجذابا نحو فلك لجنة  
« الاتحاد والترقي » منتقلا ببطء نحو موقف التأييد للاتراك — وكتب كارلو  
قاللي في يومياته بتاريخ ٢٢ سبتمبر ما يلي :

« اعتقد انه (أي حسونة باشا) ينتظر كلمة من جهتنا (..) لا يجب الانتظار  
للشروع في ذلك العمل الذي طلبته من روما . فكل يوم يضيع يتطلب فيما بعد  
عملا اعظم واصعب . وقد نتساءل ايضا هل سنحصل من حسونة باشا ان  
يعود الى الوراء في الطريق التي قطعها حتى الان واذا فرضنا انه قبل فهل  
سيكون في استطاعته ان يجذب اليه بقية الزعماء وهل ستخضع الجماهير  
لنفوذهم ؟ » (٦٨) .

---

(٦٦) لويجي البرتيني — رسائل — المصدر المذكور مجلد ١ ص ٧٤ .

(٦٧) كارلو قاللي — المصدر المذكور ص ٦٤ . قاللي يقدم لنا هذه الصورة من حسونة  
باشا : « مظهره سموخ ونحيل جدا ذو نظرة مبيقة وذكية في امانها  
الطبية الاكيدة » ( المصدر المذكور ) .

(٦٨) المصدر المذكور ص ٧٦ — ان هذه الفترة من يوميات قاللي تعكس ما كان نائب القنصل  
قد ابلغه الى روما في ٢٣ سبتمبر ١٩١١ . « بخصوص مسلك العرب الاكثر اهمية  
اكرر انهم تدريجيا راضون ام مكرهون مستسلمينهم لجنة « الاتحاد والترقي »  
وقد سلك حسونة باشا في الايام الاولى للاجتماعات سلوكا غير واضح كثيرا  
وكان في الامكان تفسيره حتى بانه لصالحنا . وزاد فيما بعد تدريجيا من موافقه



وفي الخلاصة فان الاقتناع الخاطيء بان العربي قد يقف متفرجا ، بل قد يساعد الجيش الايطالي وعدم الاخذ بعين الاعتبار اقتراحات الممثلين الايطاليين في طرابلس وبنغازي هي في اغلبها اساس الصعوبات المقبلة التي واجهها سير الحرب وخاصة اذا ما فكرنا ان الصراع من اجل اخضاع سكان الدواخل العرب قد دام عشرين سنة حتى نهاية عام ١٩٣١ . لقد ارادوا ان يتركوا كل شيء للاستراتيجية العسكرية كما لو كان الامر يتعلق بحرب من نوع اوروبي في حين انهم ساروا لمواجهة حرب من نوع مختلف حيث انه من الضروري كما لاحظ لويجي بارزيني « العمل على ان تحل المعارك تلك الصعوبات التي لم يكن في الامكان حلها بغير هذه الطريقة . فالقتال هو الاسلوب الاكثر تكاليفا والابطء في النصر » (٦٩) .

ويمكن الخطأ الرئيسي في عدم تفهم العقلية العربية والحكم عليهم عن طريقة العقلية الاوروبية وعدم دراسة النظام الاجتماعي لتلك الشعوب وجهل اسماء وقوة وسلطة كل زعيم . وفي الذهاب اليهم بالابتسامة والصدقة دون معرفة طبعم الساذج والمتشكك والمتهيب واعتبارهم كسكان فقط دون العلم « بان السكان في البلاد العربية هم عبارة عن مواد حرب » (٧٠) .

وقد كانت هناك دلائل على شعور العرب المعادي للايطاليين قبل الانزال وبعده . فتصرف الاتراك جاء في وقته المناسب — فالصحافة المحطية مثلا

---

المؤيد للاتراك : اننا نعتقد انه كان ينتظر كلمة منا وحيث ان هذه الكلمة لم تصله فقد يمتد رحمة لصالحه ان الامر حتى في هذه المرة ليس الا حركة الصحافة وحدها دون ان تتبعها الحكومة . وبما ان سعادتك تطلبون معرفة قيمة المبلغ الاول الذي قد احتاج اليه للشروع في العمل المذكور في تقارير السابقة ( انظر مذكرة رقم ٥٧ ) نعتقد من المفيد عدم تاخير الشروع في هذا العمل لان كل يوم يمر يتطلب فيما بعد عملا اكبر واصعب . وقد نتساءل ايضا هل سنحصل من حوثة باثنا على ان يعود الى الورا في الطريق التي قطعها حتى الان . واذا فرضنا انه قبل نهل سيكون في استطاعته ان يجذب اليه بقية الزعماء وهل ستخضع الجماهير لنفسه ؟ ( المصدر المذكور ، A.S. MAE ) .

(٦٩) لويجي البرتيني — المصدر المذكور ص ٤١ .

(٧٠) المصدر المذكور ص ٤٣ .

ازداد عنفها في شهر سبتمبر خاصة في طرابلس مستفزة العرب بعبارات تؤثر على مشاعرهم « ايها العرب — كتبت احدى الصحف الطرابلسية — انتم الذين حكمتكم نصف الاراضي الايطالية فهل تسمحون لابناء عبيدكم ان يكونوا سادتكم » وايضا « دعوا ايطاليا تستولى على بلادكم وسترون كيف ستنتزع اموالكم وتجردكم من اراضيكم وتجند ابناءكم . كيف يمكنكم ان تعيشوا معا انتم المسلمون وهم الكلاب ؟ (٧١) وعندما وصلت الباخرة درنة قادمة من طرابلس بشحنة من الاسلحة فبالرغم من عدم حدوث مظاهرات صاخبة فقد لوحظ ان اشخاصا من جميع الطبقات كانوا يساعدون الجنود بدون مقابل في تفريغ الباخرة : وضرب الوجهاء المثل على ولائهم بنقل بعض الصناديق على اكتافهم (٧٢) . وفي ٣٠ سبتمبر شرع في تكوين « كتائب المتطوعين » في كل البلاد . ولعب الاتراك لعبة جيدة بوجودهم الارض الصالحة لاغراضهم . ففي الزفتان على سبيل المثال كان بعض المتعصبين يطوفون بطبل كبير في البلاد طالبين جميع الرجال القادرين على السلاح وكان نتيجة ذلك ان سافر خمسمائة او ستمائة مقاتل الى غريان والعزيرية » (٧٣) .

فالاحتلالات والانزالات الاولى الايطالية تمت في جو من البرود وعدم المبالاة اذا لم يقيم الوطنيون بعداء واضح . فلدى نزول القوات الايطالية الى طبرق يوم ٤ اكتوبر كان هناك « فراغا » وقد اكد احد الضباط الذين وصلوا مع الطليعة الايطالية بعد النزول في طرابلس : « انه في يوم النزول من الباخرة فيرونا يوم ١١ اكتوبر كان موقف السكان وخاصة الاعيان مطبوعا بالبرود ، كان اغلبهم جالسين حول الموائد في المقاهي متظاهرين بعدم المبالاة اطلاقا بما يقع حولهم . ان المقابلة الودية المرحية التي ابرق بها الصحافيون كانت كذبة وطنية » وهذا ما لاحظته القيادة التي كانت تجتاز المدينة اربعة

(٧١) وزارة الحربية « حملة ليبيا » المصدر المذكور مجلد ١ ملحق : مذكرة ١ : انباء ووثائق من ميدان الصدو ص ٢٢٢ .

(٧٢) المصدر المذكور ص ٢٣ — ٢٢٢ .

(٧٣) المصدر المذكور ص ٢٢٩ .

مرات في اليوم قادمة من الباخرة وعائدة اليها لتناول وجبات الطعام والاستراحة من يوم ١٢ الى ١٩ أكتوبر لاحظت تعمد العرب الذين تغص بهم المقاهي في عدم الاهتمام (٧٤) .

ولم تقتصر المقاومة العربية على طرابلس وبرقة وحدهما . فبفضل التضامن العنصري والديني الذي يربط بين الشعوب العربية ولبراءة الاتراك في اثاره هذه الحالة النفسية فان ردود الفعل كانت حادة في جميع ارجاء العالم الاسلامي . لقد استطاع الاتراك تجنيد عناصر حتى من البلاد الاخرى الخاضعة لسلطانهم مثل اليمن حيث تضامنت اغلب القبائل مع الباب العالي (٧٥) . وحدثت في المستعمرات الايطالية بعض حوادث عداء . ففي اسمره مثلا انتقدت الصحيفة العربية المحلية « المؤيد » في عددها الصادر في ٢١ فبراير ١٩١٢ انتقدت بعنف تشكيل الكتائب الوطنية التي قامت بها السلطات الايطالية من اجل ارسالها الى ليبيا :

« ان هذه الحكومة الايطالية الماكرة ورجالها قد داسبت على القوانين الدولية وفكرت في ارسال مسلمين لمقاتلة اخوانهم المسلمين لفك الرابطة الاسلامية . ولزرع الفتنة والحقد والعداء بينهم . كل ذلك لمصلحة ايطاليا ولتسهيل عمليتها . (...) يا اخوان ثقوا بالله ولا ترضخوا لاوامر العدو الموحش الماكر » . (٧٦)

وفي مصر ايضا — لاحظ الوكيل الديبلوماسي الايطالي بالقاهرة قريمانى

---

(٧٤) المصدر المذكور ص ٢٢٠ .

(٧٥) ابرق الحاكم الايطالي في ارتيريا رويولوا الى دي سان جوليانو في ٢١ نوفمبر ١٩١١ قائلا ان الاتراك استعملوا جميع الوسائل لاثارة تعصب السكان وايهاهم بان ايطاليا قد اعلنت الحرب ضد الاسلام ، انيان يحيا ومشائخ قبائل كبار اخرين قد مرضوا خدماتهم ووضعوا تحت تصرف الحكومة الامم العرب بالاضافة الى الالاف الكثيرة التي ترسلها السلطات المحلية الى الساحل لتعزيز الكتيبة التركية « (A. MAI, pos. 104/1, f. 8)

(٧٦) المصدر المذكور f. 5 .

Grimani — كانت الصحف العربية المصرية « جميعها معادية » للعمليات الإيطالية في طرابلس (٧٧) .

وعندما توجه الاميرال بوريا ريتشي يوم ٧ أكتوبر ١٩١١ في ندائه بكلمات أبوية الى « السكان الاعزاء ، والى السكان الكرام ، والى السكان النبلاء » والى السكان المحترمين داعيا لهم ان يهتفوا مع اخوانهم من ايطاليا : « يحييا الملك وتحيا ايطاليا » (٧٨) فلم يكن الاميرال يعترف ان كلامه سيضيع في الهواء لان فكرة السلطة السيادية كانت مجهولة في مجتمع قائم على أسس اقطاعية يحكم فيها شيخ القبيلة .

« كتب بارزيني ايضا : لقد استعملنا وسائل الاقناع التي قد نستعملها في اي مقاطعة ايطالية سهلة لخلق تيار رأي عام . ولكن لا فائدة مع العرب في الحصول على اثر نتيجة للبلاغات الملصقة في الزوايا والاعتماد على الحصنات العامة وعلى ما يسمى ببلاغة الوقائع » (٧٩) .

وقد ارتكب خطأ اخر ضد الوطنيين غداة الانزال وذلك بنشر سلسلة من

---

(٧٧) المصدر المذكور — برقية بتاريخ ١٤ ابريل ١٩١٢ . « في جميع مصر — كتب ج . منشه » سوري ذو احساس ايطالي « يميل كرجل ثقة بالقمصانية الإيطالية بالقاهرة — المبالغ التي اكتب بها بلغت مليون وتسعمائة وخمسين الف فرنك فرنسي بما في ذلك الخمسة وخمسين الف فرنك التي ارسلها برقية عزت باشا وكيل وزارة الحربية بمصر باسمه واسم عائلته (A.S. MAE, Segr. gen., pa. 43 pos. 17, f. 644) وتقرير منشه ارسله الى روما نائب القنصل بالقاهرة دولفيني يوم ٢٨ أكتوبر ١٩١١ ) وكتبت صحيفة « اللواء » في شهر أكتوبر « ان ملك ايطاليا كان يقود جيشه وامته على طريق العار والقرصنة » وفيما يتعلق بسير الحرب كتبت الجريدة ان الشجاعة التي يبديها ملك ايطاليا تدل على انه ليس الا مهرجا ( انظر « لا بورص اجيبيان » الصادرة بالاسكندرية في ١١ أكتوبر ١٩١١ ) .

(٧٨) انظر نص برنامج بوريا ريتشي في « مجموعة الوثائق للنظام المؤقت لطرابلس وبرقة » قيادة الحملة في طرابلس وبرقة ، طرابلس ١٩١٢ ص ٢٩ — ٢٨ وقد نشرناها في ( الملحق رقم ٥ ) .

(٧٩) لويجي البرتيني المصدر المذكور ص ٤٣



التدابير الغير مناسبة والغير صالحة التي ساهمت في القضاء على عطف ذلك الجزء من السكان المحليين الذين ربما كانوا ينتظرون بثقة وصول القوات الايطالية. — كانت اخطاء تعزى ايضا الى عدم المقدرة على تفهم النفسية والتقاليد والتكوين السياسي والاجتماعي لهذا الشعب العريق الاصيل (٨٠) .

وقد عين الجنرال كانيفا قائد الحملة في يوم ١٣ اكتوبر ١٩١١ حاكما عسكريا . « جنرال يعرف افريقيا — كتب بارزيني — افريقيا هذه كما اعرف انا باتاقونيا » (٨١) . لقد كان من الخطا الاعتقاد انه من الضروري لطرابلس اقامة حكومة عسكرية في حين انه كان من اللازم — كما لاحظ كارلو قاللي من جديد في رسالته الى ماريو لاقو بتاريخ ٢٢ اكتوبر — « عمل عسكري وحكومة مدنية » (٨٢) ان ليبيا لم تكن في حاجة لتحل وانما لتكتسب نحو ايطاليا . لقد حاولوا ان يغيروا النظام الاداري القائم منذ قرون الذي لم يجرا الاثراك على مسه . فلم يعترف بسلطة المدير ومشائخ القبائل الذين كان لديهم سلطان مطلق على اناسهم (٨٣) . ففي الاسبوع الاول من الاحتلال وصل

---

(٨٠) « لقد دخلت في اللعبة — كما لاحظ نولبي — جميع البوامث المعقدة الانسانية متأخرة جدا ولكن غير متوحشة متأخرة جدا بمطالب دينها وتستطيع ان تشعر بشعور انه كانت خلعة تحت الرماد ، والان بمثابة فيها الحياة ايضا بفعل المعاملة الجديدة الذكية التي مارسها الضباط الاتراك نحو العرب والبربر وهذه الانسانية ظلت نوما بالنسبة لنا غامضة اللهم الا بعض المعلومات السطحية السريعة التي كوناهما من بعض الاعيان الذين اكتسبوا تقريبا المصنعة الاوروبية . منذ عشر سنوات كانت ايطاليا والحكومة الايطالية تبعدان مسألة طرابلس ولا يبدو انهما اهتمتا بدراسة تلك البلاد وناسها وحياتها الدينية وجميعياتها السرية والطرق الاسلامية المتعصبة والسنوسية والمدنية والقارية والسميدية وغيرها التي بسواياها في طرابلس وفي مواقع اخرى من طرابلس وبرقة كانت تخلق روابط واسمة وغامضة وقوات مقاومة قوية ( جواكينو نولبي المصدر المذكور ص ٦٧ ) .

(٨١) لويجي البرتيني — المصدر المذكور مجلد ١ ص ٧٥ .

(٨٢) كارلو قاللي — المصدر المذكور ص ١١٥ .

(٨٣) « كتب بارزيني ايضا ان المديرين كانوا يرسلون من ضابط مترجم الى مترجم ضابط مثبت احدهم في منصبه بومود طيبة وطلب من الاخرين ان يعودوا فيما بعد . يا عزيزي البرتيني كان في الامكان شراء جميع طرابلس بمليونين او ثلاثة ملايين

المشائخ العرب الى طرابلس منتظرين التعيينات والنقود والمكافاة المادية والمعنوية ولكنهم لم يتحصلوا على شيء وعادوا خائبين . والمفتي وهو اكبر سلطة دينية محمدية في طرابلس انتظر سدى خلال زيارته الى بوريا ريتشي وكانيفا الاعتراف المناسب لدرجته . « وقد ظل يتسكع هو ايضا منسيا في المدينة حتى اختفى ذات يوم دون ان يثير اختفاؤه اي اثر في السلطات » (٨٤) اذا كانت الحرب التي قادها العرب ضد الجيش الايطالي كانت حربا دينية ايضا فان اهمال المفتي كان من الاسباب الجديرة بالاهتمام .

فالزعماء العرب — في الخلاصة — ومن بينهم حتى اولئك الاحسن استعدادا ( نحو ايطاليا ) قد راوا انفسهم مخلوعين ومجردين من سلطتهم واعتقدوا ان وجودهم الى جانب الاتراك اكثر امنا وحماية واحتراما واستغل الاتراك الفرصة فاعطوهم السلطة والشرف والمال (٨٥) . وقد كتب الفيلد مارشال الالماني فون درقولتز Von Der Goltz على مجلة نيوز فرايه بريسي Neue Freie Presse في شهر يوليو ١٩١٢ ما يلي مثيرا بذلك استنكار صحيفة « جورنالي ديتاليا » : لا يجب ان نتفاضي عن السمو الذي اكتسبه

---

ليرة . كان على اولئك المديرين ان يمودوا الى قبائلهم ومعهم فرمان التخصيص بالحروف العربية الهيروغليفية الضخمة وقد عينهم سلطان ايطاليا ( حياه الله ) موظفين وقد حملوا معهم الهدايا وراتب عام بالعملة الذهبية علاوة من وسود بخيرات اخرى . كان يجب ان يصعدوا لتقدمنا فكان يجب ان يحضر الزعماء الكبار وكان في الامكان في هذا الوقت ان يكون للحاكم موكب من عظماء نزان وغدامس مثل نائب الملك بالهند وهو في موكب الراجات والمهراجات . وهل من الممكن اتفاق المال الايطالي فيما هو خير من ذلك ؟ اي حكومة قد تمنح بهذا ؟ واي ديوان محاسبة قد يوافق عليه ؟ لم يفهم احد الوضع وحتى ولو فهمه فاي حاكم ايطالي يشمر بانه مصرح له بصرف ملايين هكذا ؟ واي بنك بالميزانية قد يحتمل مصروفا غير دستوري كهذا ؟ اما صرف مئتين او ثلاث مئة مليون ليرة في حرب صعبة كهذا نعم . وصرف مليونين او ثلاثة لاتقاء الحروب والاستيلاء على ارض لهذا مستحيل وغير معقول ( لويجي البريتيني — المصدر المذكور مجلد ١ ص ٧٦ — ٧٥ ) .

(٨٤) لويجي البريتيني — مشرون عاما من الحياة السياسية — المصدر المذكور قسم ١ مجلد ٢ ص ١٢٨ .

(٨٥) انظر لويجي البريتيني — رسائل — المصدر المذكور مجلد ١ ص ٤٧ .

الضمير العربي بفضل مقاومته الذاتية وحسب انباء مؤكدة جدا قد تمكن الضباط الاتراك من غرس النظام والطاعة والثقافة العسكرية الاوروبية الى حد ما بين الجماهير العربية « (٨٦) وكتب الجنرال ترومبي Trombi المكلف بقيادة منطقة درنة من جهته وبشيء من الدهشة الى الجنرال بروساتي في ٢٣ ديسمبر ١٩١١ ما يلي : « الاتراك يدفعون الى البادية بسخاء وقرروا مخصصات يومية ثابتة للبادية المجندين ويمدونهم دائما بوصول امدادات جديدة تضم اسلحة ومدافع » (٨٧) .

فهذا الفجاح الذي حققه الاتراك لدى العرب الغير منتظر ربما قد انعش وشجع السلطات العسكرية والسياسية العثمانية — وكما لاحظ البارون

---

(٨٦) « تشيخ الفيلد مارشال فون ديرتولنس لتركيا . ملوك لا يحتل لقائد حليف » نشر في صحيفة « جورنالي ديتاليا » في ٢ يوليو ١٩١٢ . انظر ايضا الدو برانديني مالبينسي Aldobrandino Malvezzi « ايطاليا والاسلام في ليبيا — فلورنس — ميلانو ١٩١٣ ص ٢٢٧ .

(٨٧) A.C.S., A.B., sc. 9, f. VI. 2. 34, n° 18 كان الاتراك يعطون المجاهدين العرب « مرتبا شهريا بما قيمته ١٠٨٠ ليرة ايطالية وجراية يومية قدرها كيلو من الدقيق و ١٥ جراما من الزيت — وكان اولئك الذين يقومون باعمال خاصة مثل نقل المياه والجرحى والوتى وغيره لهم علاوة ، ويبدو ان الجرحى كانوا يعطون مجيدي هبة ( ٢٥ ليرات ) ومن يلقى جواده يدنع له ثمنه حسب تقدير لجنة خاصة (٠٠٠) ولم تكن مثلات المقاتلين تتقاضى شيئا في اول الامر ولكن فيما بعد عند ما فدت حالة الاسواق حرجة والبؤس مقلق قدمت لهم مساعدات دورية من الدقيق في كل خمسة عشر يوما والبعض كان يحصل على جوالا في الشهر والبعض يقول انه يعطي للجميع راتب شهري قدره عشر ليرات وليرة تزكية لا تقارب كل شخص مات في الحرب » ( وزارة الحربية « حملة ليبيا » المصدر المذكور مجلد ١ ص ٢١٥ ) وحسب رأي خديوي مصر فان : « وجود القوات العثمانية واعداد الضباط الاتراك البارع الذين لم يتركوا اية وسيلة او كذوبة لاتقناع القبائل ان ايطاليا ترمي فقط الى تحطيمهم وتحطيم دينهم ومثلاتهم هو الذي ساهم في المحافظة على موقعتهم العربي » وان هذا الموقف سينتهي عند ما مستحضر البلاد من الجيش العثماني وذلك دون امكانية حدوث تغيير في مشاعر العرب نحونا وخاصة البدو المتسكون جدا باستقلالهم وهم ينفرون من اي سيطرة اجنبية سواء كانت عثمانية ام ايطالية بحيث لا يمكن قهرهم باية وسيلة اخرى سوى الخوف ومسواجهة قوة تستميل متاومتها « (A.S. MAE, Segr. gen., pa: 43, pos 17 d, f. 644) رسالة قريمانى الى دي سان جوليانشو ) من القاهرة في ٢٩ اكتوبر ١٩١١ .

مارشال في حديث له مع السفير بانسا في مايو ١٩١٢ بان « امال الاتراك في دفاع فعال قد انتعشت بمساعدة العنصر العربي . فان اولئك الوطنيين الذين كانوا يكتنون العداء للاتراك بصفتهم ممثلي السلطة والضرائب البغيضة قد ثاروا ضد المحتل نتيجة للتعصب الديني ولعمليات الاثارة البارعة . والنتيجة هي ان مسألة طرابلس اصبحت مسألة اسلامية لا تستطيع الحكومة حتى ولو ارادت ذلك ان تتساهل والا فانها تقوم بعملية انتحارية » (٨٨) .

والحكومة الايطالية بدورها وقد قررت ان طرابلس « ولاية » ايطالية حاولت ان تطبق في الحال نظام الضرائب والادارة السائد في ايطاليا على الاراضي المحتلة وادخل حياة البلاد المحلية كلها في النظام البيروقراطي ، مكررة بذلك ما حدث غداة الوحدة — مع الفوارق اللازمة طبعا — من اخطاء في طبع الجنوب بالطابع البيونتي . وعاد من جديد بارزيني — ببعض الحدة المعادية لجولييتي وبموقف جدلي مفرط يقدم صورة للحالة التي خلقت في طرابلس غداة وصول الايطاليين : « فبعد اتخاذ القرار الرسمي بانها ولاية وبعد طرد حسونة باشا امير القره مناي المسكين بركلة بعد ان وعدناه بتنصيبه بايا ، فقد تدخل جولييتي بصورة مباشرة لتطبيق البيروقراطية في طرابلس بشكل غريب . فكان غزوا من الموظفين . فهذا الاشبر من الارض المحتلة يحكمه النبوغ الاستعماري لرؤساء الاقسام ورؤساء الادارات — فقد تركزت المكتبية في كل مكان حتى في القيادة وفي رئاسة الركان بكل ما تحمل من غباء وغرور وهوس الاوراق المسطرة . ولا يوجد من بين هؤلاء الكومندتورية ( لقب شرفي ) ( باستثناء ربما السيد موتا ، ) من لديه فكرة عملية او يعرف العالم قليلا . ان مثلهم الاعلى هو في انشاء مكاتب — فقد اصبحت لدينا دوائر احتكار التبغ والملح ( الوداع ايتها السجاير المعادية للذيدة ) ومكتب للتوثيق

---

(٨٨) (A.S. MAE. Gab. 1912, pa. 25) « اعتراف بالسيادة الايطالية على طرابلس وبرقة »

رسالة من بانسا الى دي سان جوليانو من برلين في ١٨ مايو ١٩١٢ .



والتسجيل وإدارة مالية . فإيطاليا الثالثة انتقلت الى هنا بجميع امجادها  
الهامشية — ووصل الامر الى ارسال موظف من وزارة الخارجية على عجل  
لينظم ... بلديات برقة . وقد ألفى هذا الامر بالطبع لان لم يجد حتى  
الطريق » . (٨٩)

كل ذلك كان كثيرا ما يتسبب في احداث : « غريبة مضحكة ومؤسفة  
كانت تزيد من ريبة وشك العرب في قوات الاحتلال (٩٠) .

وحاولت السلطات العسكرية الإيطالية ان تستند على اليهود الذين كانوا  
دوما — حسب شهادة بارزيني يستغلون الظروف لاعداءهم « جميع دائنيهم  
العرب » (٩١) .

وعندما تحول فيما بعد الشك والريبة الى حرب علنية تفجرت يوم ٢٣  
اكتوبر المأسوي يوم قتال شارع الشاطئ حيث ادى هجوم عربي تركي الى  
مصرع ثمانية ضباط و ٣٧٠ جنديا وجرح ١٣ ضابطا و ١١٢ جنديا (٩٢) .

---

(٨٩) لويجي البريني المصدر المذكور مجلد ١ ص ٧٨ — ٧٧ .

(٩٠) وكتب بارزيني ايضا الى البريني : « (٠٠٠) لقد اسست ادارة الشرطة وهي تحتاج  
لانصار . ورجل الشرطة من عادته ان لا يالف اللغة الإيطالية ولا يفهم العربية  
ويشبه عليه الامر فيظن ان مساومات السوق الصاخبة انها مشاجرات او اجتماعات  
معادية ولذا فيقبض على الناس بصرامة ويحل الاتفاقيات باشارة آمرة . وفي  
صمت ودهشة ينتظر الطرفان اللذان كانا يعتمدان انصراف هذا الرجل ذي البزة  
السوداء لكي يعودا الى مفاوضاتهما ، ولكنه يدرك نواياهم في العودة الى التشاجر  
وبحركة اخرى بليغة يامرهم بالانتشار . وتظل الاتفاقيات المعلقة تسير في صف  
طويل . وقد اتت الشرطة بمجموعة من الاطفال العرب وهم بملابس العيد لانهم  
كانوا يقومون برقصة تقليدية وهي عبارة عن تمهيد لحركات احد الاولياء والتممة  
الوجهة للاطفال ان مدهم يتجاوز العدد الشرعي للأشخاص المسموح لهم  
بالاجتماع وفقا للاحكام العرفية — فالسكوت والطاعة اللتان قوبل بها كل  
عمل من اعمالنا لا يجب ان نخدعنا » ( المصدر المذكور ص ٥٨ ) .

(٩١) راجع رسالة بارزيني بتاريخ ٤ نوفمبر ١٩١١ ( المذكور ص ٢٦ ) .

(٩٢) هذه الارقام توجد في كتاب بومبيليو سكيارينى Pompilio Schiarini « الجندي  
الإيطالي في ليبيا ( ١٩١٢ — ١٩١١ ) » روما ١٩١٤ ص ٩٨ .

فقد عاد شبح دوقاني وعدوه الى الاطلال من جديد . فالجميع ، اذ ذاك في ايطاليا والجبهة تحدثوا عن « خيانة العرب » وهذا الموقف كان يعكس الدهشة التي وقعت لدى الراي العام الايطالي عندما علم ان الاصدقاء « العرب قد تجاسروا على مهاجمة الايطالي » . أما اولئك الذين كانوا يرون الحرب كعمل تمديني تقوم به ايطاليا ادركوا طابع العملية الاستعماري البحت . فارتورولا بريولا مثلا الذي بالرغم من معارضته لتعليمات حزبه نظر بعطف الى الحرب اللببية فبعد شارع الشاطيء غير الكثير من مواقفه :

« ان البلاد كانت تجهل ان الاسلحة الايطالية قد لا يهاجمها الاتراك وحدهم بل والعرب وغيرهم من الوطنيين » .

فان مسؤولية الحكومة تبدأ منذ أن بدأ واضحا بانها لم تهتم باكتساب ود العنصر الوطني وتجاوزت مشاعرهم (...) فتورة العرب نزعت عن الحرب طابعها المثالي وحولتها الى عملية قمع يرفضها ضميرنا . (...) فلن تكون اعمدة هذه الصحيفة بالطبع المكان الذي نطلق منه اسم « خونة » على العرب الذين يقومون بصد محتل غير مرغوب فيه ان هذه لبلاغة متعمنة لا نشترك فيها . ان العرب لهم كامل الحق في مقاومة اسلحتنا وانه لمن السخافة تحميلهم بذنوب لم يرتكبوها . (٩٣)

---

(٩٣) مع حرب طرابلس وضدها AA. VII. ( مؤلفون مختلفون ) « مناقشات في الميدان الثوري » — المصدر المذكور ص ٦٣ . كتب الوطني الثرنتيني (نسبة لقرنتو) ارجيستوبيسي Ergisto Bezzi وهو من رجال غاريبالدي وجمهوري وقومي وقد حارب في كاتارو وبيتزكا ومنتانا حيث جرح (\*) كتب الى صديقه وواضع ترجمة حياته جوسبي لوكاتيللي ميلنيري في ٢٤ اكتوبر ١٩١١ ما يلي : « استطيع ان اترك لكم الاتراك لا عرب بنفازي هؤلاء لا يقومون الا بواجبهم : يدافعون عن بلادهم دون ان يحسبوا اذا كان اللصوص الجدد لديهم مدافع كثيرة ومصحات وطائرات ام اذا كانوا كثيرين او قليلين . فلم الشرف لانهم لم يتمكنوا بعد » . وفي اليوم التالي ٢٥ اكتوبر كرر الى برونو كاستيليوني نفس الراء : « ( . . . ) هؤلاء هم ايطالي . انهم ( . . . ) لا يحصون الا بواجب واحد وحاجة واحدة وهي الدفاع عن ارضهم . السموب الحديثة تقول ان من واجبا نقل المدفعية الى جميع انحاء العالم . قد يكون الامر كذلك ولكنهم بالنسبة لي هم مستبدون انها القوة التي تفرض نفسها لا العقل — وعلى هذا القياس سيأتي اليوم الذي اذا خرجت فيه من منزلك

واثر حادث شارع الشاطيء فيما بعد بالاجبة رد فعل ايطالي عنيف ضد « الخونة » العرب ولدى قرائه ، الوقائع سواء في الصحافة الايطالية او بصورة خاصة قراءة ما كتبه المراسلون الاجانب امثال Magda ماجي مراسل « دايلي ميرور » وديفيز Davis مراسل « مورننج بوست » وبفيت بارلي Bennet Burleigh مراسل « دايلي تلغراف » فيبدو تقريبا ان نوعا من الجنون المشترك لقتل الانسان تسبب الخوف في غالبه ، قد استولى على الحملة من الضباط الى الجنود (٩٤) فهناك رسائل من بياتسا وبغيونى وصفت اكثر من غيرها هذه الحوادث المثيرة حقا :

---

وقابلك من هو اقوى منك فيطلب حائزة نفوسك ام يحطم لك وجهك » وكتب ايضا الى لوكاتيللى في ١٦ ديسمبر : الموهبون يقولون ان عقلية العرب اقل من عقليتنا ولكن عند ما يمدونهم بعد هذه السنوات سيتولون هم ايضا ان لديهم مشغولتهم فاذا لم يكونوا شهداء بليوري سيكونون شهداء طرابلس » ارجيستوبيسي E. Bozzi « القومية والتدخل في رسائل الى الصنداء » ١٩٢٠ - ١٩٠٣ اشرف على وضعه ترنسيو فراندي وبيشي ريتسي ترنتو ١٩٦٣ من ٦٥ ٦٣ - ٦٢ »

( \* ) أسماء مواقع شهيرة في حرب التحرير الايطالية ( المشرق ) .

(٩٤) بخصوص شارع الشاطيء نلنظر الكتيب الجدلي لباولوناليرا Paolo Valera ايام شارع الشاطيء بالصور . ميلانو ١٩١٢ وقد نشر كملحق للمدد ١٤٠ للصحيفة الاسبوعية الاشتراكية « لافولا » La Folla المصدرة بميلانو . ويصف ايضا خلال الكثير من الصور اعنف الاحداث التي وقعت بمناسبة شارع الشاطيء ويصف كارلو كانيبا بانه جنكيز خان « الاحتلال الايطالي ( ص ٢٠ ) وكتب فاليرا ايضا : « ان الحرب اصبحت هدرا للدماء بالجملة وقتل عام للانسان - تنفيذ اعدام لا مثيل له . فلجرم اقترسه ثلاثة او اربعة من المشرق اصبحت جميع المشرق مذنبين . ففي بلاد حيث يملك الجميع سكنا ارسل الى الموت اناس بسبب حوزهم لادوات يستعملها المشرق في جميع الاغراض » فكانوا يقتلون من اجل موس حلاقة او ادوات قطع منزلية او رصاصات فارغة وجدت في منازلهم . وان الامر بتسليم الاسلحة كان مبررا لثقتك بالمشرق . وكان القتل يقع سواء وجدوا الاسلحة ام لم يجدوها » كانوا يقتلونهم لانهم كانوا يخشون الموت ولا يطيعونهم ويممتون ويعلنون براءتهم ويطلبون المعونة من الله . كان القتل مستمرا - لقد ادموا جميعا رميا بالرصاص فكان كرفالا من الدماء ملووا بالنظام والمذابح والجنون - ان ايام ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ اكتوبر قد نقش في النحاس والرخام الميري ( بمعنى لا تمسى ) انها قصة ستناقضها الاجيال قصة استشهاد اناسهم الذين اغتالهم الرومي العسكري » ( ص ١٨ - ١٧ ) .

« كان رد فعل رجالنا — كتب بفيوني — بعد ان تاكدوا من الخيانة ردا عنيفا . فقد اطلقوا الرصاص بدون رحمة على العرب فقتلواهم لمجرد الاشتباه فيهم لدى اقترابهم . رائد من رجال البرسلييري مصوب ممتاز بالمسدس دخل البساتين التي كانت تاتي منها الطلقات ويكل يد سلاح واخذ يطلق النار على كل من يراه امامه — وكان عنف اجتياحه وطلقاته الصاعقة لم تدع للعرب وقتا للمقاومة بحيث ان كل طلقة اسقطت انسانا » (٩٥) .

وفي الايام التالية ليوم ٢٣ اكتوبر كانت هناك اعتقالات جماعية والقبض على العرب باستمرار وقد حشدوا في طرابلس انتظار لتنفيذ الاعدام — وتحدث كورا ديني « عن استمرار وصول هذه القطعان مشدودة الايدي وتحت الحراسة من مختلف طرق الواحة » (٩٦) ويصفهم بياتسا انهم كانوا مشدودين كل واحد ظهره الى ظهر الاخر في كتلة مرصوفة ويسيرون يدفعهم الجنود وهم يترنحون ويتخبطون مرة الى اليسار واخرى الى اليمين » (٩٧) ولاحظ بفيوني من جديد كيف انه كان « ولا بد » من تنفيذ الاعدام الذي دام « ثلاثة ايام » وارسلوا الى الله « اكثر من الف مؤمن » لكي يدخل في « نفس العربي تأكيد قوتنا » (٩٨) وكتب الجنرال كانيفا حول هذه الاحداث تقريرا الى وزارة الحربية :

---

(٩٥) جوسبي بفيوني — « كيف ذهبنا الى ليبيا » — المصدر المذكور ص ٢٣٢ . كتب لويجي لوكاتيلي : « ان عملية التمع نعلت بالواحة ما يفعل المنجل بالزرع والدماء دفعت ثمن الدماء » ( لويجي لوكاتيلي — « وجه الحرب » — روما بدون تاريخ ص ١٨ ) .

(٩٦) انريكو كورا ديني : احتلال طرابلس ص ٦٨ .

(٩٧) جوسبي بياتسا — كيف احتلنا طرابلس — المصدر المذكور ص ١٣٠ — لا يزال بياتسا يصف الحادث الذي كان بطله صف ضابط الذي استفسر منه نقيب عن احد الضبطية المحليين الذين كانوا يعملون في خدمة الجيش الايطالي : « يا حضرة النقيب لقد قتلت الضبطية لانه رفض ان يتبعني وسلم لي البندقية مستقيلا . احصنت عملا اجابه النقيب » ( ص ١٣٠ ) .

(٩٨) جوسبي بفيوني المصدر المذكور ص ٧٥ — ٢٧٤ — مبالاضافة الى الاعدام بالرصاص فقد اتهمتها عمليات الشفق — كتب انسو دارميانو Enzo D'Armesano



« لقد اضطررت كليا الى اللجوء الى هذه الوسيلة الجذرية لاخلاء الواحة .  
وهي الوسيلة الوحيدة الصالحة لضمان وتأمين التجول في الواحة وراء  
خطوط جنودنا . فامام هذه الضرورة السامية اذا ما وقع افراط في حوادث  
منعزلة خلال قمع الثورة من قبل جنودنا الذين كانوا منشغلين في الهجوم  
الفادر المفاجيء في المؤخرة — يبدو لي (٩٩) اهمال التعليقات غير الطيبة من  
قبل بعض مراسلي الصحافة الاجنبية (...) »

والصحافة الاجنبية كما ذكر لم تتردد في تلك الايام عن انتقاد ما كان يقع في  
طرابلس بعنف (١٠٠) مشددة الضغط في حديثها عن « وحشية الايطاليين »  
و « انتقام وحشي جنوني » . ولعل اكثر الذين شددوا على هذه الاحداث  
كانت الصحف الانكلو سكسونية من « دايلي ميرور » الى « دايلي تلغراف »  
ومن « التايمس » الى « نيو يورك وورلد » الى « مورننج بوست » — اما

---

في يوم ٥ ديسمبر ذهبت الى الرائد روبولو المكلف بمكتب المطبوعات اساله عن  
اخبار ( ٢٠٠ ) فقال لنا بابتسامته اللطيفة العادية : « فدا عند النجر ميشنق  
الاربعة عشر عربيا الذين حكمت عليهم محكمة الحرب بالخيانة والثورة يوم ٢٣  
اكتوبر ( ٢٠٠ ) فلن يفوزوا بجنة محمد ولا بملذات الحوريات الجميلة لان  
المشقوقين لا يحظون بالامتيازات المساوية . وكان هذا السبب الذي جعل المشنق  
يحل محل الرمي بالرصاص في الايام الاولى : ان الغاية هي القمع والوسائل  
مهما كانت مثيرة للاشمئزاز كان لها ما يبررها . ( انسو دواميانو « في ليبيا .  
قصة الاحتلال » — بونيس ايرس ١٩١٧ ص ١٠٤ — ١٠٣ ) وبخصوص القضية التي  
حكم فيها على اربعة عشر عربيا — انظر باولو ماليرا المصدر المذكور ص ٣١  
٢٨ .

(٩٩) وزارة الحرب ، المصدر المذكور مجلد ١ ص ٣٠١ ، ح٢ جوليتي يوم ٢٩ اكتوبر  
كانينا على ارسال معلومات بهذه البرقية الحازمة : « ان عدم معرفة عدد  
القتلى رسميا على الاقل في يومي ٢٣ ، ٢٦ اكتوبر يحدث تأثيرا خطيرا في  
ايطاليا — بالامس ايضا ابدى لي السفراء الاجانب ملاحظاتهم في ان عدم ورود  
المعلومات هذه يتسبب في الخارج اثرا خطيرا يبعث على الاعتقاد ان الخسائر  
خطيرة جدا او لعدم وجود تنظيم » ( من اوراق ج . جوليتي مجلد ٣  
ص ٧١ — ٧٠ ) .

(١٠٠) راجع وليام ج. اسكيو « Europe and Italy's Acquisition of Libya »  
William G. Askew ١٩١٢ — ١٩١١ . درهام ١٩١٢ ص ٨٨ — ٦٤ .

الصحافة الفرنسية فلم تعط الحادثة وزناً كثيراً لدرجة ان صحيفة «ايمانيتي» لسان حال الاشتراكيين الفرنسيين قد أدانت الامر في أن «فرنسا وحدها» قد امتنعت عن «ادانة اعمال الوحشية الإيطالية» (١٠١). وفي عدد يوم ٢ نوفمبر ١٩١١ من صحيفة «التايمس» حذر المؤرخ المعروف جورج مكولي تريفلان George Macaulay Trevelyan وهو صديق لايطاليا وباحث ومؤرخ لتاريخها ، .. حذر الايطاليين بان يفهموا الاسباب التي دفعت العرب الى المقاومة وهي نفس الاسباب — حسب وجهة نظره — التي دفعت الايطاليين الى «النهضة» ضد النمسا — «انا لا اناقش — كتعب تريفلان — حقوق واخطاء الايطاليين التي لا يعرفها العربي (...) فكل ما يراه (العربي) جيشاً من الرجال يختلفون عنه عنصرياً ودينياً ينزلون من البحر الاستيلاء على ارضه واعطائه مدنية لا تمت اليه بصلة» (١٠٢) ورات صحيفة غلاسكو وهيرالد Glasgow Herald ان ايطاليا قد اعطت العالم الاسلامي اسوأ درس ممكن عن المسيحية التي يحاولون بعناء نشرها في طرابلس» (١٠٣). اما الصحف الالمانية مثل «فرانكفورتر زايتمونق» التي لم ترض عن العملية الإيطالية ابداً ، فقد زادت من شدة لهجتها الجدلية بهذه المناسبة مؤكدة «ان جميع اوروبا» كان لها الحق ان «تحتج ضد سلوك حرب مثل هذه اثبت جميع الشهود العيان ان قسوتها كانت في الواقع غير ذي فائدة» (١٠٤).

وقد استغل الاتسراك الوضع المستجد وبصورة خاصة اتهامات الصحافة الدولية لايطاليا لارسال احتجاج شديدة اللهجة الى جميع الحكومات الأوروبية وقد اشعرت تركيا بموجب هذه المذكرة ، جميع الدول الموقعة على معاهدة لاهاي لعام ١٩٠٧ بانتهاك ايطاليا لمبادئ حقوق الانسان :

(... ) بحجة ان بعض الوطنيين العثمانيين من اهل المدينة قد ارادوا

(١٠١) صحيفة «Humanité» • ٥ نوفمبر ١٩١١ •

(١٠٢) مستر تريفلان والبيسان الايطالي — في صحيفة «تايمس» ٢ نوفمبر ١٩١١ •

(١٠٣) الجانب الاسود من الحرب ، في صحيفة «غلاسكو هيرالد» في ٧ نوفمبر ١٩١١ •

(١٠٤) «فرانكفورتر زايتمونق» اول نوفمبر ١٩١١ •

مساعدة جيش التحرير فان اركان الحرب الايطالية قررت بكل برود الارهاب والموت ضد شعب اعزل . لقد قاموا ولا زالوا يقومون يوميا باعدام جماعات من الرجال الاصحاء والشيوخ لاثتباء بسيط وبدون سبب ايضا . لقد قتلوا نساء واطفالا ودفنوه في الزنزانات احياء كاملة تركت فريسة للجنود ودمرت بالنيران . آلاف التعساء خطفوا من عائلاتهم ومرضى انتزعوا من مراقدهم وحشروا في بواخر لنقلهم بعيدا مصيرهم الحرمان وهلاك اغلبهم مؤكدا (١٠٥) . (الاصل باللغة الفرنسية) .

وسارعت الحكومة الايطالية الى تلافي الامر . فكذبت بقوة الاخبار المنشورة على الصحافة الاجنبية ووضعت رقابة شديدة على المراسلين الايطاليين والاجانب بالجبهة . (١٠٦) واعدت مذكرة في مجلدين عن اعمال الوحشية التي ارتكبها العرب والأتراك ضد الجنود الايطاليين وحول استعمالهم لرصاص (دم دم) وزودت المطبوعة بصور عديدة تبدو فيها جثث الجنود المقتولين وقد مثل بها بصورة مريضة (١٠٧) .

وتوجد في هذا الصدد شهادة صحافي ارجنتيني انفسودا رميسانو مراسل

---

(١٠٥) A.S. MAE, Seg. gen., pa. 43, pos. 17, f. 644 ارسلت صورة من الاحتجاج التركي التي وصلت هولندا الى جولييتي من قبل رئيس البعثة الايطالية في لاهاي بتاريخ ١١ نوفمبر ١٩١١ .

(١٠٦) وكان ريجينالد كارم مراسل « التايمس » و « الفيجارو » من ضمن من ابعدوا . بخصوص الرقابة بطرابلس انظرت « ماريو كاراتشولو » مكتب المطبوعات والرقابة خلال الحرب بطرابلس . نشر في « نونا انتولوجيا » اول مارس ١٩١٤ من ١٥٤ - ١٢١ .

(١٠٧) وزارة الخارجية : مذكرة الحكومة الايطالية حول اممال الوحشية التي ارتكبها العرب والأتراك ضد الجنود الايطاليين الذين قتلوا او جرحوا وضد سيارات الاسماء وحول استعمالهم لرصاص (دم دم دم) مطبعة وزارة الخارجية بدون تاريخ (١٩١٢) مجلدان . (صورة من هذه المذكرة توجد في A.C.S., Pres. Cons. Min., 1912 (طرابلس وبرتة ملف ١٠) وكان العمل الايطالي بعض الاثر حتى ان صحيفة « التايمس » في ٣ نوفمبر اعادت النظر في مسوقها جزئيا وفي ٤ نوفمبر نشرت « الدايلي تلغراف » رسالة من طرابلس تتضمن تكذيب كانييا للاخبار التي نشرتها للصحافة الاجنبية .

صحيفة « لابرانسا » الارجنتينية وقد وصف فيها بعد بواقعية مشهد الجنود الايطاليين ضحية العرب والاتراك :

« كانوا مصلوبين ومخوزقين ومقطوعة رؤوسهم وفاقدي البصر ومشوهين ومقطعي الاعضاء ويزداد الامر فظاعة عندما نفكر ان اغلب هؤلاء الضحايا ينتمون الى الصليب الاحمر .

وفي ركن بيت وضيع دون سقف معد كمركز علاج وجدنا جثة الملازم الطبيب دي مورتاس وقد شوه وظهرت على وجهه علامات احتضاره الفظيع .

وماذا نقول في ذلك المنقود البشري الذي وجد في بئر قريب وقد قيدت ارجلها وايديهم احياء والقوا في البئر — لقد وجدنا الجثث مقيدة الواحدة بالآخرى » (١٠٨) .

انه من الصعب الفصل بين الخطا والصواب في تلك الظروف — انه لوجه الحرب الذي يظهر جانبه السيء . وهذه الاعمال كانت دليلا واضحا على القسوة والصعوبة التي يواجهها الطرفان في الحرب بينما كانت تتلاشى في ايطاليا بصورة نهائية فكرة « المغامرة الجميلة » التي كانوا يحطمون بها في صيف ١٩١١ .

ان عملية القمع القاسي الذي تلى الهجوم العربي بشارع الشاطيء بالاضافة الى انه خلق حركة مضادة في الراي العام الاوروبي فقد زاد من مقاومة العرب . وبتدبير متخذ بتاريخ ٢٣ اكتوبر اصدر الجنرال كانيغا مرسوما يقضي على جميع الوطنيين المقيمين في مناطق الاحتلال الايطالي بتسليم « اسلحة الحرب النارية والاسلحة البيضاء » التي بحوزتهم (١٠٩) واكد بومبيو كامبيللو الذي كان يرسل من الجبهة معلومات الى الجنرال

---

(١٠٨) انسودارميسانو ، المصدر المذكور ص ١٠٥ .

(١٠٩) نص المرسوم موجود في مجموعة وثائق النظام المؤقت لطرابلس وبرقة ، المصدر المذكور ص ٧ .



بروساتي بصورة دورية انه كان من الانسب « ترك السلاح بيد العرب الذين استسلموا واعطائهم ايضا بعض التنظيم العسكري للدفاع عن انفسهم حيث انهم الآن مضطرون الى التسليم بمطالب الاتراك » (١١٠) و صدر بعد ذلك مرسوم جديد — اكثر تسامحا — كان يدعو العرب الى التقدم بأسلحتهم واعداء بمنحهم نابليون ذهب ( عشرين ليرة ) وكييس شعير (١١١) وقد تسبب ذلك في احداث لا تصدق وفقا لشهادة بومبيوكامبيللو : « اعتقد ان المكلفين بالتعرف في الاماكن المتقدمة ليسوا في المستوى المطلوب لان عربا مختلفين قد تم القبض عليهم ومعهم أسلحتهم واعدوا دون تردد بينما كان من الانسب لو استجوبوهم وتأكدوا تماما من انهم لم يجيئوا لتسليم السلاح وخاصة وان اعدام اناس لم تحاول المقاومة وقت القبض عليها لا

(١١٠) A.C.S., A.B., sc. 9, f. VI. 2. 34, n° 24 رسالة بومبيو كامبيللو الى الجنرال بروساتي من طرابلس في ٤ يناير ١٩١٢ .

(١١١) يقرأ في المنشور الذي القته الطائرات الإيطالية يوم ٧ يناير ١٩١٢ على ميادين المدو « باسم الله » ايها الوطنيون والعرب . ان حكومة ايطاليا السامية جاءت الى البلاد لحماية مصالحنا المشتركة ولطرد الاتراك اعدائنا واعدائكم الى الابد . هؤلاء الاتراك الذين يتظاهرون لكم بالصداقة وقد اهانوكم دوما وقتلوا كباركم واميانكم واعطوكم وعودا لم يحافظوا عليها ( ٠٠٠ ) نريد ان نخلصكم من ايدي ظالمكم . معنا ستكونون بخير ونرجو ان تعترفوا بعملنا هذا — نريد ان نعطيكم كل الخير ونعمر بلادكم التي اهلكت كثيرا ونحسن اراضيكم بحيث نجد جميعا مزايا عظيمة « . وكان هذا المنشور بتوقيع مساعد الحاكم سالسا . وجاء في منشور اخر بتوقيع كانييا بتاريخ ١٥ يناير ١٩١٢ ما يلي : ماذا تنتظرون في المجيء اليها ؟ الا تشعرون بالحاجة للصلاة في مساجدكم وبالحياة في هدوء مع عائلاتكم وبرمي حيواناتكم وباستعادة تجارتكم بصورة امنة ؟ نحن اصحاب كتاب نحن متدينون وشرفاء — ان ايطاليا والدكم لانها تزوجت طرابلس امكم . اقول لكم تقدموا امنين اليها ولن يلحق بكم اي ضرر والمساقي سينسى .

اقول لكم ان كل واحد منكم سيأتي في بندقيته وذخيرته سوف ينال نابوليونا ( ليرة ذهبية ) وكييسا من القمح او الشعير . الزعماء السياسيون والدينيون سوف يعترف بهم وسيقتاضون اجورا . ان كلمتي واحدة : الله اكبر فتوسلوا اليه ان يفتح امينكم على الحقيقة « . ( وزارة الحربية المصدر المذكور مجلد ٢ ص ٢١٨ — ٢١٧ ) .

يفيدنا كثيرا» (١١٢) وتسببت المقاومة العربية في خلق حالة نفسية في إيطاليا كانت تعكس الضيق والرغبة في رد فعل حازم وعنيف ضد الوطنيين . وقد اثرت هذه الروح في حركة قوية من الراي العام كانت تحبذ استعمال وسائل القمع التقليدية الاستعمارية . ومن الطبيعي ان تكون الحركة القومية في طليعة هذا التيار . وقد يكفي تصفح الصحف القومية لتلك الفترة لادراك نوع حرب القمع التي كان كوراديني ورفاقه يقترحونها ويوحون بها . كان يجب اخراجهم (العرب) من جحورهم وعضهم بالسياط ولا يجب ابدا اعدامهم بالرصاص بل شق الحيوان المتوحش الذي يسمى « عربي » لقد كانت حربا تدور ضد « شعب ادنى ومتخلف » ضد هؤلاء العرب القذرين الكسالى والخونة « وكان ضروريا استعمال « القوة البسيطة الفاشمة التي تسيطر وتغلب دون وحشية ودون ضعف ولا تسمح للحكومة بالمساواة (مع الايطالي) » (١١٣) وتمنى بارزيني نفسه في مذكرته المذكورة في اخر ١٩١١ « قليلا من الطوى وقليلا من السياط تعطى في الوقت المناسب » (١١٤) . وقد وجه مافيو بانفاليوني Maffeo Pantaleoni الاقتصادي المعروف والمتعاطف مع القوميين . (١١٥) وجه رسالة الى جوليتي طالبا مقابلته وارسل اليه تقريراً للكونفـ اليـسيو لانيسون الخبير في الشؤون الشرقية الذي قضى سنوات طويلة في مصر . وهذا التقرير مؤرخ في ٢ اغسطس ١٩١٢ وعنوانه « ملاحظات حول بعض الخدمات الادارية في طرابلس » وهو يقدم صورة للحالة النفسية التي كانت منتشرة في

---

(١١٢) A.C.S. n° 29 المصدر المذكور ب . كامبيللو الى الجنرال بروساتي من طرابلس في ٢٢ يناير ١٩١٢ .

(١١٣) حول هذا الموضوع انظر رفاتيلي مولينيلي المصدر المذكور ص ١٢٠ - ١١٨ .

(١١٤) لويجي البرتيني - المصدر المذكور مجلد ١ ص ٨١ .

(١١٥) كتب بانفاليوني يقول : « يجب على الايطاليين ان يفكروا في العرب بمثل ما كان يفكر فيه الجنرال شيرمان بالنسبة للهنود الحمر اي ان الاموات هم لقط الاشخاص الطيبون ويجب معاملة هذه الشرنمة من لا اصل لهم معاملة الشعوب الدنية » ( راجع رفاتيلي مولينيلي المصدر المذكور ص ١١٩ - ١١٨ ) .

« الصحافة الإيطالية ولدى قسم من الراي العام بعد اكتشاف مقاومة العرب للتوسع الاستعماري الإيطالي . والتقارير يعكس أيضا الخشية من صعوبة إمكانية التعايش ما بين العرب والإيطاليين في ليبيا إذا أريد أن يجعل من الأراضي المحتلة مستعمرة إسكان وفقا للفكرة الرائجة .

« (.....) لقد اقتنعت — كتب لانيسون — أن العربي ليس إلا متعصبا ملء بالحقد على الأوروبي وله عقلية خاصة وهو فوق كل شيء متشكك وغير وفي وهو لا يخضع إلا للقوة . فلم تقده في شيء السنوات الطويلة التي عاشها محتكا بالمدنية الأوروبية . الشهران اللذان قضيتهما كنا كاثنيين لمعرفة طباع عربنا أنهم أقل مدنية من عرب مصر وهم ذو طبع أنوف ولكنهم أكثر تعصبا وكثيروا الريية والتصنع أنهم أبناء الصحراء الحقيقيون .

أنه لمن الغريب وغير المقبول أن يراد حكم شعب شرقي بأساليب تتفق والعقلية الأوروبية وأنه لمضحك أن نرى عربيا اعتاد حتى أيام قليلة على تلقي ركلات وضربات التركي أن يلجأ إلى الشرطة الإيطالية شاكيا إذا ضربه إيطالي لتأديبه كما يقع الآن في طرابلس . والاسوأ من ذلك رؤية السلطات توبخ الإيطالي بحضور العربي ! كما أنه من المخجل رؤية العرب في الطريق يدفعون بمرافقتهم ضباطنا ليفسحوا لهم الطريق أو رؤيتهم جالسين دون أن يقفوا أمام ضابط أو موظف كبير (....) أن هذا ليس إلا تساهلا وعدم احترام واحتقارا حقيقيا للأوروبي (....)

عقاب السجن لا يترك أثرا في العربي . أن الاعتقال يعتبر فترة راحة بالنسبة له ولا يتصوره عقله كعقاب مشين (....) يجب أن تترك العواطف على حدة إذا أريد حكم شعب أفريقي . (....) أن الضمير والندم غير موجودين بالنسبة للبدائيين — أنهم لا يتأثرون إلا بالآلم الجسماني» . (١١٦)

---

(١١٦) أليسيو لانيسون Alessio Lavison ملاحظات حول بعض الخدمات الإدارية بطرابلس « ( مطبوع على الآلة الكاتبة ) ص ٢٩ — ٢٨ و ٢٤ و ٢٣ موجود في A.C.S., Pres. Cons. mln. 1912

وهكذا فإن اسطورة اخرى من الحملة القومية لصالح الحرب الليبية قد تلاشت تجاه الصعوبات التي واجهتها الحملة . وهي اسطورة الاحتلال كعمل تمدني تقوم به ايطاليا وقد حاولوا الاستعاضة عنه بوسائل القمع واللجوء الى «العقوبات الجسمانية» كوسيلة للمحافظة على النظام ومعاقبة الاهانات انه في الجوهر احد الامثلة الاخيرة لتلك « المدنية » الخاصة بالاستعمار والامبريالية التي لا يخلو من آثارها تاريخ احتلال البلاد الاوروبية الاستعمارية والتي تأتي كشيء جديد بالنسبة لضمير الايطاليين الذين نادرا ما قدموا مشهدا لاسلوب بهذه القسوة لا نجد ما يربطه بالادب السياسي لاطاليا الثالثة . انها لجرثومة جديدة اخذت تترعرع في المجتمع الايطالي ، جرثومة قد وجدت الارض الصالحة والمساعدات ذات المقاصد في اطار أزمة النظام الجولياني .



## التحركات السياسية الإيطالية والعملية الليبية

حادث أوغوسطو ماسيتي (Augusto Masetti) — الحركة الفوضوية  
تعيد تنظيمها — الفوضويون الإيطاليون في الخارج — الاعتداء الفاشل  
على الملك في دالبا — الاشتراكية الإيطالية في عشية العملية — الاضراب  
العام — موسولينى ولازارى واليسار الثورى — معارضة الشباب  
الاشتراكي للعسكرية — الحركة النقابية منقسمة على نفسها : دي امبريس  
وكوريدونى ، لابرولا وأوليفيتى — توارتى ووحدة الحزب — مؤتمر  
ريجيوإيميليا والتحول الى اليسار ، الكاثوليكيون والحرب « عقيدة  
الوطنية » — الاساقفة « والمدنية الكاثوليكية » ، ميذا ومليولى ودوناتى  
وفيرارى والشباب الكاثوليكي — الكاثوليكيون والدولة الليبرالية — ستورسو  
وليبيا — القوميون والحملة الليبية — تطور وتوقعات القوميين من خلال  
ازمة النظام الجوليتى — البرلمان الايطالى والحرب .



بعد مرور شهر من انفجار الحرب اى فى ٣٠ اكتوبر ١٩١١ عند الساعة  
٦ر٣٥ صباحا وفى ساحة ثكنات تشايدىنى ببولنيا ، اطلق جندي يدعى  
أوغوسطو مايسى الرصاص على عقيدته فجرحه فى الوقت الذى كان فيه

العقيد يخطب في الجنود المسافرين لافريقيا . ويبدو ان ماسيتي قد صاح وقت اطلاق الرصاصة « لتعش الفوضى » وقد ذكر ارماندو بورغمي الفوضوي الايطالي المعروف في مذكراته ان ماسيتي كان عامل بناء في سان جوفاني ان برسيثشيتو S. Giovanni In Persiceto وكان يلعب « قوسطن » « ليس بطويل القامة . وجه مبتسم . يسير منحيا وتعبا مثل البنائين ، نظيف في ملابس العمال — هادئ النطق — شديد النشاط — كان لا يريد ان يعترف باتحاد العمل ، كان ينتمي الى نقابة عمال برسيثشيتو المستقلة والتي تتبع تعليماتنا — كان يحضر بالتأكيد في كل يوم سبت الى منزل الشعب في مورالامي في المدينة وكان يبحث عن منشورات وصحف وكتيبات وكان يدعو محاضرين . واحيانا كنا نسير على الدراجات الى زولا بريدوسا وسانتنا اغانا في باتسانو عند مرتفعات الابنين واحيانا كنا نذهب حتى حدود مودينا ..

لا استطيع القول اذا ما كان « قوستن » قد اعلن مرة انه فوضوي قبل ان يحاول اغتيال العقيد . كان يعمل معنا وكنا نعتبره كمتعاطف معنا من النوع الجيد . (١)

وان عمل اوغوسطو ماسيتي الذي قام به تلقائيا — كما يعتقد بورقي بدون شركاء كان بمثابة انبثاق ثورة الاوساط الفوضوية الايطالية . ناشادت صحف ومنشورات وخطب باسم ماسيتي وسيدوي اسمه من جديد عام

---

(١) ارماندو بورقي Armando Gorghi نصف قرن من الفوضى — ١٩٤٥ — ١٨٩٨ ) ما قدم من قايطانو سالفيني — نابولي ١٩٥٤ من ١٧ — ١١٦ — وقد احدث حادث ماسيتي ضجة في الصحافة وفي البلاد غير ان الحكومة هملت على عدم زيادة الحدة بمسم محاكمة ماسيتي امام محكمة عسكرية الامر الذي قد يعرضه الى الحكم عليه بالموت — واعتقد انه من الأنسب سجن ماسيتي في مصحة الامراض العقلية الاجرامية في ريجوديليا باعتباره « غير صالح للمرة للتعايش الاجتماعي وخطر على نفسه وعلى الغير » رسالة ١٨ ابريل ١٩١٢ من المكتب السري الى الادارة الرابعة لوزارة الداخلية ( الادارة العامة للامن العام « جرائم عسكرية » : (A.C.S., Min. Int., D.G.P.S., Pol., Glud., b. 349) :

١٩١٤ باعتباره شهيدا في سبيل القضية ضد العسكرية (٢) . وان ادانة العسكرية والحرب التي كان الفوضيون يحسون بها دوما قد اشتعلت من جديد وبحدة عام ١٩١١ . (٣)

ففي ٢٤ أكتوبر ١٩١١ عقد في روما اجتماع فوضوي اشترك فيه ممثلون عن العديد من المقاطعات الايطالية . وكذلك زعماء الحركة في ذلك الوقت امثال ماريو ريجير Maria Ryglor وباسكوالي بيناتسي Pasquale Binazzi

(٢) انظر - انوسانتاريللي Enzo Santarelli - الاشتراكية الفوضوية بايطاليا ميلانو ١٩٥٩ ، صفحات ٤٦ - ٢٤٥ و ٥٩ - ٢٥٧ .

(٣) سنبحت فيما بعد كيف توسعت وتطورت هذه الحملة المضادة للعسكرية المحقة بالاشتراك مع الشباب الاشتراكي . وصحيفة « المشافب » اسبوعية تصدر ببولونيا كانت تعد من اكبر واثق صف الحركة الفوضوية وقد استمر صدورها من عام ١٩١٠ الى عام ١٩١١ وكانت تصف اهدافها بانها « صحيفة اسبوعية للعمل الثوري » وشملت من بين كبار محرريها صلاوة من ارماندو بورقي كل من ماريو ريجير وتشلسو موريسي Morisi . وبعد حادث ماسيتي صدرت « المشافب » بعنوان كبير يحمل في طياته تحذيرا وبرنامجا : « في صف الحرب تبرق الثورة الفوضوية » ويذكر بورقي ما يلي : « بعد ترتيب الصفحات الاولى واجهتنا صعوبة الطبع وتمنا بها في مطبعة مامولوزامبوني ( مع مخاطرة شديدة دلت على شدة هود الرقيق القديم ) وقام كل منا بتوزيع الصحيفة باليد دون استعمال البريد المادي » ارماندو بورقي المصدر المذكور ص ١١٨ .

وهناك صحيفة اخرى هامة ذات ميول فوضوية « رومبتي لي فيلي » (Rompete Le File) لسان حال الممارسين للعسكرية تصدر مرة كل خمسة عشر يوما - وقد صدرت من عام ١٩٠٦ الى ١٩١٣ ببلانو اولا ثم في بولونيا وكانت ماريو ريجير من بين محرريها وشعارها كان : « وطننا العالم كله » وانتشرت أيضا صحيفة « جرمينال » التي عاشت من ١٨ يونيو الى ٥ نوفمبر ١٩١١ ( ومديرها هو جوليوماتوني . وكذلك « صوت المظلومين » لصاحبها ترني الذي كان على صلة بفاضي « فرانكسكوفيرير » بهوكارد - المانيا وكان من رجاله البارزين انتينوري لافارين A. Lavarin وانجلو ستيفانوتشي A. Stefanucci اللذان قبض عليهما البوليس الالماني في سبتمبر ١٩١١ (A.C.S., Min. Int. DGPS, Uff. Ris., b. 24, f. 55) (٤) A.C.S., b. 23, f. 54 ا، تقرير من قنصل ايطاليا العام بجنيف في ٦ أكتوبر ١٩١١ . وتقرر في نفس الاجتماع جمع اموال من اجل ارسال اريكو مالايتستا E. Malatesta الى ايطاليا للقيام بجولة دعائية وجاء في الرسالة الدورية الموجهة الى جميع المنظمات الفوضوية بايطاليا والخارج ما يلي : هذا هو وقت تعارننا والاعتماد على بعضنا بربطنا اشتراك الامكار والافراض بان نرفع راينا عالية في هذه الساسة المظلمة التي كما صارمت لخطوات الحكومات الوحشية عليها بشجاعة اكثر

و فرجيليو ماتسوني Virgilio Mazzoni وغيرهم . واشير اذ ذاك الى امكانية « وقوع بعض الحوادث الفردية الفوضوية للتاثير على جماعات العمال و احداث فزع حكومي اذا امكن » من شأنه ان يعدل من « مشكلة طرابلس » . والاشارات الواردة من مختلف المقاطعات ومن المخبرين بوزارة الداخلية تشير الى « نشاط دعائي واعداد ذي صبغة فوضوية ومضادة للعسكرية وذلك لاحداث اضطرابات في اول فرصة تسنح » (٥) وفي ٢٨ اكتوبر شرح مدير عام الامن العام الى جوليتي في تقرير حالة الوضع مؤكدا ان عناصر كثيرة ترى من المؤكد « قيام الفوضويين الايطاليين والعنصر الثوري فعلا في الاحزاب المتطرفة الاخرى بنشاط كبير » (٦) وبعد ثلاثة ايام أي في ٣١ اكتوبر طلب من جميع حكام المقاطعات بموجب رسالة دورية « تعزيز الرقابة على الاشخاص الخطرين وتنشيط البحث عن المفتودين والاهتمام بكل الوسائل المتوفرة — بالعناصر المهوسة وبمراعاة خاصة للقادمين من الخارج » (٧) وكانت ملاحظات مدير الامن العام هذه تعكس الاتجاه المنتشر جدا في البلاد بين القوى الثورية التي كانت ترى من الضروري تجاه عملية طرابلس ان تتجاوز اراءها السابقة القديمة وان تسير حملة مشتركة ضد الحرب . (٨) وكانت حملة ليبيا في الخلاصة الموضوع

---

ان تقاوم مدم الشعبية ومعاكسة وافترادات الجماعات الجاهلة والممياء الغير واضحة « الاكتابات لصالح مالايتستا يجب ان توجه الى امبرتوفانيا من ٠ ب ٢٧٦ روما ( انظر « ريزوليو » الصادرة بجنيف في ٤ نوفمبر ١٩١١ ) .

(٥) A.C.S. المذكور برقية من وزارة الداخلية الى محافظي ميلانو وبولونيا وليفرنو ونولي وجنوا . وكتب محافظ انكونا في ١٢ ديسمبر ١٩١٢ يقول : « ان طائفة الفوضويين في مونتمار ثمانو يزداد عددها باستمرار » (A.C.S., b. 26, f. 58) المصدر المذكور .

(٦) A.C.S., b. 23, f. 54 المصدر المذكور : « تقرير الى صاحب السعادة الوزير في ٢٨ اكتوبر

(٧) المصدر المذكور — رسالة الى المحافظين في ٣١ بكتوبر ١٩١١ .

(٨) « ان الحرب الليبية وما بعد الحرب — كتب انوسانتاريللي Enzo Santarelli مع حلول الازمة الجوليتية كان من شأنها ان تقرر الحالة الموضوعية والترابط المناسب لعودة الفوضوية القديمة على المسرح . سيعود ايضا مالايتستا الذي مع فيني وموسولينسي سيكونون ابطل » الاسبوع الاحمر ( انمو سانتاريللي المصدر المذكور من ١٢٢ ) .



المشترك الذي ربط ولو بصورة جزئية ما بين الفوضويين والاشتراكيين والثوريين وقوات حركة الشباب الاشتراكي وذلك في ميدان الدعاية والتخريب والحملة ضد الحرب . وكان يبدو ان الحركة الفوضوية قد وجدت من جديد ارضا للصراع المشترك مع قوات اخرى مشابهة وذلك بعد سنوات من العزلة التي فرضتها عليها سياسة جوليتي الاصلاحية تلك السياسة التي تخلت عن الاسلوب الاستبدادي الذي اتبعه كل من كريسبي وروديني وبيللو وعملت على تحقيق سياسة اقتصادية مفتوحة على احتياجات الطبقات العاملة فحدثت من مطالبها وزالت اسباب الصراع وحصرت بالتالي القوات الاكثر تطرفا . بيد ان الازمة الاقتصادية والحرب الليبية اوجدت استياءات جديدة كانت هامة في الجو السياسي الذي خلقه جوليتي . فاضطرابات بيومبينو واحداث فريكارو والحرب الايطالية التركية اعادت اشعال الارادة والصراع في نفوس الفوضيين الايطاليين . (٩)

وفي شهر نوفمبر عقدت اجتماعات في كثير من المقاطعات من بينها ميلانو وبولونيا وبادوا بغرض تنظيم وتعزيز حملة فعالة ضد الحرب . (١٠) وفي جميع الخطب كان موضوع عملية طرابلس حاضرا ويناقش . وكانت

---

(٩) وكتب سانتاريلي من جديد قائلا : « ان الحرب الليبية ( ٢٠٠٠ ) مجلت بازمة الاصلاح الجوليتية وبالاشتراكية وحدثت بالتالي مودة قصيرة لشعلة الفوضوية ( ... ) مما لم يعملون ومما لم يشاركوا في معارك طويلة وقاسية ( ... ) وان ما يبرز في الامر هو انفصال الطبقات العاملة عن النظام البرجوازي وهو امر جديد في قدر منه ويميل الى الزيادة والامتداد الى مناطق جديدة من البلاد والى طبقات عديدة . ان التناقض الذي نضج منذ زمن خلال سنوات حكم جوليتي العثر وازداد سرعة في سنوات الحرب وبعد الحرب . هذا التناقض يبدو مفتوحا وواضحا ويلقي المسؤولية على الطبقات الحاكمة وخاصة خلال اضطرابات رجال السكك الحديدية ومما لم يشاركوا في البحر والتبغ ولكن الواقع الجديد البارز الان هو زحف جماهير الفلاحين : مشكلة الارض والجنوب وبطالة الفعلة والهجرة كل ذلك يطنو بصورة لا مثيل لها ويكتسب بروزا اكبر وقوة ثورية اكثر لان قوات اكثر حيوية وقوات مالية جديدة اخذت تتدفق على المسرح غداة تلك الحملة الاستعمارية التي كان يجب ان تقوم بمعجزة لمواجهة جوع الارض والعمل في ايطاليا النلاحة و « العاملة » ( المصدر المذكور ص ٣٧ - ١٣٦ ) .

(١٠) AC.S., b. 24, f. 56 المصدر المذكور .

ماريا ريجير قبل القاء القبض عليها من انشط واشد القائمين بالدعاية :  
تحدثت في ليفرنو بمناسبة تابين فرانشمسكو فيرير فذكرت « كيف ان  
الجبابرة قد استعملوا الدين دوما لاهانة الشعوب واخضاعها لسلطانهم »  
واشارت بهذا الصدد الى المنشور الذي اصدره كانيما في طرابلس وانتقدت  
عمل ادارة الحزب الاشتراكي الذي من « اجل منع احتلال طرابلس » لم  
يستطع ان يفعل غير « الاضرابات العامة المجهضة » . (١١)

وكان حادث ماسيتي من الاسباب التي دفعت الحكومة الى تشديد  
رقابتها والقبض على العناصر الفوضوية المعروفة . وقد اصيبت الحركة في  
ايطاليا بضرية خطيرة . فمن افلت من القاء القبض عليه مثل بورقي فقد  
اضطر الى الهجرة . وفي سويسرا وفرنسا وانكلترا حيث كانت هناك من  
تبل اعداد ضخمة من ممثلي الفوضويين الايطاليين تضخمت اعداد هذه  
الجماعات وازداد نشاطها وقد ذهب بورقي الى باريس بفرنسا . (١٢)

وبخصوص نشاط الفوضويين الايطاليين اللاجئين في الخارج فقد اشار  
اليها غلياني Vigliani في التقرير المذكور المرسل الى جولييتي في ٢٨

---

(١١) المصدر المذكور b. 24, f. 55 تقرير محافظ ليفورنو الى وزارة الداخلية في ١٤  
الكتوبر ١٩١١ .

(١٢) كتب بورقي يقول : « كنت التي محاضرة يوم الاحد في ماسالومباردا بصحبة  
جوسبي ساريني G. Sartini ودومنيكوزافاتيرو D. Zavattero وفي يوم  
الاثنين استقلت القطار مبكرا عائدا الى بولونيا » واشترت صحيفة « الريستوديل  
كارلينو » في احدى المحطات ولكن غلوت دون ان اقرأها غير ان اختي البالغة  
اثنى عشر سنة وكانت برافتي قد ايقظتني منزوعة لان عناوين الصحيفة  
البولونية كانت واضحة : القبض بالجملة على الفوضويين — فقد اعتقلت ماريا  
ريجير . فنزلت في لوقو وتركت الصغيرة مع احد الرفاق وعدت الى ماسالومباردا  
لاحذر الاخرين من الخطر . فقد استطاع ساريني الفرار والتي القبض على  
زافاتيرو وتم اطلاق سراحه في الحال لانه « لا وجه لاتامة الدموى » . وانما  
حيث انه كانت على اكتافي قضية في بيومبينو بمناسبة اضطرابات ميل الحديد  
المذكورة فقد لجأت الى باريس » ( اومندو بورقي المصدر المذكور ص ١١٨ ) وفي  
٢ نوفمبر ١٩١١ ابلغ محافظ بولونيا وزارة الداخلية ان بورقي افلت من  
القبض عليه لعدم مبادرة مندوب ماسالومباردا . ( المصدر المذكور A.C.S., b. 46, f. 113 )

اكتوبر وكان يبدو ان حركة الفوضويين الايطاليين بالخارج قد اخذت تقسم بنفس الصبغة الملاحظة داخل البلاد والرامية الى ايجاد عمل موحد للقوات الثورية مع التشديد على : الاتجاه للاشادة بالحوادث الفردية كشكل عملي للاحتجاج والمطالب « ولم يخف مدير عام الامن العام اخطار المؤامرات التي تعد في سويسرا » للقيام باعتداء في المملكة (١٣) ولكن لننظر عن كثب الى هؤلاء اللاجئين الفوضويين النشطين بصورة خاصة في سويسرا وفرنسا . كانت مدن جنيف وبرن ولوقانو وزوريخ وباريس ومرسيليا من اهم مراكز انتشار الحركة الفوضوية الايطالية في الخارج . وبرسالة مؤرخة في ٩ اكتوبر ١٩١١ قدم رئيس البعثة الايطالية في برن كوكي صورة للوضع فيما يلي :

« كما سبق واحطت الادارة العامة علما فانه منذ وقت قريب شرع الفوضويون والاشتراكيون والثوريون المقيمون بسويسرا في دعاية نشطة ضد اسرة سافويا ( الاسرة المالكة ) ومؤسساتنا وذلك سواء بمقالات منيفة تنشرها صحيفة « المنيري ديل لا فوراتوري » الصادرة بلوقانو بادارة جاشينتو مينوتي سيراتي Giacinto Menotti Serrati و « ريسغليو » الصادرة بجنيف بادارة الفوضوي المعروف لويجي برتوني او عن طريق محاضرات في جميع مراكز العمال يقوم بها بصورة متكررة لغييف من

---

(١٣) A.C.S., b. 24, f. 56, المصدر المذكور . عقد اجتماع يوم ٢٥ سبتمبر ١٩١١ للفوضويين الايطاليين قرب دار الشعب بجنيف - وكتب قنصل ايطاليا ببرن الى وزارة الداخلية يوم ٢٦ سبتمبر ١٩١١ يقول : « كان الجميع متفقين على القول بانهم لن يفتوا الفرصة ومن المؤكد انه عن طريق الاضراب العام او بعض الحوادث الفردية سيحاولون اصابة الحكومة في الصميم » واراها ماثلة اثبت يوم ٢٤ سبتمبر خلال اجتماع سري تم في الدور الاول من قهوة لابييز بديجون ما بين لانوف Lanoff ولويجي برتوني L. Bertoni وشبرياني Cipriani وكارلو مالاتو Carlo Malato وذكر لانوما محدثا الدهشة « ان هناك في الجوشيه مؤكدة وهو انه قريبا ستجري محاولة ضد الملك او ضد رئيس مجلس الوزراء » واشار ان رفاييل نيرونشي R. Nerucci الموجود في مرسيليا يعرف بعض الشيء عن ذلك . ان حملة طرابلس والاضرابات ستثير غضب الجماهير وتساعد على فرض الاعتداء » ( المصدر المذكور ، A.C.S., b. 23, f. 54 ).

المشاغبين المحترفين . فبينما كانوا في السابق يستغلون اضراب بيوميينو والبا بطريقة ماهرة لاثارة جماهير العمال ضد الحكومة اما الان فيستغلون الحرب ضد الاتراك لاثارة اجتماعات متواصلة تلقى فيها اعنف الخطب وتنظم المظاهرات الاحتجاجية ضد المكاتب القنصلية . وعقدت اجتماعات الاحتجاج هذه في جنيف (١٤) ولوكارنو وزوريخ وبازيليا وغيرهم كما قامت مسيرات عديدة وصاخبة في جنيف وزوريخ ووصل الامر بهم في هذه المدينة الاخيرة الى كسر زجاج القنصلية وكادوا ان يستولوا على شعار الدولة . وفي جميع اعداد « افنيري ديل لاموراتوري » و « رزغليو » كانت منتشرة مقالات احتجاج ضد عملية طرابلس . (١٥)

وكانت الصحيفة نصف شهرية « ريزغليو الاشتراكية الفوضوية » التي كانت تصدر بجنيف في طبعتين واحدة باللغة الفرنسية والاخرى بالاطالية كانت محور التنظيم وكانت تدور حولها جماعات مختلفة فوضوية — ليبرالية ثورية مثل « سالون كومنست » الذي كان يعمل في دكان حلاق (١٦) ونادي الشباب « فكرة مائسيني » بزوريخ وهو يتألف في اقلبه من طلبة البوليتكنيك ويرأسه المهندس اميليو جربي (١٧) «ولجنة مساعدة الفارين »

---

(١٤) وكتبت القنصلية الايطالية بجنيف يوم ٧ اكتوبر انه في يوم اول اكتوبر عقد اجتماع فوضوي « لصالح طرابلس تحدث فيه جومبي كوجينو G. Cugnlo غيراروني Ferraroni ، كوموناردو Comunardo ، فريزي Frizzi وبورتشيللي Porcelli » وفي نهاية الاجتماع صرخوا وصرخوا ضد الحرب ومروا امام القنصلية ( المصدر المذكور ) .

(١٥) المصدر المذكور .

(١٦) كان النظام المعمول به في « دكان الحلاق » هذا نظام تعاوني وصافي الكسب كان يوجه للدعاية الفوضوية « لدرجة ان الزبائن والعمال كانوا « فوضويين او منماطين معهم » والصالون الشيومي « بلوزان نظم اكتابا لصالح ماسيتي وصل يوم ٢٠ نوفمبر الى مبلغ ٢٠٠٠ ليرة ( المصدر المذكور — تقرير الفوضوية الايطالية ببرن الى وزارة الداخلية في ٤ ديسمبر ١٩١١ ) .

(١٧) ان جامعة زوريخ الشعبية « كتبت الفوضوية الايطالية ببرن في ٧ مايو ١٩١٢ — هي مؤسسة ثورية بحثة بالرغم من جهودها في الظهور بمظهر اللاسياسية كي لا تفقد مساندة الملكيين الاحرار من ابناء الجالية . وقامت هذه الجامعة بمساعي الاشتراكيين والفوضويين الايطاليين الذين جاؤوا الى زوريخ ( المصدر المذكور ) .



بزوريخ ولوقانو وقد تبذلت في يوليـو ١٩١٢ الى « لجنة الاثارة ضد الحرب » (١٨) وجماعة « راسيوناليسـتا » بجـنيف (١٩) وجماعة « بدون وطن » بجـنيف ايضـا وقد اندمجت في شهر يوليـو ١٩١٢ مع مجموعة « الدراسات الاجتماعية » برئاسة انريكو البرتيني واميليو فراساتي (٢٠) « الجمعية الاشتراكية — الثورية للمهاجرين الايطاليين » التي نشأت في يوليـو ١٩١٢ بناء على مبادرة من فرشي Vinci وماتيا Matea وهناك جماعات فوضوية ايطالية اخرى بسويسرا موجودة في بريجنيز (فورالبرغ) وبروق (كنتون ارقوميا) وفي اراو .

فهذه النوادي والجمعيات كانت تهتم بصورة خاصة بجمع الاموال لمساعدة الفارين من الجندية والمضطهدين السياسيين ولتنظيم الحملة ضد الحرب الليبية (٢١) ، وكانت تقيم سهرات ثقافية راقصة وتمثيليات

---

(١٨) وابلفت مفوضية برن من جديد في اول مايو ١٩١٢ ان « لجنة مساعدة الفارين » بلوقانو قد استلمت « مساعدات مالية كبيرة من المنظمات الايطالية المعادية بامريكا » (المصدر المذكور)

(١٩) « المجموعة النقابية الفوضوية » « راسيوناليسـتا » ( ٠٠٠ ) قد اكتسبت بعض التفوق في الوسط الشعبي بصفتها الفوضوية البحتة . ويؤيدها نفس الاشتراكيين الايطاليين الثوريين بسويسرا في صرامها الذي شرعت فيه ضد جماعة الفوضويين المسماة « بدون وطن » التي كانت تريد ان تقاوم بالعنف العنصر العمالي بجـنيف ، وجماعة « راسيوناليسـتا » تبحث في جلساتها مختلف اهداف المدارس الفوضوية وتقرأ خلال هذه الجلسات الكتب والكتيبات الجديدة وتعلق عليها وتدرس احسن الاساليب لنشر النظريات الثورية بين الجماهير » ( المصدر المذكور b. 45, f. 112 رسالة المفوضية الايطالية ببرن الى وزارة الداخلية يوم ٨ ديسمبر ١٩١١ ) .

(٢٠) اكبر ممثلي جماعة « بدون وطن » كانوا « جوماني فيراروني واودوني تاللي واوقوبيرانتوني وجوسبي كوجينو وانيوتروسي وكانت الفكرة الاعلامية للجماعة « فوضوية ثورية الى أقصى حد بقواعد فوضوية شيوعية مستوحاة من الدولية » وهذه الجماعة اشد نشاطا من « رزليو » في الصراع السياسي بينما كانت تهمل المظاهر النقابية ( المصدر المذكور ، رسالة مفوضية ايطاليا ببرن الى وزارة الداخلية في ١٠ نوفمبر ١٩١١ ) .

(٢١) در اكتاب نظم في لوقانو في مايو ١٩١٢ لصالح الفارين من الجندية واللاجئين مبلغ ١٢٤٤٨٥ ليرة ومن بين القاتمين بالمبادرة جوليو بارني Barni وباتيسـتا مانتيغاتسي Mantegazzi المصدر المذكور تقرير المفوضية الايطالية ببرن الى وزارة الداخلية في ١٧ مايو ١٩١٢ ) .

مسرحية يخصص ريعها لصالح « الدعاية ضد عملية السرقة التي تقودها الملكية السباودية » (٢٢) وكانت تنظم اسبوعيا يوم — الاحد في الاغلب — محاضرات وكان الخطباء المدعون ياتون في الغالب من الخارج ومن ايطاليا ايضا . ونجد بينهم غالبا شبرياني وسبراتي . (٢٣) ودي فالكو وبرتوني مدير صحيفة « رزفيليو » وحيث ان لويجي برتوني من منطقة تشينواي بصفته مواطنا سويسريا له الحق بموجب « حرية الكلمة التقليدية » التي يمنحها التشريع السويسري في امكانية « القيام بدعاية فوضوية نشطة وان يلقي خطابات دفاعية شبه عنيفة » وهي لا « تعاقب » كما كان يكتب كوكي رئيس المفوضية الايطالية ببرن :

« ان الحرب الحالية كما يواصل كوكي كلامه — وخاصة في اشهرها الثلاثة الاولى قد اعطت حجة لبرتوني ومساعديه الكثيرين للسير الى الامام بحملة شديدة ومقلقة للغاية ضد حكومتنا والبيت الملكي غايتها الواضحة اعداد جماهير العمال المهاجرين هنا لتأييد حركة ثورية محتملة في ايطاليا والعمل على « الانتقام لجنودنا القتلى في ليبيا » واستغل برتوني ورفاقه حادث الجندي ماستي ببولونيا واعتداء انطونيو داليا بصورة بارعة وواسعة لاثارة عنصر الشباب المتحمس في المهجر ضد الوطن . وفي الحملة التي بدأت ضد حكومتنا ومؤسساتها . سواء كان الفوضويون ام الاشتراكيون والجمهوريون الذين تباروا في العنف فقد ايدتهم بصدق الصحافة والراي

---

(٢٢) هذا ما جاء في منشور دمائي في حلقة رقص شعبية نظمها نادي الشباب « مكسة ماتسيني » بمزورينج .

(٢٣) تحدث سيراتي يوم ١٢ ديسمبر ١٩١١ في جنيف — وعلق على خطابه القنصل العام باسو مكتب الى وزارة الداخلية في ١٦ فيمبير : « كما يظهر من خطاب سيراتي فان الثورويين يتظاهرون بتحليل ملك ايطاليا مسؤولية الحرب ونظامه المدعو من السهل استنتاج امكانية اعتداء ومن جهتي فقد اعطيت اوامر خاصة لرقابة مستمرة » ( المصدر المذكور ١ b. 23, f. 54 ).

العام السويسري اللذين كما هو معروف ابديا معارضتهما الشديدة لحملتنا ولم يجنبونا «الشتائم والاهانات والتهم» . (٢٤)

ويؤكد ممثل ايطاليا في برن ان سويسرا تعج بالنقابيين والاشتراكيين والثوريين والجمهوريين والفوضويين الايطاليين واغلبهم جاء من هناك « لتجنب الاحكام الصادرة ضدهم لشغبهم ضد الحرب » . (٢٥)

ولم تقل نشاطا اعمال الفوضويين الايطاليين المهاجرين بفرنسا . وفي باريس كانت تعمل « مجموعة الفوضويين الشيوعيين الناطقتين بالاطالية » التي يرأسها انريكو البرتيني الذي نجده فيما بعد في سويسرا ومعه انريكو بيري وكازيميروتا فيلا وانجلوا مبروزولي ورومولونورما وسيرينو بياتسا وجوسبي فيريرو . (٢٦) وابلغت السفارة الايطالية في باريس في مايو ١٩١٢ ان الحركة الفوضوية الايطالية اخذت تستيقظ وتستمد اسبابها من الحرب الايطالية التركية « لمحاولة اثارة طبقة العمال الايطاليين ضد الحكومة وخاصة ضد الحرب الطرابلسية » (٢٧) وكانت هنا مجموعة اخرى

---

(٢٤) المصدر المذكور b. 45, f. 112 كان اسم دالباس في التقرير فرنسيسكو وهو خطأ بمدلفاه وبعد الحاج من الوزير المفوض الايطالي بيرن كوكي قررت الشرطة السويسرية القاء القبض على بيرتوني في ٢٩ يوليو ١٩١٢ وكتب كوكي في ٥ اغسطس ١٩١٢ الى وزارة الخارجية يقول : « يجب انتهاء فرصة استمداد الوزارة الاتحادية لتلقين درس الى برتوني الذي ( ... ) يقود الحركة الفوضوية في سويسرا ولا يترك فرصة لا يهاجم فيها الحكومة الايطالية والبيت المالك . ( المصدر المذكور ) .

(٢٥) المصدر المذكور .

(٢٦) من البارزين الاخرين كان : نيكولا سانتونشينو ولورنزوبيكو واندرينا تورينا وأوريستي دوناتي وستيفانو اسبوزيتو ولورنزو بارسوتي وروكو ايمبا وباسكوالي كوريتي وجوفاني كالاندري ونيموبوتساني وج. ب. كولومبو ونيورينو كولومبو وفنشنزو موريللو وباولو ميرلي وانطونيو دالبوند ووايتوري كاساني وفيلتشي فيتزاني وارماندو بورتشي وقد ساعد فيتزاني بورتشي بعد وصوله الى باريس ( انظر ارماندو بورتشي المصدر المذكور ص ١٢٠ - ١١٩ ) .

(٢٧) المصدر المذكور - رسالة السفارة الايطالية في باريس الى وزارة الخارجية في ٣٠ مايو ١٩١٢ كان الفوضويون الايطاليون بباريس يجتمعون بشارع بريطاني رقم ٤٩ .

نشطة في فرنسا تدعى « جماعة بيترو قوري التحررية P. Gori بمرسيليا وكان من اكبر البارزين فيها كريزو كريزي واديلمو ساردينى واميليو كازيللي وروفوفالبنى والدو بيلونى وانكينري سبرانا وايتسيو سبرانا ورفائيلسي نيروتشي . وكذلك مجموعة « بيترو وقوري » وكانت تنظم حفلات ومظاهرات واكتتابات وغير ذلك . ففي ٢٤ ديسمبر نظمت بالتعاون مع اللجنة الاسبانية « بروامنستيا » اجتماعا كبيرا في قاعة فيريير للاحتجاج على الاحكام السياسية والحرب الليبية . (٢٨)

وفي لندن كان يعمل انريكو مالاتيستا الذي شبه رمز للخارجين الفوضويين الايطاليين حتى وان كانت المجموعة الفوضوية بانكلترا اقرب الى الهبوط على ما كان يبدو . (٢٩)

---

وهكذا يصف بورتي باريس ذلك الوقت كما كانت تبدو امام امين الفوضويين الايطاليين « بالرغم من المعاكسات الاولى فقد وقعت انا ايضا تحت سحر المدينة . ان مناضليها وصحفها واجتماعاتها ونقاباتها وقاعات الدراسة والمقاصف والمكتبات العامة واسماء الطرق والميادين وحتى المقابر كان كل شيء فيها قد وجد لتنشيط الذكاء وتوسيع الانكار وللتذكير بمذاب العالم المعاصر في صعوده ( ٠٠٠ ) وكانت تصدر صحيفة يومية باسم « المركة النقابية » بايحاء فوضوي ومجلة « الائمة الجديدة » التي كان يديرها جان جريف J. Grave . كانت ملتقى خيرة مثقفينا في العالم وصحيفة « ليبرتيير » بادارة بيير مارتن P. Martin كانت لسان حال الاضطراب الشعبي الجديد . وفي باريس لحسن الحظ كنت لا اقي بل استمع للمحاضرات وكان في امكاني ان اختار دائما » . ( ارماندو بورتي المصدر المذكور ص ١٢٠ ) .

(٢٨) « كتب في منشور الدمايسة الذي وزع في الاجتماع ان ايطاليا تسفك دماء اسرى بلد مثالي في السلام والخير الانساني . وتسجن بدون هوادة اولئك الذين رفعوا اصوات الاحتجاج ضد الغزو ومخاطر حرب مخامرة ظالمة . وفي الوقت الذي ترسل فيه الالاف من ابنائها ليقتلوا في واحات طرابلس فان اراضيها الخصبة الغير مزروعة تفسن وتتوجع . ويقاسي مواطنوها الجوع والبطالة ويهاجر اخوتنا جماعات الى الاراضي الاجنبية .

(٢٩) وابلغت القنصلية الايطالية بلندن وزارة الداخلية من اجتماع وقع في ٢٨ اكتوبر ١٩١١ « بفودريغورم رستوران » للاحتفال بمرور ٢٥ سنة على تاسيس جماعة « فريدم » ولوحظ بين الحاضرين الفوضوي الايطالي مالاتيستا انيكو الذي تحدث عن احتلال طرابلس » . ( المصدر المذكور A.C.S., b. 23, f. 54, I ) وطلب مالاتيستا في جماعة



فما هو وزن هذه الفوضوية الإيطالية الفشطة بالخارج والدائبة الحركة والملتزمة والتي كانت تعمل وفي وسط متحرك عقائديا ودوليا كوسط باريس وسويسرا الذي كان من بين ضيوفه لينين الشاب ؟ ان وزنه السياسي في الواقع كان ضئيلا وقليل الأهمية ، خاصة لان موضوعات الدعوى الفوضوية بالرغم من انعاشها بالمسالة الليبية وبالصراع الجديد المشترك مع قوات أخرى متطرفة فانها كانت كما يبدو قاصرة عن الحصول على تأييد جماهير الطبقة العاملة التي تربت في الجو الاصلاحى لعهد جوليتي — واعمال الحركة لم تعد في الغالب مهام جمعية تعاون متبادل ، فالبعد عن الوطن الام بالرغم من وجود اتصالات متعددة ومستمرة بالجماعات والزعماء الذين كانوا يعملون في ايطاليا وبالرغم ايضا من ان مواضيع الدعاية كانت في جوهرها واحدة فان هذا البعد عن الوطن كان يحول دون الفوضويين الخارجيين في الغالب ودون رؤية الاحجام الحقيقية للمشاكل ، هذا دون الاشارة الى الصعوبات المرتبطة دوما بالعمل تحت سيف مسلط او السجن او هجوم الشرطة . ومع ذلك فقد ظل الايمان بالقضية كاملا . شحنة قوية وكثيفة من الانفعالات والعواطف والالتزام الصارم في الصراع والدعاية .

وان الاهتمام الذي كانت توليه الشرطة بدون توقف لحركات هؤلاء الفوضويين سواء داخل الوطن ام في الخارج فقد املاه بصورة خاصة الخوف من وقوع اعتداءات على شخصيات سياسية ايطالية ومن مؤامرات تنظم في الخارج في تركيا مثلا لاحداث ازمة داخل الدولة عن طريق اعمال العنف الامر الذي قد تكون له تأثيرات على ميدان الحرب . (٣٠) فكان

---

« نريدوم » ان يكونوا نشطين بحيث « يحولون دون مهامات فرسنة مثل التي تقوم بها الحكومة الإيطالية في طرابلس » ( انظر « نريدوم » — صحيفة الفوضويين الشيوعيين « نوفمبر ١٩١١ ص ٢ ) .

(٣٠) انظر A.G.S., b. 29, f. 68 المصدر المذكور حيث يتحدث عن مؤامرة بين الشباب التركي والاشتراكيين والامن تبدو فيها صورة لفوضوي واراديان واضحة . وبدا الحديث

الحديث يدور عن مؤامرات بتفاصيل أكثر أو أقل ترد في تقارير قناصل إيطاليا في الخارج والمحافظين والمخبرين . فكانت محاولة لوضع عالم غامض وسري تحت الرقابة لتجنب أعمال طائشة قد يخلق في البلاد أوضاعا لا يمكن السيطرة عليها . فكانت رسائل التهديد تصل يوميا تقريبا إلى الملك وإلى جوليتي وسبنقاردي . ويبدو أن عملا كهذا كان باديا في الجو وينتظر وقوعه من لحظة وأخرى بخوف وفزع .

وفي ١٤ مارس ١٩١٢ أطلق انطونيو ديالبا A. Dialba عامل بناء في العشرين من عمره ثلاث رصاصات من مسدس على العربية الملكية في قلب شارع الكورسو بروما وكاد أن يصيب شخص الملك . (٣١) وكثيرون رأوا في هذا الحادث مؤامرة دبرها الفوضويون بالخارج . وفي مايو ١٩١٢ أشارت صحيفة « دي موسيشي زائتونغ » أن الأوساط الإيطالية تعتقد أن ديالبا قد قام بعمله « بتفويض من الفوضويين الدوليين الأجانب » . (٣٢)

---

من احتمال الامتداد على جوليتي بمناسبة مائدة تورينو يوم ٧ أكتوبر ١٩١١ بعد كتب محافظ تورينو فيتوريللي إلى المدير العام فيلياني يوم ٣٠ سبتمبر ١٩١١ ملاحظا أن التهديد الذي وجهته صحيفة « صحيفة الشعب » اليوم وهي لسان حال الحزب الاشتراكي المحلي من أن الاشتراكيين والعمال سيقتابلون رئيس الوزراء بالصغير عند وصوله إلى المائدة فهذا التهديد يستحق اهتماما خاصا بل ويشاع من وقوع مظاهرات اشتراكية محتملة وقت المائدة « ومنظمو هذا الشعب حسب تحقيقات الأمن العام قد يكونوا الفوضويين ايتوري بارتولانس وليليو لوتشي .

(٣١) كان ديالبا مختبئا تحت أقواس سرايا سالفيتاتي بشارع الكورسو وانظر مرور السيارة نحو البانتيون حيث كانت ستقام حلة دينية بمناسبة ذكرى ميلاد أمبرتو الأول . واقتحم ديالبا الناس القليلين الموجودين وأطلق ثلاث رصاصات طاشت الأولى والثالثة منها أما الثانية فمجرت رائد الحرس جوفاني لانق الذي كان يحرس السيارة الملكية . وأمسك أحد شرطة الدراجات بديالبا وقال انسالدو « أن رجال الحرس أحاطوا بالسيارة الملكية وارتفع صوت ضابط صائح إلى الأمام » وواصل الموكب سيره عارضا من شارع لاطا . أن الموت « نفس » موت أمبرتو في مونزا كادت أن تمتص الملك « ( جوفاني انسالدو المصدر المذكور ص ٤٢٥ ) وحكم على انطونيو ديالبا يوم 9 أكتوبر ١٩١٢ بثلاثين سنة سجن أمام محكمة روما . ودافع عنه النائب الاشتراكي فيري الجنائي المشهور .

(٣٢) المقال كان معنونا : الفوضوية الإيطالية — انظر المصدر المذكور A.C.S., b. 46, f. 113

وفي طرابلس كان الميل الى الاعتقاد بان الاعتداء قد نظمه الاتراك (٣٣) وانه لمن الصعب جدا البحث عن علاقة بين ديبالبا والفوضوية الدولية وربما بورقي كان على حق عندما كتب يقول : « ان الفوضويين لا يحتاجون بصورة عامة الى اي شريك لتقرير العمل من انفسهم » . فمن المحتمل جدا ان يكون العمل فرديا . وفي الواقع ان الجو الذي خلقتة الحرب كان يساعد على قيام العناصر السهلة القاتر بنوع من الدعاية باعمال متطرفة مثل عمل انطونيو ديبالبا . وكتب جوفاني انسالدو مطلا بدقة هذه الفترة السياسية الخاصة :

« ان حرب طرابلس بما قدمته من دروس عملية في العنف باشغال المزاجات والخيالات قد حولت (..) الكثير من الشبان من ذوي الوطنية غير الواضحة الى قوميين ، والكثير من العمال واصحاب الحرف الى متطرفين من النوع الرومانولي والموسوليناني — وفعلت اكثر من ذلك فقد اوقدت في كثير من الفوضويين المثاليين فكرة العودة الى الفضال . (٣٤) ان كابوس

---

(٣٣) انظر رسالة بومبيو كامبيللو الى الجنرال بروساني موجودة في  
A.C.S., A.B., sc. 9, f. VI.2.34 n/ 38

(٣٤) جوفاني انسالدو المصدر المذكور ص ٢٥ — ٤٢٤ وكتب انسالدو ايضا : « الملك كان ينظر الى صور المعتدي التي ارسلتها الشرطة الى قصر الكورينفال — انه نفس الشكل الشاحب المنفعل الذي يشبه من بعيد ذلك الاخر رجل مونزا ( الذي قتل والده الملك امبرتو ) فعلى هذا فان كل شيء قد فشل خلال عشر سنوات من ملكه . ماذا امادت اذن الحياة النيابية السليمة والتلق الكثير لاجزاب اليسار والكثير من التسامح نحو الثوريين من جميع الدرجات اذا ما كان هو ايضا ( الملك ) كاد ان يقع في الفخ مثل ما يقع المصور في غابات سان روسوري ؟ ( ٠٠٠ ) ولماذا مكر هذا الشقي في اطلاق الرصاص عليه الان بالذات ؟ بالصمت كانت تقول انه نصف مجنون وان تصرفه فردي ولا توجد اية مؤامرة يا للاكتشاف العظيم . لقد شعر الملك نفسه بذلك في الحال . ولكن ذلك لا يجيب على السؤال . لماذا بعد سنوات من الطمانينة وزيارات منظمة حتى للمدن ذات السمعة السيئة يعود انصاف المجانين من جديد وقد استحوذت عليهم فكرة الاعتداء على ملك ايطاليا ؟ ان الرد قد اعطاه الملك انها الحرب حرب اريشيا التي امادت غليان بذور الفوضوية القديمة والتي دفعت بهذا الشاب الى اطلاق الرصاص على الملك ( ٠٠٠ ) ان افكارا جادة تدور في راس ابن مارغريتا . انه راس ذكي وبارد تفبثق منه الاستقطابات المنطقية دون مراماة احد . ان جميع سياسة جوليتي ستكون محل دراسة قاسية ( المصدر المذكور ص ٢٣ — ٤٢٦ )

( بريشي ) \* ثاني كان يجثم منذ سنوات على قصر الكويرنيال وقد حاول جوليتي ابعاده الى الابد عن طريق محاولة التقريب بين الجماهير العاملة والدولة غير انه اطل من جديد واخذ حجما في جو الحرب الليبية . ويبدو ان طلقات ديبالبا الثلاث قد حطمت عمل مثابر دام عشر سنوات ، فهذه الرصاصات التي لم تصب الملك كما كتب انسالدو بل « قد اصابته نظام جوليتي في رباطه الدقيق : تلك العلاقة ما بين الوزير والملك » (٣٥)

وقد اصاب النظام الجوليتي بتصدع اخر وهو نقطة ضعف في كيانه المترفع : ان اعتداء شارع الكورسو اضعف ثقة الملك في وزيره الذي مجز عن تجنب هذا الحادث الغير سار . فالتوازن الذي خلق خلال عشر سنوات من العلاقات ما بين الرجلين البيموننتيين ( نسبة لبيمونتي ) كان يبدو ان ماله التحطم . ولا يخطو من مغزى الامر في ان جوليتي لا يشير ابدا في مذكراته الى هذا الحادث الذي لا يمكن اهماله . ومنح اعتداء ديبالبا الحركة الفوضوية سببا في مواصلة معركتها بدون هوادة واحداث بصورة خاصة في العصر الفوضوي الايطالي بسويسرا « حماسا عظيما » . (٣٦) ووجد عمل ديبالبا مدافعين عنه في صحيفتي « ريزفليو » و « مستقبل العالم » وفي كثير من الخطب والمحاضرات . وقد ازدادت لهجة الدعاية وضرورة القيام باعمال عنف جديدة . (٣٧) وقد وجدت الفوضوية الايطالية هذه في الفترة التي تبدا من الحرب الليبية الى الحرب العالمية الاولى ميدان صراع مشترك مع موجة الاشتراكية الثورية المتجددة قوتها بالرغم من وجود خلافات عقائدية لا تنكر .



تلقت الاشتراكية الايطالية عشية الحرب الليبية شبه حكم بالموت صادر

( \* ) اسم قاتل الملك امبرسو ( المهرب ) .

(٣٥) المصدر المذكور ص ٤٣٩ .

(٣٦) A.C.S., Min. Int. Uff. ris., b. 45, f. 112 رسالة الفوضوية الايطالية ببرن الى وزارة

الداخلية في ٢٠ مارس ١٩١٢ .



من ينديتسو كروتشي Benedetto Croce في مقال له بعنوان « موت الاشتراكية » نشر في صحيفة « لافوتشي » باسم مستعار وهو فاليا دي كالشيدونيا . (٣٨) وفي الواقع فإن الانطباع عن الاشتراكية الإيطالية الأوروبية في تلك السنوات كان يؤكد رأي كروتشي . وبقبول جوليتي لمبادئ البرنامج الأدنى التوراتي ( نسبة لتوراتي ) كان يبدو وكأنه قد نزع عن الحزب الاشتراكي تلك الشحنة وتلك الاندفاعات التي كان يتقد فيها أكثر الطموح إلى حرب الطبقات . ولم يكن كل شيء سلبيا في الاشتراكية التوراتية خلال السنوات الأولى من القرن . فقد مثلت كما كتب دي روسا « أول خطوة متهية » في سياسة ترمي إلى قطف وتيافة الضغوط والاندفاعات الديمقراطية داخل الأساس المادي للدولة الحديثة وذلك بصورة منظمة ومدركة . فكان أول مظهر وإن كان ضعيفا وتجريبيا لسياسة قد انفصلت فعلا عن سياسة النهضة التقليدية . (٣٩) ووصل الأمر في تلك السنوات إلى اعتبار الاشتراكية « كحدث وإمكانية متجانسة مع قدر البرجوازية الرأسمالية نفسها » (٤٠) وهكذا يبدو ربما أن رأي كروتشي قد أصاب الهدف مؤكدا نهاية تلك الاشتراكية التي ظلت حتى نهاية القرن تعد رعب البرجوازية ومفزعها . ويبدو أيضا أن جوليتي أراد أن يعتنق

---

(٣٧) أكد المندوب الإيطالي مانيا خلال مؤتمر اتحاد الاتحادات العمالية الذي عقد في ايفردون Yverdon في ٢١ - ٢٠ يوليو ١٩١٢ ضرورة مواجهة « السلاح بالسلاح والرشاش بالرشاش والخنجر والقبلة والعين بالعين والسن بالسن » . وكان جدول الأعمال الذي تم الاتفاق عليه يحوي عشر نقاط تعكس هذا الخط . وكان الموضوع الأساسي في النقاش هي المسألة الليبية . وأكد أن الشعب الإيطالي لم يقاوم بما فيه الكفاية لأنه « اقتنع باكتئاب الرأسماليين والحكام » لأن العمال كانوا يفتظرون « الحصول على قطعة أرض في الأرض المحتلة الجديدة وضع حد للام عائلاتهم » ( تقرير غنشي ) . ( المصدر المذكور ، رسالة تفصلية جفيف إلى وزارة الداخلية في ٢٢ يوليو ١٩١٢ ) .

(٣٨) أعيد نشر هذا المقال في كتاب « الاشتراكية في تاريخ إيطاليا » بإشراف غاسطوني ماناكوردا . باري ١٩٦٦ ص ٢٧٥ - ٢٦٧ .

(٣٩) تابريلي دي روزا - أزمة الدولة الليبرالية في إيطاليا - روما ١٩٦٤ ص ١٣٢ .

راي كروتشي وذلك عندما اكد امام مجلس النواب « ان الاشتراكية الايطالية قد وضعت كارل ماركس على الرف » . غير ان المنهج الاصلاحي والتدريجي الذي كما كان يبدو قد اعطى نتائج طيبة في ميدان التربية السياسية والديموقراطية والمدنية للعمال الايطاليين خلال العقد الاول من القرن فانه لم يكن يملك اي بديل سليم يواجه به حدوث ازمة في النظام الجوليتي . فعندما بدت هذه الازمة واضحة فان الاشتراكية التوراتية قد اضطرت الى فقدان قيادة الحزب لانها — ربما — عاشت طويلا بفكرة كونها الوريث الطبيعي للبرجوازية دون ان تدرك انها اي البرجوازية قد اخذت تدبير لها ظهرها للاتحاد مع قوات كان يبدو انها اكثر استعدادا للتجاوب مع مطالبها او مصالحها .

وجاءت الحرب الليبية لتكشف هذه الازمة الكامنة في الميدان الاشتراكي ولتحرك المياه بصورة مضطربة في الغالب ولتوضح ايضا وتحدد مواقف الجماعات والزعماء . وفي عشية الحرب نجد ثلاثة مواقف محددة جيدا تجاه العملية الاستعمارية : الموقف الرسمي لتواري وصحيفة « افانتي » تعارض الحرب كمبدأ وترتبط بمواضيع السلام التقليدية دون الاندفاع بالاحتجاج نحو اشكال عنيفة ، وموقف الاصلاحيين اليمينيين بزعامة بيسولاتي وبصورة خاصة بونومي الذين كانوا يهتفون للعملية بنفس اللهجة التي وضعها جوليتي وكانوا يطالبون « بالتضامن السلافي الذي لا يعارض بل يتكامل مع تضامن الطبقات » (٤١) وانضم جماعة من النقابيين الثوريين الى هؤلاء المجندين للحملة الطرابلسية ومن بينهم لبريولا واورانو واوليفتي الذين برروا تأييدهم للحملة بصورة مختلفة تركز على موضوع صراع الطبقات الذي انتقل الى الميدان الدولي ، واخيرا فان أولئك الذين كانوا معارضين

---

(٤٠) المصدر المذكور ص ١٣٣ .

(٤١) هكذا كان يؤكد بونومي — انظر جوسبي ماماريللا Giuseppe Mammarella المصدر المذكور ص ٣٠٣ .

(٤٢) الزيف الطرابلسي في صحيفة « افانتي » ١٣ سبتمبر ١٩١١ .

للحملة الليبية وعازمين على القيام بعمل احتجاج عنيف كانوا ممثلي اليسار والنقابية الثورية يرأسهم لاتزاري وموسولينى ودي امبريس وكوريدوني بالاضافة الى اتحاد الشباب .

وفي ١٣ سبتمبر ١٩١١ اتخذت صحيفة « افانتي » موقفا حازما ضد الحرب الايطالية - التركية مكررة بتأكيدات اندريا كوستا Andrea Costa عام ١٨٩٦ الذي جاء فيها « لا رجل ولا قرش من اجل ارتيريا » وكتبت : « ان رفض كوستا الذي اتهم اذ ذاك بعدم الوطنية قد اكدته بصورة مفاجئة الاحداث الدامية التي لا تزال جميع الامهات الايطاليات تذكرها . يجب ان يرتفع مرة اخرى صوت الحزب الاشتراكي صائحا في مستشاري السوء الذين يتزاحمون حول الحكومة لدفعها على الحملة . فقبل برقة هناك كلابريا وهناك سردينيا ثلثا ايطاليا ايها النساء الذين يهزون بالعظمة والقوة الوطنية وفي عهد الخلاص الايجابي هذا ومن اجل اندفاع بلادنا الاكيد نحو التمدن فنحن نطالب بملايين الدولة وعناية القوانين . واننا نقاوم وسنقاوم بجميع الوسائل اية محاولة لجر ايطاليا نحو مغامرات جديدة » . (٤٢)

وبعد بضعة ايام حذر توارتي من على صفحات « كريتيكا سوشالي » الحكومة من جديد على ان لا تقوم بخطوات خاطئة ولم يخف امكانية قيام الاشتراكيين الايطاليين بمقاومة حازمة . (٤٣) ولكن زعيم الاشتراكيين الايطاليين كان في الواقع كما يبدو لا يزال يثق في جوليتي ويعتبره « فطنا وذكيا بحيث لا يجلب السرور الفائق لاعدائه الاعزاء برؤيته يسقط في الفخ

---

(٤٣) « اذا كان الذوق السليم لا يكفي لمنع المسؤولين من المغالاة التي بدت رباحها بضجة غير عادية ، واذا كان عناد اترك وطرابلسية ايطاليا ترفض التمثل وتستبيت في دفع الامور الى الهاوية فنعتقد وفي هذا الوقت لا نستطيع ان نخفيه بان الحزب الاشتراكي والعمال المنظمين الايطاليين لديهم اليوم ما يكفي من الضمير والقوة لرفع رؤوسهم كأنهم يستطيعون دون فخر ولا خيلاء مواجهة المدعين الثرثارين وان يقال لهم ببساطة : الى الامام يا سادتي - نحن مستعدون » ( من يينا الى مراكش وطرابلس مرورا بروما - منشور في « كريتيكا سوشالي » ١٨ سبتمبر ١٩١١ ) .

الذي يعدونه له « ولم يكن توارتي يعتقد ان جوليتي » وهو في اقصى حد حياته السياسية « قد تمزق » العلم المرفوع لاوسع تايبيد من اجل شهوة الامجاد الدموية التي وصمت وطبعت شيخوخة كريسبي . (٤٤)

الامر اذن هو معارضة الحزب للحرب ، معارضة اكدها اجتماع بولونيا الذي اشترك فيه في ٢٥ سبتمبر الاتحاد العام للعمل وادارة الحزب ومجموعة البرلمان . (٤٥) وقد تقرر في اجتماع بولونيا — مع بعض المعارضة — القيام باضطراب عام لمدة ٢٤ ساعة مع اقتراح جاء فيه انه بالرغم من ادانته للعملية الليبية « باسم مصالح الوطن الحقيقية والعميقة وخاصة الطبقات العاملة » فقد دعا العمال الى قصر الاضراب « في حدود النظام الدقيق وفي الاوقات القصيرة التي حددها الاتحاد ». وذلك من اجل تجنب خطر «تقوية التيارات العسكرية ورد الفعل الذي تقوم به بوارجنا في طرابلس » (٤٦) وكان كل من بيسولاتي ولوكود وفيكوكالدا ونومري وزربوليو وبونومي معارضين للاضراب وكانت خشية بيسولاتي في ان يرى بصورة خاصة تعديل المواقف التي وصل اليها الحزب عن طريق اضطرابات عنيفة بالاضافة الى المخاطرة بتطبيق الاقتراح العام . (٤٧) وكان توارتي مصمما بهذه

---

(٤٤) المصدر المذكور — كتب فليبيو ميديا F. Meda ان عملية طرابلس « وجدت الاشتراكيين مثبتهين اكثر من اي وقت مضى . فعلى الساعة الاخيرة من فترة الاعداد القصيرة لم يعتقدوا ان الفوز سيتم . وعند ما تم لم يخفوا امالهم في ان تقوم عقبات من شأنها ان تعرض على الحكومة التراجع » . ( فليبيو ميديا « الاشتراكية السياسية في ايطاليا » ميلانو ١٩٢٤ ص ٥٧٠ ) .

(٤٥) لقد كان المجلس الاداري لاتحاد عام العمل الذي طالب بجلسة عامة لمختلف اجهزة الحزب ومقد اجتماعات عامة مصححا بانه « من اجل تجنب كوارث الحرب فهم مضطرون للاضراب الذي اسند امر اعلانه الى اللجنة التنفيذية بالاتفاق مع الحزب الاشتراكي الايطالي والمجموعة البرلمانية الاشتراكية » . ( انظر — الاتحاد العام للعمل في الوثائق والمستندات والمؤتمرات ١٩٢٦ — ١٩٠٦ باشراف لوتشانا ماركيتي — ميلانو ١٩٦٢ ص ٤٧ — ١٤٦ ) .

(٤٦) انظر — الحزب الاشتراكي الايطالي في مؤتمراته باشراف فرنكو بيدونه Franco Pedone ميلانو ١٩٦١ ص ١٦٠ — ١٥٩ .

(٤٧) بخصوص موقف بيسولاتي في هذا الاجتماع انظر ص ١٢٨ — هامش ١٠٨ . ولينظر



المناسبة على اسماع احتجاج الحزب حتى ولو انه اضطر الى الاضراب العام كي لا يكذب منظمات محلية مثل تنظيم ميلانو بقيادة فاليرا وكوريدوني وقد اعلنا منذ ١٥ سبتمبر الاضراب . (٤٨) وتنظيم فورلي الذي حدد يوم ٢٦ للاضراب . (٤٩)

ففي فورلي دام الاضراب يومين اي يوم ٢٦ و ٢٧ وفي هذه المنطقة اتخذت المظاهرات شكلا حادا وعنيفا بعكس مقاطعات ايطالية اخرى حيث تم الاضراب « بصورة قوية ومعتدلة » كما كتبت صحيفة « افانتي » (٥٠) التي لم ترد ان تقول ان النجاح كان جزئيا . وفي منطقة فورلي ترأس بنيتو موسولينى وسكرتير غرفة العمل اومبرتو بيانكى الاحتجاج ضد طرابلس وقد نظم بالاتفاق مع الفوضويين والجمهوريين مثل بيترو نينى Nenni وارماندو كازاليني Casalm واتخذت المظاهرات في الغالب اشكالا مؤثرة فقد حاولوا منع وصول المجندين الى دار المحافظة بجميع الوسائل ( اقامة عراقيل في الطريق ووضع ادوات وسلالم وغيرها جمعت من اماكن قريبة كما ابرق بذلك محافظ فورلي ) وقاموا بتخريب القطار

---

ايضا بخصوص بيسولاتي والحرب الليبية مقالاته في صحيفة « سيكولو » في ١٥ سبتمبر و ٧ أكتوبر ١٩١١ والمنشورة الان في كتاب : لونيد ابيسولاتي : « سياسة ايطاليا الخارجية من ١٨٩٧ الى ١٩٢٠ كتابات وخطب » - ميلانو ١٩٢٣ ص ٢٤٧ - ٢٢٩ .

(٤٨) جوزي ماريلا - المصدر المذكور ص ٣٠٠ .

(٤٩) رنيودي نليتشي ، موسولينى الثائر - تورينو ١٩٦٥ ص ٦ - ١٠٥ .

(٥٠) كتبت صحيفة « افانتي » بتاريخ ٢٩ سبتمبر « تقف الان طبقة العمال مستعدة للتعبير بشكل كاف عن ادانتها للاحداث التي تقع خارج مدارها وارادتها ومسؤولياتها » وان فكرة « افانتي » في انه على الطبقة العاملة ان تنتظر الاحداث بعد تحديد المسؤوليات لم يوافق عليها بيسولاتي الذي كتب في صحيفة « سيكولو » في ٧ أكتوبر مقالا بعنوان ( واجبنا الجديد ) قال فيه : ان المعارضة قد تمت والاحتجاج تحقق والمسؤوليات تحددت وسنواصل النقد في وقتنا ولكن في هذه الاثناء وقع الامر وبدا وضع جديد - فهل علينا ان نتوقف ونعاود الاحتجاج وننزوي في ركن دون ان نحاول التأثير على الاحداث الاقل أهمية ؟ » .

الكهربائي فورلي — امنعولا كما سببوا اضرارا للخطوط التلغرافية والحديدية . (٥١) ويوم ٣٠ سبتمبر حيي موسوليني من على جريدة « صراع الطبقات » نجاح الاضراب العام بفورلي « كاجمل واصدق حدس وانظنع مظاهرة للارادة العمالية »

« لقد اعطت فورلي العمالية اعظم مثل . الاضراب العام وقد نجح نجاحا كاملا فنفتبط من اعماق نفوسنا واغتباطنا — لاسباب عدة — مشروع (...) لقد كنا الاوائل في تعويد العمال على سلاح التخريب . وقد جرب التخريب . انها محاولات كما نعلم ولكنها محاولات ذات مغزى — لقد برهن العمال بتوقفهم التام عن العمل وبتخريبهم هذا انهم يعنون كل الوزن الثوري للاضراب العام (...) العمال الاشتراكيين قد ملوا السلمية . فبعد بضعة سنوات من الدعاية ستستطيع هذه الجماهير القيام باعمال بطولية وتضحيات مثمرة حتى الفلاحين قد استجابوا بصورة مدهشة للنداء ولم يتخلف احد .

ولدة يومين وليلتين كان الشعب المجهول المستغل المحقر الملك السيد لطرق وميادين المدينة .

ولم يقع اي حادث رغم الظلام فالطبقة العاملة لا تسيء استعمال الحرية . فلم تسجل الاخبار حوادث اعتداء او مشاجرات او سرقات — لقد القيت بعض الاحجار وبعض الصياح ومناقشات حادة لا غير

ستظل يوما ٢٦ و ٢٧ مدموغين باحرف من نار في تاريخ الطبقة العاملة بفورلي . (٥٢)

---

(٥١) رينودي لليتشي — المصدر المذكور ص ٧ — ١٠٦ — انظر بهذا الخصوص ايضا دويليو سوسميل Dullio Susmel « نيتي وموسوليني — نصف قرن في الجبهة » ميلانو ١٩٦٩ ص ٢١ — ١٢ .

(٥٢) بنينو موسوليني « اوبرا اومينا » « Opera Omnia » باسراف ادوارد ودويليو سوسميل فلورنس ٦٣ — ١٩٥١ المجلد ٤ ص ٦١ وما يتبعها .

لقد حققت الاشادة بالتخريب والاضراب العام وهي القاعدة « نعقلية  
ثورية جديدة » غرضها في « تحطيم السلمية الاصلاحية الحاسبة » وتحرير  
الحزب من « عساكر جوليتي » ومن « الدمى المحشوة بالقش » ومن هنا  
كانت ثقة موسولينى في احداث المستقبل الذي كان يبدو وكأنه يخفي تطورا  
ثوريا غير بعيد لحركة الفلاحين والعمال . (٥٣)

ربما فات على موسولينى تصور الواقع في مناطق أخرى من ايطاليا حيث  
كان الدفع الثوري على ما يبدو لا يزال خامدا وحيث أنه كان ينقص الاتصال  
الحقيقي بالقاعدة ومما لا شك فيه أنه ضمن بان شيئا ما كان يتحرك داخل  
الاشتراكية الايطالية وان الحرب الليبية والمعارضة التي تقوم بها تحت  
اشكال مختلفة القوى الثورية وقوى الشباب بالحركة العمالية كان من  
المقرر لها ان تأتي باثارها ، وان الخلاف اخذ يزداد تجاه ادارة الحزب  
التي تعلن اضرابا واحتجاجا « معتدلا محددا بالساعة » (٥٤) ولا شك في  
ان الوضع الجديد الذي نشأ داخل الحزب بالاضافة الى الحرب الليبية  
اعطى لشخص موسولينى حجما جديدا . فقد اخذ يظهر امام يسار الحزب

---

(٥٣) القى القبض على موسولينى ونيتي واوريلى لوللى في ١٤ اكتوبر ١٩٤٤ ووجهت  
اليهم التهم التالية : « مقاومة القوة العامة واصابة ضباط مسمومين ( ٠٠٠ )  
انتهاك حرية المستدمين للسلاح ومقاومة السلطة واصابات الموظفين العموميين (٠٠٠)  
بالقرب من محطة السكة الحديدية ( ... ) اغلاق المتاجر والمصانع بالعنف  
( ... ) ايقاف القطارات الكهربائية في رومانيا بالعنف وقلب عربات البضائع  
وتخريب الاعمدة الحاملة واخذ ما يقارب ٤٠٠ متر من الاسلاك ( ٠٠٠ ) الحاق  
الضرر بالخط البرقي الحكومي بواسطة اسقاط الاعمدة الحاملة وكسر الاسلاك (٠٠٠)  
ايقاف مناورة احدى القطارات بالعنف ( ٠٠٠ ) وضع عمود برق على الخط  
الحديدي مورلى - انكونا مع خطر احداث كارثة للقطار السريع رقم ٦٤ (٠٠٠) «  
( انظر قويدو دورسو Guldo Dorso « موسولينى في طريق الاستيلاء على  
الحكم » . تورينو ١٩٤٩ ص ٦١ - ٦٠ ) وقد حوكم موسولينى يوم ٢٣ نوفمبر  
وحكم عليه بالسجن عاما . وحكم على نيتي بعام سجن وخمسة عشر يوما و ٥٠٠  
ليرة غرامة ويحكم على اوريلى لوللى بسنة اشهر سجن و ٣٠٠ ليرة غرامة .  
وفي الاستئناف يوم ١٩ فبراير ١٩١٢ .

(٥٤) بنيتو موسولينى - المصدر المذكور .

الاشتراكي الايطالي كالرجل الجديد الذي في الامكان الاعتماد عليه للسير حتى النهاية بالمعركة ضد الاصلاحية و « عسكر جوليتي » (٥٥) .

وكان فريق يسار الحزب قد جعل من كوستا نتيڤولازاري اكبر ممثليه وهو الوريث « للعمالية القديمة » وكان يتولى في روما مع جوفاني ليردا اصدار صحيفة « لا سوفيتا » الاسبوعية واختير الاسم للرد على تأكيدات اتباع جوليتي القائلة بان ماركس قد وضع في غرفة السقف اي وضع على السرف (٥٦) وكانت الصحيفة الاشتراكية الرومانية الجديدة هي المنسقة لمختلف الاتجاهات الثورية في الحزب ولجميع التظاهرات ضد الحرب الليبية التي كانت تنظمها مختلف الفروع . وقد افاد هذا لازاري والجزء الاكثر تطرفا في توسيع قاعدتهم السياسية واضعين مقدمات نجاحهم في المؤتمر الذي سيعقد في ريجوايميليا عام ١٩١٢ . (٥٧)

من بين التجمعات التي وقفت موقفا حازما ضد الحرب الليبية يجب ان يذكرنا اشتراكي نابولي الذين كانوا يلتقون حول صحيفة « بروباغندا » التي كانت ايضا لسان حال اتحادات الشباب الاشتراكي بنابولي وكازرتا . وكانت هذه الصحيفة في الفترة ما بين اكتوبر وديسمبر ١٩١١ موضعا لمظاهرات عنيفة وهجمات من قبل جماعات مؤيدة للقوميين . وقد قدم النائب شيكوتي استجوابا للمجلس ذكر فيه ان هذه المظاهرات تمت « بعدم مبالاة وباشتراك السلطات المختصة للحماية العامة » ولاحظ

---

(٥٥) كتب رنزودي فيليني ( المصدر المذكور ص ١١٠ ) : « استمرت اقامة موسولينى بنورلي لمدة اشهر حتى نهاية شهر نوفمبر . ولم يبدو ظاهريا على موقفه التغير نسيظل رئيسا للحركة الاشتراكية المحلية ولكن في الواقع سينتهي سريما من كونه ممثلا محليا للحركة الاشتراكية حيث انه منذ اطلاق سراحه اتخذ سير حياته الشخصية حجبا جديدا تاكد في الصيف في مؤتمر ريجوايميليا وبصفته ممثلا وطنيا للتيار الثوري الحائز فعلا على الاغلبية » .

(٥٦) غايتانو ارفي Gaetano Arfé تاريخ الاشتراكية الايطالية ( ١٩٢٦ - ١٨٩٢ ) تورينو حزب العمال الايطالي والفوضويون - روما ١٩٦٩ .

(٥٧) جومبي مامريلا المصدر المذكور ص ٢٠٨ .



محافظ نابولي في تقريره الى وزير الداخلية بتاريخ ١٨ ديسمبر ١٩١١ ان صحيفة « بروباغندا » بوقوفها ضد شعور المواطنين العام وردا على برنامجها المتجاوز للثورية والمعادي للنظام الحالي وللأوضاع القائمة قد شرعت في حملة عنيفة ضد عملية طرابلس « اتخذت منها ذريعة للقيام باعتداء جريء على المؤسسات » وقد كان من « الطبيعي » حسب قول المحافظ فيري « ان مسلكا كهذا يستحق اللوم » قد « اثار استنكار الراي العام » (٥٨) .

« ان المظاهرات الوطنية — يقول محافظ نابولي في تقريره — بدأت مساء ٦ أكتوبر وقد تجمهر قرابة الالف شخص من المواطنين والطلبة واخذوا يصفرون لدى مرورهم بمكاتب الصحيفة — ورد اصحاب « بروباغندا » بثنائهم فظيعة مما اضطر مفوض الامن العام ان يتدخل بكل ما لديه من قوات وينجح في ابعاد الجمهور دون وقوع حوادث . (٥٩)

---

(٥٨) طلبت اللجنة الادارية للاتحاد الاشتراكي بنابولي بموجب بيان مشترك نشرته « بروباغندا » عقد اجتماع يوم ٢٤ سبتمبر ١٩١١ « في الساعة العاشرة صباحا في الساحة السابقة لسان لورنزو بيدان سان قايطانو وذلك للتعبير الى الحكم بانه ليس بالحق بل بالحب والسلام والاخوة وبمفتنا شعبا متهدنا يجب ان نكون مناصرين » مقال : ضد المغامرة الطرابلسية بجريدة « بروباغندا » ٢٣ — ٢٤ سبتمبر ١٩١١ ) ولم تخل الصحيفة من اتهامات ضد الاصلاحيين الذين لم يساهموا بحملة قوية لتنوير الراي العام ( « بروباغندا » ١٤ — ١٥ أكتوبر ١٩١١ ) ونجد بين المتعاونين مع الصحيفة اميلكاري شيرياني وسيلفا لساني الاسم المستعار للكولونيل السابق جواكينو مارتيني .

(٥٩) A.C.S., b. 29, f. 68. II. المصدر المذكور « لاربوباغندا » بتاريخ ٨ — ٧ أكتوبر ردت هكذا على المظاهرات : « عصابة من اللصوص والمتسولين يعدون عدوا جنونيا في شوارع نابولي صائحين فلتحييا طرابلس ايطاليا — ولو اقتصررت ظاهرة الجنون على هذا لما تالنا . فير ان السفلة كانوا يذهبون كل يوم بحماية الشرطة للاحتجاج على يانطة « بروباغندا » طالبين رفع العلم على الشرفة تحية لعملية قطاع الطرق العسكرية ( ٠٠٠ ) واخيرا وحوالي الساعة ١٨ من يوم الجمعة انحدرت جماهير سكارى وجائمة الى شارع روما تحت مكاتب الادارة للاحتجاج على مسوقتنا المضاد لطرابلس . لا نستطيع ان نصف الوجوه الشاحبة التي يتألف منها الجمهور المدوي مثل الكلاب المسورة ولا الشنائم المقرنة التي يقذفها ضد المحررين والرد

ووقعت مظاهرات ضد مركز الصحيفة الاشتراكية النابولتية في ايام ٨ و ٢٩ اكتوبر و ١٢ و ٢٣ و ٢٥ نوفمبر و ٣ ديسمبر عندما هاجم قرابة الاربعة الاف شخص اغلبهم من الطلبة مقر « بروباغندا » الموجود بشارع روما بقلب نابولي .

« في اليوم الثالث من هذا الشهر خلال حفلة العلم التي نظمها الطلبة الجامعيون وقعت مظاهرتان تحت شرفة بروباغندا الاولى نحو الساعة ١٣ر٣٠ والاخرى عند الساعة ١٧ر٣٠ (...) وقد نتج عن المظاهرة شتائم متبادلة وسقطت على الجماهير محبرة وحبر وبعض قطع من الخشب القاهما الخصوم وقذفت الجماهير بعض الطوب الذي اصاب شعار الصحيفة القماشي المعلق بحافة الشرفة وحطم زجاجان (...) وتكررت فيما بعد مظاهرة الاحتجاج بصورة اكثر ضجيجا لان عدد المتظاهرين كان لا يقل عن اربعة الاف كانوا يهددون باقتحام مكاتب الصحيفة ولم يقع اي حادث باستثناء بضعة حجرات قذفت على اليافطة . (٦٠)

وهذا العداء ضد « بروباغندا » جعل محرري الصحيفة يشعرون بانهم أصبحوا وحيدين وان الوسط الذي يحيط بهم معاد لهم حتى في الحركة الاشتراكية . (...) تحت نافذتنا تزار الجماهير المعادية والشرطة كعادتها تجند ضدنا المجرمين والحكومة تامر لقضاء باقامة قضايا تحقيق معنا في حين أن الديمقراطيون ينظرون الينا بغضب لأنه قد يلحق بهم بعض من العداء المحيط

---

الوحيد الذي كان في الامكان اعطاه هؤلاء « السانفيديست » ( جمعية كانت تسامد على بقاء الاحتلال الاجنبي ) هو اطارهم من شرفة « بروباغندا » بسيل من البصاق والسخرية وقد تصاعدت روائح الجوع الكريهة من مبخرة هؤلاء البؤساء كاختر نفس للاحتجاج على عملنا البطولي حق المشروع . الفنان تشردوا هائدين الى ادارات تحرير الصحافة الماجورة في مواخير المدنية القذرة في مكاتب الكالير مارينو وفي معابد المنحرمين الكاثوليكين . ولكن منذ الان اذا ما صاد هؤلاء المجرمون الى التجربة منتقم سدا مشروعا - حسب الظروف - بطلقات المسدسات او البطاطس » .

(٦٠) A.C.S. المذكور .

بغا بينما عباد صفاديق الانتخابات يتهموننا باننا حطمنا مراكز جيدة كانوا مستعدين فيها ان يواجهوا الاجتماعات للانتخابات الادارية القريبة في حين انه كان يقوم من على بعد الرهبان وموردو الاسلحة والصحافيون الماجورون باثارة غضب وخوف الجميع . (٦١)

ولكن كل ذلك لم يثبط من عزائم الاشتراكيين الثوريين الفابوليتانيين الذين كانوا راغبين في فصل مسؤوليتهم عن « زيغ طلاب الحرب » الذي كان يبدو ان عدواه قد سرت حتى الى اصدقاء الامس والمتعاطفين « وكانت هذه المجادلة التي تقوم بها صحف مثل « سونيتا » و«بروباغندا » ضد الاصلاح وضد زعماء الاشتراكية الذين اظهروا تأييدهم للحرب كانت هي الغالب محاولة واضحة في نقل الحملة المضادة لليبيا الى النقاش الداخلي للحزب لنيل موافقة جماهير العمال والفلاحين الضرورية للسير بحملة حادة بقصد الوصول الى قيادة الحزب .

وقد قام الشباب داخل الحزب الاشتراكي الايطالي بانشط دعاية ضد الحرب الايطالية - التركية دون التقيد بالنظم التكتيكية . وقد تكون اتحاد الشباب الاشتراكي في سبتمبر ١٩٠٧ ببولونيا وكان نشطا وحاضرا بنواادي ومبادرات بصورة خاصة في ايمليا ورومانيا ولومبارديا وبيمونتي وتوسكانا فمن ١٤٤٩ مشتركا عام ١٩٠٧ وصل العدد الى ٤٣٣٠ مكتبا عام ١٩١٠ وارتفع العدد خلال مؤتمر بولونيا عام ١٩١٢ الى ٥٦٢٣ . (٦٢)

وكان ارتور فيلا مؤسس ومدير صحيفة « افانقوارديا » لسان حال الحركة الاسبوعية التي اخذت في الصدور بروما منذ عام ١٩٠٦ . (٦٣) وكانت حركة الشباب الاشتراكي تتخذ مواقف قريبة من تيارات الحزب

---

(٦١) Splendid Isolation في « بروبافندا » ٩ - ١٠ ديسمبر ١٩١١ .

(٦٢) انظر جوزي مامريلا - المصدر المذكور ص ٢٨٨ .

(٦٣) في سبتمبر ١٩١٢ بعد مؤتمر ريجوايمليا انتقلت ادارة « افانقوارديا » الى اوتوباني حيث ان فيلا انتخب مستشارا وطنيا للحزب .

الثورية وجعلت منذ نشأتها من سياسة المعارضة للعسكرية أحد المواضيع الحادة في دعايتها . وباشتعال الحرب الليبية خرجت هذه الدعاية من المواضيع المجردة والعامة الى القيام بحملة رئيسية وشديدة في الثكنات وفي أماكن تجمعات وسفر الجنود وذلك عن طريق توزيع الكتيبات والمنشورات وتنظيم المبادرات التي عانت منها سلطات الشرطة كثيرا .

وقد اجتاحت أحد هذه المنشورات التي طبعت بمطبعة الإدارة ببارما كملحق للعدد ٤٢ للصحيفة نصف شهرية « الشباب الاشتراكي » جميع إيطاليا في الفترة ما بين أكتوبر ١٩١١ . وكان المنشور موجها للمجندين من موليد عام ١٨٩١ « وكان مضمونه دعوة الى الفرار والثورة :

« لا تكونوا قطيعا يترك نفسه ليقاد سلبيا الى المجزرة . تعلموا ان تستفيدوا من أجل قضيتكم من السلاح الذي بأيديكم . كونوا حازمين في عدم تقديم حياتكم لراحة مستغليكم بل قدموها من أجلكم وأجل بعثكم . ان الاوقات الجديدة ستأتي اذا اردتم ايها الشباب العامل المطلوب دخوله الى الثكنات . » (٦٤)

وقد أبلغ المحافظون في تلك الايام عن وجود هذا وغيره من المنشورات المضادة للعسكرية وقد أشارت وزارة الداخلية في ٢٦ أكتوبر عن وجود المنشور المتهم « في عدة مقاطعات » وانه قد تمت المصادرة للمنشور على نطاق واسع و « اعتقل كثيرون في ميلانو وبارما وفي مناطق أخرى ممن كانوا يوزعون ويلصقون المنشورات بصورة سرية . » (٦٥)

---

(٦٤) توجد صورة من المنشور في A.G.S., b. 23, f. 52 المصدر المذكور . وقد قام أوبرتو باناني أمين سر اتحاد الشباب الاشتراكي ببارما بطبع ونسخ وإرسال هذه المنشورات . ( المصدر المذكور : رسالة محافظ بارما الى وزارة الداخلية بتاريخ ٢١ ديسمبر ١٩١١ ) .

(٦٥) شرحه - بناء على معلومات جاء بها المخبر باسكاروتشي ارسلت وزارة الداخلية بتاريخ ١٥ نوفمبر ١٩١١ البرقية التالية الى جميع المحافظين : « شددت اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي دعايتها المضادة للعسكرية بتوزيع الاف المنشورات



واتهمت السلطات القضائية ببارما المنشور « بالجرائم المنصوص عليها في البند ٢٤٧ من قانون العقوبات والمادة ١٧ من نظام الصحافة » وفي يوم ٢٥ أكتوبر القي القبض في ريجوايميليا على الطالب برونو ميسيفاري البالغ من العمر ١٩ سنة وكان يقوم بتوزيع مطبوعات ضد العسكرية بشارع مارينا ، وفي يوم ٥ نوفمبر القي القبض في ساساري ( سردينيا ) على المحامي جوفاني أنتيوكيومورا سكرتير غرفة العمل المحلية لوجود منشور شباب بارما الاشتراكي في حوزته الموزع ما بين الطلبة والعسكريين والمستدعين بحامية ساساري . وفي ريجوايميليا علقت مناشير ما بين ٧ و ٨ نوفمبر ١٩١١ تشيد بعمل ماسيتي ، وفي كريمونا القيت مناشير في ٢٩ أكتوبر خلال العرض من شرفات مسرح بوليتا ما فردي . ووزعت وعلقت مناشير في ميلانو وبولونيا ومودينا وليغورنو (٦٦) ، وباري وشيرنيولا وفوجا وكييتي وفلورنس وبالرمو وفيرارا ومنطقتها ( فورمينانو وكوبارو وارجنزا ) ومارينو قروتا فيراتا وروما ( حيث الصقت المناشير حتى في تراسيفيري ) وأورتي وفالدارنو وغيرها (٦٧) وحتى في طرابلس القيت

---

ضد الحرب على جميع الفروع الإيطالية لتوزيعها بين الشباب وخاصة المطلوبين للجندية . وتأكيدا لتعليمات سابقة يرجى إصدار التعليمات المرسلة للقضاء على توزيع هذه المنشورات السرية » ( شرحه ) .

(٦٦) وزع ليهورنو منشور موقع باسم « الاشتراكيون والفوضيون » جاء فيه : « ايها العمال نحن لا نسرقة بين لغة او ارض ، اننا نرى في العمال الاتراك الذين يقتلهم العمال الايطاليون بصورة لا شعورية لتقوية البرجوازية الوطنية باستمرار .. اننا نرى فيهم اخوة يتالمون مثلنا ويؤمنون في مستقبل أفضل . اننا نشمئز من هذه المجزرة الفظيعة ونخجل لان الذين قاموا بها هم من العمال الايطاليين الذين يرتدون لباس البحرية . اننا نشعر بالمرع للمنظر المرعب لكثير من النساء الذين ربما لا زالوا يحتضرون وسط المياه الدامية ويستنجدون بامهم البعيدة واننا نشارك في الام تلك الامهات اللواتي يلعن في هذه الساعة اللعينة من معذب « فلذات اكبادهن » وفي بولونيا وزع منشور موجه الى « المجنديين » حرره ارماندو بورتى وجوزي سارتييني واوتو داينيسي ( نفس المصدر ) .

(٦٧) نفس المصدر .

من السفينة « بابا جوفاني » مناشير ضد الحرب وضد آل سافويا (٦٨) وفي فانو وزع منشور في شهر نوفمبر بعنوان « لو كنت أما » وقد طبع في مطبعة لوتانو الاجتماعية وكانت لهجته متأثرة بالدعاية الانسانية السلمية الفوضوية .

ويبدو ان كان لها تاثير اكيد على نفسية الشعب . ويقرأ في القسم الاخير من هذا المنشور ما يلي : « اذا كنت اما لقلت لولدي ذي العشرين عاما احبب الناس جميعا . ان العالم لا حدود له مثل الهواء الذي يحيط بك والنور الذي يضيئك والعلم الذي يهذبك . احبب ، احبب احبب . ان جميع الرجال اخوتك لا يوجد ايطاليون ولا فرنسيون ولا يابانيون ولا روس كما لا يوجد مسيحيون او مسلمون او يهود او يونانيون — جميع الرجال اخوتك في الانسانية الحرة لان لهم نفس الحاجة والقناعات التي يريدون ارضائها لو كنت اما لقلت لولدي ذي العشرين عاما المطلوب لارساله للحرب : ارفض ! انك لا تستطيع ولا يجب ان تكون قاتلا !... ان الحرب الوحيدة الاكثر قدسية التي تستطيع ان تقاتل فيها هي حرب الحرية والخير ففي هذه الحرب كن جنديا شجاعا ومتطوعا وقدم الحياة التي اعطيتك اياها في سبيلها . (٦٩) وكانت برما مركز هذه الحركة ضد الحرب الليبية ، فبمناسبة استدعاء مواليد عام ١٨٩١ الى الجندية في شهر اكتوبر بدات « اضطرابات حقيقية معادية للعسكرية بواسطة محاضرات خاصة في النوادي النقابية ورابطات الفلاحين في جميع المقاطعة » ونجد من بين المحاضرين الاكثر نشاطا الشسته دي امبريس واميلكاري تشييرياني ورينالدو ساليتي واومبرتو باتاني وتوليو ماسوتي وغيرهم (٧٠)

---

(٦٨) نفس المصدر b. 45, f. III ، رسالة موجهة من ادارة شرطة طرابلس الى وزارة الداخلية بتاريخ ٣٠ مارس ١٩١٢ .

(٦٩) نفس المصدر b. 23, f. 52 — هذا المنشور ارسل من قائد حامية فانو الى قائد الفرقة في انكونا يوم ١٦ نوفمبر ١٩١١ .

(٧٠) نفس المصدر b. 45, f. III — رسالة محافظ بارما الى وزير الداخلية بتاريخ ٢٠ اكتوبر ١٩١١ .

وصدر في عام ١٩١٢ كتيب بقلم فيليبو كوريدوني بعنوان « خرائط الامبريالية الايطالية الجديدة - ليبيا والحركة المضادة للعسكرية » وقامت بطبعه مطبعة بارما الادارية كرتم ١ من « مكتبة الشباب الاشتراكي » سلسلة « الدعاية المضادة للعسكرية » وقد كلف المؤلف والمسؤول عن المطبعة شيزري روسي (نقابي معروف) اتهام المحافظ لهما . (٧١) فبعد ان انتقد كوريدوني في كتيبه بشدة سياسة الحكومة الاستعمارية ومن يسيرون وراء موكبها التنكري ( كرنفال ) . (٧٢) ودرس امكانية ايجاد طراز جديد من الصراع المضاد للعسكرية ، قال :

« لا يجب ان تقتنع لآخر مرة ان مقاومة العسكرية الحقيقية تقع في الثكنات وان ثورة العمال ستتم بالجيش لا ضد الجيش . ومن هنا تقفز الضرورة المطلقة لجعل الجيش في قبضتنا . ففي كتيبة تتألف من ٦٠٠ جندي يكفي ان يكون عشرون من اصدقائنا على اتصال مستمر بنا جميعا كي تصبح الكتيبة كلها معنا (.....) نحن نرغب في ان يقوم شبابنا بالثكنات بلغهم التكوين المعنوي للجيش بحيث ان البرجوازية ستجد نفسها محرجة لدى استعمالها للجيش سواء ضد العدو في الخارج أم ضد العدو في الداخل . (٧٣)

وننتج عن توجيه المعركة على هذا الشكل اعظم مبادرات اتحاد الشباب الاشتراكي : تكوين الصندوق الخاص المسمى « من اجل قرش الجندي »

---

(٧١) نفس المصدر b. 22, f. 47

(٧٢) فيليبو كوريدوني - خوائب الامبريالية الجديدة الايطالية - ليبيا والحركة المضادة للعسكرية - بارما ١٩١٢ من ٩ .

(٧٣) نفس المصدر من ٣٠ - هناك كتيب اخر كان له بعض الانتشار هو الذي طبعته ادارة الحزب الاشتراكي الايطالي بعنوان « ضد الحرب » ( ميلانو ١٩١١ ) - وطلب مدير الامن العام فلياني لدى ائتماره المحافظين بالامر ان يرفضوا الترخيص « بالتوزيع في الاماكن العامة او للفتوحة للجماهير » . وان يسهروا على ان لا يوزع الكتيب في « الاماكن العامة التي يرتادها الجنود » (A.C.S., b., 45, f. III)

« ان هذا الصندوق كتب وزير الداخلية في رسالة سرية الى المحافظين بتاريخ ١١ يوليو ١٩١٢ - يرمي الى مساعدة الاعضاء المطلوبين للجندية بدفع مخصصات ثابتة تقدر على ضوء ما تسمح به المحاصيل القادمة مع الزامهم بالقيام بدعاية مضادة للعسكرية بين الجنود عن طريق كتيبات وكتب قد ترسل الى هؤلاء بطريق البريد او بواسطة المعارف الذين يكونون في الحاميات ويجب التركيز بصورة خاصة على الجنود الذين لا تصلهم مساعدات من عائلاتهم لاستقطابهم في مدار الحزب عن طريق مساعدات بسيطة .

ان هذا الشكل الجديد للعمل الثوري الذي يراد محاولته لغاية جنونية لا يخلو من اخطار كبيرة تتطلب ضرورة مواجهتها في الوقت المناسب بعلاج سليم وحازم (٧٤) .

وقد استطاع فيلا رئيس اتحاد الشباب ان يشيد بسرور في مؤتمر الحزب الاشتراكي بريجوايمليا بالنشاط العظيم الذي قام به الشباب الاشتراكي في حملتهم ضد الحرب مع الاشارة الى ضالة ضغط الخط الرسمي للحزب على المواضيع المضادة للعسكرية ومعارضة العملية الليبية . « (....) لقد رأيتم - قال فيلا - كيف ان الحملة ضد الحرب الليبية قام في طليعتها شبابنا الاشتراكي بتوزيع الكتيبات وبالتعبير عن معارضة الشباب الاشتراكي للحرب . » و اضاف بشكل جلي « لقد حصدنا محاكمات واعتقالات ولكن واصلنا العمل واعطينا مظهرا عظيما من الجدية وحافظنا بايمان على هذا العمل الذي نساؤه الحزب لسنوات كثيرة . (٧٥)

---

(٧٤) نفس المصدر ، ان « قرش الجندي » تكون رسميا في مؤتمر اتحاد الشباب الاشتراكي الذي عقد في بولونيا في ٢٢ - ٢٠ سبتمبر باقتراح من موريان ووقع بوناتشولي جدول الاممال التالي : يقرر المؤتمر بعث الحياة حالا في مؤسسة قرش الجندي وتترك الحرية للاتحادات الاقليمية او في المحافظات مع اجبارهم على اعداد تقرير للمؤتمر الوطني القادم حول سير هذه المؤسسة بحيث يمكن تقرير اي طريق افضل للعمل ( انظر « لانتوارديا » ٢٩ سبتمبر ١٩١٢ ) .

(٧٥) محضر مختزل لمؤتمر الحزب الاشتراكي الوطني ، روما ١٩١٣ ص ٢٨٤ .



وكان الشيستاني دي أمبريس وفلييو حوريدوني كما راينا من انشط الفاس في هذه الحملة . ومن الغريب أن هذين الزعيمين بالنقابية الثورية قد اتخذوا فيما بعد عام ١٩١٥ موقفا مؤيدا لتدخل إيطاليا في الحرب العالمية الثانية (٧٦) لانهما كانا يريان في الحرب وسيلة ممكنة لان تكون مصبا للثورة العمالية . وفي الواقع وبالرغم من شحنة التشدد الاكيدة فان النقابية الثورية ( نتاج عقائدي لثقفين مضطربين ) وذلك ( بخلاف الفوضوية « تيسار ذو طبيعة عمالية بحثة تحتفظ اوضاعه الداخلية باستقامة خطة وتماسك لا يتغيران ابدا ) . يلاحظ فيها « انقلابية عمومية واستعداد منظم للمغامرة » (٧٧) ولهذا فان الحرب الليبية اظهرت كم كانت هذه الحركة مضطربة ومتناقضة في مواقفها فاذا كان دي أمبريس وكوريدوني القوة المتقدمة في المعارضة الاشتراكية للحزب فان ارتولا بريولا وانجولو اوليفيتي اللذان كان يعملان في نفس الاتجاه قد وافقا على العملية الليبية . وقد وصل الامر باوليفيتي الى ايجاد مشابهة ما بين النقابية والقومية وكلاهما « عقيدة قوة و ارادة تواجه عقائد او بالاحرى ممارسات الملائمة (.....) فالنقابية القومية هما ضد الديمقراطية وضد السلام وضد البرجوازية » . القومية والنقابية كانتا تشتركان — كما يقول اوليفيتي في « الشعور البطولي الذي يريدون

---

(٧٦) لقد برر دي أمبريس معارضته للحرب الليبية باعتبارها « عمل فطرية من امال قطاع الطرق » في حين انه كان يعترف بان الحرب يمكن ان تكون « في بعض الاحيان » دراسة جيدة في التربية الثورية « انظر رنزو دي ميليتشي « التدخل الثوري » منشور في AA. VV. ( مؤلفون مختلفون ) — صدمة التدخل — المصدر المذكور ص ٩١ — ٢٧١ .

(٧٧) فايطانو ارني ، المصدر المذكور ص ٢١ — ١٢٠ « اذا حكمنا بصورة تاريخية كاملة على النقابية الثورية — قال فايطانو ارني — فقد نجد مكانا للتفسير الذي نرى فيها نوعا من الاحتجاج المتطرف للطبقات المضطربة للبرجوازية الصغيرة المثقفة وهم الذين يحاولون الاستفادة من حركة العمال لاحتلال مركز ممتاز في المجتمع اي ذلك المركز المقصود في منطق حرب الطبقات الحديثة والذي لا يرون له في الوقت الحاضر مدخلا اخر .

أحياء. ه. في مجتمع مضارين وبقالين « (٧٨) وكتب أوليفيتي نفسه بخصوص الحرب الليبية يقول :

« ان إيطاليا تقول : تلك الأرض تعجبني وتلائمني وهي لي ، القانون الوحيد مصلحة الدولة : والقوة الموضوع الوحيد والعنف الأسلوب الوحيد . وبذلك تشد إلى الطريق . ففي اليوم الذي تكون فيه الجماهير العمالية ناضجة للنصر العظيم سيخاطبون البرجوازية بنفس اللغة التي خاطبت إيطاليا بها تركيا . وهي لغة القوة الخالدة التي تؤكد الأعمال ، لغة روما الأم والجرمانية والإسلام والرجل الأبيض في أمريكا وأفريقيا وآسيا لغة القوي والغازي في كل مكان وزمان .

(....) ان إيطاليا في هذا الوقت تتنكر لكل ما نتنكر له وتؤكد كل ما نؤكده وانها بعنفها العظيم تقدم لنا درسا دقيقا في «الأعداد الثوري» (٧٩)

وبالنسبة لارتورولا بريولا أيضا كان هناك توقع دقيق حول موضوع الحرب كوسيلة لليقظة الثورية فالعمال الإيطاليون لم يكونوا قادرين على عمل الثورة لانهم لم يكونوا يعرفون القيام بالحرب . فيجب تربيتهم وتعويدهم على القتال : « دعوا البرجوازية تعودهم على القتال الجدي وسترون انهم سيتعلمون محاربة البرجوازية نفسها » هكذا كتب لبريولا . (٨٠) وكان تتقد فيه اسطورة تحويل صراع الطبقات من المستوى الوطني إلى المستوى الدولي وهو موضوع دفعته القومية إلى الامام

---

(٧٨) انجلوا وليفيتي — النفاية والقومية — نشر في صفحات حرة بتاريخ ١٥ فبراير ١٩١١ ثم « مؤلفون مختلفون » AA. ٧٧. لصالح ضد حرب طرابلس . مناقشات في الميدان الثوري « المصدر المذكور من ١٧ — ١٥ .

(٧٩) انجلوا وليفيتي « الحملة الاخرى » في « صفحات حرة » ١٥ نوفمبر ١٩١١ ثم في مؤلفون مختلفون AA. ٧٧. المصدر المذكور ١٦ — ١١٥ .

(٨٠) ارتورو لبريولا — اول عملية مشتركة لاطاليا الجديدة نشر في AA. ٧٧. المصدر المذكور من ٤٩ « اسبحوا بان نطم الكسل المتعلم في عاداتنا — قال لبريولا — ربما لا توجد اليوم عملية اكثر ثورية من هذه التي تحاولها ايطاليا » .

بلسان كوراديني واكدته في مؤتمر فلورنس لعام ١٩١٠ حيث قال : « مثلما علمت الاشتراكية للعمال قيمة الصراع الطبقي فيجب علينا أن نعلم ايطاليا قيمة الصراع الدولي » . (٨١) كان موضوع « العمالية الكبرى » الذي سحر جوفاني باسكولو والذي كان حاضرا في التبريرات الموسولينية خلال حرب اثيوبيا عام ١٩٣٥ . ويبدو أن هذا الموضوع كان لابريولا متأخرا به جدا بحيث أنه بصفته معاد للفاشية ومهاجر قد عاد الى ايطاليا في تلك المناسبة للانضمام الى النظام (٨٢)

« وكتب لابريولا في أكتوبر ١٩١١ : وان ما يؤكد الان لا الفقر الثقافي وحده بل أيضا محافظة الديمقراطية الاجتماعية اللاشعورية هي عدم مقدرتها على تفهم القيمة الثورية للعملية الإيطالية .

(....) ان القانون التاريخي وسياسة قطاع الطرق هي من فكاهات الفلاحين فراء تركيا توجد اوروبا بأموالها وسنيونها والحق المقدس والانجيل وهي تعد الفريسة وتقف ضد من يريد سرقتها . أوروبية المرابين التي تقرض التركي بعمولة مائة في المائة وتخشى على ضماناتها اوروبية تيمورلنك التي تريد ان تضع تحت اقدام الامبراطور الالماني وفي خدمة انكلترا المأجورة البلاد التي لا تلعب باللغات الاجشة وبتشاؤب الشماليين . فخذ هؤلاء اللصوص قد أصبحنا خارجين على الجماعة واذا تفشل جراتنا فذلك لاننا قاومنا انفسنا في عملية دونكيشوتية جديرة بشعب أراد دائما أن يدخل عنصر الشعر في نثر كيانه اليومي . واذا نحن لن نسحق فذلك لان اجناس البحر الابيض المتوسط بعد ان اقفلت فترة الانحطاط التي دامت قرونا — قد استطاعت أن تضمد جراحها وتعود الى الحياة » ( ٨٣ )

---

(٨١) انظر ترانكو فيطا ، المصدر المذكور ص ٨٥ .

(٨٢) انظر تايطانو ارني ، المصدر المذكور ص ١٢١ .

(٨٣) ارتورو لابريولا ، المصدر المذكور ص ٦٠ — ٥٩ . اعاد لابريولا النظر في موقفه بعد ثورة العرب ( انظر الى الوراء ص ١٩٢ ) وقد رد دي لبريسي على تأكيدات اوليتي ولابريولا بما يلي : « ان هؤلاء النصابيين لا يقيمون ان دورهم

وان انضمم رجال مثل بيسولاتي وبونومي وكابريني وبرينيتي ودي فليتشي (٨٤) وقراتسيادي ولابريولا وأوليفتي وأورانو ومونيتشيللي . ومارفاسي وقويد وبودريكا (٨٥) نفسه عدو الكنيسة الشديدة الذي بالاشتراك مع فالانترام قام ولمدة سنوات من على صفحات « الحمار » بهجاء الرهبان والاعنياء والعسكريين فان هذا الانضمام كان ولا بد أن يحدث داخل الحزب نقاشا حادا انتهى في مؤتمر ريجو إيميليا لعام ١٩١٢ بطرد بيسولاتي وبونومي وكابريني وبودريكا من الحزب بناء على اقتراح موسيليني . وقد طرد الثلاثة الأولون لانهم بالاضافة الى تأييدهم للحرب فقد هتأوا الملك بعد نجاته من الاعتداء عليه في ١٤ مارس . وكان الحزب قد اخذ ينزلق نحو اليسار بصورة لا مفر منها وقد حاول توراني عبثا ان يحتفظ به في قبضته . وعبثا منذ المؤتمر الطارئ الذي عقد في مورينا ما بين ١٥ و ١٨ أكتوبر أعاد الزعيم الاشتراكي تأكيد معاضة « للصوصية الاستعمارية » (٧٦) وفي

---

انهم متفقون مع جوليتي والملك وبنك روما وموردي الجيش ومفامري الثكنة والسياسة والصحافة المحكرة والفاتيكان وبودريكا وبونو ميللي « ( الشيستي دي أبريس ، ضد اللصوصية الاستعمارية ولصالح طبقة العمال في « منحعات حرة » ١٥ أكتوبر ١٩١١ ثم في AA. ٧٧ المصدر المذكور ص ٨٧ - ٧٣ ) .

(٨٤) فيما يتعلق بسوقف دي فليتشي انظر ص ٦٥ - ٦٤ والليوكارا المصدر المذكور ص ٢٠٦ - ١٤١ . وقد غير دي فليتشي فيما بعد موقفه جزئيا بادانة الحرب الليبية « والصفقات والسرقات » التي تمت لفسرر الجنود ( انظر ص ١٥٩ حاشية ١٤ ) .

(٨٥) انظر قويدو بودريكا ، المصدر المذكور .

(٨٦) « أكد توراني ان التاريخ الاستعماري لجميع الأمم كان دائما تقريبا نوعا من اللصوصية غير ان اللصوصية الاستعمارية قابلة للتفاوت قد يكون به ان قل او زاد شيء من المدنية اما استعمارنا هذا فهو لصوصية بحتة . وبما يضاف من جرمها انه لا فائدة ليها مطلقا وانها تتجه قبل كل شيء ضد مصالح بلدنا . وفي هذا الصدد فان المعارضة التي يواجهنا بها الجناحان المتطرفان تلتقي بشكل غريب . وبصوت واحد يزعم تشيكتوسي وبرينيتي بوقوعنا في تناقضات مع المبادئ لاننا نؤكد ان احتلال ليبيا لهذا السبب مقبوت لانه على كل حال قد لا يعطي ايطاليا سوى محيط واسع لا فائدة فيه من الرمال المميطة . « نلوا ان المستعمرة الجديدة - يكادون ان يقولوا - كانت لقمة طيبة وارض غنية بالذهب



ريجو ايميليا كرر كيف انه بصورة خاصة يهمل عدم انقسام الحزب بل تعزيز فعاليتيه (٨٧) وانتقد بدون مواربة اليمين لاعلانه موافقته على الحرب بسفستائية و«مكر» و «امتياز» كلها تصلح لمقال ينشر في «نونا انتولوجيا» ولكن الطبقة العاملة لا تشعر بها ولا يجب ان تشعر بها اذا كان من شأنها لن تطفىء شعلة حماسها في ثورة مقدسة وسخطها الذي لا يلبس والذي هو بمثابة الاشارة والعربون والبشير لنيل الطبقة واللمدنية الجديدة التي تريد ان تنقلها الى العالم وقد هاجم توراني بحزم موقف الاصلاحيين بالنسبة للحرب واكد ببلاغته الحارة الدامغة .

« ما بين بساطة اشعار » لحن العمال الذي اعترف انه هزيل وما بين ... الوطنية المعقولة التي تفادون بها لا يوجد مكان كاف تتمدد فيه سياسة الطبقة العاملة الاشتراكية الدولية ومع ذلك دولية ؟

هذا الصراع ما بين الروحين الاشتراكية و ... الاخرى يتفجر بصورة لا رجعة فيها — انكم تتسلقون على الزجاج . مشانق طرابلس ! انها جرائم شخصية لحاكم . مذبحه العرب مستحيلة ! ان جنودنا العمال بالزي العسكري قد لا يقبلون ارتكاب ذلك ( تصفيق ) ولكن لا تنسوا انهم جنود فقط . واداة سرقة بالرغم منهم ويقادون للقتل ربما سكارى .. ( تصفيق حاد طويل ) .

شكرا للتصفيق — ليس من اجلي بل من اجلنا ومن اجلهم لان هذا هو العار قبل كل شيء في هذه الحرب الذي ثرنا ضدها . ان الاشد من اهانة حق الانسان واهانة الانسانية هو خلق الانحراف في الطبقات العاملة

---

لفتت معارضتكم للحكومة « . معارضتنا لن تنقر ولكن قد نجد ان اللوصية كانت اقل بلاهة » ( نيليو توراني « الطرق الرئيسية للاشتراكية » باشراف رودولفو موند ولفو وقايطانو ارني ، نابولي ١٩٦٦ من ٣٥ — ٢٣٤ ) وقد انتقدت الاشتراكية الدولية ايضا معارضة الحزب الاشتراكي للحرب الرسمية . انظر جوزيبي مامريلا المصدر المذكور من ٢٠ — ٣٠١ وجورج هوبت ، الاشتراكية الدولية واحتلال ليبيا في « حركة العمال الاشتراكية » ١٩٦٧ عدد ١ من ٢٤ — ٣ .

(٨٧) نيليو توراني المصدر المذكور من ٢٤٧ .

وتربيتها على الوحشية وعدم المدفعية هل هناك تسامح ممكن لجرائم الاشتراكيين هذه ؟ (٨٨)

غير ان محاولة توراتي في الحفاظ على وحده الحزب كانت فاشلة . ان لاتزاري بمعاونة موسولينى تولى زمام الاشتراكية الايطالية التي واصلت صراعها ضد « الدولة وضد الملكية » كما أكد ذلك لاتزاري نفسه (٨٩) فان حرب ليبيا قد وضعت نهاية للتجربة الاصلاحية والتعارفية التي أعطت مع ذلك ثمارها للطبقة العاملة الايطالية . ان العملية الليبية قد حطمت التوازن . ذلك التوازن الذي اوجده التعاون الصامت ، بين عالم العمال والبرجوازية قد تحطم بالفعل . فالبرجوازية الايطالية بحرب ليبيا قد أصيبت بمرض القومية الامبريالية ورفضت الحوار والملاقاة مع الاصلاح الاشتراكي ، وقد أمل توارتي عبثا أن يعيد فتح الحوار الذي اوقف قهرا مع الرجل الذي قدم دلائل ملموسة عن حسن النية . وفي اكتوبر ١٩١١ ايضا حاول توارتي في مودينا أن يفهمه ويعذره دون أن يتخطى عن الانتقاد الذاتي والقاء جزء من مسؤولية ما كان يقع على نفسه وعلى الحزب :

« فاذا كان جوليتي » اليوم يؤكد ان عملية طرابلس قد جر اليها رغما عنه واذا كان يعتذر « بالقدر التاريخي » وهي فكرة وجملية سامية ومتناقضة مع عاداته البيروقراطية في الفكر والاسلوب فاني ميال الى الاعتقاد في صدقه لان افريقيا لا تستطيع ان اتصورها في جغرافية البرجوازي الصغير من خلال برنامج حكومته .

والواقع انه خضع لغير القوات التي كانت تضغط عليه ومن بينها قوتنا التي كان من الواجب ان تعارضه بقوة ولكنها لم تفعل . وهذا لا يبرئه ولا يبرئنا نحن بصورة خاصة اذا لم نثر وهذا ما يفسر الامر ويعلمنا بعض الشيء » (٩٠)

(٨٨) نفس المصدر ٥٣ - ٢٥٢ .

(٨٩) الحزب الاشتراكي في مؤتمراته . - المصدر المذكور مجلد ٢ ص ٢١٣ .

(٩٠) فليبو توراتي - المصدر المذكور ص ٢١٩ .

غير أن الحوار لم يعد بعد ممكنا . فمن جهة — كما لاحظ تايطانوارفي — ان الحرب الليبية قد شرخت حتى الكسر تلك العلاقة القائمة على التضامن الموضوعي ما بين البرجوازية وحركة العمال في اطار التقدم الاقتصادي العام للبلاد مما أدى الى إعادة فعالية للاستقلال الذاتي المبادل للطرفين المتعارضين بوضعهما الواحد تجاه الآخر في صراع لم تعد غاياته اقتصادية بل سياسية (٩١) ومن جهة أخرى فإن النمو العددي الذي وصل اليه الحزب والذي ستدل عليه انتخابات عام ١٩١٣ والتضخم الذي حدث بدخول أعضاء كثيرين لا من العمالية القديمة المرتبطة « بالتقاليد الاشتراكية للسلالة القديمة الطيبة » (٩٢) بل بالفوضويين والموسولونيين قد حفر هوة تزداد عمقا ما بين الحركة العمالية والبرجوازية التي لم تفت لينين « الاشارة اليها » (٩٣) للأسبوع الأحمر لعام ١٩١٤ ثم التاسع عشر فيما بعد كانت المصيبة التي لا مناص منه للجو الجديد ولتوازن القوى الذي تأكد داخل الحزب الاشتراكي في فترة الحرب الليبية (٩٤) محطما بذلك الخطط القديمة التي سار عليها

---

(٩١) تايطانوارفي ، المصدر المذكور ص ١٥٩ . فيما يتعلق بأزمة العلاقات ما بين البرجوازية والطبقة العاملة الحادة بصورة خاصة في مدينة صناعية مثل تورينو ، انظر باولو سبريانو Paolo Spriano الاشتراكية والطبقة العاملة بتورينو من ١٨٩٢ الى ١٩١٣ ص ٨٣ — ٢٥٩ .

(٩٢) تايطانوارفي المصدر المذكور ص ١٦٨ .

(٩٣) كتب لينين عام ١٩١٥ : ان البرجوازية التي كانت الطبقة الأكثر تقدما الطبقة الماعدة قد عدت طبقة في طريق الغروب ، طبقة ميتة داخليا رجعية « . ( لينين ، حول الحركة العمالية الإيطالية روما ١٩٦٢ ص ٥٦ — ٥٥ ) وعلق لينين نفسه عام ١٩١٢ على الحرب الإيطالية التركية فكتب : « ان إيطاليا بالتأكيد ليست بأسوأ أو بأحسن من البلاد الرأسمالية الأخرى التي تحكمها جيما البرجوازية التي لا تتراجع امام أية مجزرة في سبيل مصدر جديد للكسب » ( المصدر المذكور ص ٦٠ ) .

(٩٤) لاحظ غاسطونه مالاكوردا برجوعه الى فكرة كروتشي حول موت الاشتراكية فكتب : « ان عام ١٩١١ قد كان من الممكن ان يورى قبل نهايته أزمة الاشتراكية عند قيام الحرب الليبية تدخل فترة تخلف في اثارتها عن الغروب الهادي في احضان الديمقراطية المسيطرة التي سجلها كروتشي في صفحاته الساخرة . بيد ان الظاهرة هي أكثر شمولا ولا تخص إيطاليا وحدها : فالعرب العالمية والثورة

تريفس وتوراتي وبيسولاتي لقراية عتسر سنوات وسط مصادمات ومجادلات  
وخلافات .

وقد فاجات الحرب الليبية الحركة الكاثوليكية في وقت دقيق بصورة  
خاصة . فنحن في سنوات بيو العاشر البابا الذي كان يريد من العلمانية  
الكاثوليكية ان تكون « مطيعة وخاضعة لسلطة الاسقفية » (٩٥) والذي يبدو  
ان الحركة السياسية الكاثوليكية قد تلاشت خلال عهده بعد اشتعال جذوتها  
في اواخر القرن التاسع عشر واولائل القرن العشرين وهي الفترة التي  
تطورت ورسخت فيها اقدم اول ديمقراطية مسيحية لرومولوموري . وبعد  
حل « اوبرا » المؤتمرات ( منظمة كاثوليكية ) وتصفية حركة الديمقراطية  
المسيحية التزم الكاثوليك بالرجعية المضادة للتقدم وتنوعت الطرق التي  
سلكها الرجال البارزون الذين خرجوا من المنظمة الكاثوليكية قبل وبعد  
النهضة . فقد حاول من جهة رومولوموري Romolo Mori واصدقاؤه ان يسيروا  
بالتعاون مع الرابطة الديمقراطية الوطنية وهي محاولة استقلالية كان  
مقضيا عليها بالفرق لانه كان ضائعا باستمرار في البحث ما بين طريق  
موري نفسه المصلت عليها سيف داموكلس وذلك باتهامه بالتجديد وما بين  
طريق الديمقراطية الاجتماعية التي يمثلها دوناتي وكاتشا قويدا من جهة  
اخرى، وقد ظل الخط الرسمي مرتبطا بالاتحادات الثلاثة ((الشعبي والانتخابي  
والاقتصادي الاجتماعي) التي ارادها بيوس العاشر والتي اشترط فيها  
رقابة السلطات اللاهوتية الصارمة التي حالت دون تنفسها وتطورها  
المستقل . وظل بعض المتشددين القدماء منحصرين في جماعات تكاد  
ان تختفي وقد تجمعت حول صحيفة مجيدة مثل « اونيكا كاثوليكا »  
( الوحدة الكاثوليكية ) التي كانت تصدر بفلورانس والذين كانوا يواصلون

---

الرومية اظهرت بوضوح ان الاشتراكية الماركسية السياسية المدركة لحدود القوة  
في التاريخ اي الثوري لم تمت ( غاسطونه مالاكوردا - بيندسو كروتشي وميرت  
الاشتراكية - منشور في صحيفة « رنيسا شيتا » ٦ اكتوبر ١٩٦٧ ص ٢٨ )  
(٩٥) غابريلي دي روزا - تاريخ الحركة الكاثوليكية بايطاليا ، المصدر المذكور  
مجلد ١ ص ٥٣٥ .



احتجاجهم ضد الدولة المتحررة العلمانية ، وغالبا ما ينتقلون الى مواقف تكامل بحثة ، أو مثل قوات الشباب التي تستلهم أساليب النقابية الحديثة لتنظيم نضال ومقاومة جماهير الفلاحين ونجد من بين هؤلاء قويد ومليونى وفرانشيسكو لويجي وفيراري بكريمونا ومودينا حيث باثروا أول تجاربهم في الصراع السياسي والنقابي وآخرون مثل ستورسو فضلوا الانزواء وتكريس جهودهم بصورة خاصة في نشاط الادارات المحلية انتظارا واعدادا للاوقات التي يدفعون فيها الى الامام فكرة الحزب السياسي التي بردت في السنوات الاولى من القرن الجديد والتي لم تجد الارض المناسبة للترعرع . وعلى كل فان الوحدة السياسية للكاتوليك بمفهومها كوجود عمل نشط داخل حركة منظمة قد عزقت مع انهيار « أوبرا » المؤتمرات عام ١٩٠٤ . وقد وجدت الكهنوتية المعتدلة في شبه هذا الفراغ الارض الصالحة لتوطيد اقدامها وقد قامت بتجاربها الاولى في الانتخابات السياسية لعامي ١٩٠٤ و ١٩٠٩ حيث استطاعت أن تخلق حولها موافقات كثيرة سواء بين رجال الكهنوت أم بين البرجوازية الكاثوليكية التي تغلغت بالفعل في النظام الاقتصادي الجوليتي بالرغم من اقتناعاتها الدينية بعدم امكانية السير في معارضة غير ملائمة للدولة التحريرية التي كانت تستمد منها امتيازات وقوة كما أنها كانت تشعر بضيق عميق بسبب الاتهام بمعارضة الوطنية الذي يوجهه الاحرار منذ عشرات السنين الى الكاثوليك .

وقد ولد في هذا الجو احتكار الصحف الكاثوليكية الذي ساند ترشيحات انتخابية وقام بسياسة تأييد للتحريرية المعتدلة . وهذه الصحف كما سبق ولاحظنا لم تكن اقل من غيرها من الصحف الغير كاثوليكية في تأييدها لحرب طرابلس واثرت تأثيرا عميقا في سنوات العهد الجوليتي في مواقف ومراكز الكاثوليك الايطاليين (٩٦) .

---

(٩٦) فيما يتعلق بموقف هذه الصحافة بمناسبة الحرب الليبية انظر من ٥٩ - ٥٧ . وانظر ايضا لويجي كانابيني المصدر المذكور من ٩١ - ١٧١ وفيما يخص نشأة وتطور الكهنوتية المعتدلة وتأثيرها في تاريخ الحركة الكاثوليكية انظر

— وقد وجدت الحرب الليبية بصورة عامة الكاثوليك في حالة استعداد. لان يسامحوا في خمسين سنة من الاحتجاجات وان يشطبوا ذلك الاتهام الذي وصمهم بانهم اعداء الوطن والذي تحملوه طويلا ، وحتى هم كما لاحظ فليبو ميذا لم يجرؤ على :

« التخلص من رياح القومية التي كانت تهب من سواحل افريقيا (.....) بل انتهزوا بسرور فرصة العملية لاعطاء حرية الاعراب عن وطنيتهم التي اضطرت غالبا لاسباب كثيرة دينية وسياسية الى زهد وقور وحذر (٩٧)

ولدينا ما يكفي من الامثلة لهذا المتنفس الحر للنبض الكاثوليكي فلدينا حادث الاسبوع الاجتماعي في اسيزي حيث دوت يوم ٣٠ سبتمبر صيحات الحماس « تحيا طرابلس ايطالية » و « يحيا الجيش » وذلك خلال محاضرة القاها فنشنزو مانتقانو وحيث قوبل خطاب الاب نوربرتود أنولا الذي اشار فيه الى ان المبشرين الفزثسكانيين الذين ظلوا بين البربر « ينتظرون » الشرف السامي في ان يكونوا اول من يعانق جنودنا الابطال فوق تلك البلاد « قوبل هذا الخطاب بصيحات جديدة « تحيا ايطاليا وتحيا طرابلس » (٩٨)

وقد كان الجو القومي والبطولي واضحا بصورة خاصة بين الشباب الكاثوليكي المنتمي للوسط الجامعي وخاصة في روما حيث احتفل في النادي الجامعي الكاثوليكي في شهر نوفمبر « بساعات التاريخ العظمى

---

دينو سيكوسوارو Dino Secco Suardo الكاثوليك المتشددون : بريشا ١٩٦٢  
ص ٦٠ — ١١٥ .

(٩٧) فليبوميذا F. Meda من الوطنية الى السلام نشر في « راسينغا فاسيونالي »  
١٦ يونيو ١٩١٣ ص ٥٤٠ — ٥٢١ ونشرت الان في « كتابات مختارة » روما ١٩٥٩  
ص ٢١١ .

(٩٨) ذكرت هذه الحوادث ومثيلاتها في كتاب جواني سبادوليني Giovanni Spadolini  
« جوليتي والكاثوليك » ( ١٩١٤ — ١٩٠١ ) فلورنس ١٩٦٠ ص ٢٣٢ وما يتبعها .

.. عندما يحتفل الوطن بالفصل ، فان الفسور الرومانية تصيح من جديد في رياح افريقيا » (٩٩) وكان يترأس نادي روما الجامعي فرانكسكو اكويلانتي المعروف بميوله القومية . (١٠٠) وقد طغت حملة القوميين في عام ١٩١١ على الكاثوليك والكهنوت الايطالي ، وقد بدت لكثير منهم امكانية الابتهاج بمكاسب الوطن بمثابة التحرير واندفعوا الى اثار هذا الابتهاج في عبارات غير

---

(٩٩) فيما يخص نوادي الشباب الكاثوليكي الايطالي راجع لوتشانو اوزبات L. Osbat « مجتمع الشباب الكاثوليكي الايطالي فيما بين الحملة الليبية والحرب العالمية من خلال اوراق المجلس الاملى » نشر في « مجلة الدراسات السالرناتية » عدد رقم ٥ يناير - يونيو ١٩٧٠ ص ٢٣٦ - ١٩٥ يلاحظ اوزبات كيف ان رئاسة جمعية الشباب الكاثوليكي الايطالي التي كان اذ ذاك يترأسها بيوريكولي هدت الى التقليل من شان لهجات الحساس الوطني من اجل الحرب الليبية محاولة التقليل من التحدث منها ما امكن في مجلة الجمعية « الشباب الايطالي » وان العمل الذي قام به الشباب الكاثوليكي كان موجها بصورة خاصة الى اعمال ذات صبغة دينية وللبر والمساعدة المرتبطة بالحرب : « تسهيل قيام الجنود في الوطن بالقيام بواجباتهم المعنوية والدينية . دعوة الذين على وشك السفر الى افريقيا الى صلوات دينية قصيرة وتمكينهم من الاقتراب من السر المقدس واهدائهم اشياء وكتب دينية كذكرى عاطفية وان يكونوا على اتصال بالمراسلة بالامضاء المحاربين وان يصلوا خلال الاجتماعات من اجل الاموات واقامة صلوات عامة مع سر القربان المقدس امام للاعضاء . واخيرا جمع التبرعات من اجل عائلات الموتى والجرحى الفقراء » ( ص ٢٠١ ) .

(١٠٠) في حديث في اواخر عام ١٩١١ امام النادي الجامعي بروما اشاد اكويلانتي « ببقظة الضمير الوطني وتحدث عن الحرب « كمحوة الحياة » الحرب لا يجب ان تكون غاية وانما وسيلة لاصداد الانسانية الممذبة والمتالمة من الامراض القاسية المعنوية والمادية من اجل زيادة ذلك السلام العالمي الداخلي والخارجي وتلك الرحمة المبيقة والتضامن الاجتماعي الذي هو بمثابة مؤخرة معبد الرب وبداية ملكه بين الناس » ( لوتشانو اوسبات المصدر المذكور ص ١٩٩ ) فقد وضع اكويلانتي اساس نظرية العمل الروحي للحرب تلك النظرية التي طورها فيما بعد اجلبرتوماريتيري الطالب بالتدخل الكاثوليكي في الحرب وذلك بمناسبة الحرب العالمية الاولى ، واكد من جديد اكويلانتي في يناير ١٩١٣ ان الكاثوليك كانوا متفقين مع كوراديني في اعتبار ان الفكر القومي يمثل تقدما بالنسبة للفكر الديمقراطي ويتفقون ايضا مع كوراديني في تعريفه بالديمقراطية « كمعامل انحلال اجتماعي » ( فرانكو قاتيطا ) « القومية الايطالية » نابولي ص ١٩٦ - ١١٢ .

مترنة ومبالغ فيها . لقد كانت «عقدة الوطنية» كما لاحظ دي روزا « المرض الجديد الذي كانت تشكو منه الحركة الكاثوليكية » (١٠١) وقد ساهم بجزء كبير في تقرير هذا الاتجاه موقف وخطب قسم كبير من رجال الدين والاساقفة الذين ربما دفعتهم غيرتهم الرعوية تجاه الشباب الذي كان يسافر للحرب الى اطلاق تأكيدات انتقدتها فيما بعد صحيفة « أوسرفاتوري رومانو » . وكان من بين اوائل الذين اتخذوا موقفا اكيذا الاسقف كريمونا مونسيور جريميا بونومييلي الذي لم يكن غريبا على مثل هذه المبادرات اذ سبق له في عهد كريمبي ان هتف للحملات الافريقية . وبعث بونومييلي برسالة دورية مؤرخة في ١ اكتوبر ١٩١٠ يحيي الجنود الشجعان المشتركين في صراع بطولي ، ويضيف قائلا : « في اقصى حدود حياتي انا اسقف المسيح والمواطن الايطالي اوجه نظري الى شبابكم الابي القوي النظرة الذي يذكرنا بحماسات بعيدة وابتهج في صميمي لان على ايطاليا ان تفخر بمثل هؤلاء الابناء — اني اتبعكم بروح متأثرة في البحار وفي اراضي افريقيا اتبعكم لبارككم بكل رuchi في كل عمل من اعمالكم ايها الرهبان وايها الشعب لنطلي ونفتخر بثقة عيد العودة الظاهرة . (١٠٢)

---

(١٠١) فبريلي دي روزا المصدر المذكور المجلد ١ ص ٥٤٥ . في هذا الصدد تجد هذه الفقرة من صحيفة « انيري ديطاليا » الصادرة ببولونيا وهي ذات مغزى : « ( ... ) اليوم نستطيع ان نفاخر باعتزاز مشروع باننا سبقنا كل الآخرين وعملنا لا بدون ثمرة من اجل امداد سامية ثورة الروح الايطالية هذه والفكرة الوطنية مدللين بذلك على ان الكاثوليك الايطاليين لا ياتون وراء احد في الاحساس والدفاع عن مصالح وعظمة الوطن » ( بعث الروح الايطالية ، منشور في « انيري ديطاليا » ١٢ سبتمبر ١٩١١ وكررت نفس الجريدة يوم ٦ اكتوبر : « ( ... ) الكاثوليك يشتركون في الشعلة الجيلة ويلمسون حقيقة لا شك فيها وهي انه حيث تظهر المشكلة الوطنية بشكل لا يمس ضميرهم فان الكاثوليك تهتف قلوبهم ولا يتخلسون وراء احد في وطنيتهم النيرة » . ( مالىوس ) ، « وطنيتنا » في « انيري ديطاليا » ٦ اكتوبر ١٩١١ .

(١٠٢) رسالة اسقف كريمونا في « راسينيا ناسيونالي » اول اكتوبر ١٩١١ ص ٣٢ — ٤٣١ .

(١٠٣) وطنية رهباننا — رسالة ملحوظة لاسقف بريشا في « انيري ديطاليا » ١٠ اكتوبر ١٩١١ .



وبعد بضعة أيام وجه مونسنيور كورنا بلليجريني اسقف بريشا رسالة رعوية الى الرهبان وشعب الابرشية داعيا اياهم الى الصلاة كي تتوج تضحيات الصراع الكبير بالنصر وكى تنضج تلك الفواكه التي ترغب فيها » . (١٠٣)

وتدخل فيما بعد في يوم ١٦ اكتوبر الكاردينال بيترو ماني الذي تحدث في تحيته الموجهة الى الجنود في كنيسة بيسا .... عن ايراقوستوني وبرنيشي وكالليماكو واريستييو ودايمبرتو (١٠٤) الذي حول هناك امجاد الشرق الباطلة الى نخيل دائم ، وأشار الى البيسارق والاعلام الاسلامية المحفوظة في الكنيسة كتذكارات للنصر وأكد :

« وترون من على جدران هذا المعبد التاريخي المائة علم وغنائم الاجناد المجيدة تفخني لكم وتهتف بالتحية والاماني الطيبة في ان تأتوا قريبا باعلام شقيقة لبعث امجاد جديدة لاطاليا ارضنا . اذهبوا : ان زئير الاسد يكاد يكون مجهولا هناك كما هو مجهول ايضا حلق وسن التمساح ولكن عصفورة السنونو قد سبقتكم وستقدم لكم لدى وصولكم تحية الوطن . سافروا ايها الجنود تصحبكم صلواتنا وحبنا . الله معكم ولتكن معكم انتصاراته » (١٠٥) ان العودة بالذكرى الى الحرب الصليبية ضد الاتراك والبحث بلأي ثمن عن رباط تاريخي يعطي الحملة معنى اسفى كان ما يجتهد من اجله الكاثوليك في تلك الايام . وبما ان يوم ٧ اكتوبر هو الذكرى الاربعين بعد الثلاثمائة على معركة ليبانتو فقد خلقت فرصة لذكريات تاريخية أخرى تبرر وتشيد بالحرب الجديدة ضد الاتراك . (١٠٦)

---

(١٠٤) مطران بيسا اشترك في الحرب الصليبية الاولى عام ١٠٨٨ .

(١٠٥) النص يوجد في طرابلس مدرسة القوة . مختارات صفحات العمل - انجلو بيتشولي روما ١٩٣٢ ص ٧٧ .

(١٠٦) لقد استأنت صحيفة « الوحدة الكاثوليكية » من هذه الاشارات التاريخية التي اعتبرتها غير لائقة فهاجمت بدون مواربة « بعض الصحف الكاثوليكية الجديدة التي تعبّر عن فكر بعض الجماعات من ذوي اليسول التي لا تقل تجديدا من غيرها » وواصلت الصحيفة الفلورنسية كلامها فقالت : « الم يحاول ربما

غير أن الحادث الذي أثار دهشة كان خطاب الكاردينال بمناسبة عقد قران الماركيز باتريسي ودونا صوفيا اوديسكالكي الذي تم في روما يوم ١٨ أكتوبر بقصر اوديسكالكي . فقد قال الكاردينال في خطابه بعد أن ذكر حادث الدفاع عن فينا عام ١٦٨٣ الذي تولاه البابا بنيدكتو اوديسكالكي ( اينوتسنزو الحادي عشر ) والبطولات التي قام بها في تلك المناسبة جوفاني باتيستا مونتورو سلف العريس قال : « انها استعادة ذكريات مطمئنة لماضي مسيحي مجيد ولتكن هي ملهمة الوطن الايطالي في هذه المناسبة وبرضاء ابنائه في أن ينقل مدينة الصليب الى اراضي تخضع لنير الهلال البغيض » (١٠٧)

من قبل هؤلاء وغيرهم حتى في الميدان المعادي ربط ومقارنة مستحيلة وبشعة ما بين ما يحدث اليوم في طرابلس ويوم لبيانتو المجيد ، ان هؤلاء الهواة الغير حذرين في المقارنات التاريخية لا يشعرون او يتظاهرون بعدم الشعور بان المقارنة عرجاء من عدة جهات ولا تستطيع ان تقف على قدميها . فمن جهة ان الامر يتعلق بتأمين مزايا عسكرية واقتصادية لدولة وليس للدفاع او لانقاذ المدنية المسيحية من التهديد الاسلامي كما حدث في لبيانتو ومن جهة اخرى فانه لا مسلمي الشرق او مسيحي الغرب ظلوا كما كانوا قبل اربعة قرون . فاتباع محمد يسمحون بفتح المدارس الكاثوليكية بينما يامر اليمقوبيون في الغرب باغلاقها . فاللوان اي المسلمون يحترمون ولا يزعمون معتقدات الغير بينما الآخرون قبل ان يحاربوا الهلال حاربوا ولا يزالو يحاربون ممليا كتاب تعليم المسيحية بدلا من القران . فلنكذب اذن اذا لا نريد ان نشير السخرية بعض المقارنات البشعة ولا ندنس ذكريات اجداننا المقدسة وخاصة لا نتحدث عن نشر المدنية المسيحية على ايدي اولئك الذين يثيرون في كل خطوة العادات والفساد واصنام الوثنية ( ٢٠٠ ) ولم يتبق امامي سوى التعبير عن امنية بسيطة وهي ان يجد الكاثوليك الايطاليين من جميع الطبقات والمناطق والاساط في هذه المناسبة ان يجدوا ويعرفوا ان يحافظوا وهو الامر الصعب على الاعتدال ( ... ) لنحذر الحماس الصبياني المبالغ فيه وخاصة ان لا يغمى علينا بسهولة من أجل العلم المثلث اللوان الذي ارتكبت وترتكب في ضلاله الكثير من المظالم في بلادنا » ( وفي الوقت الذي تجري فيه عملية طرابلس » نشر في « الوحدة الكاثوليكية » ٥ أكتوبر ١٩١١ ) .

(١٠٧) تحية الكاردينال مانوتيللي الحارة الى جنودنا بطرابلس نشر في « انفيرى ديطاليا » ١٩ أكتوبر ١٩١١ انظر ايضا الموقف المؤيد للحملة الذي اتخذته مطران كابوا مونسنيور كايثيلاثرو منشور في « الفونسو كايثيلاثرو » من

ان الكاس طفع وقد تدخلت صحيفة « اوسير فاتوري » « رومانو » بما لها من نفوذ في الامر وهي لسان حال الفاتيكان . ولم تنظر هذه الصحيفة الى حرب طرابلس برضاء في عشية الحرب (١٠٨) وبعد اندلاع القتال اقتصرت على نشر اخبار العمليات دون تعليقات كثيرة بالرغم من اشارتها وتقديرها « لاستقامة الشاعر ونبل اللهجة التي تضمنها منشور الجنرال كافينا » . غير انه تجاه الروح التي كانت بعض الصحف الكاثوليكية وبعض الاساقفة يفسرون بها الحرب ، فان صحيفة الفاتيكان رأت من الواجب التدخل . ففي الواحد والعشرين من اكتوبر ١٩١١ ظهرت نبذة في الصفحة الاولى تضمنت ما يلي :

« صحف غير قليلة ترغب في العمل في الميدان الكاثوليكي . كثيرون من الخطباء اللاهوتيين والعلمانيين يتحدثون عن الصراع الايطالي التركي بصورة تبعث على الاعتقاد بانها حرب مقدسة قامت باسم وتأييد الدين والكنيسة وقد خول لنا التصريح بان الكرسي المقدس « لا يكتفي بعدم تحمل اي مسؤولية لهذه التفسيرات ، بل بما أنه يريد ان يظل خارج الصراع الحالي فانه لا يوافق عليها ويستهجنها » .

---

اجل الحملة الايطالية في طرابلس . حب الوطن والكاثوليك بصورة خاصة في ايطاليا » - روما ١٩١١ - بالنسبة لاسقنية بيونتي انظر ماسيوسالفادوري الحركة الكاثوليكية في تورينو المصدر المذكور ص ٥٧ - ٥٦ .

(١٠٨) « فيما يخصنا كتبت صحيفة الفاتيكان يوم ١٦ سبتمبر - يهنا ان ننبه مثلاً باننا غير مقتنعين بالمرّة بملائمة احتلال طرابلس المسلح المباشر من قبل ايطاليا » ( جدل وخلاف ومناقشات منشور في « اوسير فاتوري رومانو » ١٦ سبتمبر ١٩١١ ) . واكتت نفس الصحيفة يوم ٢٣ سبتمبر ان « العملية المدبرة ( ... ) ستكون نتيجهها بالتأكيد تبديد الحطم المبرور القائل بان احتلال طرابلس يوطد التوازن في البحر الابيض المتوسط ذلك التوازن الذي اختل لضررها » . والخسارة الاكيدة كانت ايضا « مظهر الطيش الكبير الذي لا يفتر والذي نقدمه نحن الايطاليون بهذه المناسبة اي الاكثريّة بيننا الذين يندفعون في شرثرة متفطرة مضوحة لا تعرف او يبدو انها نسيت جميع واجبات الجدية والحذر » ( ١ ) « خسارة اكيدة في مسألة طرابلس » منشور في « اوسيفاتوري رومانو » ٢٣ سبتمبر ١٩١١ .

ولقد عمل تدخل « أوسير فاتوري رومانو » هذا على تعديل لهجة ولغة رجال الدين والصحافة الكاثوليكية الموالية لارشادات الكنيسة بصورة كبيرة حتى ولو أنه من الضروري الإشارة أن ليس جميع الاساقفة قد استعملوا لغة ما في وبونوميللي أوغانوتيللي . فاسقف ميلانو على سبيل المثال وهو من البارزين في الاسقفية الإيطالية قال في رسالة رعوية بتاريخ ٨ أكتوبر ١٩١١ ما يلي :

« إن الحرب حتى ولو كان لها ما يبررها أو يطالب بها لا تكفي عن كونها دواء للشعب المتورط فيها . إن هذه هي تعاليم الله لأن الكتاب المقدس يعتبر الحرب كمصيبة ، إن هذه هي تعاليم الكنيسة » (١٠٩)

ولا شك أن هذا الوضع الحماسي للاساقفة كان يبرره جزئيا قرار الحكومة في إرسال مرشدين من رجال الدين صحة الجنود ، فبعد أن ظل التسييس سنوات طويلة في اعتبار « الحيوان الأسود » فقد رأى الآن السلطات الحكومية تشعر بضرورة اللجوء اليه لمواساة روح الجنود (١١٠)

---

(١٠٩) « النعمة المحيية للحرب الحاضرة » منشور في « الوحدة الكاثوليكية » ١٧ أكتوبر ١٩١١ .

(١١٠) طلبات كثيرة من التساوسة للذهاب الى ليبيا . في اول أكتوبر على سبيل المثال ارسلت الجمعية الوطنية لحماية البشرين الايطاليين بالخارج برقية الى وزير الخارجية جاء فيها : « اذا ما رغبت الحكومة الملكية أن تقوم هذه الجمعية بتزويد الحملة بالوعاظ والاخوات المرضيات فإن الجمعية تضع نفسها تحت تصرف سمادتكم للإجراءات العاجلة » وقد رفضت رئاسة أركان الحرب العرض برسالة بتاريخ ٤ أكتوبر بالنظر الى أنها « واجهت بسخاء الحاجة الدينية نتيجة للطلبات الكثيرة التي وملتها بالخصوص (A.S. MAE, Segr. Gen., pa. 42, pos. 17 b, f. 642) وكان الاب جوزي بفيلاكوا - المرشد الأكبر للحملة . وقد كان مبشرا في مصر وطرابلس وبرقة وظل لعشرات السنوات رئيسا رسوليا وقد قدم اسمه الى سبنقاردي من قبل مدير الشؤون الاستعمارية انيزا بناء على توصية من ا . سيمونتي عضو جمعية مقاومة الرق الإيطالية انظر (A. MAI., pos. 104/1, f. 1) وهناك دليل على وطنية قسم من رجال الدين جاء في كتاب المرشد العسكري ببرقة جوناتي جيروني G. Gerone « نبذ بفخارية » فلورنس ١٩١٣ . وصدر عام ١٩١١ كتاب صلوات مهدى الى الجنود للاب فولجنسيودل بيانو Fulgenzio Del Piano « صلواتي في طرابلس » روما ١٩١١ .



ومع مرور الأشهر على كل حال تغير موقف الاسقفية الايطالية على الاقل جزئيا واخذت تنظر الى الحرب سلبيا مؤملة في سرعة نهايتها . فاستقف نولا ، انيلورنزلو بعد ان اشار الى وباء الحرب « لا يشير الى الانتهاء » اعرب عن امله في ان تخرج الامة من الصعوبات التي تحاصرها بسبب امتداد الحرب ، وعلى سبيل المثال امر في اعلان بتاريخ ٢٠ فبراير ١٩١٢ : بعنوان « مثل آخرون من اخوتنا الممتازين » : انه والى « اعلان جديد تتلى في الصلوات والطقوس صلاة Pro Pace ( للسلام ) بدلا من صلاة Temporebelli ( للحرب ) » ( ١١١ )

وصحيفة « المدينة الكاثوليكية » ايضا اخذت تنظر الى الصراع الايطالي التركي منذ بدايته باهتمام ملاحظة بسرور وجود الوعاظ العسكريين في الحملة وهو امر يعود كل الفضل فيه الى وزير الحربية الحالي « ومنتقدة موقف الحزب الاشتراكي المعادي الذي هوت به الى اسفل » في اعتبار « الراي العام بالبلاد » ( ١١٢ ) ومن هذا الموقف التأييدي اساسيا اخذت « الوحدة الكاثوليكية » مع مرور الاسابيع تتخذ مواقف أكثر انتقادية . فلم يعجب المجلة اللجوء الى اسم الله بكثرة في نداء الجنرال كانيغا معتبرة ذلك اتخاذ الدين اداة لغايات سياسية حكومية ( ١١٣ ) ، كما لم يعجبها موقف

---

( ١١١ ) « اشعارات » منشور في النشرة الدينية لاسقفية نولا « فبراير ١٩١٢ .  
( ١١٢ ) « احداث معاصرة » منشور في « المدينة الكاثوليكية » ١٩١١ مجلد رابع ص ٤٥ - ٢٤٤ .

( ١١٣ ) « لا تريد ان نهمل ملاحظة هامة ذا طابع سياسي - ديني . ففي وقت تولى الحكومة السلطة في طرابلس ارادت ان تعطي دليلا من مدى اعتمادها على الدين كاداة لغايتها السياسية التي تستعمل في سبيلها كل وسيلة وتتحالف مع اي حزب . لقد كان يكفي لدى الذهاب الى طرابلس حتى بالنسبة لحكومة حديثة متحررة ومدنية ان تعلن ان العرب كانوا احرارا فيما يتعلق بامور دينهم في ان تستمر الاشارة بان بقاءهم مسلمون هو من ارادة القادمين » وقد ارتكب ما هو اسوأ . تشويه وتحويل كتيمة كاثوليكية الى مسجد وليس هذا كل شيء . لقد حاولت السلطات ايضا ان تسلّم في ايضا ونعتذر عن هذا اللفظ وذلك باستعمالهم لايات من القرآن وبامتنانهم لشاعر دينية تبدو في افواههم مصطنعة وكمل

الكثيرين من الكاثوليك الذين تجاوزوا الامر « بالحديث عن العملية كما لو كانت ذات أغراض دينية وكما لو أنها حرب قد قررتها المسيحية ضد المسلمين بدلا من كونها حرب ايطاليا ضد تركيا » (١١٤) وانتقدت مجلة اليسوعيين اللهجة التي كانت تنطق بها بعض الصحف عن الحرب والاسلوب الذي تصف به الاتراك الذين كان جرمهم الوحيد هو مقاومة الاحتلال الايطالي بضرارة . وقد رأت الصحيفة النصف شهرية الرومانية أن تعود بالمسألة الى حدودها الصحيحة ملاحظة كيف أن الحديث « عن سلوك وعمل الاتراك » يتجاوز « ربما حدود الانصاف العادل . كثير من الأقوال المخجلة والاهانات الرخيصة توجه كما يبدو الى جميع أعمال الأعداء الذين لا يفعلون الا ما تفعله أمة تحترم نفسها » (١١٥)

ان صحيفة « المدينة الكاثوليكية » حاولت على كل حال أن تحافظ على الفداء « على مركز الكرسي المقدس العالمي والذي هو فوق الوطنية » (١١٦) حتى ولو أنه مع مرور الزمن وفي وقت السلام بصورة خاصة أشارت الى امر ايجابي ذي صفة داخلية : أزمة الحزب الاشتراكي الذي كان يبدو أنه فقد فعلا أي تأثير داخل الحكومة في الوقت الذي تم فيه إيقاف « الزحف المجبر لجميع المعادين للكنيسة وللبادئ الكاثوليكية والدينية كما القي « ظللا مشؤومة على الماسونية » وأشارت « المدينة الكاثوليكية » من جديد الى الامر الايجابي وهو أنه خلال الاوقات الصعبة من الحرب فإن البلاد شمرت بالحاجة الى العون الالهي وبصورة خاصة مباشرة الجنود للدين كي

---

سياسي قبيح ومنحرف . اننا نشير الى منشور طرابلس ان استغلال اسم الله والعناية الالهية واضح فيه وذلك الفداء يحمل اسم « كانيما » الذي كان في الامكان أن يقرأ « جوليتي » ( المصدر المذكور ص ٦٢ ) .

(١١٤) المصدر المذكور ص ٣٦٣ .

(١١٥) المصدر المذكور ص ٤٩٨ .

(١١٦) جوماني سبادوليني ، المصدر المذكور ص ٢٢٤ .

يواجهوا بشجاعة التجربة الصعبة اذا ارادوا ان يتحصلوا على المواساة الدينية « (١١٧)

ولم يشر حتى الآن تاريخ الاحداث الى التردد والعداء ايضا الذي قابلت به الهيئات والبارزون من الكاثوليك الحملة الليبية بل لقد حاولوا اظهار الحركة الكاثوليكية بانها مرتبطة كلية بالمبادرة الاستعمارية الجوليتية ومع هذا كانت هناك شكوك وتحفظات ويكفي تصفح « الوحدة الكاثوليكية » شهر سبتمبر ١٩١١ لادراك مدى حدة معارضة الصحيفة الفلورنسية ، وكيف كانت مجادلاتها مع الصحف الكاثوليكية المؤيدة للحملة شديدة . ان ضجيج « الوحدة الكاثوليكية » هذه كانت ترمي قبل كل شيء الى اظهار عدم جدوى مخاطر ونفقات الحملة في الوقت الذي لا تزال هناك مشاكل داخلية تتطلب الحل ، (١٨٨) وللتدليل على الخطر بان البلاد على وشك القيام بخطوة اكبر من قدرتها « وانها تستعد لابتلاع » وجبة ليست لديها القوى الهضمية المناسبة لهضمها « (١١٩) والامر الذي كان يغضب « الوحدة الكاثوليكية » هو محاولة اظهار جميع الكاثوليك الايطاليين كمؤيدين لطرابلس كما تؤكد

---

(١١٧) « المدينة الكاثوليكية » ، ١٩١٣ مجلد ١ ص ٢٣٧ . وقد كتب دي روزا ان « المدينة الكاثوليكية » قد سرت الان لنتيجة العملية لانها قد سمح بانزواء ومزل الاشتراكيين في نظر الراي العام وقد توقف « المسيرة المجبرة لجميع المعادين للكنيسة » ضد المبادئ الكاثوليكية والدينية « ولكنها لم تكن ترى اطلاقا الثمن الذي دفع لايصال تلك المسيرة التي توقفت حقا لتترك المكان لعداء جديد اخر ضد الكنيسة يختلف من العداء العنيف الاشتراكي المفتوح والمعلن وهو عداء القومية الكورادينية التلمحي والمؤثر وذلك فيما بعد العملية الليبية « قابريلي دي روزا ، المصدر المذكور مجلد ١ ص ٥٤٧ .

(١١٨) لورنزو بوتيني L. Butini « هل من المفيد احتلال طرابلس » نشرته « الوحدة الكاثوليكية » ١٤ سبتمبر ١٩١١ . وهناك صحيفة اخرى « ايطاليا الحقيقية » كانت معادية للحرب ومطردة . وكانت تصدر في تورينو . ( انظر ماسيموسالفادوري المصدر المذكور ص ٥٠ - ٤٨ ) .

(١١٩) ايلاريو رانيري Ilario Rinaldi « طرابلس والمسألة الشرقية » منشور في « الوحدة الكاثوليكية » في ٣٠ سبتمبر ١٩١١ .

ذلك صحيفة « كوريري ديطاليا » وكان يثيرها ذلك الحماس المنطلق الذي كان يبدو كما لو أنه « كراهي ويرمي الى اظهار الولاء والوطنية باي ثمن كان :

« ولكن الآن يكفي — كتبت « الوحدة الكاثوليكية » تقول : ان الحماس الزائد عن اللزوم يضر ويغير طبيعة ذلك السلوك الهاديء النقي الذي يجب ان يسلكه الكاثوليك تجاه دولة وحكومة اظهرت يوما عداءها لهم ومستعدة دائما لاهمال المصالح والمطامح والحقوق .

ربما يجب ان يفهم ذلك جميع من هم في أعلى وأسفل العالم الكاثوليكي . ان بعض المبالغات نضر بملاءمتنا ، لانه حتى وسط الصياح الصاخب ومراخ الفرخ ونشر الاعلام ولو كانت من اجل طرابلس فاننا نبدو مثل الذين يقرعون ابواب الوطنية ليسمح لهم بالدخول في آخر ساعة . ان وطنيتنا لا يجب ان تختلط في الشارع مع وطنية الاحرار والماسونية » (١٢٠)

ويبدو ان الجدل الاحتجاجي القديم الذي تلى النهضة اخذ يظهر على اعمدة الصحيفة الفلورنسية بنفس اللهجة التي استهجنست بها العناصر الكاثوليكية المتطرفة الحملات « الافريقية » في عهد كريسبي (١٢١) ولم ينبج منها ولو بصورة اخف اولئك البارزون من رجال الدين الذين انطلقوا في حماس متطرف .

---

(١٢٠) مينيموس Minimus « ماء في النبيذ » منشور في « الوحدة الكاثوليكية » في ١٤ اكتوبر ١٩١١ . « كتبت الصحيفة الفلورنسية تقول : يبدو ان صحيفة « كوريري ديطاليا » بدون داع هام تستطيع ان تقول ان الكاثوليك الايطاليين يشاطرونها حماساتها الطرابلسية وفي استطاعتهم ان يروا لادراكهم منذ البداية حقيقة طابع واهمية المسألة . ان صحيفة « الكوريري » تتحدث من نفسها لانه لم يتحرك احد في الواقع » . ( الى طرابلس مها كان الثمن ) منشور في « الوحدة الكاثوليكية » في ١٣ سبتمبر ١٩١١ . فيما يتعلق بموقف صحيفة « الوحدة الكاثوليكية » انظر ايضا بيير لويجي باليني Pier Luigi Ballini « الحركة الكاثوليكية في فلورنس » ( ١٩١٩ — ١٩٠٠ ) روما ١٩٦٩ ص ٢٥٤ — ٢٣٥ .

(١٢١) كتبت صحيفة « روما الحقيقية » لسان حال الشرعيين الرومانيين « ان ايطاليا بعد هزيمة مدوها يجب ان تعود على اعقابها بعد هذه المحنة ويجب ان تعرف



وحتى صحيفة « الوحدة » التي يديرها غلييو ميذا من ميلانو الذي لا يمكن اتهامه بالتطرف وهي من النوع القديم (١٢٢) لم يخف تردده أمام العملية الليبية وكان تردده ناتجا بصورة خاصة عن ضالة الاقتناع بلأئمة الحرب وفي ٢٥ سبتمبر ١٩١١ أراد ميذا نفسه أن يحدد موقفه وموقف صحيفته فكتب :

« (...) نحن معارضون : ليكن معلوما : نحن معارضون على أنه يبدو لنا أن الضمان الديبلوماسي كاف وهو لا يكلفنا شيئا فلا نرى اذن ضرورة اللجوء الى خطر الاحتلال العسكري المؤكد : اي بعبارة أخرى نحن لسنا ضد الاحتلال من باب أولى إنما نحن ضده لاننا غير مقتنعين بأنه امر ضروري يبرر انفاق المال وربما الدماء التي قد تنتج عن تعقيداته » . (١٢٣)

---

من ادى بها الى هذا الحد ويجب ان تبعد عنهم كاتسي اعداء رخائها ومطلبها ومجدها .

ان ايطاليا لا يجب ان تحرر من ضرور كريسبي الجفوني بحسب وإنما يجب ان تتحرر أيضا من الطائفة الملحدة والمفسدة التي استعملت كريسبي لاغتيالها . ( « مار او بكاء » ؟ منشور في « روما الحقيقية » تاريخ ٢ فبراير ١٨٩٦ ) . وعند ما جرى الحديث عام ١٩٠٢ عن احتمال قيام عمل ايطالي في طرابلس كتبت نفس الصحيفة تقول : « ما حاجتنا لبضعة كيلومترات زيادة من ساحل مليء بالرمال والاوحال وقاعه حجري ومنخفض جدا بالنسبة لتوازن البحر الابيض المتوسط ( ٠٠٠ ) واذا ذهبت ايطاليا — كما يقال — الى طرابلس فان تلك القبائل التي تعودت على الخمسين درجة من الحرارة ستحتاج بالنسبة للضرائب كما ستحتاج نحن ايضا لان ايطاليا تريد ان تقوم بدور تشيرنيا Cirenea بالنسبة لفرنسا وانكلترا وتفامر في محاري قورينه الجارة وسنقوم بالشوك والالام بدلا من الفوز بطرابلس » ( « طرابلس والالام » ؟ نشرت في « روما الحقيقية » ٦ ابريل ١٩٠٢ ) .

(١٢٢) بالنسبة لمولد وموقف « الاتحاد » والذي جاء نتيجة لدمج صحيفة « ليتالومباردا » مع « اوسيرفاتوري كاثوليكو » في عام ١٩٠٧ انظر تيريلي دي روزا « غلييوميدا والعهد الليبرالي » فلورنس ١٩٥٩ ص ٨٧ وما يتبعها .

(١٢٣) غلييو ميذا « لنحدد » منشور في صحيفة « الوحدة » ٢٥ سبتمبر ١٩١١ لاحظت فيه الصحيفة في ردها على صحيفة « كوريري ديطاليا » التي اكدت ان الكاثوليك يؤيدون الحرب دون تحفظ فقالت : « نحن لا نقاش ان « الكوريري ديطاليا » يعبر حقا عن فكر الكثير من الكاثوليك ولكن فيما يخصنا نود ان ننبه اننا مثلا لسنا مقتنعين بالمرّة بلأئمة احتلال ايطاليا المسلح المبائر لطرابلس » ( « ايضاح » في « الاتحاد » ١٤ سبتمبر ١٩١١ ) وبعد بضعة ايام ردت صحيفة

ومثلما حدث فيما بعد بمناسبة انفجار الحرب العمانية الاولى واشتراك ايطاليا فيها فقد أعاد ميذا النظر وعدل من موقفه مع مرور الاثني عشر وقد برر التغيير في حديث له في روما أمام المنتخبين في اول فبراير ١٩١٢ بأن اقتناعا تولد فيه بأن لا مفر من احتلال ليبيا من أجل مصير سياسة البلاد الخارجية . وهو لا يوافق على «السروح القومية التي رأى خطرها بوضوح ولكن يبذري اعتبارات دولية واستراتيجية وهي « مبررات غير مقنعة » (١٢٤) بالنظر الى «السوابق السلمية والمعادية للاستعمار التي كان ميذا يلوح بها من على صفحات « الوحدة » في سبتمبر ١٩١١ . وقد اتخذ النقيبون البيض من أمثال مليولي موقفا أكثر اصرارا حيث أنه لم يخف مخاوفه من « رائحة العسكرية الرجعية » التي تراءت له من خلال شعور « النبيل الايطالي المنتشر » و « حماس الوطنية الصادق » . ولكن خشيته الكبرى كانت ترتبط كما حدث في معركته ضد التدخل عام ١٩١٥ بمصائر جماهير الفلاحين التي كان يعبر عنها وينطق باسمها . وعندما اندلعت الحرب لاحظ كيف ان « افق الغد ليس هادئا بالنسبة للعمل الهادي » للجماهير الشعبية الكثيرة في مناطق عديدة . وياحتكاكه بفلاحي منطقة كريمونا كان مليولي يحس بحاجاتهم ويمثل امزجتهم مدركا ان « التمزق » الذي يحدث في الميزانية العامة بسبب « تكاليف طرابلس » قد يعطل أكثر « مطامح الطبقات الفقيرة » وتحقيق « اصلاحات ديمقراطية » لا بد منها » (١٢٥) وكان يجب أيضا

---

«تشيتادينو» الصادرة في بريشا و « المومينتو » الصادرة بتورينو وهما يدموان الحكومة في عدم التردد ودموان الكاثوليك بأن يحولوا بسبب « جهل الحكومة وخيانة الطوائف المأكورة ان تظل ايطاليا ادنى من تاريخها وتقدمها » وقد وصلت صحيفة « الوحدة » ان هذه المواقف غير حكيمه واكدت الضرورة بأن يتحمل كل واحد في الميدان الكاثوليكي « مسؤولياته الخاصة » ( « طرابلس والكاثوليك » منشور في « الوحدة » ١٨ سبتمبر ١٩١١ ) .

(١٢٤) قابريلي دي روزا « تاريخ الحركة الكاثوليكية بايطاليا — المصدر المذكور مجلد ١ ص ٤٩ — ٨٤٥ .

(١٢٥) « ما بين جنونين » منشور في « انسيوني » ٣٠ سبتمبر ١٩١١ الان منشورة في « لانسيوني مختارات كتابات » ١٩٠٥ — ١٩٢٢ جمعها كارلو بيللو — روما ١٩٦٧ ص ١٠٤ . وفيما يتعلق بمليولي انظر أيضا انطونيو فاباني Antonio Fappani

التفكير في الضحايا الاذلاء الذين سيظلون على قيد الحياة من اطفال صفار وشيوخ في اواخر مراحل الحياة وامهات مسكينات وزوجات اراامل . انه لجيش آخر كبير من الضعفاء جيش غير صالح للحرب واول من يتضرر بسبب الحرب لان الحرب تحرمه من المرشد والسند والغذاء والخبز والقلب . وفي الخلاصة « لن نهتف للحرب ابدا » فلم يكن ممكنا بالنسبة لمليولي ورفاقه بصحيفة « اتسيوني » بكريمونا ان يشترك في حملة البيان القومية او ينجر « وراء الوطنية المعتلة وان يهتف للحرب » وكانوا من جهة اخرى لا يريدون ان يخلطوا بالمعارضة الاشتراكية الرامية الى « استغلال دنىء لالام البشر » (١٢٦)

ولم توافق على الحرب في سبتمبر ١٩١١ حتى تلك الرابطة الديمقراطية

---

فويدو مليولي وحركة الفلاحين روما ١٩٦٤ من ٩٣ - ١٩٠ وبرانكو ليونوري Franco Leonori . لا حرب بل ارض . فويدو مليولي حياة من اجل الفلاحين « ميلانو ١٩٦٩ من ٤١ - ٣٩ .

(١٢٦) « واجبنا خلال الحرب ، منشور في « اتسيوني » ١١ نوفمبر ١٩١١ والان في اتسيوني - المصدر المذكور من ٧٠ - ١٠٥ . لقد عاود مليوني موضوع الحرب الليبية في نقاش مجلس النواب في ٢١ فبراير ١٩١٤ فانقذ موقف ارتورولا بريولا الاستعماري مؤكدا ان نتائج الحملة الليبية لا يمكنها الا « ان تزيد من حدة الصراع الاقتصادي ما بين راس المال والعمل » وان تؤخر « بمئذ الطبقات الفقيرة واعطاء « اوكسيجين جديد للبرجوازية المحافظة » بحيث تجتمع تحت علم القومية مختلف عناصر الليبرالية الايطالية .

خطاب مليوني منشور في كتاب برانكو ليونوري . المصدر المذكور من ٦٩ - ١٥٧ ) وكان جان باتيستا فالينتي G.B. Valente الذي اصبح فيما بعد مؤسس وسكرتير اتحاد العمال الايطالي كان من بين النقابيين الكاثوليك المؤيدين لعملية الغزو - وقد كتب ما يلي في ترجمة حياته : « بالاضافة الى مختلف المؤتمرات النقابية التي كانت تعقد في المانيا ( كان فالينتي يقوم بعمله ما بين المهاجرين الايطاليين في المانيا ) فقد اشتركت ايضا في مؤتمر الايطاليين بالخارج الذي عقد بروما عام ١٩١١ ( ٠٠٠ ) وقد اثيرت فيه ولو بصورة هامشية مشكلة طرابلس التي كانت لا تزال حامية وخرجت من هذا المؤتمر بالافتناع بان مشكلة الهجرة مرتبطة ارتباطا وثيقا بمشكلة التوسع الايطالي في افريقيا ولهذا منذ ما عدت الى المانيا كتبت على مختلف الصحف الالمانية وخاصة صحيفة Kölnische Volkszeitung الصادرة بكونونيا بعض المقالات المؤيدة للدواعي

الوطنية (١٢٧) التي بالرغم من عدم اخفائها لبعض العطف على القومية ، ففي المؤتمر الذي انعقد في فلورنس من ٨ الى ٩ سبتمبر ١٩١١ تمت الموافقة بالاجماع على امر يومي اقترحه دوناتي و « قد حذر من الصعوبات والاختفاء وعدم مناسبة توسعات استعمارية ومغامرات عسكرية » ولفت الامر اليومي :

« انتباه البلاد الى المشاكل الداخلية التي على الدولة ان تجد لها حلا وفي طليعتها مشكلة الجنوب ، واوصى فيما يتعلق بسياسة الخارجية برعاية المدارس الايطالية في الخارج ورعاية وتعليم مهاجريننا والمحافظة على روحنا وثقافتنا في البلاد التي تنطق باللغة الايطالية . » (١٢٨)

ان نص هذا الامر اليومي يردد في بعض فقراته انشائية سالفيميني خاصة فيما يتعلق بالاشارة الى المسألة الجنوبية . ومن المعروف ان دوناتي مدير صحيفة « البوبولو » مستقبلا كان محررا نشيطا في صحيفة « لافوتشي » وصديقا لسالفيميني الذي انتقل معه فيما بعد الى صحيفة « لونيكا » (١٢٩) .

---

التي دفعت بايطاليا الى حملة ليبيا وهو عمل جرىء لان اغلب المانيا كانت تحيز لتركيا ضدنا » ( جان باتيستا مالينتي « مظاهر واوقات العمل الاجتماعي للكاتوليك في ايطاليا » ١٩٦٢ - ١٨٩٢ ) صدرت باشراف فرانيسكو بالجيري روما ١٩٦٨ ص ١٦ - ١١٥ ) .

(١٢٧) انظر كلاوديو جوفانتي Claudio Giovannini « السياسة والدين في فكر الرابطة الديمقراطية الوطنية » ( ١٩١٥ - ١٩٠٥ ) روما ١٩٦٨ ص ٣٢٨ وما يليها . وكان يبدو ان رومولو موري كان مسحورا من « استمرار الرومانية المسيطرة » وشعر بالسرور « لظهور القوة والصحة الوطنية التي من اجلها ننف اليوم بين الشعوب التي تريدان تسير دفعة التاريخ ولا تتخلى عن مكانها بمذلة الى اخر القادمين ( رومولو موري « ونام شعب » منشور في كتاب اميليو سكاليني المصدر المذكور ص ١١ - ٤١٠ ) .

(١٢٨) نص هذا الامر اليومي موجود في كتاب لورنزوبيديسكي Lorenzo Bedeschi « الكاثوليكيون المتمردون » روما ١٩٥٩ ص ١٩٨ حاشية .

(١٢٩) ان معارضة دوناتي لعملية طرابلس قد اكتفتها ايضا رسالة من انطونيو انزيلوتي الى سالفيميني بتاريخ ٢١ اكتوبر ١٩١١ من فلورنس جاء فيها « فيما يتعلق



وقد جذب الجو الوطني على ما يبدو في الفترة الاولى من الحرب الشاب فرانثيسكو لويجي فيراري F.L. Ferrari الذي سيفقد مستقبلًا ممثلًا لليسار الشعبي ومعاد للفاشستية ومؤمن بالديمقراطية وقد ارتبط في نواح كثيرة بجوزبي دوناتي ومات مثله مبعدًا في فرنسا . وكان فيراري في ذلك الوقت في الثانية والعشرين من عمره يتولى امانة النادي الجامعي الكاثوليكي « لودوفيكو موراتوري » بمودينا وكان يعمل أيضًا في الميدان النقابي وقد رأى عند بداية الحرب الليبية امكانية توسع التبشير الكاثوليكي في تلك البلاد . وقد اعتقد ان الاحتلال الايطالي لليبيا من شأنه ان يساعد على تغلغل الانجيل في تلك البلاد « ويسهل » ابدال المدنية الاسلامية بالمدينة المسيحية على ايدي المبشرين لا بفعل الحكومة الايطالية » ( ١٣٠ ) وهذه المواضيع كانت حساسة جدا في محيط المنظمات الجامعية والشبابية الكاثوليكية في تلك الفترة . ولم يكن فيراري من مؤيدي الحرب التوسعية واللهجات الشوفونية وانما اتجاهاته كانت تمليها عليه تقريبا اعتبارات ذات صبغة دينية حالت دونه ربما ودون ادراك مظاهر المشكلة الليبية السياسية في الحال . ولكن سريعا ما شعر بأن وراء الحرب يختفي خطر « دفع البلاد

---

بترابلس اناشدك ان تمد المواد للكتاب الذي سيواجه كتب الترهات القومية . والله لا يزال لدينا الوقت وان كتابا هو في الواقع نفس السلاح الذي استعمله الخصوم . فاذا ما جئت هنا في اول نوفمبر ومعك المواد الزائدة عن تلك التي لدى بريتسولينى على ما اعتقد وبذلك نستطيع اطلاق حملة اعلامية يوم ١٩ نوفمبر ( وقد انضم اليها صحيفة « لانسووني » التي يملكها دوناتي ) لمواجهة افتاج الفكر الاستعماري القومي « المتبخر » . ( قايطانو سالنيميني « اوراق » . المصدر المذكور مجلد ١ ص ٥٤١ ) . فيما يتعلق بتفسير دوناتي للملحة الليبية انظر ص ٧٦ - ٢٧٥ ومقاله « الدولة والمسالة الجنوبية » منشور في « الريسوجيمنتو » يوليو ١٩١٢ ونشر الان في كتاب « جوزبي دوناتي - كتابات سياسية » مقدمة وتعليق وحواشي جوزبي روسيني G. Rossini روما ١٩٥٦ مجلد ١ ص ١٣٠ - ٩٩ ، وقد اعيد نشر المقال في كتاب مابريلى دي روزا - انطونيو تشستارو A. Cestaro « المسالة الجنوبية - مختارات كتابات ووثائق » نابولي ١٩٧٠ ص ٢٣٤ - ١٢١٣ . ( ١٣٠ ) انظر ماريوج . روسي M.G. Rossi « فرانثيسكولويجي فيراري من الزوابط البيض الى الحزب الشعبي » روما ١٩٦٥ ص ٢٣٩ .

على طريق التسلح الجنوني والمغامرات التي لا تتناسب وواقع القوى البشرية والاقتصادية للامة الايطالية » . وانه من الضروري التحقيق في الاخطاء التي ارتكبت خلال سير الحرب دون امكانية تغطيتها « باي من اثواب الشعبية » . وسواء في مليولي او فيراري كان الخوف حادا من ان تكون الطبقات العاملة هي التي تدفع الثمن ويتأخر تطور البلاد الديمقراطي والاجتماعي .

« نحن — كتب فيراري في صحيفة « جورنالي دي مودينا » في السادس من اكتوبر ١٩١٢ — نريد بان نفقات الحرب التي تنتج عن الحرب مباشرة لا تثقل باي شكل كامل الطبقات الشعبية (...) وفي النهاية نحن سنراقب بان لا تكون النفقات الجديدة سببا باي صورة كانت في تاخير القوانين الاجتماعية التي يطالب بها الديمقراطيون من جميع الميادين والمنظمات العمالية بالحاح مشروع (...) » ، فاولئك الذين صفقوا للعمال الايطاليين غداة الانتصارات الليبية يجب ان يذكروا هؤلاء العمال ويمنحهم ما تطلبه العدالة والانصاف واوضاع المجتمع الحديث » . ( ١٣١ )

وعلى كل فان المعارضات والخلافات حول الحملة الطرابلسية لم تنعدم بين مختلف التجمعات الكاثوليكية بالرغم من ان الواجب يقضي بالملاحظة بان معظم الكاثوليك الايطاليين بدون شك قد غمرهم جو الوطنية الطرابلسية وانقادوا لاجنحة الحماس دون التروي كثيرا في عواقب ذلك على مستقبلهم السياسي والذي كان ينقص الكاثوليك تنظيم سياسي موحد في استطاعته ان يتحمل مسؤولية التوجيه . اما التاكيد بان العالم الكاثوليكي باجمعه قد غرق في بحر الوطنية الليبية الكبير فهو امر غير صحيح ومبالغ فيه : ومن المؤكد ان الاصوات التي حاولت ان تعبر عن معارضتها قد طغت عليها ضجة صحافة الاعلام الكاثوليكي الضخمة التي كان في امكانها ان تصل حيث لا تصل الصحف الصغيرة وخاصة في المدن الكبرى ولكن هذا لا ينفى ان الشك بان ليس كل شيء يستحق الهتاف والاشادة . ظل في ضمائر كاثوليكيين

---

(١٣١) نفس المصدر من ٤١ — ٢٤٠ .

كثيرين . وليس بالقيليين الذين ادركوا أن الاندفاع كلية نحو الانضمام الكامل الى الدولة الليبرالية يجب أن يوقف على الاقل جزئيا . وجاء حادث القبض على دون سالا (١٣٢) في مايو ١٩١٢ لكي يوقظ الكاثوليك من حماسهم الطرابلسي — ولم يسمع الاتحاد الشعبي اذ ذاك الا اصدار بيان يوم ١٢ مايو بعنوان « نريد حرية » اتهمت فيه حكومة جوفاني جوليتي « بانها تخدم » اغراض الراديكاليين الحزبية السيئة » وازافت :

« المحاكمات تتكرر والقساوسة يضطهدون خلال قيامهم بواجباتهم الدينية اذا لم يخضعوا للمنافقين من أعداء دينهم ، وتنتهك الحريات الدستورية في صمت بعيدا عن ضجة الحياة الوطنية (...) وليكن احتجاجكم من أجل حرية الانسان ومن أجل حقه المقدس : تجمعوا بسرعة بكثرة لتظهروا للبلاد انكم قوة ليس فقط عندهما تجعلوا من ارادتكم سدا في وجه اعمال اترك ايطاليا المسؤولية، بل بالتعاون في سبيل كرامة الوطن دون ان تهتموا بالازدراء الذي ينظر به اليكم رئيس الحكومة وحتى وان كنتم مواطنين حقيقيين ومستنيرين فلا تنسوا من أجل الحق المشاكل — حتى وان كانت كبيرة — الداخلية ، والحيوية التي يرتبط بها غدا الشعب الايطالي » . (١٣٣)

ان حماس الكهنوت والعلمانيين من الكاثوليك لاعمال الحكومة قد قابلته

---

(١٣٢) في اليوم الثاني عشر من مايو ١٩١٢ ببلدة كورو ببالتينيا خلال احتفال لمباركة علم النادي الشعبي الكاثوليكي المحلي بحضور النائب ماوري قام جماعات من المعادين للكنيسة بمشاغبة الاحتفال فوجه دون انريكو سالا كلامه الى ضابط البوليس ( كرينيري ) شيقرني مؤكدا « انكم لا تساؤون شيئا » واعتبر سلاح الكريفر هذه الكلمات امانة له فالتقى القبض على دون سالا . وحكمت محكمة سونديريو في ٢٠ مايو على دون سالا الذي دافع عنه المحامي مريقتي — بغرامة قدرها مائة ليرة . وقد كانت النيابة تطالب بسجنه شهرا ( فيما يتعلق بهذا الحادث انظر « الاضطهاد ضد الكاثوليك في مالتيلينا » نشر في صحيفة « تسورد نيفي » الصادرة في كومو في ١٣ مايو ١٩١٢ و « وحشية وعنف ضد كاثوليك مالتيلينا » نشر في « اوسرفاتوري رومانو » ١٨ مايو ١٩١٢ و — اضطهاد الكاثوليك » نفس المصدر في ٢١ مايو ١٩١٢ ) .

(١٣٣) يوجد منشور في A.C.S., Min. Int. DGPS, Uff. ris., b. 46, f. 114

هذه بحادث أهان مشاعركم ومثالييتكم . (١٣٤) فقد ظهر من جديد وجه الدولة القديم الذي كان يضطهد الكنيسة ويحد من حريتها وقد انهالت على وزارة الداخلية برقيات ومسابيل الاحتجاج من النيواداي والابرشيات والجمعيات من جميع أنحاء ايطاليا . (١٣٥) ولا شك أن الازمنة تغيرت وان الكاثوليك كانوا يستعدون لمواصلة العمل باتفاق جنتيلوني فيما يسمى « بالهروب الى الامام » . (١٣٦) وهو العمل الذي شرعوا فيه مع الحملة

(١٣٤) هذه الحالة النفسية تبدو واضحة من برقية رئيس اتحاد الانتخابات الكاثوليكية ببولونيا فليبو ساسولي دي بيانكي الذي طالب باحترام الحريات الدستورية كأساس للتعاون الصادق من أجل خير الوطن « ( نفس المصدر ) وبصورة خاصة من رسالة وجهها باولو بريكولي رئيس جمعية الشباب الكاثوليكي الى وزارة الداخلية في ١٠ أكتوبر ١٩١٢ الرسالة موجهة الى ( بارون غير محدد اسمه ) يطلب بموجبها حماية المؤتمر الاقليمي للشباب الكاثوليكي بمقاطعة اومبريا المتوقع عقده بريتي في ١٢ - ١٤ أكتوبر وقد اضاف : قد يكون من المؤلم انه في الوقت الذي تشغل فيه البلاد احداث ذات خطورة استثنائية ( كانت تجري بلوزان مفاوضات الصلح مع تركيا ) فان الكاثوليك الذين برهنوا بالعمل على ادراكهم لواجبهم والذين تتكون منهم خيرة عناصر الجيش بليبيا قد يجازون انفسهم من ممارسة حقوقهم التي ضمنها لهم الدستور لتمكين اولئك الذين يصيحون في المظاهرات العامة « ليقط الوطن » وينثرون حقدهم الطائفي « ( نفس المصدر ) . وقد كرر الكونت جوزيبي ديلا توري رئيس الاتحاد الشعبي الجديد في خطاب له بالبندقية يوم ٢٦ يناير ١٩١٣ كرر نفس الانكار : ( ... ) وقد اجبنا على هذا الاضطهاد وهذه الاهانات اليومية باحتجاجات وطنية وبتقديم ولائنا وصدق نوايانا ، ولكن بأسلوب من يعترف بتلك التبريرات ولا يحاول في الاستقامة ونبل اعماله أن يتخذ من البلاغة الوسيلة الكافية لاقناع البلاد فلدى غيرنا قد يعتبر هذا السلوك تقريبا نوعا من الخنوع الصابر ، فيجب علينا ان نشعر بكل الفخر الذي نستمد من القضية التي من اجلها نقاتل ومن شرف نوايانا ( ... ) علينا ان نذكر ان شعور النظام متقد منا ليس كغاية في حد ذاته بل كوسيلة وضمان لاقدس لمبادئ عظمة الوطن الدينية والمدنية تلك المبادئ التي اذا اهينت او ديسست بالاقدام قد تسمح لنا بالثورة ضد كل من باسم النظام يستمر في الاستخفاف بها » ( جوزيبي ديلا توري « الكاثوليك والحياة العامة الايطالية » مقالات وخطابات - بعناية غبريلي دي روزا ، روما ١٩٦٢ ص ٧ - ٢٠٦ ) .

(١٣٥) انظر A.C.S. المصدر المذكور بطاقة « نالتينا - لقاء القبض على دون سالا . احتجاج الكاثوليك » .

(١٣٦) انظر غبريلي دي روزا ، الكاثوليك في AA.VV. « صدمة التدخل » المصدر المذكور ص ١٢٩ .



الليبية غير أن بعض الغضب والتحفظ ظل في نفوس الكثيرين وكذلك البحث عن طريق خاص وعن برنامج ذاتي للحياة المدنية والسياسية . وظلت في الكثيرين الخشية من ضياع الشخصية واكتساح القومية الطاغية والمحبذة للحرب التي أصابتهم جرثومتها والتي تغازلهم بمناسبة قرب الانتخابات . (١٣٧)

وانه لمن الصعب البحث عن هذه الأصوات المتناقضة التي لا يتحدث عنها المحافظون إلا لما لانهم سعداء لان ينقلوا الى الحكومة ان الكاثوليك هتفوا للوطن ولطرابلس في الكنائس والاجتماعات ، وكذلك تتحدث عنها قليلا الصحف المحلية المتمشية في الغالب مع موقف الاسقف غير أنه بدأت تظهر ازمة عند اصحاب الضمائر الحساسة وخاصة بين أولئك الاقرب من مطالب طبقة الفلاحين . وعلى كل فاذ كان حقا ان جزءا من البرجوازية الكاثوليكية من سكان المدن بصورة خاصة قد شعرت بالازمة كما لاحظ دي روزا « بمناسبة تقدم عملية التقارب ودمج الحركة الكاثوليكية مع المصالح السياسية للطبقة الحاكمة الليبرالية » ، فانه من الحق أيضا ان جزءا كبيرا من تلك القوى التي كان عليها ان تكون التيار المتقدم في الحزب الشعبي الايطالي ( نشير الى مليوني ودوناتى وفيراري ) راوا ان الحرب الليبية لا غنى عنها في تلك الفترة من أجل مقتضيات البلاد وغالبا ما وافقوا عليها كباعثة لنوع من اليقظة الدينية بيد انهم لم يشعروا ابدا بارتباطهم بمصائر أولئك الذين ارادوا وتسببوا في الحرب . (١٣٨)

---

(١٣٧) انظر فيما يخص الموضوع غبريلي دي روزا « التاريخ السياسي للعمل الكاثوليكي » ، باري ١٩٥٨ مجلد ٢ ص ١٩ - ٣٠٤ ورماتيلي مولينالى المصدر المذكور ص ٧٢ - ١٢٩ .

(١٣٨) ان موقف لويجي ستورسو يستحق مقالا على حدة . فقد كتب مؤسس الحزب الشعبي في كتاب بعنوان *Politics and Morality* في لندن عام ١٩٣٨ ما يلي : « ان العمال الكاثوليك كانوا معارضين للحرب الليبية لانها ببساطة حرب بصرى النظر من اخلاقيتها او عدم اخلاقيتها . ان بنك روما الذي كان بيد رجال الدين الرومان قد قام بعملية تغفل اقتصادية في ليبيا وسامد على امداد

وفيما يتعلق بالقوميين فقد سبق ان درسنا كيف انهم تصوروا الحرب وكيف حاولوا ان يؤثروا في قرارات الحكومة بمواقفهم المتطرفة وكيف راوا مشكلة الاستعمار الافريقي . وكانت خملتهم المضطربة لصالح الحرب — كما لاحظ فولبي — تجربة حقيقية عامة للهياج التدخلي في عام ١٩١٥ (١٣٩)

---

الاحتلال . وساندت الصحف الكاثوليكية « كوريري ديطاليا » و « كوريري دي سيثليا » الحملة الليبية بحماس . ففي هذا الوضع وبالنظر الى مركزي كمييد بلدية كالتاجيرون ولاني اتولى مناصب عامة اخرى فقد ارتايت اتخاذ موقف حذر متحفظ « لويجي ستورسو *Politics and Morality Luigi Sturzo* » ترجمة بريرا باركلي كارتر — لندن ١٩٣٨ ص ١٠٩ — ١٠٨ ) . وبالرغم من تصريحات ستورسو هذه المتأخرة فيمكن اعتبار ان الكامن الصقلي كان ينظر الى العملية الليبية ببعض الامل . وما لا شك فيه انه ليس من دعاء الحرب الصليبية ضد الكافر او من المتأثرين ببعض خرائات من النوع القومي — ان المسألة الليبية تبدو في رؤية ستورسو من خلال مشكلة الجنوب ومن المحتمل انه ايضا قد سحره جو الامل الذي احده في ستلية الاحتلال الاستعماري والدليل انه في اهم خطباته من الجنوب الذي القاه في نابولي يوم ١٨ يناير ١٩٣٣ فقد تحدث عن اقتناء برقة وطرابلس « كعمل سياسي حكيم » واضاف ان مجهود ايطاليا كان يجب ان يكون « خلق منفذ دائم لتيار الهجرة بصورة خاصة في برقة وللتجارة مع افريقيا الوسطى عبر مستعمرتنا » فالمستعمرة الجديدة يجب ان تكون نوعا من مركز توزيع لتدفق التجارة التي يجب ان تنتشر من الجنوب الى حوض البحر الابيض المتوسط وافريقيا والشرق . وعلى كل فان « فتح التجارة وتداول المداولات وتشغيل اليد العاملة والاستعمار تحت الرقابة المباشرة للوطن الام » قد تعطي « الاندفاع في خلق زمامة وطنية في الجنوب وتطوير التجارة بما يتناسب واهميتها الانتاجية » ( لويجي ستورسو « الجنوب والسياسة الايطالية » في « خطب سياسية » روما ١٩٥١ ص ٢٨٣ . انظر في الموضوع غابريلي دي روزا « لويجي ستورسو والمسألة الجنوبية » في AA. VV. « الحزب الشعبي وصحة تجربته » ميلانو ١٩٦٩ ص ٣٧ — ٢٢١ ) . وان ايمان ستورسو هذا في دور المستعمرة الجديد اخذ يتضائل الى درجة انه عام ١٩٢٦ اعترف « بان المستعمرات الافريقية لم تلب بالمرّة احتياجات ايطاليا » السكانية والاقتصادية « مع التاكيد تقريبا على طريقة جوليتي » انه كان يجب احتلال ليبيا للمحافظة على التوازن بالبحر الابيض المتوسط » ( لويجي ستورسو « ايطاليا والفاشية » بولونيا ١٩٦٥ ص ٢٨ — ٢٧ ) .

(١٣٩) جواكينو مولبي « ايطاليا سائرة » ميلانو ١٩٢٧ ص ١٦١ . كتب فيدروني : « حاولت القومية بعد الحرب الليبية ان تمتد روح الايطاليين الى تجربة

( التدخل في الحرب العالمية الاولى ) . غير أن هناك بعض الاعتبارات الأخرى يجب ابداءها حول تطور هذه الحركة ابتداء من الحرب الليبية وما بعدها .

لقد كتب ان جوليتي — عن طريق عملية طرابلس — قد انتزع الخبز من فم القوميين واستطاع بارضائهم أن يتجنب امكانية زيادة جدالهم حول ركود وضعف الحكومة تجاه الاشتراكية وتجاه مشاكل السياسة الخارجية . وفي الجوهر قد طبق أسلوب سياسة جوليتي المعتاد تجاه المعارضين : تلطيف الشحنة بتلبية الطلبات . هكذا فعل جوليتي مع اشتراكية توراني وتريفيس الإصلاحية وهكذا قد فعل عام ١٩١١ مع قومية كوراديني وفيدرزوني . أنها فكرة قابلة لكثير من الاعتراض . لقد كان هدف جوليتي دائما امتصاص وتفريغ القوى التي تزعجه وتعرقل مخططاته السياسية وجعلها في وضع لا تؤذي منه ، ان اشتراكية توراني التي خرجت قوية ومناضلة من الرجعية المستبدة في نهاية القرن وقد وجدت نفسها بعد بضعة سنوات بفضل سياسة جوليتي عبارة عن حزب منقسم على نفسه تمزقه أزمة داخلية واشتد المجادلات . واعتقد ان نفس الشيء افلح فيه جوليتي أيضا في عامي ١٩١٢ — ١٩١١ اذا خرجت منها القومية منهوكة وقد عمرتها موجة الحماس الوطني . ولقد قررت صحيفة « لانوتشي » في ٩ مايو ١٩١٢ نهاية القومية الإيطالية كحركة سياسية مؤكدة انه بالرغم من أن « الروح الوطنية » قد « انتشرت خارج الحزب بصورة غير متوقعة ومدهشة » فإنه في نفس الوقت « أخذ القوميون الحقيقيون من منظرين وقادة ووطنيين

---

أوسع وأبشع » ( لويجي فيدروزي — « إيطاليا الامس من أجل تاريخ النقد » . ميلانو ١٩٦٧ ص ١٤ ) . وحول العمل القومي للوصول إلى الحرب الليبية كتب توالتيرو كاستيليني : « حتى ولو ان النائب جوليتي قد حركه عناصر انتفاع أخرى وخاصة عوامل دولية ولم يؤثر الهيجان القومي كثيرا في دفعه إلى العمل فير ان القومية كانت تعلم انها اتمت الاعداد النفسي والاعلامي الفني للرأي العام الإيطالي من أجل العملية ( جوالتيرو كاستيليني Gualtiero Castellini « ادوار ومقائد القومية » ميلانو ١٩١٥ ص ٢٢ ) .

متشددين ، أخذوا في التناقض . فالوطن قد استقطاع « من جديد » ان « يبتلع  
مدى الوطنية » (١٤٠) وكروتشي أيضا قال انه بدا في ذلك الوقت « انه لا  
ضرورة بعد لحزب قومي » (١٤١) وأكد كاستيللني ان الاجماع الكبير  
والموافقات على الحرب الليبية أفقدت الحركة سيماءها الذاتية وأضعفتها  
كحزب » . (١٤٢)

ما هي القومية الإيطالية في عشية الحرب الليبية ؟ لم تكن بالتأكيد حزبا  
يشغل ويخيف جوليتي الى درجة اجباره على الحرب . لقد كانت حركة نخبة  
لا حركة جماهير حركة لا تجد الكثير من المنضمين اليها سوى عطف البرجوازية  
المتوسطة في البلاد التي كان يسهل استقطابها عن طريق البلاغة الوطنية  
والمثل الداعية للعظمة وهي تعبئة من الحياة على وتيرة واحدة ومن حياة الإدارة  
العادية الرتيبة التي يبدو ان نظام جوليتي كان يجبرها عليها ، وكانت هذه  
البرجوازية تنظر الى القومية كقوة شابة قادرة على ايقاظ قوى النهضة الروحية  
التي لم تعيشها أجيال القرن العشرين ولكن تمثلتها عن طريق أساليب تفسيرات  
المدرسة الليبرالية البليغة . وفي الخلاصة فان هذا الشعور الذي أنعش  
البرجوازية المتوسطة تجاه القومية الإيطالية كان أكثر منه انضماما . لقد كانوا  
بكل تأكيد قليلين أولئك الذين قد يوافقون على البرنامج المتناقض والمضطرب  
الذي تمخض عنه مؤتمر فلورنسا في ديسمبر ١٩١٠ ، وهو الذي يشير الى  
مولد الجمعية القومية الإيطالية . (١٤٣) غير ان القومية الإيطالية احست بان

---

(١٤٠) نهاية القومية » في صحيفة « لامونشي » في ٩ مايو ١٩١٢ .

(١٤١) بنيدتو كروتشي « تاريخ إيطاليا من ١٨٧١ الى ١٩١٥ . المصدر المذكور ص ٢٨٩ . وقد  
أضاف كروتشي : « غير ان القومية بعد ان تحررت من الاوهام والارتباكات  
التي كانت تغطي طبيعتها الحقيقية بدأت منذ في سلوك طريقها الذاتية » .

(١٤٢) قولتيرو كاستيللني ، المصدر المذكور ص ٢٣ - حول هذا الموضوع انظر  
مرنكواتليا المصدر المذكور ص ١٠٠ وقد لاحظ ان القومييين قد استمدوا من العملية  
الليبية « سببا لتفسير لاحق لايديولوجيتهم ولكي يحشروا انفسهم بشيء من الهيبة  
في المناهضة السياسية الملوسة » . انظر رفاتيلي مولينيلي المصدر المذكور  
ص ٦٢ - ١٢٤ .

(١٤٣) انظر مرنكواتليا - المصدر المذكور ص ٩١ - ٨٤ .



حرب ليبيا قد تجد لها الاتباع الذين ينقصونها وقد تخرجها نهائيا من المخططات الرومانتيكية — الأدبية ، لقد شعرت أنها لا تملك القوة ولا الصلابة لتسلك نفس الطريق التي سلكها شارل موراس Charles Maurras وصحيفة « لأكسيون فرنسيس » فيما وراء جبال الألب وعليه فقد لعبت بجميع أوراقها على طرابلس فعن طريق طرابلس وليبيا لم تعد تشعر القومية الإيطالية بعد بانها معزولة وغريبة في مخططات السياسة الإيطالية الداخلية . لقد شعرت بان بيديها أوراقا هامة تستطيع لعبها وشعرت أنه كانت تكفى بعض الأشياء مثل حملة صحافية حسنة التوجيه كاللجوء الى مواضيع العظمة وتوسع الوطن الاقليمي او الى مثل النهضة كي تجد نفسها وسط حركة ضخمة توجهها نحو أهدافها السياسية .

« ان الحرب اليوم — كتب كوبولا على صحيفة « ايديا ناسيونالي » في اكتوبر ١٩١١ — تعيد الى ايطاليا الاخلاقية الوطنية . ان التضامن الوطني يبعث فوق حساسيات الاقاليم القديمة وفوق جشع الطبقات الجديدة . وتؤكد المصلحة الوطنية كقوة مثالية حية وعاملة فوق مصلحة الفرد والمجموعة المهنية او الاقتصادية أي انها مصلحة مثالية وبالتالي اخلاقية — ان ذلك الضمير الوطني الذي فقدته ايطاليا حتى اليوم يتولد عن احساس المعركة . ان الرؤيا المباشرة للعالم الخارجي المتناقض بالضرورة تنعش وتجدد نشاط عالمنا الداخلي Hinc Ineipit nova Italia ان خلاصنا يبدأ » . (١٤٤)

وقد ادرك فليبو ميذا بحدسه السياسي الدقيق الذي امتاز به ان « تصرف وعمل القومية في الحياة السياسية الإيطالية ، كان « بدون شك احدى النتائج الداخلية الملحوظة لحربنا ضد تركيا » وانه « بدون الحرب لما خرجت القومية من دائرة النظريات ولاقتصرت عمليا على بعض المظاهرات بين الحين والآخر » وواصل ميذا قوله :

---

(١٤٤) فرانيسكو كوبولا « الخلاص » نشر في « ايديا ناسيونالي » ١٩ اكتوبر ١٩١١ .

« ربما قد كان مستقبلها يقتصر على ارضاء بعض المثقفين الذين لا يحتملون العامة وهم وفقا لطبيعتهم وتربيتهم اعداء للديمقراطية ولكنهم غير مستعدين ان يظلوا في احضان اليمين وهم في حاجة الى اقتناء ميدان نشاط يختلف قليلا عن النشاط العادي على الاقل في السنوات التي لا يبحث فيها عن النشاط السياسي كواسطة مفيدة للوصول الى غاية ملموسة بل كتمارين أو رياضة مسلية ومقوية . ان الحرب الايطالية - التركية التي يفاخر القوميون بانها نصر لهم كما يعتقد في ذلك الكثيرون ممن كانوا يجهلون الظروف الحقيقية التي اجبرت الحكومة على احتلال ليبيا .. اعطت هذه الحرب فجأة للقومية القوة والقيمة التي لم تكن تأمل فيها مهما كانت الظروف حتى بعد سنوات طويلة من الجدل والتبشير (...) (١٤٥)

ان القول في النهاية - كما يؤكد ذلك انكثيرون - بان جوليتي حاول عن طريق الحرب الليبية ان يرضي القوميين كما ارضى من قبل الاشتراكيين (١٤٦) من اجل خلق قاعدة سياسية مضطردة الاتساع ، هي فكرة تدخل في المخططات التقليدية للسياسة الجوليتية ولكنها تبلغ من البساطة والسطحية

---

(١٤٥) فليوميدا « من القومية الى الفاشستية » المصدر المذكور ، منشور في «كتابات مختارة» ص ٦ - ٤٠٤ .

(١٤٦) « ( ٠٠٠ ) كتب فرانكو قائما - ان الحرب الليبية والتعديل الانتخابي واحتكار التامينات كانت بالنسبة لجوليتي ثلاثة عوامل ضرورية للحفاظ على بقاء نظامه وذلك باعطاء بعض الشيء لتيارات اليمين وتيارات اليسار » ( فرانكو قائما المصدر المذكور ص ٩٩ ) . ولاحظ برونيللو فيجيتزي بدوره : « الحرب الليبية اذا اعطى وزن مسيطر » لتدبيرات « السلطة فان الحل سهل ايضا . فجوليتي كي يعيد تنظيم نفسه كان عليه ان يعطي قليلا للقوميين وقد يحدث ان يفلت هؤلاء من يده فيما بعد . وقد تاکد ذلك . اما فيما يتعلق بجوليتي فيبدو لي ان الانتراخ ضعيف الاساس . حتى الاوراق لا تسمح باستنتاجات كهذه . لقد كان جوليتي مقتنعا تقريبا لاسباب سياسية دولية ان ايطاليا في هذه المرة لا يمكنها الا ان تهتم بليبيا . فهو يتماشى بصعوبة مع حل الحرب ويحاول ان يحافظ في نفس الوقت على اسس النظام » ( برونيللو فيجيتزي المصدر المذكور ص ٧٠ - ٦٩ ) .

حدا يتعذر معه قبولها . ومع هذا فالقيوميون لم يتقبلوا أبدا الحرب بالطريقة التي وضعها وسيورها جوليتي . ( ١٤٧ )

وبدلا من أن تقوي الحرب الطرابلسية النظام الجوليتي أضعفته ، ووجد بالفعل في تلك السنوات بداية الازمة التي كانت ستؤدي به نحو نهايته المقدره البطيئة . وقد دخل النظام الجوليتي في الازمة لان جوليتي نفسه لم يعد يستطيع السيطرة على وضع سياسي واقتصادي يزداد ارتباكا واضطرابا وقد كانت الحرب الليبية السبب في جزء كبير منه . فقد أفلت الاشتراكيون من يديه تماما والكاثوليك رغم انضمامهم المتأخر للنظام كانوا بالنسبة له « مستودع أصوات » وليسوا بقوة يمكن الدخول معها في حوار . وأما القوميون فقد ولدوا في حجر النظام الجوليتي نفسه غير انهم كانوا أبناء فاسدين تعلموا في عام ١٩١١ بالذات ان يسمعوا اصواتهم ويفرضوا انفسهم ، وكان من الصعب ان لم يكن مستحيلا اعادتهم الى الحظيرة وتلقينهم درس الديمقراطية الفياضية السليمة بعد ان بدأ لهم ان يرفعوا اصواتهم اكثر من الآخرين لينالوا ما يريدون . ومما كان يزيد الامر صعوبة انه لم يكن وراءهم رجال مثل بريقسولينى وبابينى الذين عرفوا كيف يربطون ما بين نوع من الرومانتيكية الادبية المطبوعة ببوهيمية الشباب والرغبة في تجديد سياسي وثقافي للبلاد . فلم يعد الامر بعد كما يسميه كروتشي « انحرافات ادبية » و « اعوجاج اخلاقي لا يبعث على الثقة » .

---

( ١٤٧ ) كتبت صحيفة « ايديا ناسيونالي » بعد خطاب جوليتي في تورينو :  
« لقد عمل جوليتي على تقليل اهمية الاحداث السياسية والعسكرية التي تثير مخرنا وايماننا بمستقبل مصير الوطن الى حدود متواضعة ويبدو ان جوليتي قد وضع مفاة خاصة لابراز الطابع العرضي والاضطراري للاحداث نفسها وتبديد كل وهم قد يتولد بالنسبة للمواقف الدولية لهذه الاحداث بالاضافة الى التبعات الناتجة مباشرة من احتلال طرابلس ان ( ... ) خطاب تورينو يكون اعظم وثيقة سوء نية سجلها التاريخ لاطاليا الجديدة »  
( خطاب تورينو ووطنية النائب جوليتي في « ايديا ناسيونالي » ١٢ اكتوبر ١٩١١ ) .

وكان وراء القومية بالعكس قوات سياسية واقتصادية كانت ترمي الى وضع العلاقات داخل الحياة السياسية الايطالية على أسس جديدة لتخليصها من شروط امثال توراتي وتريفس وبيسولاتي المملة ووضعها على قاعدة اكثر سلطة ومحافضة .



كان مجلس النواب خلال الحرب الليبية عمليا بعيدا عن النقاش الدائر في البلاد ولم يستطع البرلمان التعبير عن رأيه في الحرب والاحتلال الا بعد خمسة أشهر فقط على اتخاذ القرارات . وقد التزم جوليوتي بمضمون المادة الخامسة من الدستور اللبرتي المبهمة التي تعفي التاج من اشعار المجلس عن اعلان الحرب وعقد معاهدات السلام والتحالف اذا كانت مصلحة وأمن الدولة . « لا تسمح بذلك » . (١٤٨)

وهذه الصيغة الغامضة والمحددة لصلاحيات البرلمان كانت المفتاح الذي مكن الحكومات الايطالية والملكية منذ عام ١٨٤٨ وفيما بعد من القيام بسياسة خارجية خاصة بعيدا عن اية رقابة برلمانية وكان في امكانها عقد الاتفاقيات والمحالقات واعلان الحرب قاصرة القرار على حقة ضيقة من الاشخاص كانت تقتصر في احيان كثيرة على الملك ورئيس الوزراء ووزير الخارجية . وفي عالم كان فيه الوجود الجماهيري في الحياة العامة يبدو دوما اكثر نشاطا وعلى ابواب تطبيق حق التصويت للجميع ، فان سياسة ايطاليا الخارجية كانت لا تزال مرتبطة بالاساليب القديمة الدبلوماسية القرن التاسع عشر السرية .

وقد واجه مجلس النواب المسألة الليبية في ٢٣ فبراير ١٩١٢ المناقشة

---

(١٤٨) انظر بهذا الخصوص قابريلي دي روزا « التدخل الايطالي في الحرب المالية الاولى . نصوص ووثائق ومذكرات » نابولي ١٩٦٧ ص ١٠ — ٧ ليوماليانسي Leo Vallani « الحزب الاشتراكي في فترة حياته ١٩١٥ — ١٩١٤ » ميلانو ١٩٦٣ ص ٦٠ — ٥٩ . برونيللو ليجتزي المصدر المذكور ص ٦٠ — ٥٩ . وليقرا ايضا راي جوزي مارراني Giuseppe Maranini تاريخ السلطة ١٩٦٧ — ١٩٤٨ « بلورنس ١٩٦٧ ص ٢٤٠ وهو يؤكد ان الدكتاتورية البرلمانية اتخذت خلال الحرب الليبية « شكل دكتاتورية بدون صفات » .



والموافقة على المرسوم الملكي الصادر في ٥ نوفمبر ١٩١٢ والخاصة باعلان السيادة . ( على ليبيا ) - وكانت فرصة سانحة للبرلمان الايطالي كي يقدم للبلاد مناقشة رفيعة المستوى وبنهمك في تقدير انتقادي للحرب وفي دراسة عميقة للسياسة الخارجية الايطالية حول دور المستعمرة الجديدة وسلوك الجيش والديبلوماسية والسلطة الاقتصادية للبلاد. لكن شيئاً من هذا لم يحدث لقد ترددت نفس نبرات الصحافة في قاعة مونتي شيتوريو ( البرلمان ) بلهجات تعب في الغالب وفاقدة الية فكرة . لقد كتبت الصحف بأسهاب عن مظاهر الحماس الوطني التي قامت في مونتي شيتوريو سواء من قبل النواب ام من قبل الجمهور وتعكس محاضر النقاش باستثناءات نادرة في هذا الجو .

وكان التقرير التقديمي لفريد نيانندو ومارتيني قد شدد على الفكرة بان ايطاليا قد دفعت الى العملية « لا بسبب شهوة مفاجأة في الاحتلال وانما بسبب ضرورة طالت تجربتها للدفاع عن المصالح السياسية والاقتصادية ولحماية وضعها كدولة على البحر الابيض المتوسط » . وهي في الخلاصة فكرة جوليتي التي ابداهها في صيفته المختصرة « القدر التاريخي » .

غير ان مارتيني اراد ان يضيف الى التقرير المواضيع العريضة على الادب « الليبي » والمرتبطة بذكرى مستعمرة روما القديمة فقال :

« كانت ليبيا لنا : ان معول الفلاح يقوم مقام مداعبة الشمس لاطلال المدنية اللاتينية والعمل العظيم الذي قام به اجدادنا البعيدون . وشجاعة الجيش تعيدها لنا اليوم » . (١٤٩)

---

(١٤٩) وثائق البرلمان الايطالي ، مجلس النواب دورة ١٩١٢ - ١٩٠٩ ( الاول للهيئة التشريعية الثالثة والعشرين ) ومناقشات - جلسة ٢٥ فبراير ١٩١٢ - ٤٤ - ١٧١ . تشيزاري سبيلانزون وصف تقرير فريدنيانندو مارتيني بأنه « موضوع جميل في البلاغة الادبية » مؤكدا انه لا يحتوي على أية اشارة سياسية جديدة بالامبار او التامل » ( تشيزاري سبيلانزون ، المصدر المذكور ص ٧ ) وكتب كوزين بأسلوبه الجدلي ان مجلس النواب قد كشف عن عاطفته معبرا عن الفريزة السرية لتلك البرجوازية الساعدة الان من المدم وكانت تتحمس

وسونينو من جهته — وهو لم يتوقع ان التاريخ سيجازيه بنفس العمله —  
احتج على الحكومة لقلة الدقة وقلة الاحترام للدستور حيث افترع من البرلمان  
قرار من اختصاصاته . ومع ذلك فقد وافق على العملية طالبا « تأجيل الدراسة »  
والحكم على الاساليب ووثائق الوزارة او من يقوم مقامها فيما يتعلق بالسلوك  
الديبلوماسي او العسكري للحملة وذلك الى وقت وقرصة احسن ، ( ١٥٠ ) وكان  
اغلب الخطباء امثال قاللي وفاللي والراديكالي جوليو اليسي يكررون نفس  
المواضيع مشحونة بالحماس والمديح لعمل الحكومة وقد انضم اليهم بيسولاتي  
ايضا الذي مع بعض التحفظات اعتقد ان من واجبه ان يصوت لصالح المرسوم  
مستندا الى « مصالح ايطاليا العليا » ( ١٥١ ) .

ولكن للحصول على فكرة كيف ان اسطورة ايطاليا دولة عظمى قد  
رسخت في عقول ممثلي الامة الايطاليين ايضا وكيف ان الدعاية القومية قد  
فتحت لها ثغرة حتى في مونتي شيتوريو يكفي ان نذكر ماذا حدث عندما قال  
لويجي توراتي « ايطاليا دولة لا تزال نسبيا فقيرة ... » فمحاضر البرلمان  
تحدث عن اصوات كانت تصيح « كلا ... كلا ! احتجاجات حادة . ضجة  
متواصلة ، صياح : « لتحي ايطاليا » .

« لا أستطيع ان افسر — أكد توراتي عندما استطاع ان يستألف كلمته —  
غضب الجمعية والضجة المفاجأة : يبدو ان هناك اعتقادا بانني اهنت ايطاليا  
وذلك بتكراري لكل ما نعرفه جميعا وما برهن عليه مائة كتاب بان ايطاليا لا  
تقدر اليوم ان تنافس الدول الاكثر قوة والاكثر ثروة . واستطيع ان اضيف

---

لاحديث اعمال البسالة . كانت تصفق « لملحة ما وراء البحر » متخيلة انها  
حققت بعض الشيء الجدي وخلقت تضامنا وطنيا قويا جديدا كان يستند  
بالمكس على رمال العاطفية مثل تلك الارض البسمة التي احتلت بنفقات كثيرة  
لا مائدة منها » ( نابيوكوزين Fabio Cusin ضد تاريخ ايطاليا — ميلانو ١٩٧٠  
ص ١٥٠ ) .

( ١٥٠ ) وثائق البرلمان المذكور ص ١٧١٤٦ .

( ١٥١ ) نفس المصدر ص ١٧١٥٦ .

ما يعرفه أيضا الجميع : انها بالمقارنة مع تركيا فهي مائة مرة افقر . ولكن الواقع انها ليست فقيرة في العبارات والاهتافات والاحتجاجات » . (١٥٢)

وتحدث أيضا شيكوتي ضد مرسوم الانضمام في حين ان الجمهوري كيبيا لم يضيع الفرصة في انتقاد سياسة الاحلاف التي تدير عليها الحكومة والتي حالت حتى ذلك الوقت دون القيام بحرب حاسمة خارج طرابلس وقد اراد كيبيا ان لا يشارك الحكومة موقفها تاركا لمن أعلن الحرب مسؤولية اتخاذ القرار :

« ان موجة الحماس لا يمكنها ان تكون مغسلا للمسؤوليات الحكومية التي تختلف الاراء بشأنها وانما نعارضها بصورة مطلقة (.....) »

انكم لم تدعوا البرلمان منذ البداية : ولذلك لا نستطيع اليوم ان نضمن عملياتكم ليتحمل كل واحد مسؤولية اعماله : ونحن لا نعرقل اعمالكم ولذلك سيكون صوتي الى جانب الامتناع » . (١٥٣)

وانتقد بارزلاي بدوره التحالف مع الامبراطوريات المركزية ولكن اعترف ببلاغة الامر الواقع الملزمة والاسباب العميقة التي رايناها يندفع منها » (١٥٤) وكانت هذه المواقف تعكس حالة التردد التي واجه بها الجمهوريون نقاش الحرب وقد وجدوا أنفسهم ما بين تيارين الاول المتطرف الذي عارض العملية مرتبطا بانتقادات الجمهورية ضد كل السياسة الخارجية الملكية التي أدت الى الاحتجاجات بالشوارع بالاشتراك مع الاشتراكيين (١٥٥) كما حدث في نورلي مع نيتي وكان اذ ذاك جمهوريا — وبين التيار المعتدل

---

(١٥٢) نفس المصدر ص ١٧١٦٧ .

(١٥٣) نفس المصدر ص ٧٤ — ١٧١ لنظر ايضا اوجينيو كيبيا Eugenio Chiesa خطابات برلمانية ( ١٩٢٤ — ١٩٠٦ ) ميلانو ١٩٦٠ ص ١٩٢ — ١٧٦ . ويبيا يتعلق بكيبيا راجع « حياة اوجينيو كيبيا في فكرى مرور مائة عام على مولده » باشراف ابنقيه ماري ولوتشانا ، ميلانو بدون تاريخ ( ١٩٦٣ ) .

(١٥٤) وثائق البرلمان المذكورة ص ١٧١٧٥ .

(١٥٥) وكبت صحفية « لاجونى » تقول : نتجبا منذ الان من النتائج المشؤومة

الذي كان يترأسه بارزيليلاي وقد كان هذا الاخير على وشك ترك الحزب بعد ان رأى ان احتلال طرابلس « يختلف في الجوهر » عن جميع المحاولات الاستعمارية الايطالية السابقة (١٥٦) ومما لا شك فيه على كل حال ان الفقد الجمهوري لسياسة الحكومة الخارجية كان يتغذى بصورة رئيسية من معارضة المعاهدة الثلاثية ومن حركة تحرير الاراضي التي لا تزال خاضعة للاجنبي (Irredentismo) وهي الحركة التي تركت عليها طابعها .

وقد رد جوليتي على الانتقادات بنظريته المعروفة . لم يذهب الى الحرب « بدافع الحماس وانما عن طريق العقل » وأكد فكرة « الضرورة المطلقة للنظام الدولي لتفادي مخاطر كبيرة قريبة الاجل » وان هذه الاعتبارات

---

للمغامرات الحربية كما استخلصنا دائما من الالاميب الجنونية التي تنبع من سياستنا الخارجية » ( ج . طرابلس - المغامرة والحلفاء والاصدقاء في « لاراجوني » ١٠ سبتمبر ١٩١١ ) .

(١٥٦) سالفاتوري بارزلاي . « من اجل ايطاليا الذاهبة الى طرابلس في « لاراجوني » ٢٩ سبتمبر ١٩١١ برر بارزلاي في نفس المقال وفي ثمان نقاط مواقفه على الحرب : (١) لان طرابلس بصفتها ارض استغلال لا تقل عن غيرها التي احتجزتها بجيش دول اوروبية كبيرة ( ٠٠ ) (٢) لان التطفل السلمي ليس الا جملة وضمت ذات يوم في جلسة بقصر مدام استلقى عليها الجميع تقريبا للتوثيق ما بين اشياء كثيرة ومتناقضة في نفس الوقت ( ٠٠ ) (٣) الاحتلال لا بد منه لتجنب طرد ايطاليا من البحر الابيض المتوسط ( ٠٠٠ ) (٤) لا يجب ان تظل طرابلس ابدا مثل المرأة التي تلمع امام انظارنا اذا لم تكن اللقمة التي تلقى في حلقنا لدى اي اضطرابات اوروبية محتملة في المستقبل ( ٠٠٠ ) (٥) لدى انتهاء المعاهدات يجب ان نكون في احسن قوة ( ٠٠٠ ) (٦) لدينا مصلحة في اقامة علاقات طيبة مع تركيا من اجل الحركة التجارية ومن اجل جالياتنا في الشرق وبدون عمل حازم لا تتحقق هذه العلاقات ابدا ( ٠٠٠ ) (٧) ان من لا يضع قدمه خارج بيته بسبب شمووره باليوس فانه لن يجد ابدا الفرصة التي تتيح له اقامة علاقات تنفله من يؤسه ( ٠٠٠ ) (٨) ان احترام بعض المبادئ لا تمنع في الاحتلال . وان بارزلاي نفسه المعروف باتجاهه الفاشستي خاصة خلال حرب الحبشة قد طالب بضرورة احتلال ليبيا منذ ٩ مايو ١٩١٠ وذلك على صحيفة « ايطاليا دلبوبولو » راجع ترجمة حياته - سالفاتوري بارزلاي Salvatore Barzilai « اضاء وظلال الماضي . مذكرات حيلة سياسية ميلانو ١٩٣٧ .



وحدها دفعته الى العمل « بحزم » (١٥٧) وتمت الموافقة على القرار الذي اقترحه كاركانو بموافقة ٤٣١ صوتا ومعارضة ٣٨ مع امتناع صوت واحد . (١٥٨)

وبالرغم من جهود توراتي وشيكوني وكيببسا فان المعارضة لم تعرف ان تات باية كلمة جديدة . لقد تكررت بصورة مملة نفس المواضيع القديمة ، وكانت الغاية ترمي بصورة خاصة الى الفصل بين المسؤوليات ولكنهم اخفقوا في رسم خط معارضة يشير الى النضوج ويستطيع ان يفتح نقاشا اعمق واوسع حول اوضاع البلاد الحقيقية . وتجاه فكرة الاغلبية ( بدون جولييتي ) التي احتوتها اسطورة ايطاليا بولة عظمى لم يكن هناك من استطاع ان يواجهها بواقع البلاد وبالاخطار التي قد تسببها الحرب على المستوى الدولي . فقد التزموا بالاسلوب القديم حول الحلف الثلاثي وضده مع تلوينه بتحرير الاراضي المحتلة .

فنتجت من ذلك ازمة سياسية حقيقية ، ازمة الطبقة الحاكمة التي اتبعت تيار الراي العام الذي خلقتة الصحافة دون ان تستطيع او تحاول تكييفها وهو يتبع ويهدف لقرارات الحكومة دون تحليلها او نقدها ، وكانت تلك نتيجة عشرات السنين من سياسة التطوير (Trasformismo) التي انامت الحياة البرلمانية وسمحت للسلطات التنفيذية ان تفعل ما يحلو لها .

وبعد ايام من النقاش البرلماني حول الضم ، كرر قايطانو سالفيميني على صفحات « لونيتا » نقاشه الشديد حول هذه الديمقراطية الايطالية التي كان يبدو انها فقدت كلية مقدرتها على التحليل والنقد والمعارضة . وقد كتب سالفيميني :

---

(١٥٧) وثائق البرلمان الايطالي المذكورة .

(١٥٨) « ان المجلس واثق من التعبير عن شعور البلاد العام ينتقل الى مناقشة بند مشروع القانون » . ولا يخلو من مغزى الامر بان التصويت السري على القانون قد اعطى ٩ اصوات معارضة ووافق مجلس الشيوخ على قانون السيادة يوم ٢٤ فبراير - وسواء في مجلس الشيوخ او في مجلس النواب احيل مشروع القانون الى لجنة خاصة .

« غير أن أغلب نواب وصحافي الديمقراطية الإيطالية سواء كانوا راديكاليين أو جمهوريين أو اشتراكيين ، لم يعودوا بعد سوى نفاية مجنونة وحيوانية من الصارخين التائهين وفاقدي الإرادة المعتوهين ومن المجانين الذين يبيعون أنفسهم بالمزاد العلني . أن الصارخين لا يحسنون الشكوى من المفاجأة كما تفعل الفتيات اللاتي يفقدن بكارتتهن وراء السياج — أن العاجزين لا يحسنون سوى قبول المناصب الوزارية والرد على كل شيء بكلمة نعم أن الخبثاء يعترفون تدريجيا بالامر الواقع ويضعون في جيوبهم ثمن الشراب ويشيدون بالكرامة الوطنية . هذه هي الديمقراطية الإيطالية باستثناء حالات فردية نادرة . ولا تفتظر بلادنا منها أي شيء مفيد . » (١٥٩)

وقد ركز تشيزاري سبيلانزون — بعد ذلك بقليل — في مقدمة كتابه « أفريقيا العدو » على عجز رجال السياسة الإيطاليين الانتقادي وكتب هذا المؤرخ الفنيسي (نسبة لفنيسيا) وكان لا يزال في الثامنة والعشرين من عمره قائلا :

« أن عدم الاهتمام بالنقد في المجلس بروما لعل على أن إيطاليا تنقصها تربية سياسية مناسبة ، وأن عيب الوسط البرلماني هو عدم أدراك مصالح البلاد الحقيقية والواقعية . »

أن الرجال تبرز والشعوب تعرف في أوقات الصدمات الكبرى : فإذا البلاد لم تستطع أن توجد تيارا عاما من الأفكار ، وأن لا توجد من بين الرجال القريبين من سلطة الدولة من لديه الشجاعة لمواجهة عنف الوهم الجماعي واكرهه الحماس الطائش ، فهو أمر يدل على أن قوات البلاد المعنوية والفكرية لا تزال غير قادرة على أن تستعجل في الزمن الطرق المثالية لقطور جريء وتقل العقول القادرة على أعداد الامة لمصائر قريبة محظوظة . ولكن لا يكفي تأكيد الاعتقاد بمصالح الوطن السامية كي يبرر صمتا يساهم في جزء كبير

---

(١٥٩) « ميمينس جومابات » بصحيفة « لونيكا » ١٢ مارس ١٩١٢ منشور في كتاب فيليانو ساليميني « كيف ذهبنا الى ليبيا » ، المصدر المذكور ص ١٧٩ .

من استدامة الاخطاء ولا ان يصبح التشريعية على موافقة اذا تمت بدون اقتناع فانها دليل على ضمير مضطرب لا يجسر على مقاومة العواطف الجماعية المكتسحة : (....) .

ان اكثر ما يفتقد ايطاليا هو الشعور بحالة العزلة التي اخذنا في تدبيرها في حياتنا الخارجية المباشرة او الغير مباشرة ، وذلك عن طريق تنازلاتنا وعدم اعتدالنا . لا توجد بيننا رؤيا واضحة لنسبية قواتنا ونغتنب كالعادة باخفاء الواقع عن انظارنا بوميض الاوهام وبعظمة الذكريات بصورة مضطربة وهي من خاصيات الشعوب المريضة . (....)

اننا هنا سررنا لاثارة عواطف الشعب واغلقنا امام البلاد أي نشاط انتقادي . (١٦٠) انه رأى يعكس على ما يبدو بوضوح ولو بصورة جدلية

---

(١٦٠) تشيراري سبيلانزون المصدر المذكور ص ١١ - ١٠ وفي مقال بعنوان « الديمقراطية اليوم وفدا » نشر بصحيفة « بونقولو Pungolo » بباريس بتاريخ ١٥ يوليو ١٢٩ . اعاد فرنسيسكو لويجي جيراري التابل على ضوء ظاهرة الفاشية في الاحداث السياسية الايطالية بعد الوحدة مع برلمان مجرد من مهامه خاضع للسلطة التنفيذية يسيطر عليه الخوف من « مرسوم الحل » الذي كان الطاغية يتحصل عليه في كل مرة يشمر ان هناك بواخر ثورة في مقامه الاغلبية المختلفة الاشكال . يمكننا ان نذكر كيف كان واقع البرلمان الايطالي في مشية الحرب المالية بخضوعه الممتد لارادة دكتاتور طيب وسلمي فلم يكن يطلب اكثر من ان « يخدم » وكان يخدم القلة من القوميين المتطرفين الملكية والجالسين على مقاعد اليمين وذلك باقامة وطنيتهم الكلامية في وجه دولية أقصى اليسار الفاشلة . وكانت المجموعة المتمدة اللسان في الوسط واليسار تؤدي خدمة بخنق كل محاولة تجديد للمرف السياسي - وكانت تخدم الاحزاب المتطرفة المتظاهرة بوجود معارضة ثورية غابتها دعم اغلبية المؤمنين . لقد كان الاشتراكيون والقوميون والكاثوليك ومعارضو الكنيسة والملكيون والجمهوريون جميعا يعملون من اجل سياسة التوازن والوفاق الدقيقة والمعارضة بطبيعتها بمبدأ التماس الكبير وهو الوسيلة التي تولد تقدم الامة السياسي . كانوا يعتقدون في وجود الاحزاب بينما لم يكن لديهم سوى « مجموعات » تتجدد باستمرار وفقا لدافع المصالح الملحقة والمطامع الشخصية . واذا نام بين مجموعات « المؤمنين » احد ليضمجر ويهز ويحضر ان محاولته النبيلة سرمان ما تخفق وتتلأى احلام المثاليين الباهرة وسط انقسامات الاستهزاء . مقال جيراري موجود في مقال سالفو ماستيلوني Salvo Mastellone

حادثة، واقع البرلمان والحياة السياسية الإيطالية في تلك السنوات في الوقت الذي كانت تستمر فيه نظرية التطوير بصيغ وتوجيهات جديدة بالنسبة للاساليب التي كان يتبعها يسار دبريتيس عام ١٨٧٦ — ولكن الاتفاق الآن أصبح له وزن مختلف لانه لم يعد يشمل بعد صفوف اليمين التقليدية واليسار الليبرالي ، ان قسوات سياسية جديدة وهم الاشتراكيون الكاثوليك والجمهوريون والراديكاليون .. هذه القسوات بدلا ان تعمل كقوة تجديد سياسي وبدلا من ان تعمل كمناصر مهذبة ومجددة للحياة العامة يبدو ان اغلبها قد انضم الى التنظيم القديم الذي اعاد تشكيله جوليتي على اسس جديدة اكثر حساسية بالنسبة للميدان الاجتماعي ولكنه أيضا فاسد في الميدان السياسي والنيابي .

وعلى كل فان ضالة العمل الانتقادي وعدم وجود نقاش نيابي اكثر دقة بمناسبة الحرب الليبية سيدخل ضمن اساليب الحياة السياسية في تلك السنوات . فالامر لم يكن مفاجأة ولم يثر اي تعجب اذ كان صورة للواقع السياسي المتدهور بوضوح الذي قدم المناخ المناسب فيما بعد الحرب — رغم الحالات السياسية العامة الجديدة المختلفة — الى تلك القوى القادرة على استغلال الضعف الاصيل في تكوين الديمقراطية بالبلاد .

---

بعنوان « كتابة مجهولة تقريبا لفرائسكوليويجي فيراري بمجلة « الفكر السياسي » ١٩٦٩ رقم ٢ من ٦٠ — ٢٥٩ . واكد ستورسو من جهته ان « مجلس النواب في وقت جوليتي أصبح اكثر من مرة مجلس تصويضات لقد طور جوليتي طريقة الاتفاقيات في سبيل تحاشي الصراعات النيابية متغلبا على اقوى المقامات محاولا اغراء الاحزاب باحلاف . سطة والمساعدات والشاخصات الاجتماعية ( لويجي ستورسو المصدر المذكور ص ٦١ ) .



## الحرب «المستقبلية» أساطيرها وواقعها

مارنيني والحرب الليبية — ادا نيقري — دانونيسيو واغانني بطولات  
ما وراء البحار — باسكولي و «العمالية الكبرى» المقاتلون في ليبيا  
في التفسير القومي — الجندي الايطالي والحرب — ضائقة اسر المجندين  
مظاهرة الاحتجاج ما بين الجنود — راي ترومبي وكابيللو وكوراد وزولي  
وجوليتي .

عندما اندلعت الحرب من اجل طرابلس كان قد انقضى شهران فقط منذ  
ظهور اعلان فيليبيو توما سومارينتي Filippo T. Marinetti : « ذلك الاعلان  
هو العنف الجارف والفاري » الذي كان يرمي الى تحرير البلاد من الغنغريفة  
المتعفنة « ، ويتغنى « بالشجاعة والجرأة والثورة (.....) وبالحركة  
المتنمرة وحمى الارق وخطوة العدو والقفزة المميّزة والصنع والكلمة » كان  
يرمي الى تجميد الحرب « كالوسيلة الوحيدة لصحة العالم .. » ، فالحركة  
المستقبلية ايضا كانت مثل القوميين تبحث عن دريها . مارنيتي لم يتسرد  
في السفر الى طرابلس وقد وصف الانذار النهائي الى تركيا انه « مستقبلي »  
و « مستقبلي » ايضا نفس الحكومة التي يترأسها جوفاني جوليتي الذي  
لم يكن يعرف في الواقع ربما هذه الكلمة فقط . (١)

---

(١) نستقتي من اعرافنا التحليل الانتقادي لبعض الاتجاهات الفنية والادبية التي طبعت  
الفترة التي نقوم بدراستها — ونود فقط ان نشير الى تأثيرها في خلق الجو الخاص  
بايطاليا في تلك السنوات وتكيف الحرب الايطالية — التركيبة لهذه الاتجاهات .

« ان ايطاليا تتخذ اليوم امام اعيننا شكل وقوة سفينة مدرعة جميلة تحيط بها جزر من النسافات ونعتر بشعورنا في تساوي حماسنا للحرب الذي يلهب كل البلاد ونعرض الحكومة الايطالية التي اصبحت اخيرا « مستقبلية » على تضخيم طموحاتها الوطنية وازدراء الاتهامات السخيفة بالقرصنة ونعلن ولادة الجامعة الايطالية . شعراء ورسامون ونحاتون وموسيقيون من مستقبلية ايطاليا : فما دامت الحرب قائمة لنترك جانبا الابيات وفرشيات الرسم وازامير الفحاتين وفرق الموسيقى .

لقد بدأت اجازات العبقرية الحمراء ! لا شيء نستطيع اليوم الاعجاب به اكثر من سيمفونية اسلحة « شرانبلس » Shrapnels والفتح الجنوني الذي تقوم به مدفعيتنا الملهمة في صفوف الاعداء (...) نريد ان تنتهي ايطاليا الى الشباب الايطالي لان الشباب بقتالهم حاليا في طرابلس قد كشفوا في النهاية عن الضمير الوطني . نحن نطالب بتربية مناسبة لهذا المثل الاعلى ، تربية مستقبلية قائمة على البطولة وحب السبق والغرام بالمخاطر وشجاعة المتهور والسرعة والقوة وشد العضلات . نطالب بجميع الالعاب الرياضية العنيفة في الهواء الطلق ، العدو والملاكمة والالعاب الحرب » . (٢)

وارسل مارنيتي من طرابلس برسالاته الى الصحيفة الفرنسية « لينترانسيجان » L'intransigeant من ٢٥ الى ٣١ ديسمبر ١٩١١ . وقد كرر فيها نفس لحن الحرب بتصورات غاضبة دفعت الشاعر الى التغني

---

(٢) فليبو توماسومارنيتي F.T. Marinetti « الحرب الوسيلة الوحيدة لحفظ صحة العالم ميلانو ١٩١٥ من ١٥٤ — ١٥٣ وبولوبوتسي Paolo Bozzi وهو من المستقبلين ايضا كتب بدوره يقول : « الان اتفنى بك ايها الحرب والتي بنفسى لاموت . اريد ان اقاتل صاعدا اريد ان اقاتل تحت سد من الرصاص القاتل ( ... ) اعطوني رشانة المستقبل الكاملة والعشرة الاف سيف التي سلتها المواعد الرومانية » ( فيما يتعلق بالمواضيع المذكورة هنا من المهم مراجعة كتابات فيتوريو جوريسيو Vittorio Gorresio تاريخ الوطنية الايطالية (١١١) ايطاليا الطائفة « منشور في « الموندو » ٢ سبتمبر ١٩٥٠ (١٧) حفظ صحة العالم » المصدر المذكور في ٩ سبتمبر ١٩٥٠ .

لا بالرشاشة فقط واصفا اياها بالمرأة الجميلة (٣) وانما اتقني حتى بالجياد المخصصة لجر المدافع : « ذات المظهر التمثالي والصدر الواسع والظهر المربع والعيون الجميلة الصقلية » التي « كان صهيلها الابي السردانيولي ( نسبة لسردينيا ) يحاول ان يطلق اللكمة العظمى : ايطاليا — ايطاليا ! » (٤)

والحركة المستقبلية خرجت هي ايضا مثل القومية من الكنائس والمختبرات الادبية والفنية وجاءت لتؤثر في نفسية الجماهير وبصورة خاصة الشباب الذين كانت تستهويهم أسطورة التقدم التقني في اشكالها الظاهرة والساحرة مثل السيارة والدراجة النارية والطائرة ويشيخون بالقوة والسرعة والخطر

---

(٣) « تفحنى الرشاشة الى الامام مثل المرأة ذات الجسد النحيل والصدر اللدن الطرز بالمخل الاسود والمزين بحزام متناوج مليء بالرصاص وتفتح من بين شعرها الاسود بل من بين اسناتها المتوحشة بصورة انقية وانفناع متواصل جنوني مثل اجمل زهرة موجودة الاوركيدا البيضاء من اللهب الحاد ( فلييوتوماسومارنيتي « معركة طرابلس » بادوا ١٩١٢ ص ١٢ ) وقد لاحظ ايزنغني Isnenghi مثل مارنيتي ان وجود الموضوع الشبتي متواصل ( ... ) وان شبقية مارنيتي الحربية ستظهر بانها لا نهاية لها وتبدو منذ الان كاحد مظاهر الذوق الجميل ( ماريو ايزنغني M. Isnenghi المصدر المذكور ص ٢٧ ) .

(٤) فلييوتوماسومارنيتي المصدر المذكور ص ١٦ . لقد كتب جوفاني انسالدو حول مارنيتي ما يلي : « ان هذا البرجوازي الصغير الايطالي — المصري المتخرج من الاداب بباريس طبيب وكريم النفس وبه شيء من السذاجة وهو مقتنع بنبوغه ولديه ارادة قوية في نيل شهرة عالمية بوجهه الصارم وصوته القاطع وبصرامته المسيطرة : غير ان السلام يقسم رجليه ويحد من خطبه الجيدة ، لانه لم يسمع في حياته غير دوي البنادق فلوبرت Flobert التي تستعملها اكشاك اصابة الهدف . فهو عندما يتحدث عن الحرب يتحدث عن سمع وفي الوقت المناسب لا يجد الاصوات المتلدة لنفمة الحرب . ان حملة طرابلس قد اثارت حماسه ودوي المدافع القائمة في بومليانة والرشاشات جعلته يفتخ اغتباطا وان الرحلات الجوية الحربية الاولى التي قام بها مويسو Moizo على بعض العرب والقى فيها بعض القنابل التي لم تصب حتى نعمة قد بدت له كرويا لحقيقة معنوية وسياسية ولية سامية هو النبي المقدر لها » ( جوفاني انسالدو المصدر المذكور ص ٤١٦ ) .

وأسلحة الحرب والرياضة بصفتها تطور وتأخذ للعنصر و « كحركة  
عدوانية » (٥)

وقد أعطى كوراديني لحملته الليبية صفة أكثر دقة في اتجاهها السياسي  
وهي الصفة التي إذا ما جردناها من القشرة الخارجية والزخرفة الكلاسيكية  
الجديدة تكتسب فكرة من الفروع العسكرية الإمبريالي . أما فيما يتعلق  
بمارنيتي فالتكوين السياسي غير مؤكد وقد غمره ضجيج المحركات  
والرشاشات وقد بدأ مضطربا ومرتبكا حيث تغريه دفعات تتخذ في بعض  
الاحايين طعم الغوضوية التي تغذيها التقنية وتربية الاجسام ومع هذا  
فالحرب الليبية رأت ان اشتراك القومية والمستقبلية في نفس الميدان تربطهما  
نفس الامنيات العابرة والتطوعية ونفس اللهجات الحادة قد خلقتا اتباعا  
في اوساط الطلبة واثرتا في شباب البرجوازية المتوسطة والصغيرة  
بالمدين (٦) متسفلين قلق الاجيال الجديدة التي بسّمت جو العهد الجولييتي  
القائم (٧) وان معركة ليبيا حسب مارنيتي — بالنسبة للمستقبلين قد افادت

---

(٥) كان حكم سانقونيتي Sanguinetti قاسيا على هذا المظهر من الدموى  
المستقبلية : « ان عبادة الشيء الحديث لمارنيتي كان لديها مركزها النفسي ومنطقة  
مكرتها المتسلطة الفنية ( عن طريق طرابلس — ادريانوبولي مارة بجبال الكارسو  
ومتواصلة حتى الفرقة العاشرة « ماس » الفاشستية ) وذلك في عجائب الحرب  
الصناعية : ان الكلمات في الحرية وانفجار اساليب القياس وتوقيت الخطابة  
جميعها كانت تولد وتتطور باتصال متين مع المظهر الجميل للمعركة في عهد تطور  
الراسمالية الصناعية العنيفة والإمبريالية ، وذلك بأساليب تستحق الامجباب  
للاثمتها وتنسيتها وغالبا لجراتها على سبق الزمن ( ادوارد وسانقونيتي « الحرب  
المستقبلية » منشور في « كوينديشي » ديسمبر ١٩٦٩ ص ٢٨ ) .

(٦) « ( ١٠٠ ) تختلط في اذهان الشباب انكار القومية والمستقبلية . فكانوا يريدون  
اغلاق المقاحف وامادة قيام اعمدة الكنائس المردومة في ليبيا . وكانوا يريدون  
امبراطورية كوراديني بنسورها الرومانية ويريدون ايضا امبراطورية مارينيتي بمحركاتها  
الالية . وقد كانت هناك نقطة أكيدة . « لم يوجد بعد حرب ليبيا في مدارس  
الملكة الثانوية طلبة متعاطفون مع الاشتراكية سوى أبناء النواب الاشتراكيين »  
( جوماني انمالدو المصدر المذكور ص ٤١٨ ) .

(٧) كتب كارلو ساليناري يقول : « اذا كانت الجولييتية قد عززت قوة إيطاليا الرسمية



في اعداد « جو حربي عظيم » . لقد تحصل اطلبة الايطاليون « في النهاية على مثل اعلى للبطولة اليومية وشغف حار بجميع اشكال البطولة » حتى وان لم تزل بعد بعض العادات السيئة من مجتمعنا : العاطفية والشفقة العلية وفزع المقعدين و « حنان القلب » و « الحساسية المقاربة للنسائية » . (٨)

وقد حددت الحرب الليبية هوية مراكز القومية والمستقبلية بل الاكثر من ذلك جعلت فنانيين وادباء يلتقون في نفس الضفة وقد رفضوا حتى ذلك الوقت الدعوى القومية والمستقبلية (٩) . وهكذا لم يقف الى جانب مارينيتي وكوراديني الشاعر دانونزيو فحسب بل جوفاني باسكولي واذا نيقري وجمع لا يصدق من دعاة الادب . فالصحف والمجلات ومئات من

---

الحفاظة والمتحررة واذا كان تطور الحركة العمالية قد وسع نفوذ الاشتراكية فان تقدم الاقتصاد والاسس الحقيقية للبلاد والشعور بانتشار الرخاء والقوة ( ١٠٠ ) كانت جميعها تفيذي القسم الكبير من تعلق الاجيال الجديدة ونفاذ صبرها من أجل العمل والمجد والرغبة في العظمة والقوة . فالقلق ونفاذ الصبر والرغبات التي كان يرفضها اكثر المثليين الرسميين في الشكل وفي العمل السياسي ، في حين انها على النقيض من ذلك كان يشاد ويطالب بها « ( كارلو ساليناري Carlo Salinari ) اساطير وضمير الانحلال الايطالي » ميلانو ١٩٦٢ ص ٥٤ - ٥٢ .

(٨) فيليبو توماسو مارينيتي « الحرب الوسيلة الوحيدة لحفظ صحة العالم » المصدر المذكور ص ٨٠ .

(٩) وكتب اوجينيو غارين Eugenio Garin قائلا : « الحرب الليبية انلحت في النقاء كوراديني ودانونسيو ومارينيتي وحتى باسكولي . الخلافات لا اهمية كثيرة لها ، امام « الحرب المستقبلية » جاء الدليل على عرض كان مقدر له ان يتكرر اكثر من مرة . وليس صحيحا ان هؤلاء كانوا عبارة عن اصحاب ضجة لا غير كما كتب برييتسولينى لقد ساهموا ربما دون شعور في فتح الابواب للقوات التي كانت تريد قلب العالم او كما يقول موسولينى فيما بعد لقد عملوا على خلق « الروح الايطالية » . ولم يتخلف اساتذة الفلسفة امام ضجة المستقبلين وماساة الحرب عن الانضمام الى الجوق ببلانغتهم المعتادة : « ان ايطاليا التي اعطت العلم حضارتين تحوي في ماليتها نبوغها الضمانات المباشرة والخالدة للشعوب والعشائر بان تسير الحضارة يدفعها اليوم الى الاثتراك في مصائر التاريخ العظيم المضيئة » هكذا حل ايجينو برونو Iginio Petrone المشاكل الدينية التي اقترحها استثمار العالم الاسلامي « ( اوجينيو غارين ) اخبار الفلسفة الايطالية » ١٩٤٣ - ١٩١١ ، باري ١٩٦٦ المجلد الثاني ص ٩٨ - ٢٩٧ .

جرائد الاقاليم قد غزتها الاشعار انطرابلسية (١٠) التي اجتاحت البلاد على اجنحة انشودة « طرابلس ، يا أرض الحب الجميلة » وهي الانشودة الشعبية التي نظمته « جياديلا قاريزنة » . فقد وضعت المشاكل والصعوبات جانبا وتوجب الغناء من اجل طرابلس ومن اجل الحرب . والبلاد يبدو انها كانت تقبل وترغب وتسخر بهذه الموسيقى وقد تحقق في المستوى الثقافي نفس الظاهرة التي طبعت الحياة السياسية . الروح القومية والحرية والامبريالية تتسرب بدرجات متفاوتة في أنسجة المجتمع المدني ، وهكذا اكتسبت اتجاهات المستقبلين والطلائعين اتباعا في الوسط الفني والثقافي وفتج عن ذلك انتاج اصائته البلاغة الخاوية بالعدوى تلك البلاغة القائمة على التلاحق والتواثب والتكرار .

ولعل اكثر هذه المواضيع انتشارا وشيوعا هو موضوع الجندي الايطالي الذي يموت ببطولة في الصحراء الليبية والذي اوجد اسطورة الام التي لا تبكي ابنها الصريع ولكن تفاخر بموته . وقد اصابت هذه العدوى الشاعرة ادا نيقري Ada Negri التي عرفت بانثارتها لماسي ومشاكل عالم العمال ومواضيع التضامن الانساني فانشدت :

لا ابكي كلا . هذا هو المجد ! يا ابني  
لا ابكي كلا . هذا هو المجد  
امهات كثيرة تملك الآن قلبي

---

(١٠) هكذا حيت صحيفة من كلابريا الجنود المسافرين الى ليبيا : وتساءل الراكب المجيبة الى بحر الكويت الشاسع غنية بارواح قوية مثل السولاذ والرصاص بينما نساء ايطاليا من امهات وزوجات او اخوات يتبعونها بدعائهن انتظارا لعودتهم المظفرة . ويسيرون . ويسيرون والبحر يتسم والامواج تلاطمهم — انتم يا ابناء ايطاليا الشجعان — يا ابطال في كئيبان الرمال وفي الصحراء دوما تحيا ولتقتصر ايطاليا ( امينديو دي باسكوالى Emilio De Pasquale ) لتتحيا وتقتصر ايطاليا « منشور « في كروناتي كلابريزي » ٥ نوفمبر ١٩١١ ) . وفيما يختص بامطاء فكرة عامة من انتاج الصحافي والادبي المتعلق بموضوع الحرب الليبية Antologia راجع « المختارات » باشراف اميلو سكالوني Emilio Scallone المصدر المذكور .

المتحجر ووجهي المحتضر  
يسكن . هكذا أراد الوطن وهكذا يكون  
حب يفوق كل حب آخر  
(...) الانتخاب بصوت يائس  
على الابن الميت لن يكون هناك من يسمعه :  
لانه امام المجد مسمر الى حب الامومة  
كما لو كان على صليب (١١)

ففي كل مكان يحتفل الشعر بالموت الجميل الذي يثير الحسد في الاحياء  
لانه يخلق حول القتل هالة من المجد للتضحية السامية في سبيل الوطن .

وهكذا يشيد جوزيبي لياريني بأول بحار سقط في طرابلس :  
انا الاول الذي قدم دمعه للعمل البطولي ، ان اسمي  
لن يذكر : لقد نزلت لغزو البحر .  
يرقد معي في الرمال القاحلة الرفقاء  
القادمون من رؤوس الجبال ومن السهول الضاحكة  
يرقدون وعيونهم في اتجاه ايطاليا : انهم الف ربما !  
غير ان الكل يحسدني هذا المصير : لانني انا كنت الضحية  
الاول واول بطول (١٢)

وقد اصاب عدوى هذا الشعر الوطني كل شيء حتى عالم الاطفال وقع  
تحت مطارق هذا الشعر المتكرر . وقد خلقت « كوريري دي بيكولي » أكثر  
صحف الاولاد انتشارا شخصية جان سائيتا الذي يرمز الى الجندي الايطالي  
الشجاع والماهر والمكر الذي يستغل سذاجة العرب ليحقق عمليات باهرة

---

(١١) ادانيري « الام » شعر . ميلانو ١٩٤٨ ص ٥٢٩ - ٥٣٧ . انظر في صفحة ٢٨٦  
رد فعل ام على هذا النوع من الادب .

(١٢) جوسبي لياريني « من اجل اول بحار سقط بطرابلس » في مجموعة انجليو  
بيشولي « طرابلس مدرسة العزبة - مختارات صحف العمل » المصدر المذكور ص ١٠٣ .

مسلية . وقد اخترعت لعب اطفال جديدة لم تقتصر على أسلحة النصارى التقليدية ، بل على دمي تمثل الجنود الاتراك الصرعى والبحارة الايطاليين بيدهم العلم الايطالي . وقد رأت مجلة « اللستراسيونى ايتاليانا » في ذلك عاملا يظهر « الاهتمام الذي تثيره في الصغار الحرب الدائرة في اراضي افريقيا » . (١٣)

وكان الشاعر جبريلي دانونسيو اكثر من اي احد حاول أن يقتمص شخصية الشاعر الملمهم نبي الصعود و « رسالة الهيمنة الوطنية » (١٤) وكان الشاعر موجودا عند انفجار الحرب الليبية في اركنشون بلدة فرنسية في مقاطعة جيروند في منفى تطوعي أجبرته عليه المشاكل المالية ومطالبة الدائنين . وكان الشاعر يتعاون منذ زمن مع صحيفة « كوريري ديلا سيرا » وفي ٢٩ سبتمبر طلب منه البرتيني « قصيدة غير طرابلسية ولكن بمناسبة طرابلس ونزولنا على تلك السواحل التاريخية وثورة شعورنا الوطني العظيمة » (١٥) وتحمس دانونسيو لذلك ، وبعث بعد بضعة أيام الى البرتيني بالانشودة الاولى ورد عليه قائلا :

« قضيت الليالي محبوما . ان الصفحات لا تزال ساخنة ولا أدري كم من الحماس استطعت أن أجبره لتضمنه قياسات الابيات الرهيبة . وعلى كل فالانشودة صوت من صميم القلب . (١٦)

وفي ١٨ أكتوبر نشرت صحيفة « كوريري ديلا سيرا » باحرف بيازة في الصفحة الثالثة « انشودة وراء البحار » (١٧) :

---

(١٣) راجع نيتوريو قوريسيو « حظ صحة العالم » المذكور . حسب قول كوراديني « حتى الاطفال البالغين ثلاث سنوات من عمرهم يغرمون ان اليوم حربا تدور ضد الاتراك وحتى هم يدور الحرب في قلوبهم » .

(١٤) ايتوري باسيريني دانترينس Ettore Passerin D'Entrevés الدانوسنسبة والفائستية في AA. VII. « من القومية الى الفاشيستية » تورينو ١٩٦٧ ص ٢٨ .

(١٥) لويجي البرتيني « رسائل » المصدر المذكور مجلد ١ ص ١٤ .

(١٦) المصدر المذكور ص ١٦ .

(١٧) الاناشيد الاخرى المنشورة هي : انشودة الدم وانشودة السر المقدس وانشودة



« ايطاليا ايطاليا ! لم يكن أبدا ربيعك  
في مدينة الزهرة والاسد  
وعندما كان كل نفس رسولا للحب  
جديدا مثل فصلك هذا  
العجيب حيث من أجلك تفشيد  
أنواء الملائع المستديرة  
انه من أجلك الربيع المقدس  
الذي يقول فيه الله من كل بذرة مليئة  
وحيث الثمرة التي من هناك لا تنهش »

وكتب توم انتونجيني Tom Antongini مؤرخ حياة قابريلي دانونسيو وأمين  
سره يقول : « ان كل حب الشاعر لوطنه » وكل محبته العزيزة لكل خطر  
ومغامرة تفجرا من خلال أناشيده المشيدة ببطولة اخواته الايطاليين . (١٨)  
وان دانونسيو في الواقع لم تلهب حماسه وطنيته فقط وإنما اسباب ذات  
صبغة طارئة كما يشهد بذلك انتونجيني : لقد كان الشاعر مثقلا بالديون وان  
الالف ليرة (١٩) التي يعطيه اياها البرتيني عن كل انشودة كانت مفيدة

---

المغانم وانشودة ديانا وانشودة هيلانة الفرنسية وانشودة أمبرتو كاني وانشودة ماريو  
بيانكو وانشودة الاخيرة . جميع هذه الاناشيد منشورة في كتاب « قابريلي  
دانونسيو — أناشيد السماء والبحر والارض والابطال الكتاب الرابع : ميروبي  
Merope . أناشيد بطولة ما وراء البحار ( ١٩١٢ — ١٩١١ ) ، ميلانو ١٩٢٩ وقد  
كتب برورس Bruers عام ١٩٢٤ يقول : « ان حرب ليبيا التي فتحت عهدا  
مريما من شأنه ان يقلب ويجدد ايطاليا قد وجدت في الشاعر الكلمة العظيمة  
والنبوة . انه يمجد في الحرب الليبية اول اشارة لارادة ايطاليا في العالم  
( « انطونيو برورس » ، قابريلي دانونسيو » ، روما ١٩٢٤ ) .

(١٨) توم انتونجيني « أريمون عاما مع دانونسيو » ميلانو ١٩٥٧ ص ٢٢٠ « ان عناصر  
أناشيده كان يستمدونها من انكبابه بصورة ملحمة على قراءة الصحف الايطالية والاجنبية  
وايضا من بعض رسائل التي كانت تصله من المقاتلين بطرابلس » ( المصدر المذكور ) .  
(١٩) المصدر المذكور ص ٢٢٥ .

له بصورة خاصة لعلاج مشاكله المالية كما يبدو ذلك واضحا من « رسائل » البرتيني ومن ترجمة حياته التي وضعها انتونجيني . ( ٢٠ )

وقد نالت قصائد دانونسيو نجاحا كبيرا وارسلت للشاعر شهادات بذلك من جميع انحاء ايطاليا ومن الجبهة الليبية . وقد ابلغه الجنرال موكاتانا انه يحتفظ في صندوق واحد بقصائد دانونسيو وبالعلم الايطالي الامر الذي جعل دانونسيو يشعر « بشعور المجد » ( ٢١ )

وان مطالبة دانونسيو بالتدخل في الحرب العالمية الاولى وبتحرير الاراضي الايطالية التي لا تزال محتلة التي وصلت اقصى حدتها في مايو ١٩١٥ وقد ولد في ايام ١٩١٢ - ١٩١١ في منفاء باركانشون فلم يكن الاراضي الايطالية التي لا تزال محتلة التي وصلت اقصى حدتها في مايو

---

( ٢٠ ) وحسب ما يقول البرتسو البرتيني ان دانونسيو « عندما انمزل في اركانثون وحتى في تلك العزلة » التي كان يواجه فيها الرمال والمحيط استطاع ان يثقل نفسه بالديون وانشاء كابونشينا اخرى ( اسم مقره في ايطاليا ) حيث اقتنى الكلاب والاسطبلات واستورد الاكوام من الكتب بغية استمادة مكتبته القديمة . وفي بحر بضعة اسابيع طالبه مجلد الكتب بمبلغ ٢٢٠٠ ليرة وطالبته الطباعة بـ ٤٦٩٩ ثمن زيت وخطب وشموع في ثلاثة اشهر . انها مبالغ مذهلة في ذلك الزمن . كان يقرر باب اخي للحصول على مبالغ مسبقة لامال مستقبلية وكان اخي ساذجا لاذ ظن ان في امكانه تخليصه من هذه العبودية ( ١٠٠٠ ) . لقد كان دانونسيو يعمل نهار كالحكوم عليهم كان يكتب اشعارا ونشرا وقطع مسرحية وافناني وقصصا . فكان يكسب بكثرة وكانت صحيفة « كوريري ديلاسيرا » تضاعف له الاجر ولكن كل ذلك لم يكن يكفي . كان يبدو انه كي يعمل يجب ان يكون في حاجة للهت وراء المال . فلم يكن لديه ما يدفع به اجور الخدم ولا النقود من اجل شراء طوابع البريد ( البرتسو البرتيني A. Albertini « حياة لويجي البرتيني » روما ، ١٩٤٥ ص ١٣٦ ) . وقد برر لويجي البرتيني فيما بعد المبادرة في نشر اناشيد دانونسيو قائلا : « لقد فعلنا نحن ايضا مثل بقية الصحف الكبرى في ملوك البلاغة » من جهة اخرى كانت ضرورة قد يسخر منها المتشككون ومن يحكمون على الامور من بعيد . ان الصحيفة ليست من الاعمال التاريخية التي تظل بعد موت مؤلفها وانما هي انمكاس للحياة ودفع للعمل » ( لويجي البرتيني « عشرون عاما من الحياة السياسية » المصدر المذكور قسم ١ مجلد ٢ ص ١٢٧ ) .

\* : احد القواد الايطاليين بالجبهة - المغرب .

دانونسيو الشاعر الذي يتغنى ببطولات الوطن في «افريقيا فحسب اذ ان  
«افريقيا كانت الخطوة الاولى في خطوات اخرى اهم واكثر حسبا أدت به  
الى « الاحتلال السامي » .

« افريقيا ليست الا المن  
حيث شحذنا حديدنا لاقتناء  
سامي ضد المكاسب المجهولة (٢٢)  
وازدادت لهجة دانونسيو حدة مع مرور الاسابيع الى درجة السفاهة  
بالنسبة للنمسا :

« رفرر النسر ذو الرئيسين  
الذي مثل العقاب يلفظ  
لحوم الجيف التي لا يهضمها » (٢٣)

ووصف فرانسوا جوزيف امبراطور النمسا بانه « ملاك المشنقة  
الدائمة » (٢٤) ولم ير البرتيني من المناسب نشر هذه الاشعار في ذلك الظرف  
الخاص والصعب الذي كانت تجتازه الديبلوماسية الايطالية (ديسمبر ١٩١١)  
وهذه الاشعار كانت جزءا من انشودة الدردنيل وقد أغضب ذلك دانونسيو  
واثار استمئزازه . فكتب الى البرتيني في ١٦ ديسمبر ١٩١١ قائلا :

« لم اكن افكر في أن انشودتي قد تهين اعتدال « الكوريري » . ولم اكن  
اظن أن اسمي لم يكن بالاتساع الكافي لتغطية المسؤولية الكاملة لكل ما انيله  
باسمي (...) ان ارتباطا رائعا وغير عادي ما بين الشعب الايطالي وكاتب  
وطني قد انقطع (...) والسحر قد تحطم . انني حزين وفاقد الرغبة . منذ

---

(٢١) لويجي البرتيني « رسائل » المصدر المذكور مجلد ١ ص ٤٠ .

(٢٢) قابريلي دانونسيو — المصدر المذكور ص ١١٨ ( انشودة ماريو بيانكو ) .

(٢٣) السالف الذكر ص ٨٤ .

(٢٤) المصدر المذكور — لقد لاحظ البرتو البرتيني « الى متى يخضع دانونسيو تدريجيا الى  
اسلوب الامانة السيء والكلمة السفهية وهو تقليد قديم من الادب السياسي الايطالي فتاج  
حالات نفسية غريبة تبدأ من عقدة الشعور بالدونية الى هوس الاضطهاد » ( البرتو  
البرتيني المصدر المذكور ص ١٤٠ ) .

يومين لم استطع كتابة بيت واحد . لا أشعر إلا بإعياء المجهود والضيق من  
بؤسي الذي نسيته لبضعة أسابيع من الفشوة ولكن الأشياء الجميلة لا تدوم  
كما يقال . (٢٥)

ودانونسيو هذا الوطني والداعي إلى الحرب وعدو النفس والمطالب  
بتحرير الأراضي قد انعكس على جزء من البلاد وخاصة على الشباب  
البرجوازي الذين وجدوا ذاتيتهم في الرجل الأسمى «الدانونسي» وهاجموا  
سياسة التفضيلات سواء في الميدان الثقافي أم في السياسي التي لا تستطيع  
أن تحقق تطلعات ملموسة سياسية ومدنية لأنه تنقصها الأسس لتحقيق  
تلك الطموحات . (٢٦)

والكل كان لا يزال قابعا في حلم مبهم اقليمي للمجد والقوة فقد رأى  
واقع البلاد واحتياجاتها ومشاكلها الاقتصادية والاجتماعية وهي مشاكل  
يبدو ان باسكولي بالعكس قد أحس بها . فهو يرى أن أسطورة التوسع  
الايطالي تتخذ طعما اجتماعية . فالاحتلال الايطالي يغدو كما قال في بارقة  
يوم ٢٥ نوفمبر ١٩١١ — دفاعا عن حق ، أي حق العمال « في الكساء والغذاء  
بمنتجات الأرض التي عملوا فيها » «فايطاليا» «العاملة الكبيرة» و «ضحية  
الأمم الكبرى» تطالب بحق العمل لابنائها . ان الايطالي «المهان والمحقر  
والفقير والذليل» يتأثر ضد من أراد أن «يستغله للابد» (٢٧) ومع ذلك  
حتى باسكولي لم يستطع أن يخرج عن طابع الادب الذي خلق حول العملية

---

(٢٥) لويجي البريني ، المصدر المذكور مجلد ١ ص ٦٧ .

(٢٦) فيما يتعلق بنزوات دانونسيو راجع كارلو ساليناري Carlo Salinari أصل تسمية  
وايديولوجية باسكولي ودانسيو . منشور في «Socleta» مايو ١٩٥٨ ص ٤٧٤ .

(٢٧) خطاب باسكولي في «أصل ايطاليا الحديثة» . المصدر المذكور ص ١٠٩ — ١٠٤ . وقال  
ساليناري ان باسكولي «يود ان يفلح في استرجاع الدموى الاشتراكية في الفكرة  
العاملة للامة وان يصير الاشتراكية والوطنية معا وان يدعموا للارتفاع  
بالطبقات الشعبية مع رفض حرب الطبقات وتحقيق تعاون ما بين مختلف طبقات  
المجتمع لصالح الامة والوطن المشترك» . (كارلو ساليناري المصدر المذكور  
ص ٤٧٤ ) .



الليبية ولهجته لم تختلف عن الطابع القومي الا في التلوين . فالتوسع كحل لمشكلة الهجرة كان أحد المواضيع المفضلة لدى قومية كوراديني مثل أسطورة روما التي تعود في النهاية لتسير في شوارع امبراطوريتها وهو الامر الذي استهوى باسكولي .

وعلى كل فاننا نواجه سواء في دانونسيو أم في باسكولي مصدر الايحاء القومي الذي يتخذ بالنسبة لباسكولي لونا انسانيا مبهما لا يبعد في الواقع عن دانونسيو وينتهي بالعكس الى تقديم المواضيع للدعوى القومية . وقد كتب قرامشي صفحة ذات معنى حول هذا الموضوع :

« كان باسكولي يطمح في أن زعيم الشعب الايطالي غير (...) ان طابع الاجيال الجديدة « البطولي » كان يتجه نحو الاشتراكية وقد فعل مثل الاجيال السابقة بالاتجاه الى المسألة الوطنية التي كانت تبدو له في مستوى الاحداث . فهو اذن خالق فكرة الامة العاملة وافكار اخرى استعملها كوراديني والقوميون المنحدرون من النقابة : فهذه الفكرة كانت قديمة لديه . وقد توهم ان عقيدته هذه تنال خطوة لدى المسؤولين (...) وهذا الخلاف في نفس باسكولي جدير بالاهتمام : فهو يريد ان يكون شاعرا حماسيا وشعبيا في حين ان طبيعته كانت اقرب الى العاطفية » .

ومن هنا ينشأ خلاف فني يظهر في المجهود والتهالك والبلاغة وقباحة الكثير من الموضوعات في سذاجة مزورة أصبحت صبيانية حقيقية . (٢٨) الجندي الايطالي او الجندي الصغير كما كان يحطو لباسكولي ان يناديه

---

(٢٨) انطونيو قرامشي Antonio Gramsci النهضة « تورينو ١٩٥٥ من ٢٠٨ . وفيما يتعلق بتأثير دانونسيو وباسكولي على تكوين عقيدة قومية فقد كتب ساليناري ايضا ما يلي : « يبدو واضحا في الخلاصة ان باسكولي ودانونسيو قد اعطيا في اواخر القرن الماضي واولئل ١٩٠٠ صوتا ادبيا لجميع الاساطير التي نفذت منها قوميتنا . فوقعها اذن كبير في تاريخ الروح العامة في عشرينات القرنين هذه » وتأثير باسكولي ربما حتى وان اقل ضجة فهو أكثر ظهورا من الاخر بسبب طابع عقيدته الاقل شمولا والاكثر انسدادا « (كارلو ساليناري - المصدر المذكور ص ٤٨٦ ) .

كان في قلب هذا الوضع الذي خلقتة الصحافة والادب وحتى السينما وهي لا تزال في اول تجاربها (٢٩) حول عملية جولييتي الاستعمارية . كان الجندي موضوع الاف القصص والحوادث من البطولي الى المؤثر من الدرامي الى الرومانتيكي وفي وسط هذا النهر من الكلمات والاشعار غرقت حقيقية الحرب الدائرة التي كان يعيشها الجنود وفقدت ابعادها وصورتها الواقعية واخذت تغذي عقدة تفوق واجهت فيما بعد بمناسبة الحرب العالمية الاولى تجربتها القاسية في القتال . وفي الخلاصة ان البلاد قد وجدت نفسها وقت انفجار الحرب العالمية تملك جهازا مجريا تجربة واسعة ومستعدا لتكرار تلك النغمات والمواضيع العزيزة على قلبه التي ساهمت كثيرا في تعبئة الراي العام . وقد استطاع كورادو الفارو في احدى مؤلفاته الخفيفة الدم المثيرة التي قام بنشرها فورميجيني وقد خصصها لالبرتينني فقد وصف في عام ١٩٢٥ العلاقة ما بين راى الصحافة وواقع الحرب الملموس مع اشارة خاصة الى صحيفة « كوريري ديلاسيرا » والحرب العالمية الاولى وهذا ما جاء في وصفه :

ان صحيفة « كوريري ديلاسيرا » قد دعت للحرب الليبية والحرب مع النمسا والحملة ضد البلشفية بشكل عبادة مبالغ فيها للذوق السيء والبلاغة وهما عنصران مظهريان ينتهيان بالتضليل . وليس الامر بتضليل مبيت وانما طريقة ترجمة الاحداث بصورة مضللة ومزورة بكل تأكيد . وفي الخلاصة فان قوة مواجهة الواقع وقول الحقيقة هي من الصفات التي فقدتها صحف كثيرة ايطالية تحت ضغط منافسة « كوريري ديلاسيرا » ومدرستها الصحفية .

---

(٢٩) راجع باولوا مالتيسى المصدر المذكور ص ٢٣٠ . نقل مالتيسى رسالة احد قراء صحيفة « لاستابيا » نشرته في عددها الصادر في ١٩ فبراير ١٩١٢ جاء فيها : « تقوم دور السينما في تورينو وطبعاً حتى في مدن اخرى بمرض احداث حربية وهجمات بالسلاح الابيض وحوادث بطولة جيمها مزورة . اننا نرى جنودنا يبرون امامنا في الف شكل متفطرس ويزيلون من المنظر احيانا ما هو قريب من الواقع . وهذا لا يكفي بالضبط انفسهم يظهرون جماعات في وضع الضوء كأنهم ياخذون الصور بعد نهاية المناورات الكبرى ويتبادلون التحيات بشد الايادي ويقدمون ابتسامات مزيفة للجمهور وهكذا تصبح الحرب سخرية » .

ان فلول هواة الانفجالات التي استطاعت « الكوريري » ان تكونها بفجاح في سنوات الخمول قد قدمت رغم جميع نواياها الطيبة خدمات سيئة للبلاد بعد ان قدمت تلك الخدمة الممتازة وهي مساعدة البلاد على واقع الحرب .

ان ايطاليا كانت تدخل مرحلة مأسوية وجدية في حياتها والضحف تجد في تلك الحجة للتلوين فالجيش الذي ارسل لحملة قصيرة جدا كما كان متوقعا مع قليل من المدافع والرشاشات القليلة اصبحوا يشيدون به كمعظيم لا يقهر . وكادورنا وهو منظم كبير اصبح قائدا مكتسحا . وفي القوات الذي كنا فيه نقاوم اكثر الحروب مشقة وقد تسمرنا في الارض التي كان علينا ان نكسبها مقابل تضحيات لا نهاية لها ، فان الصحافة و « الكوريري » وصفت جيشا قد يصل تريستا في بضعة اسابيع وعدوا تعبنا وفاقدا لاية مبادرة والقيادة العليا لم تكف بتهيل الصحف لبلاغاتها « المتسترة » بل تأثرت أيضا بنفاذ صبر هذه الصحف وأمرت بتقديم دموي للقوات في عمليات مفككة وضارة بروح الجنود وبمقاومة القوات نفسها . (...) وبالرغم من تجربة الحرب الدموية فالصحافة و « الكوريري » اعطت للحرب التي كانت جدية بصورة رهيبية ، مظهرا تمثيلا من سحر الخيال . لا توجد صفحة من صفحات بارزيني او فراكارولي يستطيع ان يعرف احدا فيها نفسه رغم ارتباكنا هناك — وفي الشهر السادس من الحرب كان كل واحد منا عندما يلقي بنفسه خارج المواقع كان لا يعرف هل هو يؤدي واجبا رهيبا ام هو ممثل أمام جمهور شاسع غافل . (٣٠)

---

(٣٠) كورادو السارو Corrado Alvaro لويجي البرتيني « روما ١٩٢٥ من ٤٥ — ٤٣ وفيما يتعلق بالحرب الليبية فان نفس البرتيني أكد في رسالة الى اندريا توري بتاريخ ١٧ مايو ١٩١٢ : « لقد احتفظنا هناك لاشهر واشهر بفخية من المراسلين الذين كانت لديهم بعض التجارب في الحرب وقد عاشوا طويلا في احتكاك بضباط من جميع الاسلحة يستمعون الى آرائهم ويستوعبون ويخربلون آراء مختلفة : ولكننا لم نسمح لهم باصدار احكام نقد احتفظنا بمقالاتهم الانتقادية حرصا على المصلحة الوطنية السامية » ( لويجي البرتيني المصدر المذكور مجلد ١ من ١١١ ) .

« شبان جميلون أعزاء النفوس يملؤهم المرح يذهبون الى الحرب كما لو انهم ذاهبون الى حفلة لانهم يدركون انها كانت حفلة الوطن » . (٣١) فبمثل هذه العبارات وهذا التصور وصف سرجيو سيقيلي — وهو قومي من ترينتو — وتخيل الجنود الايطاليين الذين كانوا يذهبون لمواجهة الاتراك في الصحراء الصليبية . وكانت هناك الى جانبه كتابات أدبية شاسعة حول الموضوع وصفت جيشا وشعبا يجمع بينهما رباط روحي ووفاق كامل دون تحفظ بالنسبة للحرب من أجل احتلال ليبيا . وقد لاحظ النائب فيتوريو كوتافافي وهو من الاحرار (٣٢) وقد شغل منصب وكيل وزارة المالية مع جوليتي من أبريل ١٩٠٧ الى ديسمبر ١٩٠٨ ... في كتاب أصدره عام ١٩١٢ حول انطباعاته وذاكرياته عن الحرب الليبية ، انه بالتحدث مع الجنود « حتى عندما يكون الحديث بصورة ودية يشجع على اطلاق العنان للنفس والتعبير عن الرغبات المكتوبة » فلم يسمع أبدا « واحدا من الجنود ييكي حريته كمدني اذا استدعى للجنودية او يأسف على حياة الثكنات اذ كان مطلوبا للجنودية » (٣٣) ومن جهة أخرى فان جواكنيو فولبي أكد وضغط على هذه التأكيدات اذ كتب يقول :

« في خضم العراك والخطر وتحت ضغط الضرورة فقد تلاشى ذلك القدر القليل من الروح المعادية للمسكينة التي قد تكون رتابة وبرودة هواء الحاميات قد أعطتها بعض التغذية . وقد أعقبتها روح الموافقة على الحروب والاهتمام بتلك الحدود حتى ولو انها لم تكن مطابقة الا قليلا للصورة التي قد يكونوا تخيلوها عنها . ويابتعادهم عن الواحات الساحلية أخذوا يفهمون

---

(١٢) شيبوسيتيلي Scipio Sighele آخر صفحات القومية « ميلانو ١٩١٢ ص ٣٢ .

(٣٢) تولى كوتافافي Cottafavi مينا بعد وكالة وزارة المالية في حكومة سالانديرا من مارس ١٩١٤ الى يونيو ١٩١٦ ، في عام ١٩١٧ كان من مؤسسي الفاشية البرلمانية .

(٣٣) فيتوريو كوتافافي المصدر المذكور ص ١٢٢ .



واقف طرابلس المختلف عما كتبه الصحفيون المتسرعون ولكن بالعمل الايطالي  
ستعود الى الازهار هكذا كانوا يفكرون » . (٣٤)

واذا عدنا بالذكرى الى ما كان يردده الكثيرون باستمرار في الاشهر  
الاخيرة عن ذكرى روما القديمة وغزواتها الامريكية فقد واصل فولبي كلامه  
في هذا الصدد : « لقد أعاد الجنرال كانيفا في أول منشور الى الجنود  
ذكرى الرومان . وشعر الجنود اذ ذاك بان تلك النصور الرومانية » وتلك  
« المدنية الباعثة » لم تكن عسارات جوفاء » (٣٥) ليس من الصعب  
الادراك بان فولبي كان يزيد الكيل قليلا . وعلى كل فان فكرة الاتفاق الاجماعي  
على الحرب الليبية يبدو انها كانت مقبولة باقتناع متفاوت من اغلبيه مؤرخي  
الحرب الايطالية التركية .

ومما لا شك فيه ان رياح القومية والوطنية قد اصابته بعدواها كثيرا ام  
قليل اغلبيه الراي العام في البلاد . ولا يعني ذلك انه لم يكن هناك مقاومة  
حتى وان كانت محدودة ومنعزلة وغير ضارة بالعملية الجوليتية . لقد وقع  
حادثان مدويان في سنوات الحرب الليبية استعجل الكثيرون بالحكم عليهما  
بعدم الاهمية : حوادث انفجار فردي لا يمكن تهجيرها الا جزئيا كاعمال  
فوضوية او نتيجة جنون . انا نشير الى الرصاصة التي اطلقها الجندي  
اوقوسطو ماسيتي على مقدمه يوم ٣٠ اكتوبر ١٩١١ عندما كان الجندي  
يستعد للسفر الى ليبيا للاعتداء على حياة الملك وعندما كان ذاهبا الى  
البانتيون الذي قام به انطونيو دالبا . انهما حادثان مدويان ، لا بد انه كانت  
لهما قاعدة وخطية لا يمكن انكارها حتى يتقجر بهذا الشكل العنيف .

---

(٣٤) جواكينو فولبي « عملية ليبيا » المصدر المذكور ص ٧١ — ٧٠ وقد أكد فولبي نفسه ان  
غزو ليبيا كان « اول عملية لاطاليا على طريق تجديد شبابها . وكانت تحوي على  
كل الحماس والمذاج والطراوة التي تمتاز بها اعمال من تجاوزوا عشرين  
عاما » . ( جواكينو فولبي « ايطاليا التي كانت » ميلانو ١٩٦١ ص ١٠٣ ) .

(٣٥) جواكينو فولبي « عملية ليبيا » المصدر المذكور ص ٧٢ .

لا يمكن إهمال بؤابر المقاومة والاستياء والمعارضة للحملة رغم كونها كانت متهيبة وذلك لاعطاء صورة حقيقية وواقعية عن الحياة الإيطالية في فترة عامي ١٩١٢ — ١٩١١ . هذه الأحداث رغم انه لم يكن لها أي وزن سياسي أو قوة في الرأي العام فهي تصور الروح التي واجه بها جزء من البلاد تلك الحرب . وإهمال هذه الأحداث معناه التوقف للنظر إلى الواجهة الجميلة للمشكلة كلها وتجاهل بصورة خاصة لأولئك الذين كانوا جزءا فعالا في الحرب والذين مستهم شخصا . فمالذا كان موقف من اضطر للاشتراك في الحرب أو من كان لديه ابن أو زوج في الغالب هو عائل العائلة الوحيد ؟ فهل اشترك حتى هؤلاء في جو بطولة العملية الاستعمارية الجوليتية ؟ وهل شعروا هم أيضا بتجديد ارتفاع التسور الامبراطورية الرومانية ؟ ان تحريات من هذا النوع قد تمت على نطاق واسع وبوثائق قوية وذلك بالنسبة للحرب العالمية الاولى « (٣٦) التي بالنظر إلى اتساعها وتأثيراتها اتخذت طبعا ابعادا وتطلعات يختلف وزنها عن وزن الحرب الليبية . ومع ذلك فقد يكون من المناسب الاستمرار في هذا الموضوع ومحاولة اجراء تحريات مماثلة بالنسبة للحرب الإيطالية — التركية . (٣٧)

فمنذ عام ١٩١٤ في غداة الحرب اصدر الماجور بومبليو سيكاريني كتابا لا يختلف عن الكتب المماثلة المتحمسة التي صدرت في تلك الفترة ، غير انه وضع مشكلة سلوك الجيش تحت امتحان دقيق وجاء في كلامه :

---

(٣٦) فذكر على سبيل المثال كتاب « فرقة الامداد » الذي نشر باشراف انسونورشيلا والبرنو مونتيكوني Enzo Forcella & Alberto Monticone باري ١٩٦٨ وبحث قابريلي دي روزا حول موقف الكاثوليك خلال الحرب العالمية الاولى موجود في AA. VV. « صدمة التدخل » المصدر المذكور من ٢٠١ — ١٦٥ .

(٣٧) اقترح البرنو مونتيكوني بمناسبة البحث « من سلوك الجنود ومن مثلهم العليا » خلال الحرب الليبية و « إلى أي مدى اشتركوا في التهييج الوطني وفي امل الاراضي الجديدة التي مستعمر وفي المثل العليا « بالحرب الجميلة » ( البرنو مونتيكوني « التاريخ العسكري الايطالي ومشاكله » المصدر المذكور من ٢٣ ) .

« (...) أن الحكم على تماسك وصلابة القوالب ( وهو نتيجة لميزاتهم العنصرية وصفاتهم البدنية والمعنوية وتربيتهم المدنية واستعدادهم العسكري ) كان دائما مستوحى من علم الحدود ومن القياس الذي يكون ذروة المعرفة الانسانية ؟ او لم يتنقل من تشكك قلق الى عدم مبالاة صلغة ؟ ان الادلة الممتازة التي قدمتها سرايا شكلت بالارتجال من جنود مستدعين ومجندين قادها في بعض الاحيان ضباط مساعدون شبان لا خبرة لهم : فهل يمكن اعتبار ذلك كافيا لاعادة التجربة في ميادين اخرى وضد اعداء آخرين ؟ (٣٨)

وفي الخلاصة ان بحثا من هذا النوع ينفذ على الاقل لادراك مظاهر كثيرة في سلوك الجيش الايطالي خلال الحرب العالمية الاولى والازمات العميقة التي هزت الضباط والجنود والبلاد في الاوقات الاشد حزنا خلال الحرب الكبرى .

ويقول سكيارينى ايضا في هذا الصدد : « يجب اعادة النظر على ضوء الواقع في مسائل كثيرة تقررت على اساس معيار نظري » فيجب اعادة النظر « بمواضيع ايجابية اكثر من حكم ومزاعم بديهية عن الاشياء والرجال » (٣٩) ومع هذا فان سكيارينى يصل الى خلاصة لا نستطيع الموافقة عليها على ضوء الوثائق الموجودة اليوم . فهو يرى ان الحرب الليبية قد ظهرت الى الضوء ، واوضحت « الروح المحاربة » التي تلهب الايطاليين .

« ان غريزة الصراع — كتب سكيارينى — لا تزال حية في شعبنا رغم العبودية السياسية الطويلة والابتعاد عن السلاح لقرون واسباب اخرى

---

(٣٨) بومبيليو سكيارينى « الجندي الايطالي باليبيا » ( ١٩١٢ — ١٩١١ ) روما ١٩١٤ ص ٩٠ .

(٣٩) المصدر المذكور ص ٩٢

حديثه ، مما يجعلنا نؤكد أن روح الايطاليين الحربية لا تقل اليوم عن اي شعب آخر متمدن ان لم تزد على أكثر من واحد « (٤٠)

جمع باتشو باتشي Baccio Bacci في كتيب أصدره الناشر بمبوراد عام ١٩١٢ عددا من رسائل الجنود والضباط بالجبهة الليبية استطاع أن يستنتج منها خلاصة لا تتفق على ما يبدو مع ما ذهب اليه سكيارينى — ويكتسب عمل باتشي هذا أهمية لأنه يعتبر بصورة خاصة من أولى المحاولات من هذا النوع التي تتم في ايطاليا مع أنه يضع حدودا دقيقة تفقد عملية التحري قيمة الجدية وكونها وثيقة لا تقبل الشك . ويبدو أن اختيار باتشي لرسائل الضباط والجنود قد كان منذ الأساس يقصد به اثبات موافقة الضباط والجنود التامة على الحرب كما أن ما أجراه من الحذف على العديد من الرسائل يدعو الى التردد ، خاصة وأن جميع الرسائل تقريبا واردة من جنود وضباط ينتمون الى مدينة فلورنس وضواحيها وهو الأمر الذي لا يسمح بالتحري مثلا من رد فعل ومواقف الجنود القادمين من مناطق حرمت طويلا من منافع ومزايا السياسة الاقتصادية الجوليتية ويصل باتشي مع هذا الى نتيجة بأن الجنود الايطاليين هم شعراء أكثر من كونهم محاربين . « أن شعرهم لم يتأملوا فيه وإنما عاشوه ساعة بساعة وسط اصوات الحرب والتضحيات القاسية والاضطار وقد زادت حدة ذكرى الاسرة البعيدة التي استبد بها قلق الانتظار » (٤١) وفي الخلاصة فإن الجندي الايطالي حسب وجهة نظر باتشي لم يكن سوى :

« المحارب الشديد والمتوحش الذي يبدو لنا كالجلاد المخيف المعتر بقوة سلاحه والذي لا يرى في مذابح أعدائه سوى نتيجة تفوقه . لقد كان الجندي الايطالي دوما وظل بطلا وشاعرا : ليس متوحشا بطبيعته وليس قاسيا ولا

---

(٤٠) المصدر المذكور .

(٤١) باتشو باتشي Baccio Bacci المصدر المذكور ص ٦ . عيب اخر في هذه المجموعة وهو أن تحريات باتشي اقتصرت على الاشهر الاولى من الحرب واهمل الفترة اللاحقة التي وقعت خلالها حوادث استياء وتمعب بين الجنود في الجبهة .



ثرثارا (...) فإذا ما خرج من المعركة وعاد الهدوء يعود مقابنا الى نفسه :  
تتلاشى من أمامه المناظر الدموية ويصبح في حاجة الى العطف والحب والود  
العائلي . »

ومن هنا كان الحنين المضي للوطن وللأم بصورة خاصة : (٤٢) وتبدو  
هذه الحالة النفسية واضحة في رسائل باتشي المنشورة وخاصة في  
مناسبات الاعياد مثل عيد الميلاد حيث يتجه الفكر طبعاً الى المودة العائلية .

« ففي مثل هذه الساعة لا تزالون في السهرة — كتب الملازم ثاني روبرتو  
بيندي من بارقا التابعة لمحافظة لوكا — الى صديق له — وتاكلون الكستنة  
مع النبيذ الجيد . اني لا أتصور عائلاتكم واتصور بارقا في هذه الليلة . اننا  
تحت الخيام ولا نرى خارجها سوى خط الخنادق الاسود وخيال الحراس  
الساهرين . لا اطلب منكم ان تفكروا في وانما توجهوا بفكرتكم الى  
امواتنا » . (٤٣)

وهكذا كتب الجندي اميليو فيريتي الى أمه بعبارات أبسط : « قضيت  
يوم عيد الميلاد في حالة سيئة بسبب بعدي عن عائلتي العزيزة ولا أجد  
خجلاً في الاعتراف انني بكيت من صميم قلبي مثل الاطفال » (٤٤)

---

(٤٦) المصدر المذكور ص ١١٧ . لقد كتب باتشي في هذا الخصوص بلهجة الكاتب دي اميتشيس  
« ان جنودنا وقد انهكهم التعب واقلتهم مدى المعركة واذلهم فقدان الكثير من رفائهم  
سواء كانوا تحت الخيمة او متكئين على صخرة او مضطجعين على حافة الخندق  
او قابعين في قلب الخندق هم يكتبون الى ذويهم ويفكرون في امهاتهم . هذه الام  
العزيزة وهذه الصورة المقدسة نشعر بها في قلوبنا مثل ملاطفة ملاك وكم من المرات  
ذكرت في الرسائل التي ستقرأونها والتي ستبكيكم ( المصدر المذكور ص ٧١ ) وبتاريخ  
٧ نوفمبر ١٩١١ كتب من طرف البحار جوسيبي ليونيتي من بارليتسا الى أمه قائلاً :  
« ( ... ) الحياة هنا مؤلمة جداً بسبب الطعام والنوم والعمل الكثير . ولكن الله  
سيرمانا نحن اولاده ويمنحنا القوة على هذه الحرب واذا مريم العذراء نظرت  
اليها باميتها فسنجتمع بجميع العائلة » ( من طرابلس « رسالة من بحار من  
بارليتسا » منشور في « بون سيمو » تاريخ ١٩ نوفمبر ١٩١١ ) .

(٤٣) باتشو باتشي ، المصدر المذكور ص ٧٧ — ٧٦ .

(٤٤) المصدر المذكور ص ٧٧ ، كتبت صحيفة « لوسرفاتوري رومانو » بمناسبة عيد الميلاد لعام

وبقراءة هذه الرسالة وغيرها من رسائل المحاربين وخاصة الجنود من الفلاحين والفعلة والعمال يدرك المرء أن هؤلاء في الواقع لا يهتمون بسياسة دي سان جوليانو الخارجية الذين كانوا ربما يجهلون وجوده ولا بمقالات « لاستامبا » و « ترييونا » و « كوريري ديلاسيرا » ولا بخطب كوراديني و « انشودة فيما وراء البحار » لدانونسيو أو لنداءات روما التي يذكرها الجنرال كانيفا . وإذا تعمقنا في البحث نجد أمامنا حقيقة جديدة وهي أنه بعض الملفات بين أوراق المكتب السري للامن العام لمخوضات الدولة المركزية حيث يحتفظ بالكثير من الرسائل أغلبها مجهول مرسلها وقد وجهت في الدرجة الاولى الى جوليتي ثم بصورة اقل الى وزير الحربية سبنقاردي وإلى الملك ومن خلالها يمكن اكتشاف بعض مظاهر الحرب الليبية التي ظلت غامضة حتى الآن وان كان اطارها مكفهرًا وباهتًا . فهي رسائل غير لائقة وركيكة تبرهن على الاستياء والضيق المنتشر خاصة بين الطبقات السفلى من السكان . وهي اصوات مجهولة ولكن من السهل التعرف عليها لانها اصوات من لا يجد حلاً آخر غير اللجوء الى الصلاة والتهديد والاهانة والسباب وهي اصوات يبدو انها كانت صادرة من صميم نفوس قلقة لا تعرف طريقاً للخروج من وضعها .

لقد بدأ الاستياء ينتشر سواء في الجبهة ام في ايطاليا بعد الاشهر الاولى من الحرب خاصة عندما ادرك الناس أن الغزو لم يكن بالسهولة التي صوروها لهم وان المقاومة التركية كانت اعظم مما كان منتظرا وان تضامن العرب المزعوم ( مع ايطاليا ) قد تحول الى عدا . ففي يوم ٢٧ أكتوبر ١٩١١ اي بعد ثلاثة ايام من حادث شارع الشاطئ المأسوي ارسلت الى جوليتي

---

١٩١١ معبرة من الحالة النفسية المنتشرة في البلاد قتالت : عيد ميلاد تمس يحل على جميع شبه الجزيرة سواء في قصور العظماء والافنياء ام في بيوت البرجوازيين والاكواخ وفي المدن والارياف وان المثل العليا في السياسة والتوسع الاقليمي المشروع والبطولة في الممارك لا تفلح في تخفيف الم الفراق ( « عيد ميلاد تمس » منشور في « لوسرفاتورى رومانو » ٢٥ ديسمبر ١٩١١ ) .

رسالة من كاستيلا ماري ادرياتيكو ( بولونيا ) بتوقيع « أب عائلة طيب » وصفت رئيس مجلس الوزراء بأنه « رئيس القتلة الايطاليين » (٤٥) وانهاالت على جوليتي رسائل بنفس اللهجة من جميع انحاء ايطاليا وذلك عند نهاية عام ١٩١١ . (٤٦)

وقد اشعر النائب ادواردو جوفانييلي الرئيس جوليتي بهذا الاستياء السائد منذ الاشهر الاولى للحرب وذلك برسالة قال فيها : « انه بمناطق بولونيا وقيزارا وماركي » توزع صحيفة « لاشنتيلا » الصادرة بغيراراً على نطاق واسع وهي الصحيفة التي اشادت « بجنود الالاي الذين رفضوا طلب الذهاب الى طرابلس باستثناء خمسة منهم » (٤٧) واكد النائب في رسالته ان في مدينته استي « يسقط بعض الشباب بسهولة في الفسخ بسبب الخوف » (٤٨)

ولكن الاستياء ازداد كما يبدو بصورة اعظم في الاشهر الاولى من عام ١٩١٢ بصورة خاصة . فعندما استدعي مواليد عامي ١٨٨٨ و ١٨٨٩ الى الجندية قام هؤلاء خاصة ومعهم عائلاتهم بالاحتجاج لان مواليد هذين العامين

---

(٤٥) (II) 68 f. 29, b. DGPS ris., A.C.S., Min. Int., التاريخ ومكان الارمال مستقاة من البريد .

(٤٦) وجاء في احدي هذه الرسائل المرسلة من كوفو ( برقامو ) بتاريخ ١٣ نوفمبر ١٩١١ ما يلي : « لقد حان الاوان لوضع حد ونهاية تذكروا كم ابكيتم من الاسر » . واعزت محافظة برقامو في رسالة الى وزارة الداخلية بتاريخ ١٨ ديسمبر ١٩١١ الى المدعو نابيوسانقا بأنه هو المجهول صاحب الرسالة ووصفته بأنه : « شخص سيء مختل ومن اصحاب السوابق ( ... ) وانه يدعي انه اشتراكي ومعارض للمؤسسات التي تحكمنا وخاصة الجيش . ولاحظت المحافظة انها قارنت بين خط سانقا والخط الذي كتبت به الرسالة المجهولة فلم يكن في الامكان التاكيد ان صاحبها واحد » وفي رسالة اخرى بدون تاريخ وبدون مظهرات جاء فيها : « لتسقط ليبييا . الموت للرجل الغير جدير الذي يتسبب في حزن العائلات الكثيرة وان يعاقبه الله اشد عقاب » ايها المقتصب الظالم لقد افلحت في دفع الصحف الى الوقوف الى جانبك ولكن الاكثرية ضد عمليتك ( المصدر المذكور ) .

(٤٧) انظر مقال « دوما في طرابلس من اجل الملك والبابا » منشور في « لاشنتيلا » بتاريخ ٢٢ اكتوبر ١٩١١ .

(٤٨) A.C.S. المصدر المذكور — الرسالة وارده من استي وتاريخها اول نوفمبر ١٩١١ .

كانوا بالجبهة منذ بداية الحرب وتحت السلاح منذ أشهر كثيرة . وكتب مجهول الى جوليتي من تورينو يقول له ان في مدينته « الكثير من الالباء والامهات يذهبون الى غرفة الاشتراكيين للشكوى والبكاء ويتحدثون عن الاسى والمرض والالم الذي يلم بجنود عام ١٨٨٩ الذين جاعوا الى بيوتهم والذين يكتبون انهم منهكون وقد بلغ بهم التعب اشده وملاتهم الحشرات وغدوا مثل قطعة القماش البالي ، ولم يعدوا يحتملون اكثر من ذلك » (٤٩)

وجاء في رسالة اخرى بتاريخ ١٨ ابريل ١٩١٢ من كيوجيا ما يلي :

« لذي ابن من مواليد عام ١٨٨٩ قد استدعي (٠٠٠) وآخر من مواليد ١٨٨٨ قد مات والآن تريدون اخذ الآخر (٠٠٠) ساصل روما قريبا اذا المسيح منحني الصحة ( يتتبع شتائم ) وذلك كي اقبض على رقبتك وأعلم انني قد غدوت مجرما و سفاكا واني لارتعش لدى كتابتي هذه الكلمات . » (٥٠)

وكانت هناك نداءات مؤثرة اقل قسوة من الرسالة السابقة ، فقد وصلت الى النائب جوليتي من اقليم كونيو رسالة من ام تطلب تسريح الجنود من مواليد سنة ١٨٨٩ مبررة طلبها بالكلمات الآتية :

« اسمحوا لي كام مسكينة وباسم الكثير من الامهات المسكينات اللاتي يرمن لكم هذه الشكوى : كيف نعمل للاحتفاظ بالنقود في كل شهر لقد وضعنا النقود في جيوبهم عندما سافروا ثم في كل شهر نرسل لهم

---

(٤٩) المصدر المذكور فيما يتعلق بهذا وبالفقرات التابعة تحاشينا كتابة طبق الاصل للكلمات النابية نظرا لكثرتها .

(٥٠) المصدر المذكور - بتاريخ ٢٠ ابريل ١٩١٢ كتب المدعو فرنسيسكول . من روما رسالة الى جوليتي باسم خمسة وعشرين من المشتكين اكد فيها : « ان اولئك الذين بيدهم مصير الامة ( ٠٠٠ ) يجب ان يكون لديهم ضمير يحس بالام وغزع ابناء وامهات العائلات مثلنا الذين يلقون الى لحظة رؤية ابنائهم الموجودين بطرابلس للدفاع عن الوطن منذ ١٢ اكتوبر اي منذ اول الحملة » .

وطلب كاتب الرسالة من جوليتي منح الجنود الذين سافروا في اول موج للحملة ثلاثة اشهر اجازة وفي « حالة عدم الموافقة فسنقوم بتنظيم احسن وبمعدل اكبر بحيث نحدث تمردا بين الجنود في ليبيا » ( المصدر المذكور ) .



باستمرار والآن تعبنا واثقلت كاهلنا الديون والآن تبدأ أعمال الزراعة وكيف نستطيع أن نعمل اذا لم يعودوا اليها لاكتساب قوت الشتاء وأزواجنا متقدمون في السن ولا يستطيعون تلافي هذا كله » . (٥١)

ومن بيومونتي أي من تورينو هناك رسالة أخرى لأم تعبر فيها بصورة أكثر نظاما وكياسة عن الاستياء والحالة النفسية المنتشرة بين عائلات المستدعين للجندية وقد جاء في رسالة هذه الأم التورنيزية المجهولة :

« انتم لا تفكرون في مبلغ الضرر الذي لحق بعائلات المحاربين، انكم تفكرون فقط في توسع الوطن » . ونفس الرسالة تصور مزاج الجنود بالجبهة حتى وان كانت بعض التأكيدات مبالغ فيها :

« هناك جنود يقتلون انفسهم او يفرقون فهم يجدون على كل حال طريقة الموت . ولماذا يقع هذا ؟ لانهم في حالة تعب واعياء وملسوا الصراع ضد الاتراك والحرارة . ولكن هذا لا تنشرونه في الصحف (...) وعندما تفقد أم ابنها وتكتب الصحف « مات ابني كبطل واعطى دمه للوطن » فهل تعتقدون ان النساء من الغباء لدرجة ان يصدقن هذا الكلام او انكم تستطيعون ان تخدعوهن ؟ » (٥٢)

ونجد رسالة من أم جندي من بارتينيكو ( بالرمو ) اكثر هذاء وحدة :

« انك قمت بهذه النزوات لان لا اولاد لك يشتركون في هذه الحرب ولذا تدفع بابناء أمهات كي يموتوا وتزيد بذلك ثروتك . دع رجال الحملة الاولى

---

(٥١) المصدر المذكور بتاريخ ختم بريد الارسال يوم ١٦ مايو ١٩١٢ ومكان الارسال غير واضح .  
(٥٢) المصدر المذكور - يقرأ ايضا في نفس الرسالة : « الجنود هناك تملؤهم الحشرات وتهدمهم الحرارة وقد بلغت مرة الحرارة ٤٣ درجة وكانت المياه تغلى واصبحت جلودهم سوداء من الحرارة . واعلم جيدا ان ذلك ليس كذبا ولكن هكذا كتبوا يقولون من لا يزالون في طرابلس . هم محرومون من كل خيرات الله . المياه والجو الحار والخلصة لا يطلبون غير الرحمة ( ... ) وبعد ذلك يجب الاستماع الى ما يقوله الشعب »  
وتاريخ ختم ارسل هذه الرسالة هو ٢ مايو ١٩١٢ .

يعودون والا ستطير رأسك مثلما تجعل أمهات كثيرة تبكي بسبب نزواتك  
معائلتك يجب أن تبكي اذا لم تعمل على عودة رجال الحملة الاولى « (٥٣)

ووصلت جوليتي أيضا رسائل من الجنود المحاربين بالجبهة . احدى هذه  
الرسائل وصلت من طرابلس في ٤ مارس ١٩١٢ والتوقيع باسم « العديد من  
المستدعين » ولهجة هذه الرسالة يشوبها شيء بين الاشتراكية والفوضوية  
التي تبدو في مواضعها الدعائية وحتى وان كانت صيغة الرسالة ركيكة .  
وجاء في الرسالة :

« ان هذه الرسالة ليست من احدى الرسائل الكثيرة الغامرة بالحماس  
وحب الوطن التي لا يكتبها الجنود وانما تصيغها ادارات تحرير الصحف  
البرجوازية فهي احتجاج ، وهي صوت يعبر عن الآف الجنود وآلاف الامهات  
والآف الزوجات الذين بلغ لديهم السيل الزبي (....) هل تعتقدون أنه في  
امكانكم البقاء على هذا الوضع لمدة اطول وان تشهروا بعائلاتنا وترعبوا  
زوجاتنا وتواصلون المذبحة في الصحراء ، وذلك ارضاء لشهيتك أنت يا سيد  
تفليسة البنك الروماني وطغمتك ؟ (....) لقد تحققت بوادر الثورة الاولى وهي  
الخطوات الاولى نحو مستقبل جديد . ان العداء للمسكينة ينتشر انتشارا  
شاسعا حتى بين الجنود المحاربين وان فجر عهد جديد غدا كقباب قوس  
او أدنى . » (٥٤)

وهناك رسالة اخرى دون تلوينات سياسية واردة من جهة بنغازي  
بتاريخ ٢٠ مارس ١٩١٢ وموجهة الى جوليتي . وهي عبارة عن بطاقة بريدية  
مرسلة من احد جنود سنة ١٨٨٨ كان على وشك العودة الى الوطن فقد كتب  
هذا الجندي المجهول ما يلي : « اننا نشعر بالاهانة لتركنا اصداقنا اعضاء

---

(٥٣) المصدر المذكور - لم تعد تحريكات سلطة بارتينيكو في معرفة صاحبة الرسالة . وقد  
وصلت الى جوليتي رسالة اخرى من ليتوريا ( سيراكوزا ) نسبت الى المدمو  
ايمانويلي سقرينو من مجندي مواليد سنة ١٨٨٩ .

(٥٤) المصدر المذكور .

علينا ماتوا بأيدي البادية والعرب : في دورنا يوجد أبنائنا يكون من  
الجوع . « (٥٥)

وفي ٢٥ مارس ١٩١٢ أرسل ستة وعشرون جنديا من كالتانيستا  
رسالة الى الملك فيكتور عمانويل الثالث يطالبون بتسريح مواليد ١٨٨٩ .  
وحاولت شرطة كالتانيستا بدون جدوى ان تكتشف أصحاب الرسالة  
المجهولة . وقد اجاب المحافظ على وزارة الداخلية بهذا الصدد يوم ٢٤  
مايو بما يلي : نعتقد ان الرسالة الصادرة من أحد المستدعين من مواليد  
١٨٨٩ حيث قد اتضح ان الاستياء يتسرب بين المذكورين الذين يعبرون  
عنه بخطب وارااء غير مناسبة حتى خارج القصر « (٥٦)

وقد بدأ في شهر مايو ١٩١٢ ان الاستياء قد ازداد ما بين الجنود وبعض  
طبقات من الناس المهمة مباشرة بالحرب وذلك رغم تسريح مواليد عام ١٨٨٨  
وتدل على ذلك احداث عديدة : اجاب محافظ ميلانو فقال انه لا توجد أية  
عناصر « تؤكد الشك في ان المجهولين المشار اليهم ينتمون الى الاحزاب  
المعارضة » وحسب وجهة نظر المحافظ ان الامر بالعكس ويجب اعتباره  
صحيحا انه من :

« عمل اشخاص تربطهم روابط الدم والصداقة بالمستدعين الذين يفتشرون  
الاستياء بين عائلاتهم وتغذية الصحافة المتحررة (٠٠٠) وقد خفف تسريح  
دفعة ١٨٨٨ من هذا الاستياء بصورة اكثر غير انه لم يتلاشى لان دفعة  
١٨٨٩ لم يسرحوا في نهاية الستة اشهر كما اعتقد الناس خطأ « (٥٧)

---

(٥٥) المصدر المذكور . عندما اتهم ان دفعة ١٨٨٧ سوف تسقدمي الى السلاح أرسلت الى  
جوليتي رسائل من هذا النوع : « اذا قدرت على استدعاء دفعة ١٨٨٧ سوف  
احضر الى روما لقتلك . الا ترى ايها الحيوان القبيح ان لي زوجة وولدين ؟ »  
( المصدر المذكور ) .

(٥٦) المصدر المذكور .

(٥٧) المصدر المذكور .

وقبل ايام من هذه الرسالة اي في ٢٠ ابريل ١٩١٢ ارسل نفس محافظ ميلانو تقريراً الى وزارة الداخلية يحذر فيها من خطر ما قد يحدث يوم اول مايو او يوم ٨ و ٩ مايو وهو اليوم الذي تنتهي فيه مدة الستة اشهر للمستدعين للجندية من مظاهرات احتجاج من قبل الجنود وان هذه المظاهرات قد ينظمها المجندون من دفعة ١٨٨٩ المنتمون الى الالاي السابع والعشرين للدفعية والاي البرساليري الثاني عشر ويضيف المحافظ انه بالرغم من تأكيدات قيادة الفرقة العسكرية من انه مع وجود بعض الاستياء «فلا توجد نوايا حقيقية في التظاهر» وأشار محافظ ميلانو انه يوجد بين الجنود «البعض في حالة اضطراب حقيقي لاسباب عائلية وبايعاز من محركات سياسية قد اوجدت فيهم استياء حادا من جراء اطالة بقائهم تحت السلاح» . (٥٨)

ولكن المظاهرات التي كان يخشى محافظ ميلانو وقوعها لم تقع (٥٩) بينما حدثت في مناطق اخرى من ايطاليا . وفي يوم ١٤ ابريل ١٩١٢ قام بعض الجنود المسافرين الى الجبهة في محطة سكة حديد بتراسنتا (لوكا) بمظاهرة حادة (٦٠) وفي فيرثيللي حدث يوم ٨ مايو ١٩١٢ ان قام قرابة خمسين جندياً من دفعة ١٨٨٩ ( الثالث والخصون مشاة والخامس والعشرون مدفعية ) وقد تجمعوا ساعة خروجهم في الشارع الرئيسي بمظاهرة غير

---

(٥٨) A.C.S. المصدر المذكور b. 45, f. III-II : عداء العسكرية .

(٥٩) المصدر المذكور ، انظر رسالة محافظ ميلانو الى وزارة الداخلية بتاريخ ١١ مايو ١٩١٢ .

(٦٠) المصدر المذكور ، رسالة محافظ لوكا الى وزارة الداخلية بتاريخ ٤ مايو ١٩١٢ ( ... ) كان ثلاثة وخمسون جندياً تابعين لالاي المشاة الثاني والعشرين مسافرين في عربة من عربات الدرجة الثالثة بالقطار رقم ١٦١١ القادم من سبيسيا مارا بمحطة بتراسنتا في الساعة ١٩ من يوم ٤ ابريل المذكور متجهين الى بيزا بقيادة الملازم ثاني البرتي ليواصلوا بعد ذلك السفر الى درنة وخلال توقف القطار في هذه المحطة اخذوا يصيحون بهتافات مختلفة ربما بتأثير النبيل الذي شربوه واعتقد احد موظفي المحطة انهم كانوا يهتفون : « لتسقط الحكومة » ، « انهم يرسلوننا الى الجزيرة » « لتحمي الفوضى » وذلك دون التمكن من معرفة مصدر هذه الصيحات من بين الجنود .



صاحبة منادين فيها « نطالب بالتسريح » وانضم الى المظاهرة « بعض المدنيين اكثرهم من الاولاد » (٦١) وعاد محافظ نوفارا بعد بضعة ايام الى الموضوع فافاد بان التحقيق الذي قامت به السلطات العسكرية « دل بوضوح ما لم تكن هناك براهين مخالفة ان الاحزاب المحيطة المتطرفة لم يكن لها ضلع في تنظيم المظاهرة التي لم تكن متوقعة وقد قررها سرية وبحذر المستعدون انفسهم » (٦٢)

هذا ولم تكن الحوادث التالية منفردة : في يوم ٢ ابريل ١٩١٢ في موتالتشياني ( نوفارا ) رفض عشرة من الجنود خلال عمليات القرعة العسكرية وهم من دفعة ١٨٩٢ أن يخطعوا ملابسهم للفحص الطبي . (٦٣) اعتبر سبعة وثلاثون من مجندي دفعة ١٨٩٢ في بلدية ايستي ( بادوا ) متمردين لانهم لم يتقدموا الى مجلس القرعة في بادوا . (٦٤) وفي يوم ١٢ ابريل ١٩١٢ برافينا قامت سرية تتألف من قرابة ثمانين جنديا من دفعة ١٨٨٩ وجميعهم من اقليم رومانيا قاموا بمظاهرة احتجاج ضد الحرب خلال انتقالهم من ثكنة الى اخرى بالمدينة حيث يجري الاقتراع على المسافرين الى طرابلس . (٦٥) وقبل ذلك بيومين رفض ثلاثة عشر جنديا من دفعة ١٨٩٢ في جزانو ( روما ) السفر . (٦٦) وفي الليلة الواقعة ما بين ٣٠ ابريل

---

(٦١) المصدر المذكور ، برقية محافظ نوفارا « زوكوليتي » الى وزارة الداخلية بتاريخ ٩ مايو ١٩١٢ .

(٦٢) المصدر المذكور ، رسالة محافظ نوفارا الى وزارة الداخلية بتاريخ ٢١ مايو ١٩١٢ .  
(٦٣) انظر رسائل محافظ نوفارا الى وزارة الداخلية بتاريخ ١٠ ابريل و ٨ يونيو ١٩١٢ ( المصدر المذكور ) .

(٦٤) انظر برقية محافظ بادوا الى وزارة الداخلية بتاريخ ١٩ ابريل ١٩١٢ ورسائل بتاريخ ٢٨ ابريل و ٣ مايو ( المصدر المذكور ) .

(٦٥) المصدر المذكور ، برقية محافظ رافينا « موكاشيتي » الى وزارة الداخلية بتاريخ ١٢ ابريل ١٩١٢ ورسالة بتاريخ ١٣ ابريل .

(٦٦) المصدر المذكور ، رسالة محافظ روما الى وزارة الداخلية بتاريخ ٨ مايو ١٩١٢ . وكان نادي الشباب الاشتراكي في جزانو الذي اسمه اوقوماتشيني وانجلو شبيوني ونشئوا تامبوري كان هذا النادي يقوم بنشاط واسع في هذا الخصوص .

و اول مايو ١٩١٢ اشعلت النار في مخازن العلف الخاصة بالالاي الثامن مشاة بفيرونا . (٦٧) ويبدو ان هذا العمل قد ارتكبه المستدعون القادمون من الخارج . واخيرا وفي يوم ١٢ سبتمبر ببلدية زيانو (بياشنزا) :

« وفي الطريق العام قام بعض المجندين من دفعة ١٨٩٢ وكانوا هناك في اجازة ويستعدون للعودة الى المركز العسكري ببياشنزا ... بمظاهرات وكان يساندتهم ويؤيدهم انشباب المعادي للجندية المحطي ونادى المتظاهرون بسقوط الحرب والحكومة والعسكرية » (٦٨)

وحدث في سالرنو في ثكنة سان دومنيكو في الليلة الواقعة ما بين ٤ و ٥ يوليو ١٩١٢ ان اطلق الجندي انسلمو انجوليتي التابع لالاي المشاة الثالث والستين المراتب في ديرونا (بيروجيا) طلقة من بندقيته تحت ذقنه فخر صريعا في الحال » وذلك لانه ربما استبدت به فجأة حالة انهيار بسبب سفره في اليوم التالي الى ليبيا . (٦٩)

ولم تنعدم في الجبهة ايضا الاحتجاجات والحوادث . ففي رسالة لصحيفة « افانتسي » من طرابلس بتاريخ ٨ ابريل جاء فيها ان ستة عشر جنديا قد قدموا الى المحكمة العسكرية لاعرابهم عن حقهم « في العودة الى منازلهم »

---

(٦٧) المصدر المذكور، برقية محافظ فيرونا الى وزارة الداخلية بتاريخ اول مايو ١٩١٢ . وتحدثت صحيفة « مومنتو » بتاريخ ٩ اغسطس عن مؤامرة حقيقية ترمي الى تفجير مستودع البارود ( انظر المقال « محاولة اجرامية ضد العسكرية بين المستدعين القادمين من الخارج ) ولكن هذا الافتراض قد كذبه صحيفة « لاتريبيونا » بتاريخ ١٢ اغسطس ١٩١٢ ( تكذيب محاولة ضد العسكرية مزعومة ) .

(٦٨) المصدر المذكور ، رسالة محافظ بياشنزا الى وزارة الداخلية في ١٨ سبتمبر ١٩١٢ .  
(٦٩) A.C.S., Min. Int., DGPS, Pol. Glud., b. 349 « بملف الجرائم العسكرية » رسالة المدعي العام في نابولي الى وزارة الخارجية ( بتاريخ ٨ يوليو ١٩١٢ ) . الامر لا يتعلق بحادث منفرد . لقد وقعت حوادث مؤلمة مثل حادث الجندي فوبيلي الذي القى نفسه في نهر التيبر بروما من شدة يأسه بسبب زوجته واولاده المرضى وبدون مورد ولكن تم انتشاله . والجندي فيتوريو موسكاتو الذي لم يستطع تلبية حاجيات أسرته فشرّب زجاجة حبر . ( فيما يتعلق بهذه الحوادث انظر باولو مالتيسي المصدر المذكور ص ٥٤ - ٢٥٢ ) .

بعد ستة أشهر قضوها في الحرب والخنادق . وقد عبرت رسالة مجهولة بعث بها بعض الجنود المرابطين بدرنة الى الجنرال كابيلو عن شكواهم من جراء الاشاعات القائلة بان دفعة ١٨٨٩ التي ينتمون اليها قد تظل في الجبهة حتى نهاية الحرب . والرسالة في جوهرها لا تختلف عن غيرها من الرسائل المجهولة التي درسناها حتى الآن والتي تقدم لنا صورة اخرى عن التعب الذي كان يتغلغل بين الجنود . فقد كانوا يشكون بصورة خاصة من التعب والتضحيات « مؤكدين انهم شبعوا وملوا وسئموا من هذه الحياة الشائنة » والسبب في ذلك حتى هنا هو بعد العائلة (....) : « تكدوا ان قلوبنا مغمورة بالالم فالحكومة لم تأخذنا من الطريق لان لدينا عائلات تركناها منذ زمن وهم يكتبون لنا غالبا قائلين انهم يعيشون في اشد انواع البؤس ولا يجدون ما يمكنهم من الحياة » فالمشقة والتفكير في العائلة والامراض ( « كل يوم يموت احد رفقاتنا من جراء العمل الخطير الذي نقوم به » ) كلها كانت تغذي التهديد « بالثورة » وتقلق بال الضباط الكبار . (٧٠)

وتصل الينا شهادات من هذا النوع من المصدر التركي ايضا . فقد كتب انور بك قائد الجيش التركي في ليبيا ثم وزير الحرب ورئيس اركان حرب الجيش في عام ١٩١٤ كتب في مذكراته عن الحرب الليبية بتاريخ ٣٠ مايو ١٩١٢ : « يصل في بعض الاحيان بعض الفارين الذين يتولون اشياء هامة عن الايطاليين . يفقد الايطاليون في كل يوم عشرين رجلا تقريبا بسبب « الدوسنطاريا » والمستشفيات مملوءة ومعنويات الجنود منهارة والجميع يريد السلام » . (٧١)

ان هذه الحوادث تدل بوضوح على ان الحرب لم تكن مقبولة بالمرّة لدى جزء من الجنود كما لو ان دعاية القوميين وموافقة الجزء الاكبر من الراي

---

(٧٠) A.C.S., C.P., b. 1, f. 1

(٧١) « انور باشا اوم تريبوليس » بقلم هوجو براكمان Enver Pacha um Tripolis

Hugo Bruckman « نيرلاج مونش » Verlag-Munchen ، ١٩١٨ - روجعت

الترجمة الايطالية المحفوظة في A. MAI, pos. 104/1, f. 12

العام على العملية لم تؤثر فيهم . وعندما أعلن فيما بعد في خريف ١٩١٢ المرسوم بدعوة مواليد عامي ١٨٨٧ و ١٨٩٠ إلى السلاح فقد حاول البعض الفرار إلى الخارج للتخلص من التجنيد . ففي الأول من أكتوبر ١٩١٢ أبرق محافظ بورتوما ورئيسيويشي إلى وزارة الداخلية يعلمها أن مأمور شرطة فنتيميليا قد أبلغه أن « عساكر كثيرون » يتدفقون على الحدود من مواليسد ١٨٨٧ و ١٨٩٠ « مزودين بجوازات سفر للخارج وذلك كما هو واضح بقصد التخلص من التجنيد . لقد أوقف ثلاثة وعشرون منهم وأودعوا السجن المحلي . ويبدو أن آخرين كثيرين سيصلون كما صرح بذلك المقبوض عليهم وجميعهم تقريبا من بيسا وفلورنسا » (٧٢) . وبعد يومين من ذلك أبرق نفس المحافظ قائلا : « أعلم سعادتك أنه يتواصل وصول وإيقاف المجندين من دفعتي ١٨٨٧ و ١٨٩٠ الذين يحاولون الهجرة » (٧٣)

وبالرغم من الرأي المعاكس الذي عبرت عنه أكثر من مرة القيادات العسكرية فإن الحكومة رأت من المناسب بعد مرور ستة أشهر من الحرب أن تعيد جزءا من القوات وترسل بدلهم . (٧٤) وقد شرع في أول أبريل في تسريح جنود دفعة عام ١٨٨٩ الموجودين في ليبيا وانتهى ذلك في يوم ١٨ مايو وفي ٢٠ يونيو استدعيت الفئة الثانية من دفعة عام ١٨٩١ وفي يوم

---

(٧٢) A.C.S., Min. Int. DGPS, Uff. ris., b. 29 f. 68- II

(٧٣) المصدر المذكور .

(٧٤) « كتب الجنرال فيتوريو ترومبي من درنة إلى ياور الملك الجنرال بروساني بتاريخ ٢٥ أبريل ١٩١٢ يقول : ان الامر السيء في هذا الوقت هي الازمة التي نجتازها بسبب تسريح جنود دفعة عام ١٨٨٨ ، واعتقد انه اول حادث في التاريخ العسكري ان يسرح جنود في حالة حرب ومدوم على بعد ثلاثة عشر كيلومترا منهم بعد ان تمودوا على التعمب والارض ليحل محلهم بعض الشبان ( ٠٠٠ ) وهذا عمل كان في الامكان تجنبه . ماذا وضعنا جانبا ازالة التأثير من المستجدين وتمويدهم على الوسط والجو والعمل وحياة الميدان فانه يجب اعادة تكوين الوحدات واعادة تكوين الحرفيين ودراسة ومعرفة القادمين حديثا » واطر بروساني على ذلك بقلم ازرق : « ان كل الطريقة التي بدأت وتدور بها الحرب لضريبة » (f. VI.234, n° 55 A.C.S., A.B., sc. 9.)



٢٠ يوليو سرحت دفعة عام ١٨٨٩ . وقد اتخذت هذه القرارات أمام ضرورة بدت غير قابلة للتأجيل بالرغم من قيام خطر أرباك العمليات الحربية . وبلغ الأمر حتى بصحيفة « جورنالي ديطاليا » أنها نشرت رسائل ومقالات لواطنين يطالبون فيها بتسريح دفعة ١٨٩٠ ( الفئة الأولى ) . (٧٥)

وكثيرون أرادوا نسب الاستياء والضيق الذي كان يسود جزءا من الجنود بالجهة الى عدم الحركة التي أجبروا عليها بسبب سياسة الجنرال كانيغا الانتظارية والتسوية . « ان الكسل لا بد ان يحدث اثره الضارة . كتب بارزيني الى البرتيني في نوفمبر - ديسمبر ١٩١١ - (....) ان بعض اشاعات الصلح التي غالبا ما تطلقها الصحف تجد بسهولة وسطا مستعدا لمناقشتها بسبب عدم الحركة الاجبارية » (٧٦) وفي يوم ٤ أبريل ١٩١٢ كتب الملازم بومبيو كامبيللو الى بروساتي ملاحظا بدوره ان الراحة اخذت تضغط بثقلها وان فترة الكسل الطويلة كانت تساعد على « ارتخاء في النظام » (٧٧) الذي كان محسوسا بين مجندي دفعة ١٨٨٨ بصورة خاصة . وقد وقعت حوادث في هذه الفترة بالذات خاصة بين جنود الاى المشاة الاربعين والاى البرسالييري الحادي عشر . وبعد تسريح دفعة عام

---

(٧٥) هكذا كتب رئيس اركان الحرب الى الجنرال بروساتي في ٢١ اغسطس معاورا اولئك الذين كانوا يطالبون بتسريح الجنود الذين بالجهة : « ان صحيفة جورنالي ديطاليا » تدمو الى هجومات وتقدم على طول الخط وتلوم القواد الذين لا « يتوغلون » . ومع ذلك فهي ترحب بشكوى بل بشكاوي كثيرة من اشخاص يصرون على الاستدعاء ( المودة ) وحتى تسريح دفعة عام ١٨٩٠ . والنتيجة هي الاحتفاظ بالجيش في الوطن « والقيام بالحرب بدفعة واحدة » ( المصدر المذكور رقم ٢٢٧ ) . وكانت صحيفة « جورنالي ديطاليا » قد كتبت بتاريخ ٢٥ اغسطس ١٩١٢ مقالا بعنوان « تبديل الوحدات المقاتلة في ليبيا » جاء فيه : « ان قلة الماء والشمس الحارقة التي لا يمكن اتقاؤها والف والف من الحرمان الذي تتعاسيه قوات الجنرال غاريوني فهي بقدر ما تمثل مغفرة عانلة فيجب ان تدفع قيادة الحملة الى مناسبة احلال غيرها محلها » .

(٧٦) لويجي البرتيني « رسائل » المصدر المذكور مجلد ١ ص ٥٥ .

(٧٧) A.C.S., A.B., sc. 9, f. VI.2.34, n° 44

١٨٨٨ لاح في الجو اضطراب جديد بين مجندي دفعة عام ١٨٨٩ الذين كانوا يأملون هم أيضا في التسريح .

« بعد أشهر من السكون — كتب لويجي البرتيني الى أندريا توري في ٣ مايو ١٩١٢ — لا تزال الكثير من الوحدات تعيش تحت الخيام مثل الاوقات الاولى عندما كان الحماس للعملية يعطي تلك الحياة غير المنتظمة والغريبة شيئا من الرومانتيكية المشوبة بشيء من المغامرة . غير أن تحويل وضع عابر بطبيعته الى شيء دائم يستفز المقاومة (...) وأن نفس الحرمان الجسدي يحدث خلا في توازن النظام العصبي وهو من الاسباب الرئيسية التي تدفع بعدد ضخم من الناس الى الرغبة الملحة في العودة الى ايطاليا . وقد وقعت بالاضافة الى ذلك حوادث مؤسفة بسبب هذا الحرمان القصري اي ظهور حالات انحراف ما بين الجنود » . (٧٨)

وكتب البرتيني أيضا في ٧ مايو ١٩١٢ الى بارزيني ملاحظا أن « معنويات الجنود تنهار والانهيال يصل حتى الضباط » . (٧٩)

وهناك ظاهرة أخرى تدل على ضعف حالة الجنود النفسية بالجبهة وهي الاستعمال الخارق للعادة للأسلحة النارية حتى وإن كانت لا ضرورة لذلك . فهذا الدليل الواضح على حالة عدم الامان والبرهان على أن حرب العصابات العربية التركية قد تركت أثرها غير القليل على معنويات المحاربين وعلى متانة نفسياتهم . وقد ذهبت عبثا التعليمات بخصوص اتباع خير وسيلة لمواجهة العدو ومن ضمن هذه التعليمات عدم التبذير في الذخيرة والعتاد

---

(٧٨) لويجي البرتيني ، المصدر المذكور مجلد ١ ص ١٠٨ — ١٠٧ . كتب الجنرال بريكولا في تقرير بتاريخ اول يونيو : « من اجل ايقاف انتشار الامراض الفسائية الفظيعة ومن اجل حماية الجنود والامراد ( ٠٠٠ ) قد شيدت خصيما اربعة منازل للبغاء . اثنان للجنود وواحد للضباط وواحد للوطنيين » ( انظر باولوماتيني المصدر المذكور ص ٢٥١ ) .

(٧٩) لويجي البرتيني ، المصدر المذكور مجلد ١ ص ١١٠ .

الحربي دون فائدة . وكتب الجنرال كابيلو بهذا الخصوص من درنة بتاريخ ٣٠ أبريل ١٩١٢ الى الجنرال راني ملاحظا :

(....) يوجد هنا اسراف فوق العادة في اطلاق المدفعية ضد اي مجموعة من العرب ولو كانوا اثنين او ثلاثة سواء كانوا تحت المرمى او خارج المرمى تطلق عشرات الطلقات في الهواء او عدة بطاريات تطلق قذفات على اي ضوء يعتقد انه لاح في الليل مهما كان البعد (...)

وبصرف النظر عن هذا المشكل الكبير الناتج عن اسراف الذخيرة الذي يعتبر في الحرب الهجومية خطرا جدا فان هذا السلوك في اطلاق النار والغريب والمضاد لكل قاعدة حسنة يتسبب في اضرار اخرى مادية ومعنوية. فان العدو الذي كان يرهب المدفع ينتهي به الامر لكل قاعدة الى الضحك عليه لان نتائج القذف ضد تشكيلاتهم الصغيرة او القليلة الظهور لن تكون الا محدودة هذا من جهة ومن جهة اخرى فان المشاة بل الدوريات من المشاة لن تتجرا بعد على التحرك اذا لم تحميها نيران بطاريات كاملة » . (٨٠)

والجنرال ترومبي قائد منطقة درنة نفسه كان قاسيا في حكمه على ضباطه وقد افضى بشيء من ذلك الى الجنرال بروساتي برسالة مؤرخة في اول فبراير ١٩١٢ اذ قال :

« انهم ( اي الضباط ) بدون روح وبدون عزيمة وبدون معنويات عسكرية . انهم كهنة يجب ارسالهم لينشدوا الترتيلات الدينية مع الجوقة . لا يهم الا القلق من الاخطار التي قد يواجهونها وقلة وسائل الراحة اللازمة (....) وقد اُحلت الى المحكمة العسكرية التي تكونت هنا منذ يومين فقط ضابطين لمخالفتهم للبند ٩٢ من القانون الجنائي العسكري . وحتى في هذه الحالة تقوم العقبة المعتادة بحيث ان العقاب ( الاعدام او السجن لمدة عامين ) يؤثر

---

(٨٠) A.C.S., C.P., b. 1, f. 1

في القضاة وتتدخل الشفقة لتحل محل العدالة . لو كان هناك على الأقل  
الحكم بالتجريد من الرتبة » . (٨١)

وفي شهر سبتمبر عمت وزارة الحربية اجراء يقضي بالسماح بالعودة  
الى ايطاليا بالنسبة للضباط الذين لديهم اسباب خاصة . وحيا اغلب  
الضباط بالجبهة هذا الاجراء واستغلوه للعودة الى الوطن متسببين في خلق  
ازمة للموضع العسكري في ليبيا .

« ان ذلك كان عملا سيئا حقا — كتب الكولونيل ارتورو شيناديني الى  
الجنرال بروساتي في ١٩ سبتمبر — فرحة بالوطن يجب ان لا نتحدث في  
ذلك . ولكن مما لا شك فيه ان الضباط الذين لم تكن لديهم اسباب صحية  
او عائلية خطيرة قد قابلوا اجراء الوزارة بحماس زائد ، واعطوا مظهرا  
غير بناء لمشاعرهم العسكرية . وقد خشيتم لايام ان يكون لذلك صدى خطير  
بين الجنود وخاصة جنود دفعة ١٨٩٠ والذين يكونون ثلثي قوة الاليات  
الاولى التي نزلت على الساحل الليبي » . (٨٢)

وهناك حكم آخر قاس عبر عنه الجنرال كابيلو في بعض مذكراته عن  
الحرب الليبية . لقد لاحظ ان هذه الحرب وجدت الجيش غير مستعد بسبب  
« فترة السلام الطويلة » و « الاهمال » الذي ترك فيه » ، ولاحظ ايضا انه  
كانت هناك « بطولات مشتركة وفردية » غير انه « كان هناك ايضا اغبياء »

« تراجع الاي لا اريد ان اذكره من قتال يوم ٢٧ (٨٧) ديسمبر وكان واقعا  
تحت تأثير قوي لرجة انه في الليلة التالية وقعت في المعسكر القريب من  
البنار انذارات مزورة ومظاهر رعب مضحكة ودرامية ولقد اضطررت ان

---

(٨١) A.C.S., A.B., sc. 9, f. VI.2.34, n° 85

(٨٢) المصدر المذكور .

(٨٣) هذا القتال وقع في منطقة درنة قتل خلاله من بين الايطاليين ٤٢ وجرح ٧٦ .



اتدخل بالطبع وبصورة صارمة . (...) وهناك حوادث أخرى غريبة أستطيع  
ان أذكرها ولكني أمتنع لتحفظ طبيعي « . (٨٤)

وفي الخلاصة ومع مرور الأشهر أخذ الجميع ولو بقدر قليل يتراجعون في  
حكمهم الذي أصعروه في أيام الحرب الأولى من خلال الجو البطولي والوطني  
الذي خلق حول عملية طرابلس . فقد حيا الجميع سلوك الجنود الإيطاليين  
بعبارات الاطراء والاعجاب العظيم . ومن بينهم كورادو زولي مراسل صحيفة  
« سيكولو » الذي أشار في الأشهر الأولى من الحرب بتصرف الجنود  
الإيطاليين . وقد أعاد زولي فيما بعد النظر فيما قاله وذلك في عام ١٩١٣  
عندما أعاد دراسة الحالة العسكرية بموضوعية أكثر . فقد كتب يوم ١٥  
يوليو ١٩١٣ الى الجنرال بروساتي مقدما له اتهاما حقيقيا حول تصرف  
الجنود الإيطاليين :

« (...) لقد ساهمنا جميعا كل بقدر — ربما كان ذلك عملا من أعمال  
الرحمة بالوطن — وذلك بخلق أسطورة خطيرة : وهي بطولة جنودنا . ولكن  
المسؤولين عن العمل العسكري في المستعمرة يجب اليوم أن لا يتركوننا  
ننخدع بالاساطير : بطولة جنود المشاة لا اعتقد ان هناك حاجة للحديث  
عنها . الاسلحة الخاصة مثل الالبين ( جنود جبال الالب ) والمدفعية الجبلية  
مثلا قد قدموا انتاجا جيدا . اما المشاة والويل لي . اما المشاة فلم يظهروا الا  
بمظهر لا بأس به عندما كان يقودهم ضباط ممتازون فقط . وعندما يكون  
عنصر الضباط أيضا عاجزا (...) فسلوك المشاة يكون السبب الرئيسي في  
هزائمنا » .

ولا ينكر زولي وجود عوامل بيئية ومعنوية مزعجة كانت تؤثر في سلوك  
الجنود وذلك مثل « قسوة الجوع ووحشية العدو ومهارته الفائقة في استغلال  
طبيعة الارض واختفاؤهم فيها خلال القتال وكذلك طريقتهم القتالية المخيفة

---

(٨٤) A.C.S., C.P., b. 1, f. 1

وقيمة الحياة العظمى بالنسبة للمتمدنين مثلنا « كل هذا لم يفلح في تبرير بعض التصرفات ولا شيء كان يستطيع ازالة الانطباع » بان بعض قواتنا في هذه الحرب لا يمكن الثقة فيها كثيرا « (٨٥)

ولعل جوفاني جوليتي قد أدرك أكثر من أي أحد أخيرا واقع حالة الجيش الايطالي خلال الحرب الايطالية التركية . وكان رئيس الوزراء يتابع يوميا سير الحملة في ليبيا وكثيرا ما يحل محل القيادة العسكرية وذلك ربما بسبب قلقه من امكانية ردود فعل داخلية نتيجة لسير العمليات الحربية . فقد كان يعلم اذن تفاصيل سلوك الضباط والجنود . والفكرة التي كونها في ذلك العالم عن الحرب لم تكن ايجابية بالقدر الكافي اذ ان أحد أسباب تمسكه بالحياد عام ١٩١٥ كان فعلا خشيته من ان الضباط والجنود الايطاليين لا يستطيعون مواجهة حرب صعبة مثل ما بدت عليه الحرب العالمية الاولى وذلك بناء على تجربته الليبية . وخلال احاديثه في تلك الايام المتشنجة من شهر مايو ١٩١٥ كانت ذكرى سلوك الجيش الايطالي خلال الحرب الليبية تظهر دائما في كلامه . وكان تردده يكمن قبل كل شيء في الجنود والضباط الكبار فقد تحدث مع مالاودي يوم ٩ مايو (٨٦) كما تحدث في اليوم التالي

---

(٨٥) A.C.S., A.B., sc. 10, f. VI.5.37, n° 362

(٨٦) « يظن جوليتي ان جيشنا قليل الاستعداد المعنوي على القتال . وشعبنا من سكان الارياف الذين من المفروض ان يكونوا المصب ينتقدون الى البامسك البسيط والفريزي للحرب كما يمكن ان يشعر به البدائيون مثل الفلاحين الروس ، الذين لم يكتسبوا بعد فكر وضمير المواطن مثل الالماني والفرنسي والانكليزي . ان تربية المواطن المدرك امر بطيء ، فهو يحتاج الى اجيال بالضباط النظاميون لا يقتلون عن غيرهم شجاعة وهم ايضا مثقفون ومستعدون تقنيا وخاصة الشبان منهم بيد ان القواد لا يساؤون شيئا ، لقد تخرجوا من الصفوف عندما كان ينخرط في الجيش ابناء العائلات الاغنياء الذين كانوا لا يعرف ماذا يفعل بهم . لقد سلموا قيادة جيش الى روبرتو بروماتي الذي بالكاد يستطيع ان يعود الانا ، وقد استدعينا فروجوني من ليبيا لكثرة ما ارتكبه من حماقات . وزوكاري لم يكن سوى رجلا اثيقا . والوحيد الذي يمكن الثقة به هو نانا ، ( اولنيدو مالاودي ، المصدر المذكور ص ٩٥ - ٥٨ ) .

مع سلاذرا . وقد صرح جوليتي لهذا الاخير انه لا يريد الحرب لانه  
بالاضافة الى الاسباب الاقتصادية فان « الجنود يقرون كما فروا في ليبيا  
وقد اضطروه هو جوليتي على اختلاق اعمال بطولية وتزوير البرقيات » (٨٧)

ان ملاحظات ترومبي وكابيللو وزولي وجوليتي المدهشة في صرامة حكمها  
قد تكون متأثرة ببعض الغضب المحتمل بسبب خيبة الامل والمرارة من جراء  
سير العمليات الحربية بعد آمال الايام الاولى من الحرب ولا شك ان  
الصعوبات الاولى اثرت كثيرا في تصرف المقاتلين وهي دلالة لا يمكن  
التفاسي عنها وقد يكون من الممكن الافتراض ان الكثيرين كانوا يظنون وقت  
الانزال في الايام الاولى من اكتوبر ١٩١١ انهم ذاهبون لملاقاة مغامرة جميلة .  
وقد انتشر هذا الشعور خاصة بين الاطارات العالية اذ ان ضباطا كثيرين  
تقدموا حقا بطلباتهم للانضمام الى الحملة (٨٨) . وعندما تبدلت تلك التي  
كانت تبدو مغامرة سارة الى حرب حقيقية وقاسية تغيرت بالتالي حالتهم  
النفسية . فتجاه التضحيات والصعوبات والاضطراب بالاضافة الى خطر  
الكوليرا الذي اصاب الحملة بعد قليل من انزالها الى ليبيا وداء الدوسنتاريا  
وغيرها من الامراض التي تسببت في عدد كبير من الضحايا ، فان الحماس  
الاول تلاشى وحلت محله الرغبة في وضع حد للحرب فسي اقرب وقت  
والعودة الى الامل . وقد تضاعل حتى تلاشى بين اولئك الذين يفهمون  
ويدركون لغة معينة ذكرى نسور روما التمدنية التي بعثتها الدعاية القومية  
وقد فهم ان استعمار اراضي اغلبها صحراوية سيكون امرا صعبا

---

(٨٧) فرديناندو مارتيني Ferdinando Martini — مذكرات ١٩١٨ — ١٩١٤ . صدر باشراف  
فابريلي دي روزا ، ميلانو ١٩٦٦ ص ٤١٣ .

(٨٨) انظر اوتوبروساني — « مذكرات تتعلق بالحرب الايطالية — التركية » المذكور  
كتب الجنرال لويجي كادورنا من باريس يوم ٤ اكتوبر ١٩١١ الى ابنه رومانييل  
قائلا : اعتقد انها ستكون حملة مضحكة وستلخص في عملية الاستيلاء او اكثر  
من ذلك بقليل « ( لويجي كادورنا L. Cadorna « رسائل عائلية » ميلانو ١٩٦٧  
ص ٨٢ ) .

وبطبيئا . (٨٩) وبالنسبة للآخرين وكلهم من الجنود وأغلبهم أميون فبان المشقة وأخطار الحرب والاكراه على الإقامة في أرض غير مضيافة والتفكير في الاسرة البعيدة ، التعب لقلة السواعد كل هذا كان يغذي الاستياء والاحساس بالاسى والتعب .

ويمكن الاضافة انه على كل حال وبخلاف ما حدث في الحرب العالمية ( خاصة في الفترة الاولى من قيادة كادورنا ) فان السلطات العسكرية أدركت في أغلب الحالات مصدر استياء الجنود وحاولت داخل حدود ضيقة أن تلبى طلباتهم المشروعة . لقد نظر — على كل حال — الى الجندي كإنسان له مطالبه وله حدوده . ويكفي أن نذكر التبديل الذي حدث في منتصف عام ١٩١٢ ما بين مختلف دفعات المجندين والتساهل في الاحكام في بعض الجرائم وان ضرورة عدم اثاره النفوس أكثر من اللازم كانت بالطبع أساس هذا الموقف .

وان احالة اوقسطو ماسيتي الى المحكمة المدنية بدلا من المحكمة العسكرية لتجنب الحكم عليه بالاعدام بكل تأكيد هو الادلة الواضحة على هذا الاتجاه ويجب أن نضيف هنا ان في كل ذلك لعبت الحساسية وحكمة جوليتي دورا كبيرا وهو المتنبه يوما لاقتطاف مزاج واتجاهات الجماهير . (٩٠)

---

(٨٩) هكذا وصف الجنرال ترومبي منطقة درنة في رسالة الى بروساتي بتاريخ ٢٣ ديسمبر ١٩١١ : « انني في بلد بدون موارد فيه مكان قليلون ( ، ، ، ) والجو هنا سيء لا من حيث صحته بل بسبب الرياح والمطر والبرد »  
(A.C.S., A.B., f. VI.2.34, sc. 9, n° 18).

(٩٠) انظر ص ٢٠٤ حاشية رقم ١ .



## اوروبا تجاه الحرب الليبية

النمسا وهجوم بريفييا — رد الفعل التركي للحرب — مهمة تيودولي —  
مرسوم السيادة ورد الفعل الاوروبي — تصلب النمسا ومذكرات كونراد —  
سياسة مرشال الموالية لتركيا — بريطانيا وفرنسا وعدم محاولة ايجاد  
تفاهم في البحر الابيض المتوسط — روسيا ووساطة سازونوف — حادث  
قرطاج ومنوبة وسياسة فرنسا الجديدة — ضالة فائدة وساطة الدول  
الكبيرة .



بينما كان ذوق الابروتسي مساعد اميرال مفتش للنسافات المخصصة  
للعمل في أسفل بحر الادرياتيك وبحر يونيوي يجوب بوحداته في نفس يوم  
اعلان الحرب المياه التي تطل عليها ميناء بزنفيا على الساحل الادرياتيكي  
التركي اذ القت مرساهما نسفتان عثمانيتان فهاجمت السفن  
الايطالية السفينتين التركيتين واصابتها واغرقتها . هذا من جهة ومن جهة  
اخرى بينما كان القبطان بيسكاريتي يمر امام الشاطئ رأى بعض السفن  
النمساوية المشتبه فيها ورد على النيران الموجهة ضد سفنه باطلاق مدافعه  
على سان جواني مدوا . (١) هذا الحادث وهو طبيعي في وقت الحرب دل

---

(١) انظر لويجي البريني « عشرون عاما من الحياة السياسية » المذكورة مجلد ١ قسم ١١  
ص ١٣٤ . باولو مالتيسي المصدر المذكور ص ٦ — ١٠٣ وخاصة جواناني رونكالي  
Giovanni Roncagli « الحرب الايطالية التركية ( ١٩١٢ — ١٩١١ » تاريخ وقائع  
العمليات البحرية » مجلد ١ روما ١٩١٨ ، ص ١٣٠ — ٨١ .

في الحال على مدى الصعوبات والمضايقات التي قد تتعرض لها إيطاليا وبصورة خاصة من قبل النمسا .

وكانت نية جوليتي ودي سان جولييانو كما أبلغها للملك يوم ٢٤ سبتمبر (٢) هي تدمير الاسطول التركي حيثما كان بحيث تضطر تركيا الى التسليم قبل الحملة . غير ان موقف النمسا الصلب قد جعل من المستحيل تنفيذ هذا التكتيك . وقد غضب أهرنتال كثيرا لمبادرة البحرية الإيطالية المذكورة خشية ان تكرر مثل هذه العمليات بالقرب من البحر الادرياتيكي قد يتسبب في « عواقب خطيرة » (٣)

وقد اهتزت الحكومة الإيطالية وقلقت . وعندما أعلم جوليتي الملك أبلغه انه من اجل ازالة أية صعوبة فقد أصدر وزير البحرية أمرا « بتجنب أية عمليات ضد بريشيا والمواني التركية الاخرى الواقعة على الادرياتيک وبحر يونيوي وذلك بصورة مطلقة » (٤) وقد دلت فيما بعد لهجة البرقيات التي بعث بها جوليتي الى دي سان جولييانو والى ليوناردي كاثوليكا بخصوص عملية بسكارييتي ، على ان رئيس مجلس الوزراء كان يخشى من موقف النمسا الثابت . وبلغ الامر بهذا الخصوص الى صدام حقيقي ما بين جوليتي ووزير بحريته (٥)

---

(٢) انظر ص ١٢٧ .

(٣) O.U.A., III, n° 2706 p. 392 من أهرنتال الى امبروزي بتاريخ ٤ اكتوبر ١٩١١ لقد كتب جوليتي في مذكراته : « أهرنتال قال لسفيرنا دالارنا يوم اول اكتوبر ان هذه العمليات تتعارض بصورة صارخة مع تعهداتنا في حصر القتال في البحر الابيض المتوسط وانه لا يمكن السماح باستمرار العمليات في بحر الادرياتيک وبحر يونيوي ويجب وضع حد لذلك والا فقد تقع احداث وعواقب خطيرة وقد يكون مضطرا ان يخاطبنا بلهجة مختلفة » . ( جوفاني جوليتي المصدر المذكور ص ٢٤٠ ) .

(٤) « من أوراق جوليتي » المذكور مجلد ١١١ ص ٦٤ .

(٥) ابرق دي سان جولييانو يوم ٦ اكتوبر الى جوليتي الذي كان موجودا بتورينو قائلا : « بسكارييتي واصل عملياته في الادرياتيک التي قد تتسبب في خطر كبير . أبرقت الي انانا وبانسا مفترضا انه لم تصله اوامر جديدة . تحصلت من ليوناردي على وعد انه في

واجتهد دي سان جوليانو في أن ييرر للدول الكبيرة الاسباب التي دفعت البحرية الإيطالية الى الهجوم على بريشيا . فبموجب برقية له بتاريخ ٢١ أكتوبر ١٩١١ دعا سفراء إيطاليا في لندن وباريس وبرلين وبطرسبورغ وفيينا الى افهام الحكومات الأوروبية أن بريشيا كانت قاعدة عمليات خطيرة ضد إيطاليا حيث أن تركيا تحتفظ فيها بعدد من السفن الممتلئة والسريعة جدا « وأن تدمير هذه القاعدة كان يعتبر بالنسبة لإيطاليا « إحدى العمليات التمهيدية لحملة طرابلس » بل و « شرطا أساسيا » (٦) وفي نفس اليوم دعا وزير الخارجية السفير بانسا الى الضغط على الحكومة الألمانية لتبذل مساعيها الطيبة لدى اهرنتال لاقتناعه بوجاهة الاسباب الإيطالية الواضحة (٧) .

ولكن اهرنتال كما كان يبدو لم يرد أن يستمع الى أي سبب . ففي يوم ٩ أكتوبر كرر وزير الخارجية النمساوي الى السفير أفرنا الذي عاود الكرة لتوضيح وتبرير العمليات الإيطالية بأنه لا يمكنه أن يقبل فكرة الضرورة بالنسبة لإيطاليا في « الاحتفاظ بكامل الحرية عسكريا لتحطيم المقاومة التركية وانهاء الحرب في أقرب وقت » (٨) ، بالنظر الى أن إيطاليا نفسها صرحت بارادتها في تجنب عمليات عسكرية في الأدرياتيك وبحر يونيو .

---

هذه الليلة ذاتها سيعتك اليه بأوامر قاطعة . « وبعث جوليتي من تورينو الى ليوناردى كاثوليكما بما لي : يجب أن يصدر أمر رسمي الى بيسكاريتي بالامتناع عن أية عملية . وإذا لم يطع الأوامر بصورة مطلقة يجب استدعاؤه في الحال الى روما انه من المؤسف أن الفرور الشخصي يضر بمصالح الدولة الحيوية » . وفي ٦ أكتوبر بعث جوليتي أيضا الى ليوناردى كاثوليكما ما يلي : استلمت معلومات لاحقة بخصوص عمليات بيسكاريتي . انه لعمل مشين ضد الأوامر الرسمية يجب في الحال تجريده من أية قيادة . انتظر تأكيدا بتنفيذ هذا . وبنفس التاريخ بعث جوليتي الى دي سان جوليانو : « اذا كان وزير البحرية عاجزا من ايقاف العمليات ضد المواني الأوروبية نساقترح على الملك أن يتصرف »

(٦) AS. MAE, Segr. gen., pa. 42, pos. 17 b, f. 642

(٧) المصدر المذكور .

(٨) O.U.A., III, n° 2738 p. 420 برقية اهرنتال الى سفارتي روما وبرلين بتاريخ ١٠

أكتوبر ١٩١١ .

وفي موقف إيطاليا هذا الرامي الى اطفاء جدة العداء النمساوي وارضاء الحليفة كان يتضمن ايضا الرغبة في عدم مواجهة موقف صلب للنمسا قد يضر بمستقبل الحرب والخشية — كما لاحظ جوليتي نفسه من أن إيطاليا قد تقع في لعبة النمسا وتدفعها الى احتمال احتلال دوراتو الامر الذي قد يفتح فجأة أزمة بلقانية (٩) .

غير أن هناك أمرا أكيدا : أن موقف النمسا كان يشجع المقاومة التركية ويشعر الحكومة العثمانية بأن الى جانبها حليفا قويا مما يجعلها تتشدد في موقفها . وفي تلك الايام بالذات قرر النواب الاتراك أعضاء لجنة « الاتحاد والترقي » خلال اجتماع خاص « بمنح الثقة الى سعيد باشا (وزير الحربية) بشرط أن يسير الحرب ضد إيطاليا بدون هوادة » (١٠)

(٩) جوليتي ، المصدر المذكور ص ٢٥٠ .

(١٠) هكذا قال احد المخبرين من اسطنبول الى المفوضية الإيطالية بصوميا :

A.S. MAE, Segr. gen., pa. 42, pos. 17 c. f. 643 رسالة بوسداري الى دي سان جوليانو بتاريخ ٢١ اكتوبر ١٩١١ . بخصوص الحالة في تركيا يجب التذكير بأن رعاية المصالح والمواطنين الايطاليين بتركيا اسندت الى السفير الالماني باسطنبول البارون مارشال بينما ظل قارباسو بتركيا كمراسل لوزير الخارجية الإيطالية وهو أجد موظفي السفارة يتمتع بالحصانة الدبلوماسية ولكنه لا يستطيع أن يظهر بين الجماهير ( انظر البرتسو تيودولي المصدر المذكور ص ٥٩ ) .

لم تقع أعمال عدائية ضد الايطاليين في تركيا سوى حوادث قليلة الوزن . فسواء الحكومة التركية التي بعد اعلان الحرب لم تطلب طرد الايطاليين وسواء الشعب قد حافظ على تصرف سليم بصورة عامة . فقد كانت قليلة الحوادث المعادية لإيطاليا ووقع أكبرها يوم ٣٠ سبتمبر في سالونيك حيث صادر رجال من الشرطة بريد الاطاليين . ودخلت في نفس اليوم مجموعة من الاتراك الى بعض السفن الإيطالية واحرقوا اعلامها وذهبوا الى المدرسة الإيطالية محطموها الشعار الإيطالي ومزقوا العلم . وكان على رأس الجمهور متصرف الشرطة اديب بك وبعض رجال الشرطة بملابسهم الرسمية وفي الساعة التاسعة من مساء نفس اليوم اقتحم مسكن ومكتب القنصل الإيطالي . وأعيدت الامور الى نصابها بفضل تدخل القنصل الالماني . ( انظر A.S. MAE, Segr. gen., pa. 42, pos. 17 b, f. 642 رسالة الى دي سان جوليانو بتاريخ ٦ اكتوبر ١٩١١ ، انظر ايضا برقية تيتوني الى دي سان جوليانو في ٦ اكتوبر الذي ينقل اليه فيها ما بلغه من موسى فاوهر وايطالي قادم من سالونيك وذيل دي سان جوليانو هذه البرقية بما يلي : ( الى مكتب المطبوعات يجب أن يعرف هذا في الخارج ) . ووقع حادث آخر قليل الاهمية وذلك يوم ٢ اكتوبر باسطنبول حيث



لقد غدا موقف إيطاليا الآن أكثر صعوبة . لم يعد الأمر يتعلق بالاستيلاء على الأراضي الأفريقية بالموافقة الضمنية للدول الكبيرة كما كان مؤملا . فالأمر يتعلق بالقيام بحرب صعبة شائكة كثيرة الحدودية من جهة ويبدل نشاط دبلوماسي غير سهل من جهة أخرى .

وغداة انفجار الحرب بذلت الدول الكبرى الخمس جميعها مساعيها الطيبة لحل المشكلة الليبية . وبالإضافة إلى الطرق الدبلوماسية العادية كانت هناك شبه محاولة من تركيا مباشرة عن طريق البرتو تيودولي الذي يبدو غريبا أن جوليتي لا يذكره في مذكراته ( ١١ ) . وتيودولي هذا من نبلاء روما وهو مندوب إيطاليا لدى صندوق الدين العام العثماني منذ عام ١٩٠٥ وهو مرتبط ببنك روما وبالنشاطات الإيطالية في الإمبراطورية العثمانية ولذلك فهو يعرف جيدا الرجال والأوساط التركية . ففي يوم ٣ أكتوبر زار تيودولي في مكتبه نائب تركي عن إسطنبول وهو «إسراييلي» من سالونيك يدعى كاراسوا ، وكان بصحبة المهندس الإيطالي ديناري القائم ببناء الكنيسة

---

جرت محاولة لإغلاق بنك روما وقد تلاهى مرشال الأمر ( المصدر المذكور رسالة قارباسو إلى سان جوليانو في ٤ أكتوبر ١٩١١ ) . وقد تمكن البنك من مواصلة أعماله بعد أن غطى يانطته حتى ٢ يناير ١٩١٢ عندما تقرر إغلاقه . وعند اندلاع القتال لوحظت بوادر قلق في مختلف أنحاء الإمبراطورية العثمانية وخاصة في البلقان . وقد كتب القنصل مانشينييلي سكوتي من شكودرة بتاريخ ٣٠ سبتمبر إلى دي سان جوليانو يعلمه أن السكان الألبان وهم مسلحون تسلحا كاملا مستعدون للثورة للتخلص من الحكم التركي (A.S. MAE, Segr. gen., pa. 42, pos. 17 a f. 641)

وفي كريت أحدث نفا الحرب « في البلاد هزة كبيرة واشعلت من جديد وبصورة فجائية الآمال في حل قريب مناسب للمشكلة الكريتية » ( المصدر المذكور وحاولت الحكومة الإيطالية بالوسائل التي تحت تصرفها أن تهدئ المياه وأن تحول دون وقوع حركات قد تخلق أوضاعا تؤثر سلبيا في عملها الاستعماري بالإضافة إلى خطر تدخل دول أخرى مما تسد يسبب في حدوث ظواهر لا يمكن السيطرة عليها بسهولة . وبسبب هذا القلق رفضت المساعدات للألبان من أجل القيام باضطرابات أو ثروة كما دعى ملك الجبل الأسود « بان » يمتنع عن أي عمل يعكر الحالة في البلقان » وفقا لما ذكر جوليتي الذي أضاف : « رأيت بصورة خاصة من المناسب تجنب وقوع أحداث في الأدرياتيك علما بأن في فيينا حزب قد يحاول الاستفادة من ذلك » ( جوليتي جوليتي - المصدر المذكور ص ٢٣٩ ) .

(١١) - البرتو تيودولي - المصدر المذكور ص ٥٩ .

الكاثوليكية في بيرما . وقد قام الاثنان باسم وزير الداخلية بدعوة تيودولي « الى السفر حالا الى روما بقصد تجنب وقوع عمليات حربية بين تركيا وايطاليا » وبعد مقابلة مع الوزير الاكبر ومع وزير الحربية التركي سافر تيودولي الى روما يحمل معه مقترحات السلم التالية :

« اقتراح بالاحتفاظ بسيادة السلطان الذي يمنح بدوره الى ملك ايطاليا تفويضا باحتلال وادارة ليبيا .

تدفع ايطاليا عشرة ملايين ليرة تركية بصفة تعويض الى الدين العام العثماني واحتكار التبغ .

معاهدة صداقة بين ايطاليا وتركيا (١٢) .

فابحر تيودولي في سرية كاملة على باخرة رومانية وتوقف أولا في فيانا حيث اعتبر السفير انارنا مهمته « مهمة جدا » . ثم وصل روما بعد ثلاثة ايام من سفره فوجد الوسط « متهيجا بالحماس » وادرك تيودولي في الحال ان المقترحات التركية قد لا تجد قبولا حسنا . وبالفعل فان جوليتي ابلغ تيودولي عن طريق مركاتيللي ان الحكومة ترفض ان تأخذ بعين الاعتبار المقترحات التركية لاسباب ثلاثة :

(١) لا تقبل ايطاليا ان تترك ليبيا تحت سيادة السلطان .

(٢) يجب اعلان الضم الايطالي دون تهرب .

(٣) لا شك في ان ايطاليا بفعل سفنها القوية و ٢٠ ألف جندي بقيادة كانيغا تستطيع ان تتغلب بسهولة في وقت قصير على بضعة كتائب تركية مسلحة بمدافع قديمة (١٣) .

كان تيودولي متفهما لعقلية الاتراك وعالما بان تركيا لن تتخطى بسهولة لاييطاليا كي تبسط سيادتها على تلك الاراضي والسكان بما « يتناقض والتقاليد

---

(١٢) المصدر المذكور ص ٦٠ .

(١٣) المصدر المذكور ص ٦٢ .

الاسلامية » وأن ما وجدته في إيطاليا من مواقف متطرفة في أوساط كثيرة ترك فيه انطبعا بالطيش في تلك الفترة الصعبة بالذات (١٤) .

« كنت ميالا أيضا — كتب تيودولي — الى الاعتراف بان خيبة الامل التي قاستها إيطاليا ووجود العقلية النيابية المسيطرة وقد ابعدتها عن أية فكرة احتلالية سنوات كثيرة قد تشعر بالعكس وبصورة غريزية بالطموح الملتهم لتواجهه بالسلاح تجربة هامة تعطيها الفرصة لتقيس قواتها الناهضة وان تضطر الحكومة الى تأييد حركة الامة الغريزية هذه بادراك . فهي اذن الحرب حقا وكان يجب تقييم حجمها كله وجميع عواقبها . وبعد أن تقرر رفض الاقتراحات التركية كنت انتظر ان تزن ( الحكومة ) خطورة عمل مثل ضم ليبيا وهو يعرض شرفنا العسكري وسمعتنا كامة في العالم . ولكني بالعكس سمعت الكلام يدور باستخفاف عن حرب قصيرة الاجل وبدون صعوبة حسب حساب جميع العوامل التي قد تؤثر كما اثرت فعلا على سير العمليات . » (١٥)

وكانت عودة تيودولي الى تركيا عاصفة تقريبا . فقد انهال عليه اجاز باشا بهذه الكلمات : ( لغة فرنسية ) « لم اكن اعرف انك انت ايضا ضمن عصابة قطاع الطرق العقلية هذه التي استولت على الكونسلتا ( اسم مقر وزارة الخارجية ) . (١٦) ومرشال بدوره وقد غضب لعدم احاطته علما بهذه

---

(١٤) — « وجدت بروما موسى واهبالا في تصريح الامور المتعلقة بالحرب — كتب تيودولي — وكذلك وجدت استخفافا في استعمال اشخاص في ليبيا اتقدونا مطف المشائخ امدقائنا، هذا اذا لم يبلغ بهم الطيش درجة توريطهم . واعتقدت انه كان من الضروري ان تكون الحيلة اقوى من التي ارسلت ، خاصة ان مائة مليون ليرة التي يتحدثون عنها كمقات محتملة سوف يتجاوزونها بكثير حيث انهم سيواجهون حملة طويلة في اراضي معدومة من اية موارد للرجال والحيوانات ولاحظت ايضا بالم دلائل عدم الرؤيا التي اذا ضمت الى حوادث اخرى ذات اهمية اقل علمت بها خلال الفترة القصيرة للاعداد فقد اعطتني الانطباع بانهم يلتقون بانفسهم في هذه التجربة دون تسرو ودون اعداد الوسائل المناسبة . ولاحظت ايضا عدم وجود تفسيق وتهاون بين مختلف الوزارات وهو امر مزري ، ( المصدر المذكور ص ٦٤ ) .

(١٥) المصدر المذكور ص ٦٣ .

(١٦) المصدر المذكور ص ٦٧ .

المبادرة وتجاوزه قد صرح بان « وجود تيودولي » « غير مرغوب » فيه بتركيا وأرغمه على السفر تسوا .

أما الكونسولتا فلم تعطي أي وزن على ما يبدو لمقترحات تيودولي . غير أنه فيما بعد اقتنعت حكومة روما أنه لا بد من التفاوض المباشر مع الاتراك من أجل إيجاد حل للحرب . وكان دي سان جوليانو في تلك الايام مشغولا بدراسة اقتراحات أخرى ، وهي الاقتراحات الصادرة عن حكومات أوروبية من فيانا وبرلين .

وقد صرحت ألمانيا منذ أول أكتوبر بانها مستعدة للعمل من أجل الوصول الى حلول سلمية وان « تقوم في الوقت المناسب بدور الوسيطة » (١٧) . وفي اليوم الثالث من أكتوبر أفاد أهرنتال بان الحكومة التركية مستعدة للتفاوض (١٨) . وفي نفس اليوم اقترح جاكوف إيجاد حلول سلمية . وكان رد جوليتي ودي سان جولينو هو أنه بالنسبة لايطاليا من الضروري « القيام بالاحتلال أولا ثم التفاوض فيما بعد » (١٩) . وقام جاكوف في خطوة لاحقة بعرض بعض المقترحات التركية على الكونسولتا . ووفقا لتصريحات السفير الألماني فان الباب العالي « تلبية منه للرغبة الصادقة في المحافظة على السلام » كان : « مستعدا لتقديم قاعدة جديدة تسمح بفتح المفاوضات اقتناعا بأنه قد حان وقت القيام بوساطة فعالة » وهذه القاعدة هي دراسة مشتركة لمصالح ايطاليا والالتزام بالاعتراف بها بموجب اتفاق مادامت الطلبات الايطالية تعتبر مطابقة للوضع مع التحفظ المعلن بالبقاء على حقوق السيادة التركية » (٢٠) .

---

(١٧) — راجع A.S. MAE, Segr. gen. pa. 42, pos. 17 b, f. 642

(١٨) — راجع جوفاني جوليتي المصدر المذكور ص ٢٤٠ .

(١٩) — A.C.S., C.G., b. 16, f. 28

(٢٠) — A.S. MAE المصدر المذكور برقية دي سان جوليانو الى سفارات برلين ولندن وباريس وبطرسبورغ وفيانا بتاريخ ٩ أكتوبر ١٩١١ .



ورفض دي سان جوليانو الاقتراح باعتباره « حيلة تركية » لا « يمكن أخذها مأخذ الجد » (٢١) .

ولم تكن الحكومة الإيطالية تنوي الآن التنازل أمام الأتراك . فبالنسبة لسان جوليانو فإن الحل الوحيد كان هو « بسط السيادة الإيطالية الواضحة والكاملة على طرابلس وبرقة » أنه ليس لمصلحة إيطاليا فحسب بل ومن مصلحة أوروبا وتركيا نفسها إيجاد حل نهائي لمشكلة طرابلس بحيث لا تظل في المستقبل سببا في صراعات « إيطاليا - تركيا » تؤدي إلى تعقيدات دولية » (٢٢) . وفي الخلاصة كان لا يجب أن تترك أسباب لصراعات مستقبلية وأنه من الواجب تجنب الديبلوماسية الأوروبية مشاغل جديدة . وكان دي سان جوليانو يضيف إلى كل هذه الاعتبارات ذات الصبغة الدولية اعتبارا آخر « ذا صبغة داخلية خطيرة » . لقد كان وزير الخارجية مقتنعا بأن « الأغلبية الساحقة في الأمة الإيطالية » لم تكن « مستعدة للسماح ببقاء السيادة الاسمية للسلطان » (٢٣) . وكان يبدو اقتناعه هذا واضحا في البرقيات المرسلة إلى الممثلين الإيطاليين في الخارج وكان ذلك أحد الأسباب

---

(٢١) المصدر المذكور . كانت هناك مبادرات وساطة قامت بها لندن وباريس . ففي يوم ٧ أكتوبر أبرق امبريالي إلى دي سان جوليانو : « من المحتمل حدوث عملية وساطة بريطانية لصالح السلام . ويجب أن نعد خطة سلوكنا إزاء هذا الاحتمال كي لا تأخذنا الأحداث على غرة . لا شك أن احتلالنا لطرابلس يكون القاعدة لاية محاولة (A.C.S., C.G., b. 14, f. 17/4) . وقد أبرق تيتونفي يوم ٨ أكتوبر بما يلي : « دي سلفس وبارير متمسكان بأنه في حالة وجود وساطة يجب أن لا تبقى فرنسا غريبة عنها . (...) وقد ضغطت الهيئات المالية الكبرى على فرنسا في هذا الصدد . قلت لبارير أنه كان من العبث التحدث عن وساطة ما دامت تركيا لم تصرح بفتحها بأنها تريد الاعتراف باحتلال إيطاليا لطرابلس » ( المصدر المذكور ) .

(٢٢) - المصدر المذكور A.S. MAE برقية دي سان جوليانو إلى برلين ولندن ومديري وباريس بطرسبرغ ونياننا ووشنطون بتاريخ ١٠ أكتوبر ١٩١١ . وقد طلب دي سان جوليانو من السفراء في نفس البرقية أن « يفهموا » مختلف الحكومات « والصحافة والرأي العام بدعاية مستمرة مستترة توضح الأخطار والأضرار الناجمة من حل يختلف عن بسط السيادة الإيطالية الكاملة والواضحة على طرابلس وبرقة » .

(٢٣) - المصدر المذكور .

الاکثر تکرارا في رفض مقترحات التسوية المخالفة للفكرة الإيطالية . وقد برزت أيضا في أيام أكتوبر تلك إمكانية الوصول إلى حل عن طريق الاعتراف بحرية العلاقات الدينية والروحية ما بين السلطان بوصفه خليفة المسلمين والمؤمنين المقيمين في طرابلس وبرقة . وقد تحدث دي سان جوليانو إلى حاكوف في هذا الصدد يوم ١٣ أكتوبر (٢٤) وأرسلت لهذا الغرض مذكرة إلى برلين . (٢٥) ولكن المبادرة التي نبشت بعد عام وذلك خلال مفاوضات السلام قد سقطت بسبب رفضها في اسطنبول لعدم قبولهم التنازل عن السيادة من جهة وبسبب عدم وجود قناعة كبيرة لدى الإيطاليين خشية أن التنازل عن أقل سيادة للسلطان قد يؤثر في النفوذ الإيطالي أمام العرب وخوفا من أن تعود للتغلب من جديد :

« أسطورة ضعفنا وأن العرب سيشعرون إذا ما ساعدونا بأنهم ثائرون على ملكهم الذي يعتبر في نظرهم السلطان لا ملك إيطاليا . وقد يعتبرون إيطاليا ليست بصاحبة الأرض وقد يخشون أن تحل بهم نقمة الأتراك إذا ما تركتهم إيطاليا بين لحظة وأخرى » (٢٦) .

وقد كانت النمسا والمانيا بصورة خاصة وفي الأيام الأولى من الحرب تضغطان من أجل وضع حد للصراع في أسرع وقت .

« إذا إيطاليا ألححت في الاحتلال المجرى — لاحظ مارشال في حديث له

---

(٢٤) — المصدر المذكور A.S. MAE برقية دي سان جوليانو إلى بانسا بتاريخ ١٣ أكتوبر ١٩١١ . جاكوف « أصر بشدة على ضرورة اقتباس حل بالنظر إلى الحالة الداخلية في تركيا وإلى العداء المتزايد في الرأي العام الأوروبي »

(٢٥) — كانت أهم الشروط للتفاوض من أجل السلام بالنسبة لإيطاليا ما يلي : « أ ) التنازل لإيطاليا من كامل السيادة على طرابلس وبرقة . ( ... ) ب ) الاعتراف بسلطة السلطان الدينية بمثل ما تتضمنه نصوص البند الرابع من البروتوكول التركي — النمساوي « المورج في ٢٦ فبراير ١٩٠٩ بخصوص ضم البوسنة والهرزوفينا إلى النمسا . وقد أشير أيضا إلى امتيازات اقتصادية من قبل إيطاليا A.C.S., G.G., b. 17, f. 3٤ برقية بانسا إلى دي سان جوليانو بتاريخ ٢١ أكتوبر ١٩١١ . راجع أيضا جوفاني جوليتي المصدر المذكور ص ٢٤١ )

(٢٦) — A.S. MAE المصدر المذكور برقية من دي سان جوليانو إلى السفارات الإيطالية في باريس وبرلين ولندن وبطرسبورغ بتاريخ ١٩ أكتوبر ١٩١١ .

مع قارباسو في تيرابيا — فلن توجد حكومة عثمانية تقبل بهذا وسيؤدي ذلك الى عواقب خطيرة جدا (...) وانا ما استمرت الحرب حتى الربيع فقد تشتعل النار في البلقان وان (...) النمسا تبدو فعلا غير مرتاحة لذلك » (٢٧)

وبتاريخ ٢٥ اكتوبر الحت برلين على السفارة الايطالية عن طريق وكيل الخارجية زميرمان ناصحة « بالتساهل » مع تركيا ومؤكدة ان المانيا لو الحت على الباب العالي لارغامه على التنازل فان الحكومة البريطانية « سرعان ما تستغل الوضع لتظهر للاتراك ان الالمان اصدقاء ومستشارون خجساء » (٢٨) .

وبناء على طلب محدد من امبريالي كذب غراي تلميحات زميرمان مؤكدة انه اجاب دوما بان اية محاولة وساطة لا يكون اساسها سيادتنا الكاملة ستكون عبثا » (٢٩) .

وكل هذا يدل بوضوح على ان المبادرة الايطالية كانت تدور وسط تضارب مصالح مختلف الدول السياسية والاقتصادية ، بحيث انه كان من الصعب العثور على راس الخيط . وان نفس زميرمان اضاف فيما بعد بقليل ان شكوك الالمان كانت تتجه ايضا نحو روسيا التي كان في امكانها ان تختبئ الفرصة « لحل مشكلة المضائق لصالحها » (٣٠) .

وقد شبه جوليتي في مذكراته باحدى تصوراته الملونة التي تاتي بين الحين والآخر لتنعش اسلوبه الجاف ، فقد شبه الحالة التي اوجدتها الحرب الايطالية التركية في الميدان الدولي « برقصة البيض » للتدليل على الصعوبات

---

(٢٧) — A.S. MAE, Segr. gen. pa. 42, pos. 17 c, f. 643 رسالة من قارباسو الى دي سان جوليانو بتاريخ ٢٠ اكتوبر ١٩١١ .

(٢٨) — A.C.S., C.G., b. 17, f. 35 برقية من مارتين الى دي سان جوليانو بتاريخ ٢٥ اكتوبر ١٩١١ .

(٢٩) — جوماني جوليتي المصدر المذكور ص ٢٤٢

(٣٠) — المصدر المذكور ص ٢٤٣ .

والتوازنات التي اضطرت الحكومة الإيطالية الى مواجهتها للوصول بالعملية الى مرساها .

« ان اراضي امبراطورية العدو — كتب جوليتي — كانت محاطة من جميع جهاتها بشبكة كثيفة من المصالح والرهنيات والتربص والجشع التي كان العدو يستفيد منها لحمايته . لقد كانت هناك مصالح الدول الأوروبية العامة المتضاربة فيما بينها ومصالح الروس ضد النمساويين ومصالح الانكليز ضد الالمان وكانت هناك مطالب وطموحات مختلف الدول البلقانية وشره واحتجاجات وحقوق اقتصادية وسياسية من كل نوع » (٣١) .

ومن اجل تحطيم هذا الوضع وجعل تركيا والدول الكبرى امام الامر الواقع والحيلولة دون استمرار لعبة الحكومات المعقدة لاجار ايطاليا على التنازل عن كامل سيادتها على طرابلس وبرقة ، فقد اضطر جوليتي الى اصدار مرسوم السيادة . فان الخطوات والمباحثات التي كانت تتشابك وسط الدبلوماسية الأوروبية قد اقلقت كثيرا الحكومة الإيطالية الواقعة تحت ضغط الصحافة المطالبة بأعلى صوت بكامل السيادة على طرابلس وبرقة وبوقوف الدبلوماسية الإيطالية موقفا ثابتا وشجاعا وابعدا الطول الجزئية والتسوية (٣٢) وكان هناك سبب آخر يدعو الى الخوف هو ازدياد عداء الدولتين الحليفتين وصحافتهم . « وكان السفير افارنا منذ ١٩ أكتوبر صريحا وواضحا . نبعد ان القى الضوء على الانتقادات العنيفة الموجهة الى ايطاليا من الصحف النمساوية ( تبرز من بينها صحف « راشيس بوست » Reichs Post والجمايين زايتمونق Allegemeine Zeitung وبستر اللويد Pester Llyod اضاف قائلا :

« من العبث العيش في الاوهام . فمئذ رفضنا الاعتراف بأي رابطة ولو اسمية بين تركيا وطرابلس بصورة خاصة فان عملنا ننظر اليه حليفتانا

---

(٣١) — المصدر المذكور ص ٣٩ — ٢٣٨

(٣٢) — انظر ص ٥٠ — ١٤٩



بشيء من المضض بسبب مصالحهما الخاصة في تركيا . وعليه فان أقل تصرف خاطيء نرتكبه قد يتسبب في بعض التطورات التي ستبرز بالرغبة في المحافظة على الوضع القائم في البلقان سواء كانت هذه الرغبة حقيقية أم مزورة » (٣٣) .

وجاء في برقية اخرى للسفير امارنا ان فيانا قامت بخطوة لدى حكومات برلين ولندن وبيترسبرغ تسألها عن مدى الاستعداد « لتبادل وجهات النظر » حول طريقة سبرغور اسطمبول للوصول الى حل للصراع (٣٤) ، وقد اقلقت هذه البرقية جوليتي ووزارة الخارجية لما تتضمنه هذه الخطوة من اخطار اذ قد ينتج عنها فرض حلول لا ترغبها ايطاليا . وفي هذه الايام بالذات تكونت ونضجت فكرة مرسوم السيادة على ليبيا الذي اعلن كما اعترف جوليتي « خوفا من تدخل الدول الحليفة او الصديقة » (٣٥) .

ومع هذا فالمرسوم رقم ١٢٤٧ الصادر يوم ٥ نوفمبر ١٩١١ الذي نص على وضع طرابلس وبرقة « تحت السيادة الايطالية التامة والمطلقة » لم يجنب ايطاليا جزئيا من ضغوطات الدول الكبرى الثقيلة . واعتبر الكثيرون بالعكس هذه الخطوة غير مناسبة وعقيمة وهكذا علق البرتيني على موسم السيادة :

---

(٣٣) A.S. MAE المصدر المذكور ، برقية امارنا الى دي سان جوليانو بتاريخ ١٩ اكتوبر ١٩١١ وقد اكد امارنا في نفس البرقية ان اهتمام غير راض عن عمل ايطاليا في الجرد .

(٣٤) المصدر المذكور ، برقية امارنا الى دي سان جوليانو بتاريخ ٢٤ اكتوبر ١٩١٢ .

(٣٥) — جولاني جوليتي ، المصدر المذكور ، ص ٢٤٤ . هكذا برر جوليتي المبادرة الايطالية : « ان شهرا من القتال قد اظهر مدى اتساع شبكة مصالح الدول الاخرى التي قد يمتد فيها عملنا . وبالرغم من ثقتنا في ان فرنسا وبريطانيا وروسيا سوف تحافظ على تعهداتها نحونا وان المانيا والنمسا سوف لن تخلا بواجبات التحالف ، غير انه كانت هناك الخشية من قيام تعقيدات بين مختلف الدول المهتمة بالامبراطورية العثمانية مما يدفعها الى بذل الضغوط بحيث تنتهي الحرب وتدفعنا الى قبول سيادة اسمية للسلطان في اطار صلح عام وهو الشرط الذي بدونه — كما انذر مارشال حكومته — سوف تتجرجر الحرب لمدة طويلة جدا » ( المصدر المذكور ص ٢٤٣ ) .

« لقد جعل من المستحيل على تركيا أن تتنازل وزاد من تصلبها في مقاومة لا تكلفها كثيرا ولا تعرضها لآخطار كبيرة ، حيث أنه قد حذر علينا أن نصيبها في الموقع المميت . ووضعنا في حالة لا تحتمل ولم نستطيع التخلص منها إلا عندما هددت الدول البلقانية بتسديد الضربات التي منعنا من القيام بها » (٣٦) .

وعلى كل فان ايطاليا قابلت المرسوم بحماس كبير فالصحافة ابتداء من كوريري ديلا سيرا الى « تريبونا » و « ايديانسيونالي » عبرت جميعها عن الرضاء والامل في المستقبل . وكتب فلييوميدا نفسه على صحيفة « لونيوني » أن مرسوم الضم كان :

« من الممكن ان يكون بالنسبة لتركيا نقطة انطلاق معقولة في طريق الاتفاقيات المؤدية الى ايقاف القتال (...) وهذا هو السبب الذي يجعلنا راضين عن مرسوم الضم الذي يضع عملا فوق قاعدة قانونية تمكنه من التطور وتحميه أكثر من الانتقادات وشكوك السياسة الدولية » (٣٧) .

غير أنه مثلما لاحظ من جديد البريتيني فان الصحافة الايطالية كانت تنقصها العناصر للحكم على مغزى المبادرة الايطالية من جانب واحد في مجموعها . لقد كانت الصحافة تجهل تعهدات الحكومة بعدم نقل الحرب خارج الاراضي الافريقية وكانت تجهل مضمون البند السابع من الحلف الثلاثي ، (٣٨) الذي سوف تدور حوله مناقشة شديدة ما بين روما وغيانا .

١

(٣٦) — لويجي البريتيني ، المصدر المذكور القسم الاول المجلد ٢ من ١٣٧ .

(٣٧) — « الامر الواقع » بصحيفة « لونيوني » ٧ نوفمبر ١٩١١ .

(٣٨) — انظر لويجي البريتيني ، المصدر المذكور قسم ١ مجلد ٢ من ١٤١ . أدركت صحيفة « الماتينو » بعد بضعة اشهر خطأ التقدير اذ كتبت تقول ان ايطاليا بتأكيدا للسيادة بمفردها و « تحديا واستفزازا » لتركيا وهي السيادة التي كان في الامكان بتقليل من الصبر الوصول اليها بالاتفاق مع تركيا فانها أي ايطاليا قد خلقت عائقا في وجه السلام لان الاتراك لا يمكنهم ان يقبلوا « انتزاع ولايتهم بعنف » دون حرب « بصورة حاسمة وتامة » ( « الماتينو » ٩ — ١٠ فبراير ١٩١٢ )

ان مرسوم ٥ نوفمبر كان في الواقع عبارة عن اتخاذ موقف قليل المضمون القانوني والمعنوي . لا مضمون قانوني له لان ايطاليا وتركيا كانتا في حالة حرب معلنة رسميا ، ولذا لا يحق لايطاليا ضم اراضي واقعة تحت السيادة التركية دون موافقة الجهة الاخرى ويضاف الى كل هذا ان المرسوم كان مجرد صورية قانونية حيث ان الاراضي التي أعلنت ايطاليا انها تريد ان تبسط عليها سيادتها كانت اغلب هذه الاراضي لا تزال تحت الاشراف السياسي والعسكري التركي .

واعتبرت الدول الكبرى القرار الايطالي مستعجلا وغير مناسب (٣٩) . « واغتاز جدا مارشال وتوقع ان ايطاليا سوف تقدم على ذلك » تحت وطأة ضربات خيبة الامل التي سوف لا يطول انتظارها « (٤٠) وراي نيراتوف ان ايطاليا « قد أغلقت امامها كل امكانية في العودة الى السوراء » (٤١) اما جاكوف فقد اشعر برلين بطريقة اكثر جدلية حيث اتهم جوليتي بانه اراد رفض اي محاولة تسوية وتبع اساليب حكومة مستبدة .

« ان افكار رجل الدولة هذا الاستبدادية ( اوتوقراطية ) قد ازدادت مع السن واخذت تظهر عن طريق شبه الدكتاتورية التي يمارسها . حتى الكونسلتا ( وزارة الخارجية ) لا تستطيع ان تفعل شيئا ضد عناده . ان

---

(٣٩) — بالنسبة لرد فعل الدول لقرار الضم انظر . وما يتبعها

D.D.F., III, 1, nn. 44, b. 1, 63 ecc. pp. 48

وحسب وجهة نظر غراي فان الانضمام كان يبدو « مستعجلا » وجعل مهمة وساطة الدول اكثر صعوبة « ( ص ٤٨ ) . — ووصف سفير فرنسا في تركيا بومبارد المرسوم بانه « اسلوب نابليون » ( ص ٦٠ ) امام تركيا فان سفيرها بباريس رفعت باثنا احتجاج في رسالة الى دي سلفس وزير الخارجية ( رقم ٥٦ ص ٥٨ — ٥٧ ) بتاريخ ٨ نوفمبر على اعلان السيادة الايطالية واعتبرها « لافية قانونيا وعمليا » ضد أبسط مبادئ قانون الشعوب «

(٤٠) — المصدر المذكور رقم ٢٥ ص ٣٥ — ٣٦ برقية من بومبارد الى دي سلفس من تاريخ ٥ نوفمبر ١٩١١ .

(٤١) — المصدر المذكور رقم ٤٦ ص ٤٩ — من دي بانغيو القائم بالاعمال الفرنسي ببترسبرغ الى دي سلفس بتاريخ ٧ نوفمبر ١٩١١ .

الماركيز دي سان جوليانو كان مستعدا منذ الاساس الى قبول سيادة اسمية  
للسلطان كشرط للسلام . بيد انه بعد عودة جوليتي من تورينو غير رأيه  
وأصر على الانضمام المجرد قائلا ان ذلك مطلب الراي العام . ولكن الراي  
العام قد أثارته في آخر لحظة أجهزة رئيس الوزراء الذي اعتقد مناسبا  
لاسباب سياسية داخلية ان يتظاهر بالتصلب لدرء هجمات المعارضة  
القومية . ولا اعتقد انني اخطىء اذ اقول ان دي سان جوليانو الذي يتمتع  
اكثر بادراك رجل الدولة قد اعترف حالا بالخطأ الذي ارتكب (٤٢) .

ليس من السهل التأكد من صحة كلام جاكوف من ان جوليتي اراد مرسوم  
الانضمام بأي ثمن لاسباب سياسية داخلية على نقيض وزير خارجية الاكثر  
رغبة في التفاهم . فالامر ناتج ربما عن انطباع او تخمين السفير الالماني .  
بيد ان الامر الواضح جدا بالعكس هي المقاومة البادية بين ما اتبع من  
اجراءات للوصول الى اذار ٢٧ سبتمبر وعلان الحرب وما اتبع للوصول الى  
مرسوم ٥ نوفمبر ( السيادة ) ففي كلتا الحالتين تظهر عناصر ثابتة وهي  
العجلة ونفاذ الصبر وكسب الزمن والرغبة تقريبا كما لو كانوا يريدون قطع  
خط الرجعة وراء ظهورهم . ففي الحالتين تم الرهان على المفاجأة والامر  
الواقع خشية تدخلات خارجية قد تفسد العملية القائمة بها ايطاليا . وفي  
الخلاصة فان اهم مبادرات هذه الحرب اتخذتها ايطاليا تحت عامل الحاجة  
الى السرعة وتجنب تدخل الدول الصديقة والحيطة .

ويمكن في هذه العجلة اتخاذ قرارات لم تدرس الا قليلا وقد زادت من  
الصعوبات على المستوى الدبلوماسي والعسكري . وقد اخذت تظهر الآن  
على السطح الحدود الواضحة للاعداد الدبلوماسية . لقد كان من المعتقد  
احتواء رد فعل الدول الخفيفة بسهولة ولم تقدر مدى تمسكها بمصالحها

---

(٤٢) G.P., XXX, I, n. 10917, pp. 147-149 برقية جاكوف الى بيثان هولويغ بتاريخ ٦ نوفمبر  
١٩١١ . هذه الفترة كررها ايضا البرتيني ( المصدر المذكور قسم ١ مجلد ٢ ص ٤٠ -  
١٣٩ ) .



الاقتصادية بالامبراطورية العثمانية وبالمسرح البلقاني حق قدرها . وبالنسبة للنمسا - المجر والمانيا بالذات يلاحظ على ايطاليا سلوك اسلوب عمل فائم على التحيل والخداع والمقاورات الصغيرة التي زادت من حدة شكوك الحليفين وعدم استعدادهما للمساعدة وجعلتهما يتجهان اكثر فأكثر - رغم مظهرهما الديبلوماتسي السليم - نحو موقف مؤيد لتركيا ومتصلب بالنسبة لايطاليا (٤٣) .

وقد ذهبت توصيات بانسا اوفارنا - المطالبة بولاء اكثر لمانيا والنمسا علما بالاخطار التي تتعرض لها ايطاليا اذ قامت الحليفتان بعمل سلبي - ادراج الرياح . اذ ان وزارة الخارجية لم تعرها الا اهتماما ضئيلا وتصرفت آخذة في الاعتبار ردود الفعل الداخلية لا الدولية . فلم تشعر الحليفتان مسبقا باعلان الحرب والا بصدور مرسوم السيادة وذلك خوفا من ان تتوقف وتتبدد اهدافهما . ولذلك فقد نشأ بين الطرفين اي ايطاليا وحليفتيها جو من الشك

---

(٤٣) - كتب امريثال الى السفير النمساوي بروما فون ميرى بتاريخ ١٩ ديسمبر ١٩١١ مذكرا من سلوك ايطاليا : « لقد تعودت ايطاليا بصورة كبيرة على تسامح الحلفاء منذ عهد « دورات الفالس » لقد حاولت بكثرة ان تغطي نفسها من كل جانب بروابط من كل نوع . فهي تستند على الحلف الثلاثي وتشعر بانها ضمنت ظهرها . وهي تود ايضا ان تستغل الحلف لخراجها من ورطتها العالية بفضل ضغط النمسا والمانيا على تركيا وتحاول في سبيل الدفع الى هذا العمل ان تلوح من نيتها في آخر الامر في القيام بعمليات بحرية . ومن جهة اخرى فانها تخشى فرنسا وانكلترا وتشك في ان هجوما على الدردنيل قد يؤدي الى القضاء على تفاهم راكونيجي مع روسيا .

وتبرز من هذه الاعتبارات المختلفة حالة نفسية تحول دون اتخاذ سياسة واضحة صادقة وهي توحى بعدم الثقة حتى لدى الحلفاء . وعليه فانه من اللازم اذا ارادت ايطاليا الاستمرار في التمتع بالمزايا التي تاتيها من الحلف الثلاثي فعليها ان تبرهن علنا من نواياها هذه ليس بالكلام فقط انما من خلال سلوك الحكومة الملكية السياسي . وطالما هذا الاتجاه يعبر منه بصورة واضحة ومستمرة بقدر ما تتخذ العلاقات فيما بيننا الطابع الودي بين حلفاء طبيين . وبقول واحد يجب وضع حد لهذه السياسة الايطالية التي تتوعد للجميع ومع ذلك تتردد بشكل يثير الشكوك فيما وقد احيا في ايطاليا امل تحقيق المطامح القومية . هل تستطيع حكومة ايطاليا ان تجد وضوح الرؤيا اللازمة والشجاعة لمثل هذا القرار ؟ » ( هذه الوثيقة موجودة في « جواكينو مولبي » ايطاليا في الحلف الثلاثي المذكور ص ٤٦ -

( ٢٤٥ ) .

المتبادل وعدم الصراحة مما كان يهدد الحلف من أساسه . وكان الكثيرون في وزارة الخارجية وخارجها يتوقعون بوضوح أن النمسا بعد المغامرة الافريقية سوف تكون العدو الطبيعي لاطاليا . وقد جاء ذلك في تقارير ومذكرات لديپلوماسيين وعسكريين لمح اليه بصورة تكاد تكون صريحة . فان الحلف الثلاثي المتزعزع من قبل قد أصابته الحرب الليبية بضربة قاسية وان تجديد الحلف الاكثر شكليا من كونه جوهريا الذي تم عام ١٩١٢ لم يكن في امكانه ربا الصدع (٤٤) . فان الحالة التي قامت بعد مرسوم الانضمام وبصورة خاصة التردد والحيرة التي صاحبت قرار ايطاليا من جانب واحد في كل أوروبا قد وضحا اسفولسكي في برقيته من باريس الى حكومته :

« لا يبدو اي شعاع من نور في المسألة الطرابضية ، وزير خارجية فرنسا لا يعرف شيئا عن نوايا ايطاليا المقبلة ولا يعرف ما هي الضربة التي تنوي توجيهها الى تركيا الاجبارها على السلام » (٤٥) .

وقد كان اسفولسكي يدرك جيدا انه بالنسبة لاطاليا لم يعد امامها سوى طريق خروج واحدة : بما انها لم تستطع ان تتغلب على المقاومة التركية — العربية في ليبيا وحيث ان حلا على اساس الوساطة الدولية يبدو في الوقت الحاضر صعبا ، فانه لم يتبق لاطاليا من اجل التغلب على المقاومة

---

(٤٤) — نشرت صحيفة « روما » بتاريخ ٥ نوفمبر ١٩١١ مقالا قالت فيه : « ربما بعد نهاية الحرب ستمعدل الصحافة الالمانية والنمساوية لهجتها وتعود الى الحديث عن رساخة الحلف الثلاثي ولكن اذا وقع هذا فان لا احد في ايطاليا سيصدق . يجب ان لا ننسى زوبعة المنح الالمانية والنمساوية المعادية لاطاليا في الوقت الحاضر . من العبث الحديث عن تجديد الحلف الثلاثي لان الحلف قدم تجربته ولا دامي لتجارب لاحقة . في امكان ايطاليا ان تظل صديقة الجميع حتى النمسا والمانيا ولكن الاحلاف الصورية يجب ان تزول . (٠٠٠) لقد غدت ايطاليا بعد احتلالها الاراضي الافريقية الجديدة دولة كبيرة مطلية على البحر الابيض اكثر من اي وقت مضى وهي لذلك من مصلحتها ان تعيش في كامل التناهم والاتفاق خاصة مع دول البحر الابيض الكبرى اي فرنسا وانكلترا » .

(٤٥) — « كتاب اسود : ديپلوماسية ما قبل الحرب وفقا لوثائق المحفوظات الروسية نوفمبر ١٩١٠ — يوليو ١٩١٤ » مقدمة دينية مارشاند باريس ( ١٩٢٢ ) دون تاريخ مجلد ١ ص ١٦١ .

العثمانية سوى عمل عسكري حاسم في نقطه حيوية من الامبراطورية التركية . بيد ان اسفولسكي لم يكن يعلم او ربما قلل من اهمية الامر بوجود خطر نمساوي ضد أية مبادرة من هذا النوع .

ومنذ ٢٧ اكتوبر قام دي سان جوليانو بواسطة افارنا بجس نبض فيانا مؤكدا احتمال « وقوع عمليات في بحرايجه وفي غيره » و « احتلال مؤقت لجزر » قد تقوم به ايطاليا « في حالة ظهور ان ذلك ضروريا للاستفادة منه في السلام ، وان اخطار التعقيدات الناتجة عن هذه الاحتلالات تكون اقل من تلك التي تنتج عن اطالة القتال » . وبين دي سان جوليانو بعد ذلك ان موضوع تطبيق المادة ٧ من الحلف (٤٦) قابل للمناقشة في هذا الظرف .

« بالنسبة للبند السابع من المحالفة الثلاثية - لاحظ دي سان جوليانو - يبدو لي ان تطبيقه على الحالة موضع الدراسة هو امر قابل للمناقشة وان الاحتلال المؤقت كعمل حربي لا علاقة لاهدافه بالجزر التي ستحتل وانه يتطلب اتفاق مسبق ويؤدي الى حدوث تعويضات ، وهو الامر الذي يبدو لي انه يطبق ليس على الاحتلال المؤقت في حد ذاته بل على المزايا التي في المسائل المرتبطة بالمناطق المحتلة مؤقتا قد يحققها احد الطرفين من الاحتلال . ومع هذا ممكن الاعتراف بضرورة الاتفاق فقط . وقد يمكن عندئذ

---

(٤٦) - البند السابع من المحالفة هكذا وضع :

« النمسا - المجر وايطاليا ترغبان في المحافظة على الوضع الاتليمي القائم في الشرق بقدر الامكان وتتمهدان ببذل نفوذهما لتجنب اي تعديل اقليمي من شأنه ان يضر بطرف او بالاخر من الدولتين الموقعتين على هذا الاتفاق . ومن اجل هذا الغرض تتبادل الدولتان جميع المعلومات الرامية الى تنويرهما حول استعداداتهما واستعدادات الدول الاخرى . ومع هذا وفي حالة ان المحافظة على الوضع القائم في البلقان او على الشواطىء والجزر العثمانية على بحر الادرياتيک وبحرايجه يصبح نتيجة للاحداث مستحيلا وسواء نتج عن عمل دولة ثالثة او ان النمسا - المجر تريان ضرورة تعديله وذلك بقيامهما باحتلال وقتي او دائم فان هذا الاحتلال لن يتم الا بعد الوصول الى اتفاق مسبق بين الدولتين يتوم على مبدأ التعويضات المتبادلة من كل المزايا الاتليمية كانت او من أي نوع آخر قد تحصل عليها كل واحدة بالنسبة للوضع القائم الحالي مع ارضاء مصالح ومطالب الجهتين القائمة على اساس ثابت » . ( انظر جواكينو موليبي المصدر المذكور ص ١٣٩ - ١٤١ )

التأكيد بان هذا الاتفاق المسبق قد تم حيث وافقنا على ابعاد شواطئ بحر يونيو وبحر الادرياتيك من عملياتنا واحتفظنا بحرية العمل في الباقي الذي وافقت عليه النمسا من جهتها « (٤٧) .

اما بالنسبة لفيانا فان البند السابع من الحلف الثلاثي بالعكس يعتبر بالنسبة لموضوع الدراسة تقييدي بصورة خاصة . . وقد جس افارنا النبض كما طلب منه دي سان جوليانو لمعرفة راي اهرنتال الذي اخذ بدوره يتضايق . ففي يوم ٤ نوفمبر ابدى وزير الخارجية النمساوي في رسالة الى سفيره ببرلين استياءه بوضوح من جراء النوايا الايطالية التي قد تحدث « ارتباكاً محسوساً على الحالة في البلقان » .

« نحن — لاحظ اهرنتال — وقفنا حتى الآن موقفاً ودياً تماماً ازاء جهود ايطاليا من اجل توسيع دائرة قوتها والتفكير في مواصلة ذلك ، وان كان من السهل التدليل على ان قيام ايطاليا بالعملية الطرابلسية يتعارض مع روح ونص معاهدة الحلف لان هذا العمل يجب ان يعتبر كهزة الحقت بالامبراطورية العثمانية ، وهي مناقضة لسياسة الوضع القائم وذلك دون اشعارنا مسبقاً بهذا المخطط .

غير انه الآن اذا ارسل الاسطول الايطالي حقا الى بحر ايجه فاني مصمم على اعتبار اي عمل في تلك المياه يتعدى حدود مجرد الاستعراض اي انه يشمل مثلاً احتلال بعض الجزر ولو بصورة مؤقتة وانه مناقض للبند السابع من معاهدة الحلف (٤٨) .

وقد قم افارنا بدوره بابلاغ دي سان جوليانو بموقف فيانا المتصلب : « ان اهرنتال يعارض كل عمل عسكري لنا خارج طرابلس وبرقة لانه يعتقد انه قد لا يأتي بنتيجة اكراه تركيا ماديا على الصلح بل بالعكس قد يزيد

---

(٤٧) — A.S. MAE, Segr. gen., pa. 42, pos. 17 c. f. 643 — برقية دي سان جوليانو الى افارنا في ٢٧ أكتوبر ١٩١١ .

(٤٨) — الوثيقة في كتاب جواكينو نولبي المصدر المذكور ص ٤١ — ٢٣٩ ) .



من سخطها ويدفعها ربما الى طرد الرعايا الايطاليين وقد يزيد في طول مقاومتها مما يعرض حلفائنا لخطر كبير ويزيد من خطر تعقيدات تولية ويتضح لي ان وجهة نظر المانيا تطابق ولا تختلف عن ذلك (...) ويبدو ان ذلك ايضا هو رأي روسيا « (٤٩) .

واشارة افارنا الى روسيا تعكس قلق بطرسبرغ بالنسبة لاحتمال اغلاق تركيا للمضايق نتيجة لعمليات ايطالية بالدردينيل . وبتاريخ ٨ نوفمبر كلف تيراثوف سفيره باستنبول بان يطمئن الحكومة التركية بخصوص جهود حكومة بطرسبرغ لاييقاف ايطاليا بخصوص نواياها الهجومية ضد « مناطق مركزية اكثر حساسية بالامبراطورية العثمانية » (٥٠) . وهكذا فان روسيا ايضا التي لم تختلف عن ابداء الدلائل الواضحة على عطفها وصداقتها لاطاليا قد اخذت في تغيير موقفها جزئيا عندما رأت خطر المساس بمصالحها . وعندما هددت تركيا في ١٨ نوفمبر بصورة واضحة بغلق المضائق اذ صرحت انه في حالة قيام ايطاليا بعمليات عسكرية في البحر الاحمر وبحر ايجه فانها قد تتخذ « تدابير وقاية من شأنها ان تضر بالتجارة الدولية » (٥١) وقد تدخلت بطرسبرغ من جديد لدى اسطنبول وروما مطالبة باحترام مصالح الدول المحايدة (٥٢) .

وفي غداة مرسوم الانضمام وجدت ايطاليا في الواقع نفسها مكتوفة الايدي وفي زقاق اعمى . وتركيا بدلا من ان تتنازل كما كان من المؤمل فقد

---

(٤٩) — A.S. MAE, Segr. gen., pa. 43, pos. 17 d, f. 644 برقية من افارنا الى دي سان جوليانو بتاريخ ٩ نوفمبر ١٩١١ .

(٥٠) — D.D.F., III, I, n. 54, pp. 56-57 بومبارد من ترابيا الى دي سلفس تاريخ ٨ نوفمبر ١٩١١ .

(٥١) — المصدر المذكور ارقام ١٤٧ ، ١٥٧ ، ١٨٥ ، ١٨٨ وصفحات ١٣٠ وما يتبعها .

(٥٢) — المصدر المذكور رقم ١٩٥ ص ١٨٠ — ١٧٨ . « مذكرة » السفير الروسي بباريس الى وزير الخارجية الفرنسي تاريخ ٢٣ نوفمبر ١٩١١ . ان ايطاليا — كتبت صحيفة ( روما ) بتاريخ ١٥ يناير ١٩١٢ لم تكن تنتظر من الدول ان تجد لها السلام بل ان تدعمها تقوم بالحرب .

زادت من تصلبها في حين أن الحكومة الإيطالية لم تعد بعد في إمكانها قبول حلول تبنيح للباب العالي بسيادة ولو اسمية (٥٣) . فالخرج الوحيد الذي هو كسب الحرب غير أن المقاومة غير المتوقعة التي واجهتها إيطاليا في ليبيا ووقوف الدول الكبرى ضد أي هجوم عسكري مفاجيء خارج إفريقيا من شأنه أن يضعف تركيا قد جعلت من المستحيل حل الصراع بصورة أساسية . فقد كان مما لا بد منه أن يدخل الآن العمل الدبلوماسي والحرب نفسها في جو متعب خال من أية توقعات ملموسة في حين أن أحداثا جديدة جاءت لتزيد الحالة الدولية الغير واضحة التي كانت إيطاليا تجد فيها نفسها لتزيدها تعقيدا .

ففي ٣٠ نوفمبر ١٩١١ اعفي من منصبه الجنرال النمساوي الهنغاري فرانس كونراد غون هوتزندورف رئيس أركان حرب الجيش . وقد أحدث هذا الأمر سرورا بإيطاليا لأن الجنرال كونراد كان مشهورا بعدائه لإيطاليا واعتقد أنه في هذا الحادث نصر شخصي لاهرنثال وتعزيزا للصدقة الإيطالية النمساوية .

غير أن أسباب إعفاء كونراد الحقيقية لم تعرف في إيطاليا إلا فيما بعد فقط عندما نشرت الوثائق الدبلوماسية النمساوية ، وفي الواقع أن الحادث لم يكن يعني تعزيز الصداقة بين روما و فيينا إلا في جزء منه وأنه بالفعل قد أزاح الستار عن حالة نفسية كانت منتشرة جدا في النمسا وكانت ترمي إلى المطالبة بإمكانية استغلال الحرب الليبية لمهاجمة إيطاليا .

وقد كرس كونراد للموضوع مذكرتين أكد في الأولى ( ٢٤ سبتمبر ١٩١١ ) بعد أن لوح بنوايا إيطاليا في احتلال الأراضي النمساوية الناطقة بالإيطالية بضرورة استغلال الأزمة الطرابلسية لتصفية الحساب مع إيطاليا نفسها

---

(٥٣) — لاحظ أمارنا في برقية بتاريخ ١١ نوفمبر ١٩١١ إلى دي سان جوليانو :  
« لا شك أن ضم طرابلس مناسب جدا من الناحية المعنوية لوضع حد لحملة التخويف القائمة في الخارج ضدنا وللتدليل بصورة رسمية على قرارنا الذي لا يتزمرع بعدم قبول حلول أخرى بيد أنه يبدو حتى الآن أن الحالة الواقعية لاحتلالنا لطرابلس وبرقة لا تبرر ذلك » (A.S. MAE المذكور)

وللقضاء مدة طويلة على المصالح الإيطالية حول الأراضي الإيطالية بالملكية  
( النمساوية المجرية ) والسيطرة على بحر الأدرياتيك والنفوذ  
بالبلقان » ( ٥٤ ) .

واكد كونراد بعبارات أكثر دقة في مذكرته الثانية بتاريخ ١٥ نوفمبر  
مستندا على تأييد الارشيدوق فرنسوا فرديناند فكرته في انتهاز ضعف  
ايطاليا المؤقت مؤكدا بوضوح « ان حربا ضد ايطاليا تفرضها الظروف » وان  
ذلك « هو الوقت الاكثر مناسبة » ( ٥٥ ) وكان كونراد في الواقع كما ظهر قليل  
الاقدام على العمل في اوانه . فلم تكن اراؤه في تلك الفترة تحظى بإمكانيات  
كثيرة للنجاح لدى الامبراطور الذي اشتد قلقه فأقاله يوم ٣٠ نوفمبر من  
منصبه كرئيس لاركان الحرب . وقد ساعد تأثير اهرنتال المعتدل كثيرا في

---

( ٥٤ ) — O.U.A., III, n° 2644 pp. 346-348 نشر ايضا في كتاب جواكينو موليبي المذكور ص

٢٤٢ . بخصوص كونراد راجع ايضا فرانس كونراد فون هوتزendorف  
Aus Meiner Dienstzeit ( ١٩١٨ — ١٩٠٦ ) ميانا ١٩٢٢ — ١٩٢١ المجلد الثالث

( ٥٥ ) — فرانس كونراد — المصدر المذكور مجلد ٢ ص ٤٤ — ٢٤٢ . ان محاولة النمسا لاطاليا  
— حسب وجهة نظر كونراد قد تاتي بالفوائد التالية :

- (١) ابادء عدو يهاجم المملكة من وراء ظهرها في أية مساهمات اخرى .
- (٢) حرية العمل التي تعود علينا نتيجة لذلك وبصورة خاصة تجاه روسيا في البلقان .
- (٣) تقليم اظافر عدو يتبع غايات عدائية ايجابية تجاه المملكة ( ... ) .
- (٤) اعادة الاستيلاء على مقاطعة فينيتو ذات الاهمية الرئيسية للسيطرة على الادرياتيك  
وتامين سلامة اراضي المملكة .
- (٥) او على الاقل التنازل عن اراضي حتى نهر تاليامنتو وايضا اراضي كارنيا وكادورك  
( ... ) بالاضافة الى تعديل واسع لمصالح المملكة في الحدود الاخرى الشيء وضعها الآن .
- (٦) ابادء الاسطول او احتمال التنازل عنه .
- (٧) تقاضي تعويضات كبيرة او مساهمات حرب .
- (٨) زيادة نفوذ وبالتالي اهمية المملكة السياسية .
- (٩) وفي النهاية رفع روح الجيش المعنوية المستاء بكل تأكيد من سياسة المساومات  
المستمرة والتردد والتنازلات .

لانا اعتبر اذن ان حربا ضد ايطاليا تفرضها الظروف والوقت الحالي هو الاكثر مناسبة  
ليما يخص هذا الحادث انظر ايضا لويجي البرتيني ، المصدر المذكور قسم ١ مجلد ٢ ص  
٤٨ — ١٤٣ .

اتخاذ الامبراطور لقراره وقد قتل في تقرير له بتاريخ ٢٢ اكتوبر بصورة ملحوظة من احتمال خطر الايطاليين مؤكدا ان الحرب الليبية « ستشغل ايطاليا لمدة طويلة » عن محاولات قد تتخذ « صبغة التهديد » بالنسبة للنمسا » (٥٦) . بيد ان اعفاء كونراد كان نجاحا ايطاليا جزئيا . فقد شرع اهرنتال يطالب ايطاليا بالفعل بسياسة اكثر تماسك بالحلف الثلاثي وترك سياسة « دورات الفالس » وسياسة « ارضاء الجميع » (٥٧) .

وقد وقفت الصحافة والرأي العام النمساوي بصورة علنية مع كونراد ضد اهرنتال وغدت بذلك جدلا شديدا ضد ايطاليا . وقد القى الملحق العسكري في فيانا البريتشي الضوء على هذا الاتجاه المعادي للصحافة وحدها ، وانما لحكومة النمسا نفسها التي كانت الصحافة تحت اوجه كثيرة عبارة عن فيض منها وذلك في رسالة له موجهة الى بروساتني بتاريخ ١٩ مايو ١٩١٢ (٥٨) .

« قليل من الصحف المعتدلة تتخذ سلوكا متزنا وفي بعض الاحيان وديا ايضا . اما البقية فهي معادية على طول الخط . والجمهور كله تقريبا اسوأ من كونه معاديا . وهو يتحفظ قليلا حياء بسبب المحالفة وبسبب الدين ولانه يدرك في النهاية ان لا يجوز في القرن العشرين الوقوف صراحة الى جانب الهمجية . لا اود ان اتحدث عن العسكريين ويكفي الاطلاع على صحف « دانزرس » Dunzer's « وميلتار زايوننج » Militär Zeitung وامثالها (...) .

يجب علينا ان لا نفتر بهؤلاء الناس . انهم لن يهاجمونا عن قصد بكل

---

(٥٦) — O.U.A., III, n° 2809, pp. 446-70 نقله جواكينو فولبي في المصدر المذكور ص ٤٥ — ٢٤٤ .

(٥٧) — هكذا جاء في برقية بعث بها اهرنتال الى فون مييري في ١٩ ديسمبر ١٩١١ ، O.U.A., III, n° 3139, pp. 701-703 وقد نقله جواكينو فولبي في كتابه المذكور ص ٤٦ — ٢٤٥ .

(٥٨) — كتب البريتشي قائلا : « (...) لا يوجد هنا رأي عام ويفكرون بمثل ما تفكر به صحيفة الحزب والمجموعة والطبقة المنتمى اليها الفرد ، ( ... ) الحكومة تتصرف في الصحافة كما تريد والى حيث تريد » (A.C.S., A.B., sc. 9, f. VI.2.34, n° 63)



تأكيد فني عهد الجفرال كونراد كانت هناك مبالغات وتأويلات كثيرة غير صحيحة . فأنا لست من أولئك الذين فكروا أن كونراد كان يريد محاربتنا فهنا يفكرون أننا نحن الذين سنحاربهم . غير أنه لا يوجد بالنسبة لنا ولطامحنا أي عطف ولو من بعيد ، ففي كل مرة يستطيعون إيذاءنا بشرف دون أرباك هذوئهم فانهم سيفعلون » (٥٩) .

ولكن يجب ان يؤخذ بعين الاعتبار عامل آخر في سياسة النمسا الخارجية . فالزحف على سلانيك لا يزال برنامجا قائما بل يبدو ان الحرب الإيطالية - التركية قد فتحت أمام النمسا امكانية تعجيل الزمن بالنسبة لعمل حاسم في البلقان . وبالرغم من التوصيات التي كانت تبديها النمسا الى إيطاليا كي لا تتسبب في أحداث من شأنها ان تعرض للخطر الوضع القائم بشبه الجزيرة الا انها كانت تعمل لتمهد الطريق لهجوم مفاجيء . فممنذ نهاية عام ١٩١١ لوحظت بوضوح نشاطات العملاء النمساويين في البلقان والاتصالات ما بين المفوضية النمساوية في صوفيا واللجنة الثورية المقدونية . (٦٠) وعلى كل مثلا لاحظ رئيس المفوضية الإيطالية بصوفيا بوزداري فانه بالرغم من الهدوء الظاهر في بلاد البلقان وسيطرة العثمانيين عليها الا ان الخطر الحقيقي كان يأتي من فيينا .

« فيما وراء الدانوب — كتب بوزداري — يوجد كلب أكثر ضخامة يحدث صوته احيانا صدى مخيفا . ان الشك في النمسا بكل تأكيد لم يكن حسب ظني أبدا بخطورة الوقت الحاضر » .

ويتصور بوزداري أن الحالة دقيقة بالنسبة لإيطاليا بصورة خاصة لانها بانشغالها في طرابلس قد تجد نفسها غير قادرة على فرض ثقلها في حالة

---

(٥٩) — المصدر المذكور .

(٦٠) — هكذا كتب بوزداري في رسالة الى دي سان جوليانو من صوفيا بتاريخ ٢٨ ديسمبر ١٩١١ موجود في (A.S. MAE, Segr. gen., pa. 43, pos. 17 f. f. 646)

انفتاح الازمة البلقانية . ومن هنا تأتي ضرورة انهاء المشكلة الليبية في أسرع وقت حتى ولو قدمت في سبيل ذلك بعض التضحيات والتنازلات . والاعتبارات النهائية لبوزداري واضحة كل الوضوح :

« ان الحرب الايطالية التركية لم تعدل مطلقا قوة وضعف تركيا السياسي والعسكري من جهة ومقدونيا والبانيا والدول البلقانية من جهة أخرى بيد أنها قد بعثت في النمسا الرغبة والنية في سلوك سياسة أكثر اقداما وإيجابية . وأنه من المستحيل توقع حدودها ووزنها هنا غير أنه على إيطاليا أن تحسب حسابها . ربما حتى إذا لم نقدر قد يكون من المناسب لنا أن نحاول مقاومة تطور الأمور الطبيعية . أما إذا تحركت الأمور نحو تنظيم نهائي لهذه المناطق المضطربة فمن الواضح أن على إيطاليا أن تشترك في ذلك . ومن الواضح أيضا أن اشتراكها سيكون أحسن في تلك الحدود أيضا كانت والتي ستبدو مفيدة وممكنة إذا كانت قد انتهت الحرب مع تركيا . كل هذا يزيد من رغبتني في السلام حتى مقابل تنازل هام واني لا أخشى أن الرأي العام الإيطالي وقد سحرته الحرب لا يعرف ولا يشعر بأخطار استمرارها بصورة لا نهاية لها تلك الأخطار التي قد تتحقق بسهولة في الاتجاهات الحالية ومخططات العمل ، (٦١) .

فاعتبارات بوزداري هذه ترمي الى التدليل بخطورة الحالة التي توجد فيها إيطاليا باستمرار الحرب الايطالية التركية وهو وضع يتركها مؤقتا خارج اللعبة الضخمة الهامة التي تدور حول البلقان . عزلة إيطاليا ثم ازدياد هذه العزلة بسبب عدااء الدول الكبرى الواضح والذي يكاد يكون علنا بسبب مختلف الاسباب المتناقضة، وقد أخذت هذه الدول تتوحد الى اسطنبول وتستعمل لهجة « من شأنها أن تخلق في تركيا الوهم بان امتداد المقاومة » قد ينهك إيطاليا ويجعلها تتساهل في مسألة السيادة التامة والكاملة على طرابلس

---

(٦١) - المصدر المذكور .

وبرقة (٦٢) وكانت نفس محاولات الحطول السلمية التي قامت بها الدول  
قد وضعت بشروط لا تخدش الحساسيات العثمانية (٦٣) .

وقد كان البارون مارشال سفير ألمانيا باسطنبول أبرز القائمين بهذه  
السياسة ذات الجبهتين الذي بذل نفوذه على وزارة الخارجية العثمانية  
ليبرهن « صراحة وبلهجة حادة » عن عدائه لاية وساطة تقوم بها الدول (٦٤)

---

(٦٢) — هكذا كتب دي سان جوليانو في برقية بتاريخ أول ديسمبر ١٩١١ الى السفارات  
الاطالقية في برلين ولندن وباريس وبطرسبورغ وينا ( المصدر المذكور A.S. MAE ) — لقد  
غضب دي سان جوليانو كثيرا من قلة ولاء الدول : « انها على خطأ عظيم — اضاف في  
برقيته المذكورة — فالامة الايطالية مجمعة على هذه النقطة التي تنوق اهميتها مسألة طرابلس  
في حد ذاتها لان الامة الايطالية تدرك ان كل مستقبلها ومركزها الدولي يتوقفان على نجرة  
الصلابة المطلوب منها تقديمها وعلى النجاح الكامل في هذه النقطة الحيوية : فمن  
الضروري ان تركيا وأوروبا باجمعها تقتنع باننا لن نتساهل ابدا وبأي شئ في هذه النقطة  
مهما كانت العواقب » . و اضاف فيما بعد بالنسبة للسفير تيتوني فقط : « اضيف طالبا  
التاكيد ان بارير Barrere \* قد قال لحكومته وحكومته ابلغت بومبارد Bompard \* بان  
ايطاليا مثلما فعلت عام ١٨٩٦ سينتهي بها الامر الى الكلل والتنازل ولو جزئيا عن موضوع  
السيادة . فاذا بارير قال ذلك فانه انخدع بدون شك من حسن نية واترك الامر لسماحتكم  
في اختيار وسيلة ازالة هذا الانطباع الخاطيء والخطير . »

(٦٣) — كتب أوتوسطوتوري في هذا الخصوص : « والاكثر من هذا ان تركيا كانت تعلم جيدا  
ان اية محاولة من جانب ايطاليا لتوجيه ضربة قاتلة اليها سوف تواجه مقاومة ومعارضة  
أوروبا التي اختلفت في جميع المسائل دوما وقد وجدت من جديد الآن الاجماع في ادانة  
العمل الايطالي . والاسباب كانت مختلفة فمنهم من كان قلقا بسبب التأثيرات على الشعوب  
الاسلامية في المستعمرات ومن كان مشغولا بمصالحه التجارية والدينية وايضا السياسية  
في تركيا ومن كان لا يريد اتجاه المطف التركي لصالح مجموعة او دول معادية ومن ربما  
كان يحرص على مركزه الشخصي المكتسب في اسطنبول كسفير لكل واحد اذن كيف  
سلوكه مع هذه الاسباب المختلفة ويهتم بها اكثر من اهتمامه بتوطيد السلام » ( أوتوسطو  
توري — « راسينيا » اسباب الحرب العالمية » منشور في « المجلة التاريخية الجديدة »  
نولمبر — ديسمبر ١٩٣٠ ص ٥٧٦ ) .

(٦٤) — هكذا كتب دي سان جوليانو الى بانسا في ٢٤ فبراير ١٩١٢  
(A.S. MAE, Segr. gen. n° 47 pos. 17 g. f. 647)  
وقد كتب اريغوسولي Arrigo Solmi : لا احد من الفريقين المتعارضين انكثرا .

وان الامر كان بديهيا حيث ان المانيا كانت تشير الى ان التشدد التركي كاد يكون اكبر عقبة في سبيل حل سلمي في حين ان السفير الالماني لدى الباب العالي نفسه كان يفضي هذا التشدد . فكان الامر عبارة عن « حلقة مفرغة » كما لاحظ دي سان جوليانو وهي احدى الحلقات المفرغة الكثيرة التي كانت تحول دون ايجاد مخرج من هذه الحرب الغريبة .

وفيما يتعلق بفرنسا وانكلترا يجب الاشارة الى انه بذلت محاولة في فترة الحرب الليبية ذاتها من اجل الوصول الى اتفاق ثلاثي مع ايطاليا حول تفاهم بخصوص البحر الابيض المتوسط . وكان اكبر المحرضين على امكانية هذا الوفاق سفير فرنسا وانكلترا بروما ، بارير ورود اللذين انتهزا ربما فرص القلق الايطالي تجاه حلفاء الثلاثية (٦٥) وهذا الوفاق كان هدفه المحافظة على الوضع القائم بالبحر الابيض المتوسط جميعه وكان يجب ان يعدل قبل كل شيء قواعد السياسة الخارجية الايطالية واجبار ايطاليا على « الخيار بين دول الوفاق وحلفائها » (٦٦) مع الاخذ بعين الاعتبار الخطر بان الحلف الثلاثي باحتلال ايطاليا لليبيا قد يمكنه بسط نفوذه على البحر الابيض المتوسط بصورة خطيرة . ولكن غراي وزير الخارجية خنق هذه المباحثات في مهدها باعتبارها مستحيلة بالنظر الى موقف الراي العام

---

وفرنسا من جهة والمانيا والنمسا من الجهة الاخرى كان ينوي القيام بضغط فعال على الحكومة التركية لان كل منهما كان يخشى ان عمله الذي قد يسبب بالضرورة مضايقة قد تعود الى صالح الخصم » ( اريغوسولي ، الحرب الليبية والدوديكانيز في وثائق الديبلوماسية السرية الروسية « موجودة في « بوليتيكا » بتاريخ ٣١ مارس ١٩٢٤ المجلد الثامن عشر ص ١٩٩ ) .

\* سفير فرنسا بروما في تلك الفترة ( المغرب ) .

\* سفير فرنسا بتركيا في تلك الفترة ( المغرب ) .

(٦٥) — راجع فيما يتعلق بهذه المحاولات كتاب جانلوكا اندريا Gianluca André ايطاليا والبحر الابيض المتوسط عشية الحرب العالمية الاولى . محاولات الوفاق المتوسطي ( ١٩١٤ — ١٩١١ ) ميلانو ١٩٦٧ ص ١٠٩٤ .

(٦٦) — هكذا كتب بارير الى دي سيلفي في يوم ٢٥ اكتوبر ١٩١١ — راجع جانلوكا اندريا ( المصدر المذكور ص ٢٠ ) .



البريطاني المعادي لاطاليا (٦٧) وان المحاولات التي بذلها بارير وخاصة رود تاكد ان الود الذي كانت تبديه فرنسا وانكلترا عشية الحرب كان يفذيه بصورة رئيسية غرض تخليص ايطاليا اكثر فاكثر من الحلف الثلاثي . بيد انه كانت هناك في تلك الفترة ثلاثة عوامل حالت دون تحقيق المشروع ولو بصورة جزئية . فكان هناك قبل كل شيء عدااء الصحافة البريطانية الذي كان يحول دون الحكومة البريطانية واتخاذ خطوات ودية مع روما ثم عدااء الحكومة الفرنسية بعد تولي بوانكريه للحكم واخيرا اقتناع دولتي الوفاق بعدم وجود خلافات كبيرة بين ايطاليا والنمسا . فلو ان لندن وباريس كانتا على علم بالعقبات التي كانت تضعها النمسا امام كل حركة ايطالية لاتخذتا بدون شك خطوات اكثر حزما لدى وزارة الخارجية الايطالية .

ففي تلك الفترة لم تكن هناك سوى روسيا وحدها قادرة على تأييد المطالب الايطالية وتقديم العون الدبلوماسي لروما ، غير ان فعالية هذا العون كانت لا تستطيع تغيير الوضع مع الاخذ بعين الاعتبار العلاقات غير الطيبة القائمة بين بطرسبرغ واسطنبول . فمصالح الروس غير الخافية في المضائق لا يمكنها الا ان تثير اخطر شكوك الباب العالي . ومع ذلك فان المبادرة الاكثر موضوعية لحل المشكلة الليبية جاءت من بطرسبرغ . ففي الخامس والعشرين من ديسمبر قام سازونوف وزير خارجية روسيا بخطوة لدى مختلف الحكومات الاوروبية لبذل عمل موحد من اجل حمل تركيا على قبول الهدنة . وحسب ما جاء في اقتراح سازونوف الذي ابلغه الى ايطاليا يوم ٢ يناير ١٩١٢ فان الدول بادراكها ان من مصلحة أوروبا عقد الصلح بين تركيا وايطاليا قد تقوم « بخطوة لدى اسطنبول لاقتناع تركيا » بان خسارة ولايتها التي احتلتها ايطاليا « كانت » امرا لا مناص منه لحملها على قبول هدنة توازي ايقاف القتال الفعلي » . وان هذه الهدنة قد تمتد حتى يظهر

---

(٦٧) - حسبما يقول غراي انه في نهاية الحرب الايطالية - التركية لمقط كان في الامكان الوصول الى اتفاق مع ايطاليا ( المصدر المذكور ص ٣١ )

« احتمال عقد صلح نهائي » واذا ما اتفقت الدول على هذه المقترحات فان فرنسا قد تتكلم باسم « جميع الاخريات » (٦٨) وان فرنسا قد تشتراط فيما بعد منح قرض لتركيا عند ابرام الصلح مع ايطاليا (٦٩) .

ولكن الاقتراح لم يجد قبولا كبيرا لدى الحكومات الاوروبية وقد عارضه بصورة خاصة السفير الفرنسي لدى اسطنبول بومبارد مؤكدا ان الدور المطلوب من فرنسا القيام به دور بغيض بصورة خاصة وقد يثير العداء العثماني ضد المبادرات الاقتصادية الفرنسية في الامبراطورية العثمانية وذلك لصالح المانيا (٧٠) . وذكر جوليتي ان موقف غراي كان « مترددا وحائرا » (٧١) . اما النمسا والمانيا بالرغم من معارضة سفيريهما باسطنبول الشديدة فقد اعلنتا عن استعدادهما للتباحث وفيما يتعلق بايطاليا فقد وضع دي سان جوليانو شرطا مسبقا بسحب القوات التركية من طرابلس وبرقة « وان توقفنا عن العمليات العسكرية — كتب وزير الخارجية الى السفير الايطالي بيطرسبرغ — دون سحب الجنود والضباط الاتراك قد يكون كله ضارا بنا » وان الوسيلة المقترحة من سازونوف بربط اخلاء القوات التركية بتعويض نقدي غير مقبول من ايطاليا « لاسباب كرامة واضحة ومصالح سياسية وعسكرية » (٧٢) .

---

(٦٨) A.S. MAE, Segr. gen. pa. 43, pos. 17 FF. 646 برقية دي سان جوليانو الى السرايات الايطالية ببرلين ولندن وباريس وبيترسبرغ وفيانا . فيما يخص اقتراح سازونوف راجع اريوسولي المصدر المذكور من ٢٠٤ — ٢٠٣ .

(٦٩) — راجع 418- 418 D.D.F., 111, I, nn. 399, 407, pp. 405-507 .

(٧٠) المصدر المذكور رقم ٤٣٦ من ٤٨ — ٤٤٤ . كتب بومبارد الى باريس يوم ٥ يناير ١٩١٢ : « انه من الواضح انه بقيامنا بعملية الضغط البغيضة على تركيا لسلبها ولاياتها الافريقية ماننا سنجلب على مواطنينا ومؤسساتنا في الامبراطورية العثمانية غضب السلطات من كل درجة ونظام وان الضرر الذي سيلحق بمصالح فرنسا سيكون بدرجة تتطلب زمنا طويلا لتلافيه . بل بالعكس سنخلص المانيا من حرج خطير جدا لانها بوضع نفسها في موقف من اشد المواقف احراجا ما بين الحليفة والصديقة لم تفلح حتى الآن سوى في اغضاب الطرفين .

(٧١) — جوليتي جوليتي — المصدر المذكور من ٢٤٥ .

(٧٢) — A.S. MAE, البرقية المذكورة المؤرخة في ٤ يناير ١٩١٢ .

واتخذ دي سان جوليانو موقفا أكثر حزما في برقيته الموجهة الى بانسا يوم ١١ يناير . وقد ظلت دائما النقطة الثابتة بالنسبة لاييطاليا السيادة الكاملة والمطلقة على الاراضي الافريقية :

« من العبث التكرار باننا لن نقبل ابدا المفاوضات والصلح على أساس يختلف عما جاء في مرسوم ٥ نوفمبر فمهما كانت العواقب وهذا لا يحول دون عقد اتفاقيات ذات صبغة دينية ومزايا اخرى لتركيا لان من مصلحتنا المحافظة على نفوذ وقوة تركيا في أوروبا . ان الهدنة دون الجلاء مستحيلة ولا يمكننا قبولها » (٧٣) .

وقد قضى على وساطة سازونوف في مهدها لان الدول بصورة خاصة التي كان من المفروض ان تقوم بالوساطة قد خلقت لدى الباب العالي بسبب التنافس والغيرة والمصالح الاعتقاد ان ايطاليا سوف تتساهل عاجلا أم آجلا (٧٤) . فمن مارشال الى بومبارد ونفس السفير الروسي باسطنبول تشاريكوف قد قاطعوا علنا الوساطة (٧٥) .

وقد ساهم ايضا في فشل المبادرة الروسية بعض « عدم اهتمام الدول » (٧٦) وخوف النمسا من « ان يعود فضل النجاح المحتمل للمفاوضات الى روسيا بدلا من حليفات ايطاليا » (٧٧) .

---

(٧٣) - المصدر المذكور .

(٧٤) - في ١٣ يناير عاد دي سان جوليانو الى الشكوى الى بانسا من سلوك مارشال : « يبدو لنا بصورة مطلقة ان احدى المعبات الاكثر خطرا ضد السلام هي اقتناع مارشال ان ايطاليا سينتهي بها الامر الى التساهل في موضوع الضم . فان كل نشاط شخصي في اسطنبول مستوحى من هذا الاعتقاد الخاطئ وربما ينقل ذلك ويؤكد للاتراك دون ارادته . واني اترك لوطنية سماعتكم بذل المساعي باستغلال فرصة مجيئه بطركم لتبديد اوامره وجعل حكومته تصدر اليه اوامر قاطمة » ( المصدر المذكور ) .

(٧٥) - ابرق دي سان جوليانو الى السفارات الايطالية بباريس وبطرسبرغ يوم ٨ فبراير ١٩١٢ « قد أكدوا لنا ان السفير الروسي باسطنبول الذي قام هناك دوما بسياسة موالية لتركيا يعارض اقتراح حكومته ويعتبره صراحة غير مناسب وانه امام تركيا يعبر بطريقة اكثر صراحة (A.S. MAE, Segr. gen., n° 43, pos. 17 g., f. 647) .

(٧٦) - A.S. MAE, Segr. gen., pa. 43, pos. 17 f, f. 646 برقية دي سان جوليانو الى امبريالي بتاريخ ١٧ يناير ١٩١٢ .

ومما زاد الحالة المرتبكة أصلا تعقيدا انفجار الخلاف الفرنسي الايطالي في يناير ١٩١٢ بخصوص موضوع الباخرتين « قرطاج » و « منوبة » (٧٨) وبصرف النظر عن الحادث في حد ذاته الذي وصفه جوليتي لعدم أهميته بان « قضية محكمة أولية » (٧٩) فانه دل على ان استعداد فرنسا الطيب نحو ايطاليا اخذ يتدهور بسرعة منذ ان تشكلت الحكومة الجديدة برئاسة راييموند بوانكاريه ذات الطابع الوطني الواضح .

وكان اوضح دليل على اتجاه السياسة الخارجية الفرنسية الجديد هذا الخطاب الذي القاه بوانكاريه امام مجلس النواب يوم ٢٢ يناير والذي رفض فيه رفضا باتا اقتراح جوليتي باحالة الخلاف الى محكمة لاهاي (٨٠) ، واكد بالعكس ان العلاقات بين البلدين لن تعود كملاقات طيبة الا بعد « تسليم

---

(٧٧) — المصدر المذكور ، برقية دي سان جوليانو الى افارنا بتاريخ ١٥ يناير ١٩١٢ .  
(٧٨) — اوقفت البارجة الايطالية « اتوردات » في ١٦ يناير ١٩١٢ في جنوب سردينيا الباخرة الفرنسية قرطاج وقد عثر على ظهرها على طائرة سودرت وارسلت الى كالياري . وقد اعتبر الموضوع منتهيا بعد تأكيدات رسمية بانه لا الطائرة ولا الطيار قد يعملان في خدمة الاتراك . بيد انه بعد يومين أي في ١٨ يناير اوقفت نفس البارجة اتوردات باخرة فرنسية أخرى « منوبة » وقد كان على ظهرها ٢٩ ضابطا وجنديا تركيا ابحروا من مرسيليا في طريقهم الى تونس . ومما زاد في خطورة الحادث ان بوانكاريه على اثر قيام تيتوني ببلاغه بوجود الاتراك على ظهر الباخرة مختفين في ثياب رجال الصحة ، قد اكد بالقيام بتحقيق دقيق لمعرفة هوية الركاب بمجرد وصول الباخرة الى تونس في حين ان البحرية الايطالية وكانت بدون تعليمات مناسبة ولا تعلم شيئا عن تأكيدات الحكومة الفرنسية قد باشرت بايقاف « منوبة » ( راجع فيما يتعلق بهذا الحادث لويجي البرتيني المصدر المذكور قسم ١ مجلد ٢ من ٥٩ — ١٥٨ ) .

(٧٩) — جوناني جوليتي المصدر المذكور ص ٢٤٧ .  
(٨٠) — بوانكاريه — كتب اوتوسطو توري — الذي اعتلى رئاسة الحكومة منذ ايام قليلة قد جاء على اثر بحث الشعور الوطني الذي تحقق في فرنسا بعد ازمة اغادير : ومن اجل هذا الوضع وبسبب مشاعره الخاصة كان ميالا الى المبالغة في اي حادث يشتم منه ولو على أقصى بعد المساس بالشرف الفرنسي وتجنب اي اتهام بالضعف مهما كان بعيدا . ولذلك فقد تصلب في الحال في موقف مقاومة متطرفة وترك المسألة تنتقل الى مجلس الامة بالرغم من ان الحكومة الايطالية ابدت استعدادها لحل ودي ومشرق للطرفين « ( اوتوسطو توري المصدر المذكور ص ٥٨٠ ) . فيما يختص باهداف سياسة بوانكاريه



الركاب ، الاتراك الذين كانوا على ظهور « منوبة » وقد اوقفتهم السلطات الايطالية . وقد اعتلى رئيس الوزراء الفرنسي في تلك المناسبة كما كتب فولبي « صهوة أكثر جياد المعركة هياجا واقتحم الميدان مسلحا وقذف بعيدا كل اعتبار دولي من أجل ارضاء مزاج أمته » (٨١) . وكتب نيتي ذاكرا الحادث وموقف بوانكاريه الصارم فقال بدوره :

« لم يجرا بوانكاريه من خلال وطنيته المثيرة ان يهاجم المانيا مباشرة لان الامر لا يخطو من مخاطر ولكنه سعيا وراء عمل ذي اثر بالغ يوطد مركزه فقد ظن انه من الاسهل مهاجمة ايطاليا مستغلا الفرصة التي كانت تبدو له ملائمة وليست على قدر كبير من الخطورة ... اذلال ايطاليا دون اخطار ربما بدت امام بوانكاريه كفرصة ملائمة يجب انتهازها » (٨٢) .

وقد وجد خطاب وموقف بوانكاريه الحازم تاييدا لدى الصحافة والرأي العام الفرنسي الى درجة جعلت تيتوني يصيح قائلا بان الصحافة الفرنسية

---

الخارجية واقتنامه بحتمية الحرب مع المانيا وضرورة تحسين الاستعدادات العسكرية الفرنسية وعدم جدوى القيام بسياسة وفاق مع ايطاليا التي قد تبدو علامة ضعف وذلك على نقيض بارير الذي كان يرى في ذلك مسادا كل ملة ، انظر جانلوكا أندريه المصدر المذكور من ٢٤ - ٢١ .

(٨١) — جواكينو فولبي « عملية طرابلس » المصدر المذكور من ١١١ .

(٨٢) — فرانكسكو سافريو نيتي المصدر المذكور مجلد ٤ من ٦١ - ٢٦٠ — وقد كتب جورج سوريل عن حادث الباخرتين « قرطاج » و « منوبة » بعد بضعة سنوات : يجب ان نذكر المزاج السيء الذي اظهره سياسة فرنسا وبريطانيا عندما استعدت ايطاليا لاحتلال ليبيا — فان الاستيلاء على الثواطيء الواقعة ما بين مصر وتونس يساهم بقوة في تحرير البحر الابيض من الهيمنة الفرنسية البريطانية . بل ان الحكومة الفرنسية ابت أكثر من الغضب عندما قامت طرادات ايطالية بالتصدي وايقاف بواخر فرنسية تنقل أشياء كثيرة الشبه بمهربات الحرب . وان أولئك الذين يزعمون عندنا بانهم أعز اصدقاء ايطاليا لم يكونوا أقل حماسا في المطالبة لفرنسا بحق على ما يسمونه : « البحيرة الفرنسية » للبحر الابيض المتوسط . قد يكونوا اصدقاء لاطاليا على شرط ان يكون ذلك قريبا من الوضع الذي وجدت فيه اسبانيا نفسها بعد « اتفاق العائلة » ( جورج سوريس (Georges Sores) « أوروبا تحت العاصفة » ميلانو ١٩٤١ — من ١٧ - ١٦ )

« قد استنفذت قاموس الاستهانة » (٨٣) وبدأ في بعض الاوقات أن الموضوع أخذ اتجاهها سيئا : فقد وصل الامر بايطاليا الى الخوف من هجوم فرنسي وكتبت صحيفة « فيقارو » أنهم كانوا على قيد خطوة من الحرب (٨٤) . وأخيرا أمكن الوصول الى اتفاق ترك بموجه للسلطات الفرنسية مهمة تدقيق هوية ركاب « منوبة » واعترف بانتمائهم لفريق الصحة وانتهى الحادث . ولم ترغب الحكومة الايطالية في الشد كثيرا على الوتر في وقت دقيق بيد ان الموقف الفرنسي ترك في البلاد شعورا بالدهشة والمرارة (٨٥) .

وقد أمكن خلق جو أقل توترا بين البئدين بفضل مسعى باريير المعتدل بصورة خاصة الذي وأن كان يتعارض مع تعليمات حكومته فقد طرح بصراحة مشكلة احترام اتفاقيات ١٩٠٢ من قبل فرنسا (٨٦) غير أن مما ساعد على تحسين العلاقات الفرنسية الايطالية حدوث تغيير في موقف الصحافة الفرنسية التي بعد حملتها في الايام الاولى التالية لحادث « قرطاج » و « منوبة » قد غيرت اتجاهها على ما يبدو نتيجة لتدخل اسفولسكي سفير روسيا بباريس وصديق كبير للسفير الايطالي تيتوني . وحسب شهادة نيتي

---

(٨٣) — جواكينو نولبي ، المصدر المذكور ص ١١٢ ، رسالة من باريير بتاريخ ٢٦ يناير ١٩١٢ .

(٨٤) — هكذا ذكر نيتي تلك الايام : « كنت وزيرا للتجارة في حكومة جوليتي وكان وزيرا الخارجية دي سان جوليانو والبحرية ليوناردي كاثوليكا من اصدقاء الحبيبين . وقد نبهاني الاثنان بان كل شيء قد اعد لرد اية امكانية هجومية لفرنسا وظلت السفن الحربية في لاسبيسيا ليلتين نيرانها متقدة . وقد اتخذ زميلي وزير البحرية سبينتاردي ايضا جميع التدابير المناسبة على حدود الالب ( فرنسكو سافير يونيتي . المصدر المذكور ص ٢٦٠ .

(٨٥) — كتب نولبي : « لقد تذكر اصدقاء فرنسا في ايطاليا وتكرر من بين الفرنسيين باريير الذي ذكر حكومته بان ايطاليا اوفت من جهتها بتعهدات ١٩٠٢ وعبر عن خوفه من أن يذهب عمل عشر سنوات ادراج الرياح . واستيقظ نينا الشك القديم — وكانت خيبة أمل للكثيرين الذين فذتهم الامل — وظهرت صورة فرنسا القديمة دوما للوقوف في وجه أي تقدم ايطالي والشك المتاصل في أنها لن تقدم لنا صداقة ملموسة ولن تسر كثيرا في أن تكون جيرانها في تلك المنطقة الامريكية التي كان يوجد بها أكثر من مائة ألف ايطالي ( جواكينو نولبي المصدر المذكور ص ١١٣ ) .

(٨٦) — راجع اوتوسطو توري ، المصدر المذكور ص ٨٢ — ٥٨١ .

فان تيتوني قد وضع تحت تصرف اسفولسكي مبلغ خمسين مليون . « فيما بعد دفع ثلاثين مليون اخرى لنفس السبب » . ونتيجة لهذا المبلغ المتواضع (....) حدث انفراج محمود « (٨٧) ومن الطبيعي ان وساطة اسفولسكي كانت له فيها مصلحة : فكل النشاط الذي كانت تبذله الحكومة الروسية لصالح ايطاليا كان من الممكن ان يسبب خلافات داخل الوفاق بسبب العداء الذي كان يبدو ان فرنسا قد أظهرته نحو ايطاليا . وكان اسفولسكي مرتبطا جدا بسازونوف ويشاطره مشاطرة كاملة سياسة الوساطة في الصراع الايطالي - التركي ، وقد أدرك تيتوني ذلك في أكثر من مناسبة .

وأدرك دي سان جوليانو ان الخطوات الصديقة لا يمكن الا ان تأتي من روسيا وحدها ولعب بكثير من أوراقه على بطرسبرغ . وكانت نيته كما يبدو بوضوح من الوثائق الدبلوماسية الايطالية هي اقناع روسيا لتكون الاولى في الاعتراف بالسيادة الايطالية . وهي خطوة - حسب ما كان يرى وزير الخارجية الايطالي - قد تقتدي بها دول أخرى لاسباب ملائمة واضحة .

---

(٨٧) - فرانيسكو سانيريوني ، المصدر المذكور من ٢٧١ . كانت الصحافة الفرنسية في تلك الفترة قابلة للرؤية بصورة خاصة . وكتب اسفولسكي الى بطرسبرغ : « موضوع طرابلس يظهر مثلا المزايا التي قد تأتي من صرف المال على الصحافة . أعلم ان تيتوني استطاع ان يهيأ اهم الصحف الفرنسية ( يشترىها ) بطريقة مميقة وكريمة . والنتائج واضحة » ( كتاب اسود ، المذكور مجلد ١ من ١٤٨ ) . وأكد اسفولسكي بوضوح من جديد في ديسمبر ١٩١٢ خلال حرب البلقان عمله الرامي الى تكييف مواقف الصحافة الفرنسية لكتب يقول : « كما تعلمون انا لا اتدخل شخصيا في توزيع الامانات . غير ان هذا التوزيع الذي يشترك فيه وزراء ( وزير الخارجية ووزير المالية ) على ما يبدو فعال ويصل الى الهدف . ومن جهتي فاني أحاول ان أوثر في صحف باريس الأكثر أهمية مثل « تيمب » Temps و « جورنال دي ديبات » Journal des Débats و « ايكو دي باري » Echo de Paris وغيرها والخلاصة ان الصحافة الباريزية اليوم لا يمكن مقارنتها بصحافة عامي ١٩٠٨ و ١٩٠٩ » ( المصدر المذكور مجلد ١ من ٢٧١ ) . وكتب نيتي أن ما بين اسفولسكي وتيتوني « قامت روابط متينة . فالسفيران كانا يقضيان ساعات كاملة معا . فحديقة السفارة الروسية بشارع دي قريفيل بباريس كانت مجاورة للسفارة الايطالية بباريس شارع فرين وقد فتح ممر بين السفارتين بحيث ان السفيرين يكون في استطاعتهما الملاعة والبقاء معا كما يحلو لهما بعيدا عن الصحافة وفضول وزارة الخارجية الفرنسية ( فرانيسكو سانيريوني المصدر المذكور مجلد ٤ من ٢٧١ ) .

« في موضوع الاعتراف — كتب دي سان جوليانو الى توريتا في ٢٢ مارس ١٩١٢ — « والامتيازات ومفاوضات السلام وتطبيق الحياد وعملياتنا البحرية المحتملة في بحر ايجه او في غيره فان روسيا تستطيع ان تؤثر في سلوك فرنسا غير انه قد فات الاوان (٠٠٠) »

فاذا قام سازونوف باستشارة دول اخرى قبل ان يقوم بأي عمل للاعتراف بسيادتنا على ليبيا فانه سيواجه شكوكا وصعوبات اما اذا قام بأي عمل في هذا الصدد دون استشارتها فمن الصعب ان لا تقتدي به على الاقل حليفانا ولو على مضض وفرنسا ايضا سواء لاحترامها لروسيا ام بسبب اتفاقيات عام ١٩٠٢ (٨٨) .

وبذل سازونوف مسعى وساطة جديدة في ٩ مارس ١٩١٢ وكان الفشل نصيبه . فقد ذهب سفراء الدول الخمس المحايدة الى دي سان جوليانو وسألوه :

« ما هي أدنى الشروط » التي تقبلها ايطاليا من اجل وساطة « بقصد وضع حد للصراع » (٨٩) .

فالشروط الايطالية كانت على كل حال معروفة منذ زمن ولم يكن دي سان جوليانو عن ترديدها تقريبا يوما في برقياته للسفارات الايطالية : الاعتراف بالسيدة الايطالية واييقاف القتال وسحب الجنود الاتراك . والامر الذي كان ضايق دي سان جوليانو هو لجوء الدول باستمرار الى ايطاليا دون الاستماع ابدا الى شروط الباب العالي .

« بالفعل — لاحظ دي سان جوليانو — اذا كانت تركيا توافق بصورة مبدئية على التفاوض فمن العبث مناقشة الشروط معنا قبل معرفة النقط التي نتمسك بها تركيا اكثر من غيرها — واذا كانت تركيا بالعكس لا تقبل

---

(٨٨) — A.S. MAE, Segr. gen., pa. 44, pos. 17 h, f. 648

(٨٩) — المصدر المذكور .



التفاوض فهذا يساعدنا بالطبع لأنه يوضح بأن فشل المفاوضات عائد إلى تركيا وليس بسببنا .

وكان هناك خطر في أن هذه الخطوات المبذولة فقط لدى إيطاليا قد :

« تلقي علينا كل أو بعض المسؤولية في عدم نجاح المفاوضات في حين أنه يهمننا كثيرا أن تقع كما هو الواقع — هذه المسؤولية في أقرب وقت على تركيا » (٩٠) لقد كان الوصول إلى اتفاق بعيد الاحتمال بمثل هذا التردد والتهرب خاصة إذا أخذنا بعين الاعتبار أن الدول كانت تظهر دائما بصورة واضحة قلة رغبتها في التحدث بصراحة إلى السلطات التركية — وكانت النمسا والمانيا تعطيان دوما انطبعا بعدم تأييد المطالب الإيطالية ولو بقدر ضئيل بل كانت تقاطعها — وقد دفع القلق بجولييتي إلى التدخل برسالة إلى السفير الإيطالي ببرلين ، لوح فيها بالخطر من أن الرأي العام الإيطالي بعد تجاوز صدمة حادث « قرطاج » و « مفوبة » قد يطالب الحكومة باتجاه جديد لسياستها الخارجية معارض للامبراطوريات المركزية .

« اعتقد أن من واجبي أن أقول لك — كتب جولييتي إلى بانسا — أن هذا في إيطاليا بعد ما عرف عن طريق أخبار كثيرة وصلت من اسطنبول بأن مارشال سفير المانيا يشجع الاثراك على المقاومة ، فقد أخذ يتولد في الرأي العام تيار معاد لالمانيا أصبح يقلقني جدا .

« لك لتعلم أن الأحزاب المتطرفة هنا تعمل من أجل الاتفاق مع فرنسا . فعليه من الضروري أن لا يبدو عمل المانيا أقل صداقة من فرنسا في أمر مثل مسألة طرابلس التي أثارت جميع الطبقات الاجتماعية بشدة وتعتبر الآن في إيطاليا أهم بكثير من جميع المسائل الدولية الأخرى . فإوصيك ببذل أكبر جهد للحيلولة دون انحراف الرأي العام مما قد يؤدي لعواقب وخيمة » (٩١)

---

(٩٠) — المصدر المذكور ، برقية دي سان جوليانو إلى السفارات الإيطالية ببرلين ولندن وباريس وبطرسبورغ وينا بتاريخ ١٧ مارس ١٩١٢ . وبخصوص محاولات وساطة أخرى مقيمة ( راجع أريغوسولي ، المصدر المذكور ) .

كان من الواضح اذن ان الصراع لن يجد عن طريق محاولات وساطة الدول الحل السهل والسريع . ان تضارب مصالح مختلف الحكومات كان يقف دوما في وجه احسن النوايا للوصول الى حل سلمي . ولم تعر تركيا - كما يبدو اية اهمية لخطوات الدول المشتركة مدركة - كما لاحظ مارشال الى الروسي سوتشين « انها » اي هذه الخطوات تنتهي على اكثر تقدير بنصيحة بسيطة وان الاتفاق ما بين الدول لا يصل ابدا الى فرض قرار مشترك بوسائل « اكرائية » فان مختلف المبادرات الروسية حسب وجهة نظر مارشال - كانت عديمة الجدوى لان شروط ايطاليا كانت معروفة منذ ٥ نوفمبر ١٩١١ وقد صرح الباب العالي بتكرار انها غير مقبولة .

فاذا ارادت ايطاليا ان تقفل لصالحها العملية التي استعدت لمواجهة في آخر سبتمبر ١٩١١ فكان عليها ان تفرض السلام على تركيا بفضل مجهود عسكري كبير . او تفتح مفاوضات مباشرة مع الباب العالي متجنباً الوساطات المنتفعة التي لا تفعل شيئا سوى اضاعة الوقت الثمين بالنسبة لايطاليا مع خطر وجودها وسط الحريق في المنطقة البلقانية ومشكلة طرابلس لا تزال مفتوحة . فكان يجب في الجوهر التعديل سواء في طريقة سير الحرب التي لا تجد مخرجا من حرب العصابات المستنزفة والعقيمة في الصحراء الليبية وسواء في العمل الدبلوماسي الذي استمر اكثر من خمسة اشهر عبارة عن تبادل كثيف من البرقيات والمقترحات والمحاولات المقدر لها

---

(٩١) — A.S. MAE, Segr. gen., pa. 43, pos. 17 g, f. 647 رسالة جوليتي الى بانسا

بتاريخ ٢٦ فبراير ١٩١٢. ابرق دي سان جوليانو الى بانسا يوم ٢٩ فبراير مكررا نفس افكار جوليتي ومضيفا : « من الضروري ان لا يكون في سلوك الحكومتين الحليفتين لا في الجوهر وانما في المظهر ايضا ما يجنب الراي العام الايطالي اي انطباع غير مناسب وان تكون لهجة تلك الصحافة او ذلك الجزء منها الذي تستطيع هذه الحكومة ان تؤثر عليه ان تكون اكثر ودا « . المذكور ) .

الفشل منذ قيامها (٩٢) وإن الشعور في الوقت المناسب بمبلغ خطورة اتباع هذا الخط وتغيير دفة السير بصورة خاصة في الميدان الدبلوماسي كان بدون شك من المظاهر الايجابية لسلوك الحكومة وجولييتي خاصة الذي اضطر الى دفع ثمن الطيش وقلة التروي الذي اندفع به في العملية الطرابلسية :

---

(٩٢) — كتب نيتوني الى دي سان جوليانو في ١٤ فبراير ١٩١٢ : « ان الحاحنا الشديد على الدول كي تدفع تركيا الى السلام قد يجعل ما يهمس به البعض فعلا يقال في الخارج بصورة علنية وهو ان ايطاليا بعد ان عجزت عن الاستيلاء على طرابلس بقواتها فهي تريد ان تقوم الدول باجبار تركيا على اعطائها اياها »

(A.S. MAE, Segr. gen., pz. 43, pos. 17 f, f. 646)





## العمليات في بحر ايجة والسلام

اللقاء ما بين غليوم الثاني وفيتوريو عمويل الثالث بالبندقية - احتلال  
الدوديكانيز والغارة على ميلو - موقف فيانا - اقتراح بوليو بمهاجمة ازميزر  
- جوسبي فولبي وجوليتي يبحثان عن حل - الوفاق العثماني - مهمة  
فولبي في اسطنبول - مباحثات لوزان - اندلاع حرب البلقان - صلح  
اوشي - رد الفعل في ايطاليا - ميزانية الحرب - بنك روما والحكومة -  
نتائج وتبعات الحرب الليبية .

وصل العمل العسكري والمحاولات الدبلوماسية من أجل الوصول الى  
حل للصراع حوالي شهر مارس الى نقطة ميتة . لقد كان من الواضح كما  
لاحظ تيتوني ان العمل العسكري لا يستطيع « باي شكل أن يقرر نهاية  
الحرب التي قد تستمر إلى ما لا نهاية اذا ظللنا نحن والإتراك فنظر إلى  
بعضنا من بعيد » (١) وان هذا التصرف ما كان يؤدي الا الى البطلان المطلق  
لاي اثر والى « دوام الحرب الى ما لا نهاية » (٢) فعند هذه النقطة كان يجب  
تجاوز عقبتين : التغلب على معارضة الدول لاعمال عسكرية خارج الارض

---

(١) - A.S. MAE, Segr. gen., pa. 43, pos. 17 f, f. b4v رسالة تيتوني الى دي

سان جوليانو في ١٤ فبراير ١٩١٢ .

(٢) - المصدر المذكور .

الامريكية وايجاد الوسيلة للاتصال المباشر بالسلطات التركية لفتح حوار صريح حول موضوع السلام دون النظر إلى وساطة الدول العقيمة (٣) .

وكان العسكريون منذ زمن والصحافة نفسها يضغطان لتحويل مركز العمل الايطالي نحو جزر بحر ايجه والدرديل غير أن النمسا لم تتساهل في تفسيرها للبند السابع من الحلف الثلاثي التقييدي . وكان يكفي أن تقوم عمارة بحرية ايطالية بفتح نيرانها على سفينتين حربييتين تركيتين في ميناء بيروت يوم ٢٤ فبراير كي تبعت فيانا من جديد باحتجاجاتها الحارة الغاضبة مع الاتهام « بضرب مدينة مفتوحة بالقنابل » (٤) وتجددت الاحتجاجات عندما اقتحمت وحدات ايطالية — دون تعليمات محددة — الدردنيل وضربت القلاع التركية بالمدافع وانسحبت تحت نيران العدو .

وحدث تحول هام بزيارة امبراطور المانيا لايطاليا وملاقاته في البندقية بفيتوريو عمانويل الثالث . وقد دعا ملك ايطاليا الامبراطور أن يضغط على فيانا كي تزيل معارضة برشتولد الذي غدا وزيرا للخارجية بعد موت اهرنتال يوم ١٧ فبراير ١٩١٢ — وقد اكد غليوم الثاني ملك ايطاليا بصورة رسمية اهتمامه بالامر . (٥) فكان من الواضح ان نية الامبراطور عدم شد الحبال اكثر من اللازم خشية تعريض كيان الحلف الثلاثي نفسه للخطر . وعلى اساس موقف غليوم الثاني المساعد تكمن الرغبة فعلا في المساهمة في تعزيز الحلف . وكتب الامبراطور في تقريره حول اللقاء مع فيتوريو عمانويل يقول :

---

(٣) — منذ ٢٦ — ٢٧ أكتوبر كتبت صحيفة « الماتينو » : « اذا اريد تحطيم الامتداد التركي يجب على الحرب أن تخرج من خليج سرت وأن تصيب في العمق حيث يجب أن تلمس الامضاء الحيوية . »

(٤) — جوفاني جوليتي المصدر المذكور ص ٢٥١ .

(٥) — راجع G.P., XXX, 2, n° 11085, pp. 364-365 رسالة لون جنيس الى بيثان هولويغ من كورفو بتاريخ ٢٨ مارس ١٩١٢ كتب بحماس دي سان جوليانو الى جوليتي يوم ٢٥ مارس ١٩١٢ : « صديقي الكريم لدى وصولي الان الى الكونسولنا وجدت برقية موجهة الى من الملك : « كل شيء سار على ما يرام في حديث طويل . الامبراطور امر السفير جاكوف ليتفاهم معكم بخصوص ما نرغب فيه » . (A.C.S., C.G., b. 14, f 17/1).

« ان جلالته كان ممقتنا لو عدنا بالتدخل لدى فيانا. والاحظ بانه اذا تنازلت النمسا عن معارضتها فان ذلك لن يسهل تجديد الحلف الثلاثي فحسب بل يجعله شعبيا . ان صاحب الجلالة يرغب في ان لا يعتبر شعبه هذه المعاهدة كضرورة سياسية بل ان تفهم روحها وتكون لها جذور . التوقيع يجب ان تقوم به كل الامة بقلبها وهذا ما سيحدث اذا اتبسع الطريق السالف الذكر . » (٦)

وجاءت على مفض مؤافقة فيانا المترقبة بلهف مع التحفظ « بحرية العمل الكاملة في حالة ان العملية الايطالية قد تغير من الوضع القائم بالبلقان » وقد اتخذت موقفا سلبيا تجاه احتلال « مؤقت » لجزر رودس وسكاربنتو وستامباليا (٧)

وكانت ستامباليا اولى الجزر التي احتلت يوم ٢٦ ابريل في الوقت الذي كان فيه الجنرال اميليو يچشد في طبرق حملة (٨) امكنها يوم ٤ مايو النزول في خليج كالييتيا واحتلال رودس . وقد استسلمت الحامية التركية نهائيا يوم ١٧ مايو وباختصار فقد تم احتلال جميع جزر سبورادي الجنوبية ( سكارباننو بيسكوبي ، نيسيري ، ليرو ، كاليمنو ، بانمو ، كو ، سيمي ، وكالكي ) (٩)

---

(٦) — G.P., XXX, 2 n° 11085, pp. 365-367 التقرير المورخ في كورفو يوم ٢٧ مارس ١٩١٢ كان مرفعا برسالة جنيفي المنكورة .

(٧) — لقد كان في تلك الايام تبادل برقيات كثيف بين روما وفيانا وبرلين راجع الوثائق الدبلوماسية الالمانية وبصورة خاصة ( وما يليها ولوثائق النمساوية : وما يليها G.P., XXX, 2, nn. 11083, 11086, 11091, pp. 361 انظر ايضا لويجي ليرتيني ، 79 pp. O.U.A., IV, nn. 3417, 3420, 3436, 3440, 3447 المصدر المذكور مجلد ١ قسم ٢ ص ٧٧ — ١٦٧ وجوناني جوليتي المصدر المذكور ص ٥٢ — ٢٥٢ .

(٨) — تتالف من الايين مشاة وكتيبة البيني ومجموعة مخفية وسرية برسان . في المجموع عشر كتائب و ٥ بطاريات .

(٩) — بخصوص عمليات الدوركاينز راجع كاميلو مانفروني Camillo Manfroni الحرب الايطالية التركية تاريخ احدثات العمليات البحرية مجلد ٢ ميلانو ١٩٢٦ وايضا رنزو سيرتولي ساليس Renzo Sertoli Salla جزر ايجي الايطالية من الاحتلال الى السيادة روما ١٩٢٩ .

وذلك بموجب عمليات انزال جديدة . وقد أنشأت في ستامباليا قاعدة بحرية قوية ودعم احتلال الجزر . وقامت فيما بعد خمس سفن إيطالية بقيادة القبطان ميللو في ليلة ١٨ يوليو بالتفغل في الدردنيل بقصد نسف الاسطول التركي الراسي هناك ولكن أمرها اكتشفت واضطرت إلى الانسحاب تحت نيران المدافع التركية . وقد قامت البحرية بهذه العملية دون اتخاذ الاحتياطات اللازمة للحيلولة دون ثورة الدول الأوروبية . وقد قلق جدا دي سان جوليانو للحادث (١٠) . لقد كان يؤمل ان تتجنب البحرية فيما بعد سياسة الغارات هذه الخطيرة بصورة خاصة وقليلة الفائدة على المستوى العسكري والضارة على المستوى الدبلوماسي . ومع هذا فان بارير نفسه قد نصح دي سان جوليانو بهذا المعنى : « (١١)

---

(١٠) - في يوم ١٩ يوليو هكذا كتب دي سان جوليانو من فيوجي إلى جوليوتي : « سي موضوع الدردنيل الجديد ان أهم شيء في الوقت الحاضر هو التأثير الأول في أوروبا بان افلاق المضيق ليس له مبررات ، ولهذا من الصالح وجود الشك حول وجود سفننا ام لا في تلك المياه ومن الضروري ان نفهم أوروبا ان السفنات لم تكن تقصد مهاجمة الدردنيل ومحاولة المرور وانما لمراقبة ومهاجمة السفنات التركية التي كان من المعلوم انها كانت تريد ان تخرج لنسف سفننا . اذا نجحنا في احداث هذا الانطباع في أوروبا فمن المحتمل ان تركيا لن تفلح الدردنيل او ان غضب أوروبا يتحول ضد تركيا لا ضدنا (...) من المؤكد ان البحرية لم تمتثل كالمادة للعمليات بان لا تظهر اذا كان النجاس يبدو محتملا جدا .

ويبدو لي واضحا انه بعد رؤية الانوار الكاشفة تعمل من على بعد لم يكن هناك داع للاقتراب وكان في الامكان العودة إلى الوراء ، والان يجب ان نحول دون تسرب الاخبار من البحرية مما يضاعف من حجتنا وان تتوقف البحرية على الاقل لفترة من الزمن عن القيام بالماب خطرة قد تسيء من جديد إلى اوضاعنا الدولية المتحسنة دون الحصول على مزايا مقابلة . ولهذا يبدو لي ان تصدر لها الاوامر بعدم تكرار المحاولة حتى اعلان جديد » ( من اوراق جوليوتي المذكور مجلد ٣ ص ٧٣ ) .

(١١) انظر D.D.F., III, 3, n° 224, pp. 279-299 من بارير إلى بوانكريه بتاريخ ٢٥ يوليو ١٩١٢ ان عموم الايطاليين - كتب مولبي - وقد فوجئوا بما قام به حنة من الرجال في تلك الرطة الليلية ضد الخطر والموت وما حواه من مغامرة تقارب الخيال وقد اثنوا هذا الحادث إلى السجل الذهبي للحرب الليبية وفي الفصل الجديد للسياسة الإيطالية ( جواكينو نولي « عملية طرابلس » المذكورة ص ٤٠ - ١٣٩ ) .



وفي رسالة كتبها جوليتي بعد بضعة أشهر الى فرديناند ومارتيني لاحظ  
أن احتلال الجزر كان بالنسبة لاييطاليا يرمي الى « أهداف كثيرة واحدا  
اخطر من الآخر .

« وكان من الضروري بالنسبة لنا — لاحظ جوليتي — ذلك الاحتلال لمنع  
تهريب السلاح الى ليبيا الذي يمر من هناك أو يرسل رأسا . وكانت تلزمنا  
ايضا قاعدة ستامباليا لمراقبة السواحل التركية ومن أجل أي عمل مقبل  
محتمل . وكان من اللازم الحصول على رهن في اليد من أجل مفاوضات  
السلام المقبلة (...) » (١٢) .

وردت الحكومة التركية على احتلال الجزر بطرد الايطاليين المقيمين  
بتركيا (١٣) بيد أنه على المستوى العسكري لم تترك العملية الاثر الذي كان  
يتوقعه الكثيرون والمقاومة العثمانية لم تتأثر على الاقل ظاهريا وخشى  
الكثيرون أن الحادث الجديد لن يدخل أي تعديل على الحالة . وقد كتب  
أفارنا — على سبيل المثال — الى دي سان جوليانو يوم ٢٥ مايو ١٩١٢  
ما يلي :

« لقد اعتقدت منذ أن طرحت المسألة على بساط البحث أن احتلال جزر  
بحرايجه ولو أنه قد يكون بالنسبة لنا شبه رهن يفيدنا في مفاوضات السلم  
المقبلة ولكن ليس بالوسيلة الفعالة لاختضاع تركيا . وهذا ما لا أزال اعتقده  
حتى الآن هذا الاحتلال ولو امتد حتى على جميع جزر بحرايجه قد يخلق بعض  
الارتباكات لتركيا مثل بعض الضيق الاقتصادي والشعور بالاذلال ولكن من  
المشكوك فيه أن ذلك قد يكرهها على التفاوض معنا (...) وعليه فيبدو لي

---

(١٢) — A.C.S., C.M., b. 12, f. 6 رسالة جوليتي الى مارتيني بتاريخ ٢٦ اكتوبر ١٩١٢ .

(١٣) — الرسوم الصادر في ٢٠ مايو أصبح نافذا في ١٢ يونيو . وعاد الكثير من الايطاليين  
الى الوطن وفي ٢٣ مايو شكل جوليتي « لجنة اسعاف الصالح السلاجين » من تركيا  
بمصد ايجاد العمل لهم وجمع التبرعات وتالفت اللجنة من الاتي ذكروهم : جولياني  
تالينا — اكيلي دي جورجو — انجلو بالوني — بارتلومي روني — فنشيزو جوهريدا —  
ونليشي ميوري .

انه اصلح لنا ، ان نعزز عملياتنا في طرابلس وبرقة وان ندفع بالعمليات العسكرية بكل سرعة ممكنة لنؤكد أكثر فأكثر استيلاءنا على تلك المناطق باحتلال نقاط على الساحل لم يجر احتلالها حتى الآن » (١٤) .

ولاحظ سفير النمسا — المجر باسطنبول بالافيتشيني بدوره في ٣٠ مايو خلال حديث له مع أمارنا لاحظ انه لا يرى أية وسيلة ممكنة لانتهاء الصراع . فالعرب — حسب وجهة نظره — لا تزعم تركيا التي يبدو أنها لا تزال قوية كي تقاوم مدة أطول . وأن الوسيلة الوحيدة للخروج من الموقف هو « التنازلات المتبادلة » من الجهتين وذلك بالنسبة لموقفهما المتصلب المتخذ . (١٥) وقد اغتاز دي سان جوليانو كثيرا لهذه التصريحات وأكد :

« إذا كانت الحرب حتما — كما يقول بالافيتشيني — لا تخلق لتركيا متاعب فمن الواضح أنها ستستمر إلى ما لا نهاية بالنظر إلى أننا لن نقتاهل أبدا في موضوع السيادة . فعلى الدول التي ترى بحق في استمرار الحرب خطرا وضررا على الجميع ان تعترف بان لا حق لها في منعنا من جعل تركيا تحس باخطار واضرار الحرب . وحيث أننا لم نعلم تركيا أبدا باننا لن نتنازل عن مسألة السيادة ، فإن بالافيتشيني يساهم في تمسك تركيا بالآوهام ويؤدي خدمة سيئة لتركيا وإيطاليا على السواء . ان الأمر لا يتعلق بتقديم نصائح ولا القيام بضغوط وإنما من أجل الحقيقة فقد أعلمكم بذلك » (١٦) .

وكان بالافيتشيني في الواقع يعكس استياء فيانا لتحول الحرب إلى بحرايجه ذلك التحول الذي اضطر برشتولد ( وزير الخارجية ) إلى الموافقة عليه بتدخل من برلين . وازداد هذا الاستياء لان إيطاليا لم تقصر احتلالها

---

(١٤) A.S. MAE, Segr. gen., pa. 44, pos. 17 k, f. 650

(١٥) المصدر المذكور .

(١٦) A.S. MAE, Segr. gen., pa. 44, pos. 17 f. f. 651 برقية دي سان جوليانو لمارنا

بتاريخ ١ يونيو ١٩١٢ .

على الثلاث جزر الموافق عليها من فيانا — ويؤكد جوليتي أن وزير خارجية النمسا « كان شخصا بدون أفكار ذاتية ومسخر كليا لخدمة الطغمة العسكرية الامبراطورية التي لا تكاد تصدق أن تنقذ الفرصة لتحقيق مشاريعها في البانيا وفي السنجق » (١٧) وهذا حكم قاس يبدو أن الملحق العسكري في فيانا البريتشي يشترك فيه معه أيضا :

« كتب البريتشي في رسالته المذكورة الى بروساتي قائلا : أعلم أن هذا السيد ( برشتولد ) لا يساوي شيئا . فهو لا يتكلم أبدا معبرا عن نفسه . فيقول دائما أن الدوائر ستدرس وسترى وأنها لا تريد . الخ ، فكل مسألة يجب أن تدرس لأضاعة الوقت على الأقل . أن الدبلوماسية النمساوية القديمة قد وجدت فيه ممثلا رائعا . واني لمتأكد أن سفيرنا الحذر والمتحفظ يفكر مثلي تماما . وقد قال لي سفير انكلترا بصراحة أنه لا يحظى باحترام الا في الصالونات (١٨) .

واكد البريتشي نفسه فيما بعد : « أن الخوف والشوكة الخطيرة » كانت تكمن في الاحتمال بأن النمسا تعتبر نفسها بعد العملية الايطالية في بحرايجه قد أصبحت « حرة » في أن تذهب الى دوراس وإلى فالوننا .

أن عدم تحقق ما كان يؤمل من انهيار تركيا بعد احتلال الدوديكانيز دفع بعض الاوساط العسكرية الى الاقتناع بأنه من الضروري مواصلة العمليات خارج الاراضي الليبية واصابة تركيا في مصالح أخرى أكثر حيوية . وكان

---

(١٧) جوليتي جوليتي المصدر المذكور من ٢٥٦ . واصل جوليتي كلامه : « وأن سلوكه الدبلوماسي الدائم الشكوى والتهديدات ضدنا دون أن يصل أبدا الى نتيجة ، وكذلك الرقابة التي كان يصر عليها في تفسيرات اعتباطية ولا أساس لها لالتزامنا دون أن يواجه جدال سان جوليانو المعاكس كل ذلك كان يعطى انطبعا من رجل لا يملك حرية أو مقدرة العمل وأنه بدلا من أن يفكر بعقله لادراك واقع الأمور فهو ينفذ ببساطة الدور المسند اليه » ( المصدر المذكور ) .

(١٨) ACS., A.B. sc. 9, f. VI.2.34, n° 63 رسالة البريتشي الى بروساتي من فيانا بتاريخ ١٩ مايو ١٩١٢

الجنرال بولليو رئيس أركان الحرب الناطق باسم هذا الاتجاه ، قد أرسل في ٢٩ يونيو ١٩١٢ مذكرة عن الحالة السياسية العسكرية الى سبنقاردي وزير الحربية واجه فيها بحرية الرأي المواضيع المتعلقة بالحرب الليبية مقدما حولا قاسية ونهائية كانت تتعارض بوضوح مع كل السياسة الحذرة والمساييرة للظروف سواء في الميدان العسكري أم في الميدان الدبلوماسي التي كانت تتبعها الحكومة . فبعد أن مهد بعدم معرفته جيدا للوضع « بالنسبة للدول الصديقة والحليفة » لعدم اعلامه بذلك ولجهله « بالاسباب التي كانت تشل العمل الايطالي في شرق البحر الابيض المتوسط » أكد بولليو أن وضع تركيا قد وصل الى درجة تجعل انحلال الامبراطورية العثمانية أمرا لا بد منه في وقت قصير فمن مصلحة ايطاليا ان تعجل بهذا الانهيار لئلا نتجنب استمرار حرب طويلة وباهظة الثمن .

« يقال بحق — كتب بولليو — ان مبادرتنا الجديدة الجريئة قد ضايقنا وكونت خطرا على كل أوروبا . هذا صحيح جدا غير ان المقدر وقع واننا لا ارى للضيق والخطر نهاية بينما نواصل الحرب في ليبيا ونحتل جزر اسفل بحرايجه ونحتفظ بسفننا في ستامباليا واواسط بحرايجه . ففي الخلاصة اننا مثل المعلقين في انتظار وقوع أي حادث مساعد يمكن أن يعدل الوضع من أساسه لصالحنا . والآن لا ارى من الاحداث المساعدة الا اثنين : الانتصارات في ليبيا وانهيار تركيا . فالانتصارات في ليبيا لا تحدث أي اثر لا في تركيا ولا خارجها . يتبقى الانهيار وهذا الانهيار اذا كان قادما فلماذا لا ننتهز الفرصة ؟ واذا اضطررنا نحن الى تقريبه واظهاره فلماذا ننتظر في ان نصيب ؟ من المؤكد لو ان جميع الدول الكبرى كانت متفقة وتفرض علينا التوقف امام قوة كبيرة حقا . غير انني اسمح لنفسني ان اشك في ان الدول اذ خرجت من دائرة العداء الاصم الذي وضعت نفسها فيه قد تستطيع أن تتفق فيما بينها . وبالإضافة الى ذلك فقد أعلنت هذه الدول حيادها في حين تعهدنا نحن باحترام شبه جزيرة البلقان مثلما هو واقع . بيد أنه بقيامنا بالحرب ضد تركيا هل يمكن منعنا من القيام بالعملية التي تساعدنا أكثر



والتي من الوجهة العسكرية والسياسية تبدو لي بالطبع أفضل إلا وهي احتلال  
أزمير؟

أنني كما قلت أجهل الوضع الدولي ولا أستطيع الإجابة على ذلك . ولكن  
من جهة أخرى ففي وقت الحرب يتداخل العمل العسكري في العمل  
السياسي لدرجة عدم إمكان فصلهما عن بعضهما ، وفي ذلك أعتقد أنني مؤهل  
للتصحح بأن تؤخذ أزمير أنها عملية جديّة وصعبة ولكنها ليست أكبر من  
وسائلنا وقدرتنا الحربية . أنها حرب غريبة التي نخوضها ولا يمكن إلا  
الاعتراف بالصعوبة التي تواجهها ديبلوماسيتنا في حربها وهي تقاتل في  
حرب أخرى مملوءة بالمكائد وهل يخشى حقاً بعد أن وصلنا هذه النقطة أن  
تقوم الدول الغربية بإرسال أساطيلها واحتلال إيطاليا إذا قمنا بحرب جديّة  
ضد تركيا ؟ وإذا كان هذا الخطر غير قائم فيوجد فقط تهديد الدول بالبحث  
عن التعويضات على حساب تركيا وقبل أن تذهب إلى أخذ نصيبها فلنذهب  
نحن أولاً ! إن النمسا — المجر قد تطمع في سنجق نوفا بازار وماذا يهمنا  
إذا عادوا إليها ؟

قد تطمع في البانيا وهذا هو الاسواء . ولكن هل يترك الألبان بهدوء أن  
تقدم بلادهم تعريضاً ؟ هذا ما أعتقد . هل ممكن التفكير في تدخل المانيا في  
البحر الأبيض المتوسط إذا كانت قد تضطر إلى ترك الأسطول البريطاني وراء  
ظهرنا ؟ وهل سنجد في انكثرتا عدوة ما دمنا قدمنا لها الكثير من الاحترام  
بما في ذلك إيقاف العمليات البحرية الإيطالية لادخال الاطمئنان على اليخت  
الملكي وهو في طريقه إلى الهند ؟

وهناك اعتبار آخر أعتقد أنه يساهم في تأمين حرية العمل لنا . هو  
موقف دول البلقان الصغيرة التي لا تنتظر بكل تأكيد سوى كلمة لتنضم إلينا  
عاجلاً أم آجلاً » (١٩) .

---

(١٩) مذكرة بولليو موجودة في AC.S., A.B., sc. 10, f. VI.8.40

وقد رفض جوليتي بصورة قاطعة اقتراح بولليو (٢٠) المشوب بالمخاطرة الواضحة سواء في الميدان الدبلوماسي أم في الميدان العسكري — فقد حشدت تركيا في أزمير قوة كبيرة من جيشها وقد يتطلب الأمر — حسب رأي جوليتي — مائة ألف رجل على الأقل لانتهاء العملية . غير أن الحالة الدولية كانت أكثر ما يقلق رئيس الوزراء في هذا الخصوص فمن المحتمل أن بولليو كان يجهل — كما يؤكد ذلك هو نفسه — مبلغ خطورة وصعوبة العقبات التي كانت الدول تقيمها في وجه أي توسع للصراع . ان فتح جبهة جديدة في آسيا الصغرى قد تؤدي — في تلك الفترة — إلى عواقب دولية خطيرة من الصعب التحكم فيها . وانه لغريب تعليق جوليتي على اقتراح بولليو : « لمن سوء الطالع أن قليلين أولئك الذين لديهم المناعة ضد الاثارة الخاصة التي تصحب أي حرب » (٢١) .

ولكن نوايا بولليو يبررها تأثير الظروف بصورة جزئية . ماذا ما درس اقتراحه بدقة فإن الوثيقة تظهر النية المستقرة في التعجيل وتسهيل أزمة البلقان للحصول فيما بعد على « مزايا كبيرة أيضا » (٢٢) .

هذا في حين أن جوليتي كان يهمل إنهاء العملية التي سببت له الكثير من

---

(٢٠) هكذا كتب سبغاردى إلى بروساتى يوم ٣ يوليو ١٩١٢ : طلب منى بولليو ان ابلغ جوليتي بمذكرته حول أزمير وبحر ايجه التي ولا بد قد وصلتك صورة منها وكان حكمه عليها غير موافق ( المصدر المذكور ) .

(٢١) جواناني جوليتي — المصدر المذكور ص ٢٩٤ .

(٢٢) وكتب أيضا بولليو في مذكراته : « لا يوجد ما هو اهم واعظم وزنا في السياسة من العمل العسكري الحازم . واضيف في النهاية انه ولو لسوء الحظ اضطررنا الى التخلي عن عملية أزمير التي يجب بالضرورة ان يسبقها احتلال كيبوس من الضروري اطلاقا — مهما كانت نتيجة المفاوضات الدبلوماسية ومهما كان المصير الذي ينتظر تركيا — ان تنسب لنا على الأقل النية في اخذ أزمير . لقد حشد الاتراك ليها جيشا . فقد يكون من المؤلم حقا اذا ما اقتنعوا بعدم تحركنا ووجهوا تلك القوة مثلا إلى البانيا حيث قد يكون في امكانهم المساهمة في اصلاح الوضع الذي لم نخلقه والذي على ما اعتقد يهددنا بوائد كبيرة خاصة اذا ما اشتعلت النار في مقدونيا واذا ما بدأت الدول الصغيرة البلقانية تتحرك » .

المضايقات أكثر مما كان يتوقع (٢٣) وإن الضربة التي تلقتها تركيا في بحر ايجه لا يمكن أن تكون امتصتها كلية ولم تطف من مقاومتها العنيفة . وكذلك الحرب في ليبيا نفسها كانت الآن أكثر ايجابية وسجلت بعض النجاح . (٢٤) فكان ولا بد إذن من محاولة الحوار وتحسس نوايا الباب العالي مع تجنب التدخلات ذات المصلحة . وكان يجب في الخلاصة — حسب وجهة نظر رئيس الوزراء — الوصول الى الوقت الذي نجلس فيه مع الاتراك ونعثر معا على مخرج مع التمسك بنقطة السيادة الإيطالية على طرابلس وبرقة وهذا ما كان يرمي اليه جوليتي منذ زمن .

وفي نفس الفترة تقريبا التي تحول فيها العمل العسكري الى بحر ايجه ، حدث أيضا تطور جديد في طريق البحث عن السلام بقصد ابعاد وساطة الدول بالذات والارتباط بتركيا عن طريق اتصالات مباشرة . وفي هذا الظرف برزت شخصية جوسبي فولبي وزير مالية موسوليني المقبل ( من ١٩٢٥ الى ١٩٢٨ ) وفيما بعد حاكم طرابلس وكونت مصرانة ، وفولبي هذا كان من رجال المال والصناعة بابتدئية ، وقد أنشأ الشركة التجارية للشرق الكثيرة النشاط في البلقان والتي لم تكن خافية علاقاتها الوثيقة المصلحية بالبنك التجاري لدرجة جعلت جواكينو فولبي يصيح قائلا ان الحرب الليبية « بدأت تحت رعاية بنك روما أي انها عمدت في غرفة المقدسات بالكنيسة » وانتهت « تحت الرعاية الألمانية او الإيطالية الألمانية او اليهودية للبنك التجاري أي

---

(٢٣) نحن — كاب جوليتي — تصدنا ببساطة اخلال ليبيا واعدنا لهذا الغرض وسائل دبلوماسية كثيرة توازي العسكرية ، وان نجاحنا دون الحاجة الى اللجوء الى ضربات مفاجئة جريئة تنطوي على مخاطر مقابلة ودون التسبب في فتح مسائل وصراعات اخرى مع احرار غاياتنا التي تصدناها منذ اول يوم بدقة فهذا في نظري كان اعظم ميزة للحكومة » ( جوفاني جوليتي ، المصدر المذكور ص ٢٩٤ ) وفي هذه الحدود نضع حكم سبادوليني الايجابي عندما كتب أن الحرب الليبية « قد تولى جوليتي ادارتها بحكمة » ( جوفاني سبادوليني Giovanni Spadolini « عالم جوليتي » فرنسا ١٩٧٠ ص ١٠٥ ) .

(٢٤) بخصوص العمليات العسكرية لهذه الفترة راجع جدول الاحداث الزمني الملحق .

انها تثبت عمادها في الكنيست اليهودية « (٢٥) ويشير جوليتي في مذكراته بصورة متحفظة الى اتصالاته بفولبي (٢٦) غير أنه في الواقع أن جوليتي منذ شهر يناير ١٩١٢ جعل من فولبي مخبره الخاص في المسائل العثمانية وكان يرسل الى جوليتي تقارير تقريبا أسبوعية ينقل اليه فيها الاخبار التي يرسلها اليه المهندس نوقارا مدير الشركة التجارية للشرق باسطنبول والذي كان يعتبره فولبي « رجلا يركن اليه وذا اخلاق سامية » (٢٧) وحسب ما يقول فولبي فإن « لعبة الدول » لم يكن في امكانها أبدا أن تفلح في زحزة المقاومة التركية ، وإن حادثا بلقانيا جديدا « قد يستطيع أن يقرر اتجاهات جديدة والا فيجب » انتظار الانتخابات ( التركية ) مع العمل وعدم ترك اسطنبول ولو للحظة واحدة (٢٨) .

وحوالي شهر أبريل بدأ عمل نوقارا المكثف واتصالاته بالاطراف الرسمية التركية يفتح آفاقا جديدة . وقد بعث نوقارا الى قارباسو بمحتوى محادثة هامة جرت بينه وبين ب. أفندي هالاجيان وزير سابق للعدل ونائب رئيس المجلس الأكبر للجنة الاتحاد والترقي ، وكان على اتصال يومي بمسييري السياسة العثمانية . وحسب ما كان يراه الوزير السابق فقد كانت تلك « الفترة الملائمة لاطاليا للسير في مفاوضات وأن أبرز رجال السياسة العثمانية »

---

(٢٥) جواكينو فولبي — « عملية طرابلس » المصدر المذكور ص ١٥٠ — لقد أوضحت دراسات فيجنتري دور مشاركة الشركة التجارية في التوسع الايطالي وفي العمل الذي قام به رئيسها جويل خلال الحرب الليبية والذي كان يرمي لا لجعل مصره منافسا لبنك روما وإنما من أجل توحيد « جميع قوى البلاد للحصول على مبادرة سلمية وحيوية » وتفكير جويل — كما اشار الى ذلك فيجيتسي — قريب جدا من سياسة التوسع الاقتصادي والتجاري في الشرق التي كان يؤملها دي سان جوليانو والتي تظهر واضحة بالوثائق في المذكرة التي ذكرها ( ص ٦٩ — ٣٦٨ ) راجع برونييلو فيجيتسي المصدر المذكور ص ١٩ — ١٨ و ١٨ — ٢١٤ .

(٢٦) جوليتي جوليتي — المصدر المذكور ص ٦٥ — ٢٦٤ .

(٢٧) A.C.S., C.G., b. 18, f. 43/1 رسالة فولبي الى جوليتي بتاريخ ٢٦ يناير ١٩١٢ .

(٢٨) المصدر المذكور .



يرغبون أن تكرههم الأحداث على الصلح » ولكن حطبان كان يضيف بأن « الأحداث الديبلوماسية » كانت « غير كافية » . ومن خلاصة لقائه مع الوزير التركي السابق فقد لاحظ نوقارا ما يلي :

(١) أن تركيا تعلق على مسألة الخلافة أهمية أساسية ولذلك فإن قيامنا بدعاية لصالح خليفة آخر أو أكثر قد يكون من العوامل التي تكرهها على السلام .

(٢) أن تركيا في حاجة إلى حدث عسكري حربي هام يمسهها من كذب ويبرر دخولها في مفاوضات السلم أمام الرأي العام .

(٣) أن الظرف السياسي الحالي قد يكن ملائما لإجبار تركيا على السلام ولذلك يجب الاستفادة منه (٢٩) .

وقد فتحت الأنباء التي بعث بها نوقارا بصيصا جديدا من الأمل حول إمكانية الوصول إلى نهاية متفق عليها للحرب . غير أن المرحلة الحاسمة في الموضوع جاءت في أوائل يونيو . فبعد ما علم نولبي من نوقارا أن إمكانية لقاء مسؤولين في السياسة العثمانية قد نضجت ، قرر أن يجس النبض مباشرة بفرض فتح المفاوضات الرسمية فيما بعد وقد نضجت هذه الإمكانية دون شك نتيجة للعمل الإيطالي في بحر إيجه الذي أخذ « يقلق الحكومة التركية » (٣٠) وفي الخلاصة قد تحقق أحد العوامل التي كان يعتبرها حطبان ضرورية لإكراه تركيا على السلام .

---

(٢٩) رسالة نوقارا إلى قارباسو موجودة في A.S. MAE, Segr. gen., pa. 44, pos. 17/1, f. 649 وفيما يخص لقاء نوقارا وحطبان ، راجع أيضا جوفاني جوليتي المصدر من ٦٥ — ٢٦٤ فقد كتب نوقارا في اليوم السابق ٣ أبريل إلى نولبي فاتسلا إليه بأنه علم من مصدر موثوق به أن تركيا كانت « تريد شراء بعض الصحف الإيطالية » لاستقاط حكومة جوليتي، وأن ما أمره يقينا — يضيف نوقارا — أنهم بذلك يضرون بحكومة جوليتي . وقد لا ابتعد من التفكير في أن سكارمولو المعروف قد يدخل في اللعبة — على كل حال فإن التفكير يتجه إليه لأنه قد يكون له بعض العلاقة بالثبيان الأتراك » ( الرسالة موجودة في A.C.S., C.G.b. 18, f. 43/2 )

(٣٠) جوفاني جوليتي المصدر المذكور من ٢٦٥ .

ولا يجب أن ينسى أن في تلك الأيام بالذات تفجرت ثورات في ألمانيا . وهناك عامل آخر دل على رغبة تركيا في السلام وهو النبا الذي بعث به قارباسو يوم ٣ يونيو يذكر فيه أن الاتراك يقترحون الاعتراف « باعلان استقلال الولايات الامريكية » كشرط مسبق لتخلي الاتراك عن ليبيا وترك الامر فيما بعد لاييطاليا لحل المسألة بوسائلها الخاصة مع الوطنيين ! (٣١) ومن ذلك يبدو أن الانفراج العثماني كان واضحا .

وأذن جوليتي لفولبي بالذهاب إلى اسطنبول . وقد سافر يوم ٦ يونيو وبما أنه كان قنصلا عاما لصربيا بالبندقية فقد كان من السهل دخوله تركيا وكان ذهابه إلى اسطنبول من الناحية الرسمية من أجل « شؤون تتعلق بشركة الشرق التجارية » غير أن الحكومة التركية كانت على علم بمغزى الزيارة لدرجة أن المهندس ديناري الذي لعب دورا رئيسيا بمناسبة مهمة تيودولي (٣٢) ذهب إلى جوليتي باسم طلعت بك ليستفسر إذا كان في إمكان الوزراء الاتراك أن يتحدثوا جديا مع الكومندتور فولبي . وأجاب جوليتي أن في إمكانهم « انشروع معه في مباحثات مفيدة » (٣٣) وطبع بذلك مهمة فولبي بطابع شبه رسمي .

وصل جوسبي فولبي إلى اسطنبول في ١٠ يونيو ١٩١٢ أي قبل يومين من دخول قانون ابعاد الايطاليين في حيز التنفيذ . وفي نفس يوم وصوله

---

(٣١) A.S. MAE, Segr. gen., pa. 44, pos. 17 l., f. 651 برقية بوسداري إلى دي سان جوليانو بتاريخ ٣ يونيو ١٩١٢ ورد وزير الخارجية بنفس التاريخ . وفي نفس يوم ٣ يونيو بعث بوسداري من صوفيا بنبا وصله من قارباسو مفاده أن مجلس الوزراء التركي كان يبحث منذ زمن مناقشات حول السلام وسط اتجاهين ، واحد سلمي ( يترأسه رئيس الوزراء سعيد باشا ) « وهو قلق بسبب الصعوبات الداخلية والمالية » ومقتنع بأن « ايطاليا لن تسحب أبدا مرسوم الانضمام » . أما الاتجاه المتطرف فكان يقوده طلعت وجاهد بك « الاول من أجل البقاء في الحكم والثاني وهو بطبيعته ميال للسلام ولكنه يظهر المقاومة ليه من جهة شراء ايطاليا له » ( المصدر المذكور ) .

(٣٢) راجع ص ٣٠٦ - ٣٠٥ .

(٣٣) جوفاني جوليتي المصدر المذكور ص ٢٦٥ .

كان لقائه الاول مع وزير الحربية محمود شوكت باشا الذي صرح « انه مستعد لتأييد حل مشرف لتركيا » . مدركا ان إيطاليا بصفتها دولة كبيرة لا تستطيع بعد العودة الى الورا . وفي اليوم التالي تقابل مع حاسم بك وزير الخارجية الذي قال انه مقتنع بضرورة « تفاهم سريع ومباشر مع ابعاد امكانية » عقد مؤتمر قد يثير تعقيدات جديدة وقد ظهرت مع هذا استحالة منذ الاوقات الاولى » (٣٤) .

وفي يوم ١٢ يونيو قام فولبي بانهم لقاء مع الوزير الاكبر سعيد باشا الذي بدا « مؤيدا بصورة قاطعة لتفاهم مباشر وللبحث عن صيغة مشرفة من اجل السلام كما لم يبدو ابدا منذ بداية الحرب » وجس فولبي خلال مهمته نبض اعظم البارزين في الحياة العامة العثمانية وذلك بصورة عملية باستثناء حسين جاهد النائب ومدير صحيفة طنين الذي اتخذ موقفا متطرفا قاطعا .

وقد صرحت الشخصيات التي استمع اليها فولبي ولو بصيغ مختلفة انها تؤيد السلام . ونجد بين هؤلاء المسيو بيسارد مدير عام الدين العام العثماني ونسيب بك رئيس تشريفات الامير ولي العهد وحطبان افندي نائب رئيس المجلس ( النواب ) واخيرا رئيسا الوزارة السابقين حسين حلمي باشا وكامل باشا .

وعاد فولبي الى ايطاليا يوم ١٦ يونيو وارسل تقريره النهائي عن المهمة الى جولييتي يوم ٢٠ يونيو من البندقية . وكان تقرير فولبي بصورة خاصة عبارة عن صورة لواقع تركيا عشية انهيار امبراطوريتها وهو واقع يعطي ايطاليا امكانيات كثيرة لافلاق الحساب مع اسطنبول في النهاية . وقد كتب فولبي في تقريره الى جولييتي :

---

(٣٤) في حديث لاحق بتاريخ ١٥ يونيو خلف حاسم بك من نظريته المتساهلة الامر واكد على استحالة خسارة تركيا لطرابلس بالاشكال المطلوبة من ايطاليا . جميع تقارير فولبي الخاصة بهذه المباحثات موجودة في A.C.S., G.G., b. 17, f. 43/8 وانظر ايضا بخصوص هذه المباحثات جوماني جولييتي المصدر المذكور ص ٦٧ - ٢٦٥ .

« بعد انفجار الحرب وفي الأشهر الأخيرة من العام الماضي وجدت تركيا نفسها غير مستعدة لمقاومة سريعة جدية وبما أنها تجهل خط السلوك الذي تنوي إيطاليا اتخاذه لتسيير الحرب فقد حلت بالحكام الاتراك فترة أولية من التردد والفوضى كان من الممكن أن تؤدي — حسب رأي البعض إلى حل سريع للصراع مع بعض المصالحة لصالحنا . فكانت هناك مشاريع مختلفة واقتراحات من كل نوع صادرة من كل تيار لكل سلطة (...) ولكن لا يوجد بينها واحد شبه رسمي ، والكثيرون مقتنعون بأنه لو لم يأت مرسوم ٥ نوفمبر ليضع نقطة ثابتة في الأمر فقد لا يصلون إلى أي شيء ملموس .

وبعد ذلك تغير الوضع تغييرا جذريا :

التنظيم العسكري وما أتبعه من استدعاء للجنود تم بما يقارب الخمسمائة ألف جندي تحت السلاح من بينهم خمسون ألفا في ولاية أزمير و ٢٠٠ ألف رجل أو ما يزيد ما بين مقدونيا والبالانيسا .

المقاومة في طرابلس وبرقة وقد نظمت بالتعاون مع العرب وعلى أساس دفع رواتب منتظمة للجنود الوطنيين .

الثورة في جزيرة العرب لا تزال في وضع غير خطير .

المقاومة في طرابلس وبرقة نظمت بالتعاون مع العرب وعلى أساس فيها إيطاليا نفسها . والجبل الأسود يكاد يكون عديم الحركة وعلى حدوده قرابة أربعين ألف جندي تركي .

ان مثل هذه الحالة القائمة التي اكتملت في الأشهر الأولى من هذا العام جعلت تركيا تتطرف وقد خدعتها أيضا مواقف جميع الدول الودية جدا نحوها في اسطنبول وهو الموقف الذي لم يتغير بصورة عامة حتى الآن . وكذلك الطريقة الكيسة التي تولت بها المانيا رعاية المصالح الإيطالية .

وفي المدة الأخيرة فان الانتصارات الإيطالية الجديدة المتواصلة في ليبيا رغم أخطائها وعدم الاعتقاد في جزء منها وإبعاد البارون مارشال الذي يعتقد



انه ضحى به في سبيل ايطاليا وموقف روسيا من مشكلة الدردنيل .. كل ذلك ازعج أمن الحكام في اسطنبول .

غير ان هذه الاسباب لم تكن تؤدي الى أية نتيجة فعلية اذا لم يطرأ سببان كبيران للقلق : احتلال جزر ايجيه من قبل ايطاليا والحالة الاقتصادية الداخلية التي تزدد تفاقم . (....)

انه بلد يواصل طريقه نحو نهايته المقدرة ، يتولاه رجال قليلو الذمة جميعهم او ما يقارب ذلك هم ادنى من المهمة المسندة اليهم ، وهم مع الاسف الذين بيدهم مصير البلاد حتى الآن ، وهم بكل تأكيد لدى اختيار مختلف الطرق المفتوحة امامهم والواجبات الملقة على عاتقهم لا يملكون حرية الاختيار بسبب سوء سمعتهم المقدرة ودرجة اخلاقياتهم المشكوك فيها لدى القليلين والسلبية لدى الاغلبية المطلقة (٣٥) .

ولا يقل أهمية التقرير الذي بعث به قارياسو الى دي سان جوليانو حول مهمة فولبي بتاريخ ١٦ يونيو ، ، وقد وضع قارياسو بصورة خاصة النقاط على الحروف حول عدم جدوى جميع وساطات الدول لعدم صدقها تجاه تركيا واستنها الملية بالتعطّلات الذهنية مما كان يجعل التقارب بين الطرفين الاكثر مصلحة مستحيلا بصورة عملية . وقد القى قارياسو الضوء على الجو الاقل تطرفا السائد حاليا في تركيا . فهو يشعر كيف أصبحت الاوساط الرسمية في اسطنبول الآن اكثر مرونة ورغبة في ايجاد مخرج :

« للمرة الاولى خلال تسعة اشهر من الحرب — كتب قارياسو في تقريره — كان في الامكان التعرف بدقة وعن طريق مباشر كيف يحكم رجال مخولون هنا على الحالة ويبدون قلقهم من أجل وضع حد للحرب ولاول مرة عرضت — ولو بصورة خاصة — وجهة نظرنا ومطالبنا المشروعة — وكما سبق لي ان وضحت لهذه الوزارة فان الحكام العثمانيين لم تبلغهم ابدا كلمة صادقة عن

---

(٣٥) A.C.S., C.G.b. 18, f. 43/9

حالة الرأي العام في المملكة ، وعن قصد الحكومة الإيطالية الاكيد في المحافظة على البرنامج الموضوع (....)

ففي هذه اللحظة اخذ يظهر هنا بعض الانفراج وانه بالرغم من اقوال الصحف التركية فان خصوما عنيفين مثل حسين جاهد بك محرر صحيفة « طنين » لا يريدون الاعتراف حتى الآن بتنسازل تركيا ، الا انهم يقرون بان برقة وطرابلس قد خسرتهم الامبراطورية .

يوجد اذن فارق كبير ما بين رأي الباب العالي الذي طالب منذ بضعة اسابيع في وثيقة رسمية بالاعتراف بسيادة السلطان الفعلية وسحب القوات الإيطالية وبين ما جمع من انواء بعض أعضاء الحكومة الذين لا يعترفون بخسارة الولاياتين فحسب بل يبحثون عن وسيلة لحل الصراع ويقبلون ليس المباحثة فقط بل والمناقشة ايضا مع من يعتبر — رغم تصريحه بانه غير مخول — بانه اذا لم يكن الناطق باسم نوايا حكومتنا ، فهو على الاقل الشخص الذي سينقل بامان كل عوارض هذا الاتجاه السلمي الذي اخذ يتعمم (....)

هناك شيء اخذ ينضج وهو دليل على ان رجال الحكومة واللجنة لم يعد يخشون الاساءة الى سمعتهم بظهورهم في الاجتماعات الخاصة ، وبدوا اقل تطرفا مما يصرحون به علنا (٣٦) .

ان ايطاليا من الآن فصاعدا في امكانها الوصول الى السلام بمفردها وان تتبع الطريق الوحيد وهو الاتصال المباشر باسطنبول — وقد كان لتدخل جولييتي الشخصي وزنه بدون شك كان هو في الواقع الذي شد حبال هذه الاستطلاعات المنتهية وكان منذ شهر يناير على اتصال شخصي بفولبي ليعرف بالتفصيل اتجاهات الباب العالي ، وهو الذي كان يؤمن أكثر بالحوار المباشر مع اسطنبول بدون وساطة الدول . ومن خلال تأملاته في مهمة فولبي

---

(٣٦) A.S. MAE, Segr. gen., ps. 44, pos. 17 l., f. 651

أكد جوليتي انه كان يعتبر « هاما بصورة خاصة الامر في أن الحكومة التركية قد اعترفت بمناسبة المفاوضات من أجل اتفاق مباشر مع ابعاد أي تدخل أو وساطة قد يكون من نتائجها تعقيد المشكلة التي كانت صعبة بطبيعتها » (٣٧) .

وقد تغلب الاحساس العملي في جوليتي في هذه المناسبة فهو لا يحب سفسطة الديبلوماسية الأوروبية ، ويشعر بان المشكلة يجب أن تواجهه بصراحة. وكان دي سان جوليانو ضائعا تقريبا في المقامات التي خلقتها الحكومات الأوروبية . وتائها وسط تبادل البرقيات الكثيف العديم الفائدة . ولم يستطع غير تكرير الفكرة المعتادة وهي استحالة تنازل إيطاليا عن السيادة الكاملة منتظرا دون فائدة أن تصدر من برلين أو فيانا أو بطرسبرغ كلمة حاسمة وقوية الى اسطنبول دون أن يرى بارقة أمل في ذلك . ولا يخلو من مغزى بصورة خاصة الامر بان نوقارا رجل ثقة نولبي هو الذي نظم الاتصالات للوصول الى لقاء بين الوفدين الإيطالي والتركي وكان هو الوسيط وقد اعترض جوليتي بشدة على اختيار فيانا كمركز للمباحثات ، خشية أنه في العاصمة الدانوبية « سوف لا تعجز حكومة النمسا عن إيجاد الوسيلة لمعرفة كل ما كان يحدث » (٣٨) ويكني دراسة تشكيل الوفد الإيطالي الذي بعد قليل أي في ١٢ يوليو التقى في فندق جييون بلوسان بالوفد التركي لفتح مفاوضات سلام حقيقية حتى وان كانت بصورة شبه رسمية . (٣٩) كان الوفد الإيطالي يتألف بالإضافة الى نولبي من شخصين مخلصين جدا لجوليتي : بيترو برتوليني نائب بالبرلمان ووزير أشغال عام سابق ومرشح لتولي وزارة المستعمرات وقد كان قريبا من سونينو في أعوام كريسبي ثم انفصل عنه وأصبح من أبرز شخصيات الأغلبية الجوليتية لدرجة أنه مثل

---

(٣٧) جوفاني جوليتي المصدر المذكور ص ٢٦٧ .

(٣٨) المصدر المذكور .

(٣٩) تحقق هذا الاجتماع بعد أقل من شهر من سفر نولبي من اسطنبول وذلك بفضل العمل الذي قام به نوقارا لدى الأتراك .

ما ذكر سلاندر أن برتوليني « بدأ للحظة كمرشح لخلافة جوليتي وكانوا يمزحون منه إذ يلقبونه بالامير ولي العهد » (٤٠) أما العضو الثالث في الوفد فهو النائب تويدو فوزنيانو وزير المعارف السابق مع جوليتي في عام ١٩٠٦ وأستاذ في القانون الدولي وهو من المخلصين لجوليتي . (٤١) وفي الخلاصة فهم ثلاثة من رجال رئيس مجلس الوزراء ينقلون اليه نتائج المباحثات . (٤٢) وقد يكون من المبالغة القول أن دي سان جوليانو قد سلبت مهامه غير أنه مما لا شك فيه أن شخصية رئيس مجلس الوزراء كانت تبرز في قلب هذا العمل ، وفي هذه المقابلات التي ستؤدي إلى السلام .

وعين لرئاسة الوفد التركي سعيد حليم باشا وهو من أصل عربي ورئيس مجلس الدولة ورئيس سابق للجنة الاتحاد والترقي . (٤٣) وكانت المفاوضات طويلة وشاقة تميزها الاقتراحات والاقتراحات المضادة والمتباينة جدا وذلك

---

(٤٠) انطونيو سالاندر « الجهاد الايطالي » (١٩١٤) ميلانو ١٩٣٥ ص ١٤٠ وبخصوص برتوليني يراجع « يومياته » المنشورة في « نوما انتولوجيا » اول فبراير ١٩٢٣ .

(٤١) في يوم ٢٢ سبتمبر ١٩١٤ مات موسينانو منتحرا بصورة مأسوية بعد ان استبدت به فكرة ان ايطاليا بعدم انضمامها الى الامبراطوريات المركزية خلال الحرب العظمى قد تلحق بها فتائج خطيرة لا حصر لها ( راجع انطونيو سالاندر المصدر المذكور ص ٤٤ - ١٤١ وفرنديناندو مارتيني المصدر المذكور ص ١١٧ ) .

(٤٢) جميع تقارير الوفد الايطالي حول محادثاته مع الاتراك موجودة A.C.S., C.G., b. 21, f. 48 وفيما يخص مفاوضات السلام راجع انجلو بيتشولي « سلم اوشي » روما ١٩٣٥ .

(٤٣) هكذا يصفه موسينانو في رسالة الى جوليتي : « انه رجل صغير الحجم في الخامسة والخمسين تقريبا شعره قصير تغلب عليه البياض وشاربه اكثر سوادا . الامر الذي يدل على انه عمل اكثر براسه من فمه .. وفي المجموع شكله خفيف الظل يذكرنا بفيتوريو ايمانويلي اورلندو مختصر . ملامحه وتصرفاته غاية في الكياسة والانتان مما يدل على انه سيد من سلالة . ويعبر بفرنسية جيدة جدا ويدخن سجائر ممتازة صنعتها له خصيصا ادارة الاحتكارات العثمانية . وكما نعلم جيدا انه شخصية كبيرة يحمل لقب صاحب السمو لملاقته بخديوي مصر وهو عضو في مجلس الشيوخ ورئيس مجلس الدولة وهذا المنصب يعطيه حق عضوية مجلس الوزراء . وقد كان من النظام السابق غير انه انتقل تلقائيا وفي الحال الى النظام الجديد واصبح حائزا على ثقة الشبان الاتراك » ( جوفاني جوليتي المصدر المذكور ص ٢٦٩ ) وسعيد حليم باشا سيقتخب رئيسا للوزارة في عام ١٩١٣ .



في جو من السرية التامة . (٤٤) وفي يوم ٢٨ يوليو غادر الوفد التركي لوزان على اثر أزمة الحكومة التركية وتشكيل وزارة جديدة . ثم استؤنف المباحثات في ١٣ أغسطس في كاو Oaux بوفد تركي جديد مكون من نابي بك وزير مفوض سابق بصوفيا وفخر الدين بك القنصل العام ببودابست وفي يوم ٤ سبتمبر نقل مركز المفاوضات مرة اخرى الى اوشي أحد ضواحي وميناء لوزان على الضفة الشمالية لبحيرة جنيف . وبوصول وزير الزراعة والصناعة والتجارة التركي رشيد بك الى اوشي يوم ٢٩ سبتمبر اتجهت المفاوضات نحو مرحلتها النهائية بحيث أنه في يوم ١٦ أكتوبر استسلم المندوبون الاتراك والايطاليون كل من عاصمته توكيلا رسميا بصفته مفوضا .

اللمسات الاخيرة في محادثات اوشي كيفها حادث البلقان الجديد . ففي ٣٠ سبتمبر عبات بلغاريا واليونان وصربيا والجبل الاسود جيوشها . وحاولت الدول في اللحظة الاخيرة الوساطة ولكن دون جدوى . وقد وصلت مذكرة نمساوية روسية غايتها اشعار الدول البلقانية بارادة الدولتين في مقاومة اي تغيير في الوضع القائم الاقليمي للامبراطورية العثمانية ... وصلت هذه المذكرة بعد ان كانت دولة الجبل الاسود قد اعلنت يوم ٨ أكتوبر الحرب على تركيا واتبعتها بعد قليل من ذلك بقية دول الرابطة البلقانية. (٤٥)

وان الامر المخيف الذي كيف ، كل سلوك ايطاليا العسكري والديپلوماسي والذي غذى تطرف النمسا ضد كل مبادرة ايطالية جاء الآن — تحت مظاهر كثيرة — ليسهل من مهمة المفوضين الايطاليين باوشي .

فتحالف الدول البلقانية في تلك الفترة ضد الباب العالي قدم ، بدون قصد

---

(٤٤) احتجت بعض الصحف الايطالية لان البلاد كانت لا تعلم شيئا . ملاحظت صحيفة « روما » في عددها بتاريخ ٥ أكتوبر ١٩١٢ ان الشعب قدم امواله ودماءه من اجل الحرب وله الحق ان يعرف كل تطور المفاوضات .

(٤٥) بالنسبة للحرب البلقانية الاولى راجع فلاديمير ديديجير V. Dedijer « العقدة البلقانية وسراييفو » ميلانو ١٩٦٩ ص ٣٢٧ وما يتبعها .

خدمة جيدة لجوليتي غير أن الامر أغضب القوميين الايطاليين وصحفا مثل « الماتينو » التي لم تتقبل التوقيع على السلم في ذلك الظرف « بفضل الدول البلقانية » والتنازل هكذا « عن لقب وكرامة الدولة الكبيرة . (..) فاقبل ما يمكن أن ننتظره اليوم — لاحظت الصحيفة الفابوليطنانية — من أجل شرف بلادنا ومستقبلنا هو أن ترفض تركيا آخر شروطنا » (٤٦)

ولكن بالرغم من الضربة التي تلقتها من الدول البلقانية فإن تركيا قامت ببعض التسويات خلال المفاوضات الامر الذي دفع بالوفد الايطالي يوم ٢ اكتوبر بناء على توجيهات من جوليتي الى تقديم انذار مدته ثمانية ايام تدعو فيه المفاوضين الاتراك الى التوقيع على الاتفاق السري الذي تم التوصل اليه والا فسيتوقف المباحثات وتستأنف ايطاليا كامل حريتها في العمل (٤٧) وجاء الرد التركي يوم ١١ اكتوبر مغيرا المشروع الموضوع من أساسه (٤٨) وقد رفض وكان يبدو فعلا أن المفاوضات أصبحت على ابواب القطع بصورة لا أمل فيها وقد وجد في ايطاليا من سر لهذا الامر (٤٩) ولكن جوليتي والوفد

---

(٤٦) « الماتينو » ٢ — ٣ سبتمبر ١٩١٢ . بعد شهر منذ ذلك وصف سكارفوليو مفاوضات اوشي بأنها مضحكة وأضاف : « لا نبالغ اذن اذا قلنا ان اتمام الصلح في هذا الظرف قد يكون جريمة وخيانة عليا ضد البلاد التي أعطت ثقة ومالا وماء بما يكفي للوز بهديها السامي والتي ستري خيبة جميع اهلها » ( تارتارين Tartarin « السلام عبارة عن خيانة » في صحيفة الماتينو ٤ — ٥ اكتوبر ١٩١٢ ، راجع ايضا « الخيانة تمت » ٦ — ٧ اكتوبر ١٩١٢ ) .

(٤٧) جوفاني جوليتي — المصدر المذكور ص ٩٥ — ٣٦٨ بخصوص الجو الذي ساد المفاوضات للسلام راجع الرسائل التي بعث بها بارزيني من سويسرا الى البرتيني مضمونة في لويجي البرتيني « رسائل » المصدر المذكور مجلد ١ ص ١٢٨ وما يتبعها .

(٤٨) راجع جوفاني المصدر المذكور ص ٢٨٨ .

(٤٩) « الماتينو » بتاريخ ١٢ — ١٣ اكتوبر ١٩١٢ اغتبطت لهذا التوقف في المفاوضات « ان ايطاليا من جديد في حالة حرب ! مصائرنا ليست بعد محفوظة في رفوف الاجراءات المنتهية ، بل قد أسفدت من جديد الى سيوف قودانا — تحيا ايطاليا — وهناك اعتبار آخر . أن ملايين البنادق البلقانية والاف المدافع الايطالية تضيق الخناق على تركيا التي تقرر مصيرها — ان المنصر التركماني في استطاعته ان يرفع الخيام ويعود الى القوتاز من حيث اتى » وأكدت الصحيفة في اليوم التالي : « لقد أسفد اليانا فعلا ان نمثل التسم

الايطالي اظهروا من جديد جدا وثباتا واخذوا يلعبون على الصعوبات التي كانت تواجهها تركيا في منطقة البلقان ثم منحوا تركيا خمسة ايام اخرى مهددين بهجوم الاسطول الايطالي على ازميز وقطع ملقى الخطوط الحديدية في ديديافياتش Dedeaflatch في تركيا الاوروبية وهو ملقى حيوي بالنسبة لتركيا لانهاء التعبئة اللازمة لمواجهة اليونان وبلغاريا . ومرت ايام اخرى من التردد والتسويق والشكليات غير انه في هذه الايام بالذات اخذت الدول الكبرى تكتسب أكثر نشاطا وقوة من أجل تعجيل انهاء المفاوضات بين ايطاليا وتركيا .

« كانت الحكومات — كتب فولبي — تعمل من أجل امكانية ايقاف الاعصار قبل أن يتفجر وكانت تتفق في رغبة السلام لا في أسلوب العمل من أجل المحافظة عليه وقد تجددت الحالة نفسها لعام مضى في غمرة الحرب الايطالية — الليبية ، وقد عاد نفس العرض للاتفاق الاوروبي الهزيل وبفلس القلق الكامن في كل احد بان لا يتورط ولا يغسد الصداقة مع هذا أو ذاك من الطرفين المتخاصمين وعدم ترك الآخرين يتحصلون من الاحداث الجديدة على مزايا اعظم مما لديهم . وكان شبح المانيا أيضا يقض المضاجع ولكن النمسا كانت أكثر ازعاجا ، حيث كان يخشى من ردود فعلها . وأخيرا ماذا كان في امكان روسيا أن تفعل ؟ » (٥٠) .

ولكن هذه الازمة الدولية الجديدة — كما لاحظ فولبي نفسه — قد مكنت من تحقيق ما لم يكن في الامكان حتى ذلك الوقت أبدا الحصول عليه من الدول : أي تدخلها لدى اسطنبول كي تخضع للأمر وتلقى السلاح » (٥١)

---

الاول من حديث تاريخي ذي اتساع عالمي : ليس سقوط الامبراطورية العثمانية وانما سقوط الحكم المطلق والحكم الديني التركي في الامبراطورية العثمانية « وقالت الصحيفة ان تعاون ايطاليا في « الحملة الصليبية البلقانية » يكتسب « نفس المفزى وستكون له نفس النتائج السعيدة التي فزنا بها من اشتراكنا في حرب القوم » ( تارتارين : لتحيا ايطاليا » منشور في « الماتينو » تاريخ ١٣ — ١٤ اكتوبر ١٩١٢ ) .

(٥٠) جواكينو فولبي — المصدر المذكور ص ١٤٢ .

(٥١) المصدر المذكور ص ١٤٣ .

وبما أن المصالح المتنافسة عليها كانت أشد وطأة على الدول الآن فمن الأنسب إذن وضع حد للحرب في ليبيا التي كانت تنهك تركيا وتولد في الميدان البلقاني عناصر الاضطراب . ولذلك تحركت برلين وغيانا وبطرسبرغ وباريس ، حتى ولو أن بوانكاريه كان قلقا بخصوص جزر الدوديكانير خشية أن لا تتعهد إيطاليا بإعادتها . (٥٢) ولكن كان من مصلحة إيطاليا أيضا قفل الموضوع في أقرب وقت ، لدرجة أنه كانت هناك تدخلات من قبل تيتوني وامبريالسي من أجل دعوة فرنسا وانكلترا للتدخل لدى حكومة اسطنبول (٥٣) .

وأخيرا تم التوقيع على الاتفاق التمهيدي عند الساعة السادسة مساء من ١٥ أكتوبر . وهذا الاتفاق كان ينص على أنه يجب أن يسبق التوقيع على معاهدة السلم الحقيقية صدور الوثائق التالية من الطرفين من قبل تركيا : صدور فرمان بمنح الاستقلال الذاتي لليبيا مع الاحتفاظ للسلطان بحق تعيين الرئيس الديني وأن يرمى المصالح العثمانية في تلك المناطق بواسطة ممثل له ، وإصدار ثان تمنح بموجبه إصلاحات وعفو عن سكان الجزر التي احتلتها إيطاليا وكذلك العفو عن السيد ادريس — اقطاعي عربي كبير كان قد انضم إلى الايطاليين — ومن قبل إيطاليا : كان يجب أن يصدر مرسوم ملكي بمنح العفو عن الوطنيين ويعترف بالقاضي المعين من السلطان كرئيس ديني لطرابلس وبرقة .

---

(٥٢) طالب بوانكاريه أن تقدم إيطاليا « بلاغا احتياطيا بجميع الاتفاقيات » المعقودة مع تركيا « حول إعادة جزر إيجة وحول النظام السياسي والإداري للباب العالي » ( انظر D.D.F., III, 4, n° 91, p. 84 بوانكاريه إلى السراء الفرنسيين في لندن وبرلين بتاريخ ٨ أكتوبر ١٩١٢ و B.D., IX, 1, n° 443, p. 423 برقية غراي إلى ب . برسي بتاريخ ٨ أكتوبر ١٩١٢ ) . ولم يكن غراي موافقا على هذه الصيغة خشية أن تفتح المفاوضات ( المصدر المذكور ص ٤٢٤ وما يتبعها ) .

(٥٣) جواكينو تولبي المصدر المذكور ص ٤٤ — ١٣٤ — راجع أيضا B.D. المذكور رقم ٤٤٢ ص ٢٣ — ٤٢٢ برقية ديرنق مستشار السفارة البريطانية بروما إلى غراي في ٣ أكتوبر ١٩١٢ يؤكد فيها أن دي سان جوليانو كان يرحب بتدخل بريطاني لدى الباب العالي .



وفي ١٦ أكتوبر نشر الفرمان الذي أعلن بموجبه محمد الخامس عجزه عن تقديم المساعدات الفعالة والضرورية لسكان ليبيا للذود عن بلادهم ورغبته في تجنب « مواصلة حرب مدمرة » فقد منحهم « استقلالا ذاتيا كاملا وشاملا » مستندا على ما تخوله « حقوقه الملكية » .

« ان بلادنا — واصل السلطان كلامه — ستسيرها قوانين جديدة ونظم خاصة ستساهمون بنصائحكم في سبيل اعدادها بحيث تناتي مطابقة لرغباتكم وتقاليدكم .

اني اعين لديكم كممثل لي خادمي الامين شمس الدين بك بلقب نائب السلطان واكلفه برعاية المصالح العثمانية في بلادكم — وان مدة التفويض الذي امنحه له خمس سنوات وساحفظ بعد مرور هذه الفترة بحق تجديد مهمته او تعيين خلف له .

وبحيث اننا نفوي ان تظل قوانين الشريعة السمحاء سارية المفعول فاننا نحفظ بهذا القصد بحق تعيين القاضي الذي يقوم بدوره بتعيين النواب من بين العلماء المحييين وفقا لتعليمات الشرع الشريف . و سنقوم نحن بدفع مخصصات القاضي في حين ان مخصصات نائب السلطان وموظفي الشرع الشريف الآخرين ستدفع من الواردات المحيية » (٥٤) .

وقد تحدث السلطان في الخلاصة كما لو انه لا يزال هو القادر على التصرف بحرية في الولاياتين الليبيتين اذ لا يوجد اي اثر في كل الوثيقة للوجود الايطالي . لا يقتصر الامر على عدم الاعتراف او الحد من السيادة الايطالية فقط : (٥٥) لقد تجاهل ايطاليا عن عمد كما ان ما وقع في الاثني عشر شهرا السابقة يعتبر تقريبا بالنسبة للسلطات العثمانية امرا لا اهمية له . فالسيادة على طرابلس وبرقة بالنسبة للسلطان لا تزال بوضوح بين

---

(٥٤) الفصل الكامل للفرمان بالحق رقم ٩ .

(٥٥) راجع باولو مالتيسي المصدر المذكور ص ٤٥ — ٣٤٤ .

يديه (٥٦) الوثيقة واضح : ان تركيا لا تريد ان تبدو امام العالم الاسلامي كمنهزمة بل بالعكس تبرز مرة أخرى كحامية لمصالح وحقوق السكان الليبيين . فاذا اخذنا بعين الاعتبار الرابطة الوثيقة القائمة لدى أولئك السكان بين السلطة الزمنية والسلطة الدينية فان تعيين نائب السلطان كان يخفي بنية واضحة عدم الاعلان عن نقل السلطات وانما استمرارية النظام القديم .

وفي اليوم التالي ١٧ أكتوبر نشرت الجريدة الرسمية للمملكة الايطالية المرسوم الملكي المتوقع (٥٧) . وقد تحدث فيه فيتوريو عمناوليل الثالث بالطبع كالسيد الشرعي لطرابلس وبرقة بحيث نتج ظرف غريب بظهور دولتين تبدو ان في نفس الوقت — وعلى اساس وثائق كل منهما — صاحبا السيادة على ارض وسكان ليبيا وبالإضافة الى ذلك ففي الوقت الذي لا تشير الوثيقة التركية ابدا الى ذكر ايطاليا فان المرسوم الملكي الايطالي يشير بصراحة الى مضمون الفرمان الامبراطوري مؤكدا هكذا ضمنا الانطباع بان مرسوم السيادة الايطالية الساري المفعول منذ شهر نوفمبر ١٩١١ ليس الا أمرا شكليا لا غير . (٥٨)

وكانت ردود فعل البلاد على توقيع المعاهدة مختلفة . فقد نظر اليها

---

(٥٦) كتب جيرارد لاوثر الى غراي في ١٧ أكتوبر ١٩١٢ من اسطنبول : « شمس الدين بك اطلق عليه لقب « نائب السلطان » اي ممثل السلطان ( لا الخليفة ) وهو مكلف برعاية المصالح المثمانية ( لا الاسلامية ) واضاف ان « ايطاليا لم يكن بكل تأكيد في امكانها الحصول على السلام بنفس الشروط بدون عمل وتضحيات الدول البلقانية وان لدى بعض ممثلهم هنا هذا الانطباع بان ايطاليا قد سببت لهم صعوبات » . (B.D., IX, 1, n° 459, p. 431)

(٥٧) راجع نص المرسوم المنشور بالملحق رقم ١٠ .

(٥٨) راجع نص معاهدة الصلح في الملحق رقم ١١ . هكذا ابصر الملك الى جولييتي في ١٨ أكتوبر : « استلمت بسرور البرقية التي تشعروني فيها بان معاهدة الصلح قد وقعت اود ان اشكركم من صميم قلبي على العمل الوطني السامي الذي قمتم به بنشاط وذكاء في هذا العام الذي دخل التاريخ . اوافق على اقتراحكم بتكويين وزارة المستعمرات وتعيين النائب برتوليني . سانتظر فيما بعد اشارتكم فيما يتعلق بدعوة البرلمان التي يستحسن عدم تاخيرها اذا كنتم من نفس الراي . (...) »

بصورة عامة كامر ايجابي وكنهاية لغامرة كان في امكانها ان تصبح خطيرة وكنهاية لفاصل في حياة البلاد كان لا يمكن ان يطول كثيرا ويعرض التطور الاقتصادي والاجتماعي للخطر وكمودة الى الحياة العادية وهي العودة التي يرغبها من كان اكثر من غيره قد مسته الحرب بشخصيا . وفي مقال منشور بمجلة « راسينا كونتمبورانيا » هكذا عالج نونزيانتي مفزى السلام خارج الاعتبارات السياسية :

« ان السلام كان مرغوبا فيه ، وهو مرغوب فيه اليوم ، كما كان مرغوبا فيه في العام الماضي عندما نزل كاني مع حفنة من البشارة الابطال الى ساحل طرابلس . ان الراي العام لا يتالف من الشبان الجريئين والمتحمسين الذين يصيحون في الشوارع : « لتحيا الحرب وليسقط السلام » .

ان الامهات والزوجات والعرائس والفلاحين المتقدمين في السن الذين تركهم اولادهم وظلوا وحدهم يعملون في ارض الاسرة ورجال الصناعة والتجارة والذين كسدت اعمالهم كلهم كانوا يؤملون في العام الماضي ان لا يتحطم السلام ، وهم اليوم يجب ان يكونوا مسرورين ومرتاحين لان السلام قد تم .

قد يكون مخالفا للمنطق وللطبيعة اذا لم تكن هكذا » (٥٩)

وانقسمت الصحافة في حكمها وفقا لاتجاهها السياسي الخاص . هناك صحف قابلت السلام بارتياح واشادت بحكمة الحكومة ، وهناك من انتقدت التنازلات التي اعتبرت واسعة كثيرا والتي قدمت كذلك للباب العالمي

---

وقد صادق مجلس النواب على معاهدة الصلح يوم ٢٦ اكتوبر ١٩١٢ بعد مناقشة قصيرة وذلك بموافقة ٣٩٥ صوتا ومعارضة ٢٥ . ووافق عليها مجلس الشيوخ باغلبية ١٥٧ صوتا ضد ٢ وذلك يوم ١٤ ديسمبر ١٩١٢ .

(٥٩) فرديناندو نونزيانتي Ferdinando Nunziante « صلح لوزان والحرب البلغانية » منشور في راسينا كونتمبورانيا Rassegna Contemporanea نوفمبر ١٩١٢ ص ٨٦ — ٤٨٥ .

الرغبة تقريبا في التراجع امام الحرب البلقانية دون محاولة الاستفادة منها  
او الانانية في ترك الشعوب البلقانية وحدها تواجه تركيا . (٦٠)

ولعل أكثر الصحف اليومية جدالا في هذا الصدد كانت صحيفة « ماتينو »  
لادوارد سكارفوليو الذي لم يضمن على الحكومة بهجمات بلهجة حادة  
قاطعة ومؤلمة بعد نهاية المفاوضات . وقد وصف معاهدة أوشي « باقبح  
معاهدة سلام » تنهي حربا شبيهة « باحدى التمثيليات الایمائية البطولية  
العزیزة على روح الايطاليين المزخرمة » .

« وواصل سكارفوليو كلامه : كان يبدو كأننا سافرنا لاحتلال الاوقاماتونا  
( عبارة عن معنى مناطق بعيدة جدا ) انه لجنون حربي منتفخ ومزبد مثل  
الفيضان تدفق من علياء الحكومة الى أدنى الطبقات الاجتماعية . ولم يكن  
في الامكان تدخين لفافة تبغ في مقهى موسيقى دون أن يضطر الانسان  
الى أن يقف كل خمس دقائق ليستمع واقفا الى النشيد الملكي ولا يستطيع  
أن يسير خطوة دون أن تصدعه الاناشيد الوطنية . »

ان معاهدة الصلح كانت في الخلاصة « العقاب العادل » عن « الفرور  
والطيش » للشعب الايطالي الذي هاجمه تارتارين باحد مقالاته اللاذعة  
السامة :

« لستم أنتم من طينة الجوارح ومن رعاة الشعوب ، أنتم الذين لا تعرفون  
ولا تجرؤون حتى على التخلص من وزارة تجعلكم موضع الشفقة والسخرية .  
أنتم رجال النفسويات والشيكوريا . وأصلوا مصيركم وحاولوا أن يكون  
اكثركم أفضل وأن تشربوا نبيذا أقل ثقلا وأن تسكبوا في نسائكم قليلا من  
النعومة وفي شعرائكم الهزليين بعض النبوغ واستعوضوا على اللوتو ( لعبة

---

(٦٠) وكتب أيضا نونزيانتي في المقال المذكور : أهلا وسهلا بالسلام ، بيد ان الكثيرون قد  
كانوا يرغبون نهاية مشرقة أكثر من عمليتنا فيما ورا البحار ، ان الصحافة وفي طليعتها  
الصحافة شبه رسمية قد أكرتنا لمدة عام كامل ببطولات وذكریات روما القديمة الكلاسيكية  
وهل هذا ذنبنا اذا تعودنا على الشبانيا فنجد الان نبيذ دارنا بدون رغبة ؟ هكذا بلغ  
الامر بالبعض الى التساؤل : هل هو سلام مظفر أم سلام مذل ؟ (المصدر المذكور ص ٤٨٧ ) .



يانصيب حكومية ) بالروليت — واذا كان ولا بد من إرضاء الاحفاد بحاجات البطولة التي لا تزال عالقة في نفوسكم فلا يكفي قراءة كتاب الفرسان الثلاثة فاننا نعطيكم يوميات حرب الجبل الاسود التي جمعها شهود عيان ، (٦١) ولم يكن سكارفوليو رحيمًا حتى مع الحكومة التي حسب قوله لم تعرف كيف تحمي السيادة الإيطالية :

« بتفويض من الحكومة خان المفاوضون الإيطاليون بلوزان بصورة رسمية الكلمة التي قطعتها الحكومة على نفسها باسم الأمة . وفي هذا الصدد بذلت كنوز من العبقرية والمرونة ، تلك المرونة والعبقرية التي يستعملها موثق العقود اللبق بدقة في تحويل حرفية إحدى الوصايا . أيها العنصر اللاتيني أنت لا تكذب نفسك أبداً في تكذيبك الخالد لنفسك . ان أولئك الذين يقولون ان صبغة الحكم الذاتي كما وضعها الذين رسموا وثيقة أو شيئاً في استطاعتها ان تنقذ ( مرسوم السيادة هم يكذبون من جديد . ويكذبون جيداً مع علمهم بانهم يكذبون بصفتهم متهربين ومزورين . (....) »

توجد اذن منذ ٥ نوفمبر ١٩١١ بالنسبة للحكومة الإيطالية ولايتان لا سيادة عليهما لغير ملك إيطاليا ، غير ان ملكاً آخر هو رئيس الامبراطورية العثمانية يصرح بموجب ارادة بان الولاياتين المذكورتين عثمانيتان وذلك في ١٧ اكتوبر ١٩١٢ ويصرح بانهما مستقلتان ذاتياً بموجب ما تخوله له « حقوقه السيادية » هذه هي كلمات الارادة (....) وهكذا ينفذ مرسوم الانضمام حسب الصيغة الشبه رسمية وهكذا سنواصل التكذيب والكذب لاننا شعب قلق ومرتعب ، جرىء اللسان ومتهيب القلب بليغ بالشارع وغير جدير بالمنبر فيالنا من أناس » (٦٢)

وجاءت الانتقادات ايضاً وبالطبع من صحيفة « ايديا ناسيونالي » . فلم

---

(٦١) تارتارين « ملحة بولشينا » في صحيفة « ماتينو » ١٨ — ١٩ اكتوبر ١٩١٢ . راجع ايضاً مقال « تضحية اوريدين تمت » في ١٦ — ١٧ اكتوبر ١٩١٢ .

(٦٢) Kim « السهم المر » منشور في « ماتينو » ١٨ — ١٩ اكتوبر ١٩١٢ .

يعجب ميرافيليا ذلك السلام الذي « لم يفرض بالقوة » وإنما جاء نتيجة تفاوض مع العدو . (٦٣) ولم يقتصر احتجاج القوميين على مقالات الصحف . ففي روما نزل الى الشارع في اوائل اكتوبر مجموعات من الشبان كانوا يوزعون منشورات تدين مفاوضات السلام لأنها قد تفكرت لتضحيات الجنود الذين سقطوا في المعركة . (٦٤) « والسلام — حسب ما قالته صحيفة « جورنالي ديطاليا » — قد سمح بقبوله من أجل الوطنية » وان كان في الامكان الوصول اليه قبل عشرة اشهر بنفس الشروط . (٦٥)

واختلفت انتقادات رجال اليسار الديموقراطي من امثال بيسولاتي وقد وبخوا الحكومة لتخليها عن الشعوب البلقانية ، واضاعة فرصة البقاء الى جانبها واتمام « عمل متمدن » بتعاونها في سبيل مطالب هذه الشعوب الوطنية التي اتخذت طابع حدث عظيم « الاهمية الثورية » . (٦٦) وهي نفس فكرة قايطانو سالفيميني وهو الامر الذي كان يبدو تقريبا كمقدمة منذ عام ١٩١٢ لذلك التيار الديموقراطي الذي طالب بالتدخل في الحرب العالمية وهو امر حساس بصورة خاصة لموضوع القوميات وقد كان كل من سالفيميني وبيسولاتي من اكبر المؤهلين للتعبير عنه في عام ١٩١٥ .

وكان سالفيميني ايضا يرى « انه من التمشي تماما مع التقاليد الوطنية — لا القومية — الايطالية ان نمد يد المساعدة الى القوميات البلقانية في الصراع الذي يبدو اننا سنقوم به بكثير من التضامن غير المنتظر والمجزي

---

(٦٣) ماوريسيو مارافيليا Maurizio Maraviglia « الحرب وخيّن السلام » منشور في « ايدياناسيونالي » ٢٤ اكتوبر ١٩١٢ .

(٦٤) راجع رافائيلي مولينيلي المصدر المذكور ص ٢٣ — ١٢٢ « وهكذا فان الحرب — قال مولينيلي — التي طالما رغبوها بقوة وايدوها لقد تركتهم — بعد هذا السلام الجدير بها — بعضهم أصيب بخيبة أمل في حين ان كل البلاد استقبلت النهاية بفرحة » .

(٦٥) راجع « جورنالي ديطاليا » ١٩ ، ٢٠ اكتوبر ١٩١٢ .

(٦٦) راجع « كويري ديلا سيرا » ١٧ اكتوبر ١٩١٢ — بارزيلي كان يرى انه بالرغم من انه كان في الامكان التجرد اكثر وفرض سلام مختلف من « على ظهر البارجة الاميرالية امام ماذن اياصونيا » غير ان السلام مرض بالنسبة لنتائج مجهودنا « ( لقاء مع النائب بارزيلي ) ، نشر في صحيفة « جورنال ديطاليا » بتاريخ ١٨ اكتوبر ١٩١٢ .

فالسلاام كان بالنسبة لسالفيميني « عمل أناني قذر » يشوه ايطاليا ويهدم سمعتها في الشرق ( ٦٧ ) . وانتقد سالفيميني أيضا مضمون معاهدة الصلح الذي وصفه بأنه أمر مبهم حقيقي ، حيث كان من غير الممكن بأي صورة كانت أن يفهم شيء « من كل هذا التشابك من الفرمانات والمراسيم الملكية والارادات والاتفاقيات العامة دون ابداء رأي مسبق للاتفاقيات السرية المحتملة » .

« ان معاهدة لوزان — كتب سالفيميني بشيء من السخرية المرحية — تذكرنا بتلك اللوحات المنسوخة الموجودة في بعض فنادق الارياف والتي تمثل امرأة وقحة تبتسم بعينها وتغمز وتلاحق بنظراتها كل من نظر اليها من اي مكان في الغرفة وتبدو له انها تبتسم وتنظر اليه وحده . واذا كنتم ثلاثة تنظرون اليها من أماكن مختلفة فهي تبتسم لكم وترضكم انتم الثلاثة . فلن تبتسم اذن معاهدة لوزان ؟ : للاتراك ام لايطاليا ؟ الى مسلمي ليبيا ؟ الى الجميع ؟ لا لاحد ؟ لدينا انطباع عام تقريبا غريزي بان معاهدة لوزان مقدر لها أن تبقى في التاريخ كاحدى الخدع الدبلوماسية الاكثر ليامة . وهي خدعة لذيدة وكاملة بحيث سيكون دوما من الصعب جدا التقرير بدقة من هو المخدوع . عمل رائع من نوعه » ( ٦٨ )

---

(٦٧) تايطانو سالفيميني « الصلح الايطالي — التركي والمسالة البلقانية » في صحيفة « اونيتا » ١٢ اكتوبر ١٩١٢ والان موجودة في كتاب سالفيميني « كيف ذهبنا الى طرابلس » المذكور ص ٤٤ — ٣٤١ . « لقد اقبلت مسألة ليبيا من الناحية الدولية واصبحت الحرب في طرابلس مسألة سياسية داخلية ايطالية ، واننا نستطيع الان بهدوء أن نقوم مع روسيا بدور حارس البلقان ضد النمسا . وهو على وجه الدقة ما يحتاجه الحلف الرباعي البلقاني الذي يؤمن ظهوره من جهة الدانوب ويحصر جهوده بحرية ضد تركيا (...) هذه هي اهمية ومقادة الصلح الايطالي — التركي في هذا الظرف . وفي الوقت الذي نرى طبيعيا ان يثور سكارفوليو وامثاله من رجال السياسة الالمانية — النمساوية والامبريالية الاستعمارية فيحق لنا أن نضبط نحن الذين نعتبر منع النمسا من أي توسع آخر في البلقان هدفا رئيسيا لسياسة ايطاليا الخارجية في هذه الفترة من التاريخ الدولي ومن طورنا الداخلي » ( المصدر المذكور ص ٤٤ — ٢٤٣ ) .

(٦٨) تايطانو سالفيميني « مرسوم السيادة و صلح لوزان » منشور في صحيفة « اونيتا » ٢٦ اكتوبر ١٩١٢ منشور الان في كتاب سالفيميني « كيف ذهبنا الى ليبيا » المصدر المذكور ص ٢٥١ .

وبالرغم من الإشارة الى أن إيطاليا قد تراجعت رسميا بمرسوم ٥ نوفمبر عن (الاتضمام) فإن سالفيميني لم يسعه سوى ابداء اغتباطه للوصول الى السلام وللعمل الذي قام به المفاوضون الايطاليون ، حتى ولو أنه « بعد عام من الحرب وصرف مليارين وفقدان آلاف الارواح الايطالية التي ضحى بها في المعارك والمستشفيات » فإن الاحتلال الايطالي لم يتغلغل في الداخل أكثر من بضعة عشرات الكيلومترات .

ويلاحظ في سالفيميني من خلال حكمه على سير الحرب ومفاوضات السلام بصورة عامة أنه قد خفف من جداله المستمر ضد جوليتي . بل والغريب في الامر هذا ، وهو لا يخلو من مغزى أن يحكم على جوليتي حكما يعمد من الاحكام ايجابية حول صفاته كمعتدل وحول حكمته وتروييه ، وإن يصدر هذا الحكم من أعنف معارضيه ، وهذا ما يدل اذا كانت هناك حاجة الى دليل على شرف قايطانو سالفيميني السياسي والفكري العظيم . لقد سر لان جوليتي بالذات كان يتولى مقاليد الامور في البلاد في تلك الفترة مدركا بوضوح المخاطر التي قد تنتج عن فقدان الاتزان والانقياد للحماس الشديد بصورة خاصة في الصحافة ، والطيش والاندفاع التي سرت عدواها في قسم من الطبقة الحاكمة وفي العسكريين وفي وزارة الخارجية وفي الكثير من الاوساط التي يسهل بصورة عامة « تقبلهم للاماكن المشتركة والعبارات المعدة دون أن يرتابوا أبدا في امكانية احتوائها على خطأ او خديعة » ولكن جوليتي ظل غريبا عن هذا الحماس ولم تصبه العدوى . وقد سير الحرب ببرودة تامة الى درجة أنه جعل أعنف خصومه الذين دمغوه بلقب مشين وهو « وزير عام الجريمة » يقول : لقد كان حظا عظيما للبلاد — في النهاية — في ان يكون لديها رئيس وزراء مثل جوليتي .

« من يريد أن يحكم بصدق على عمل جوليتي في هذا العام الماضي — كتب سالفيميني — اذا عثر على اخطاء كثيرة تدعو الى الشكوى واتعسها ما نقوم فعلا بالاهتمام به — فعليه ان يحكم ضميره ويعترف أيضا ان اي شخص آخر في مكان النائب جوليتي كان يرتكب اخطاء أكثر عددا وأكثر



شؤوما ، لانه قد يكون غير مستعد لمواجهة صعوبات الحملة لا أقل ولا أكثر من النائب جوليتي ، ولكن قد تنقصه برودة جوليتي الذي لا يتأثر بشيء وتساهله ، تلك البرودة التي إذا بدأت ضارة ومثيرة في الغالب للاشمئزاز في السياسة الداخلية فانها تكون ضرورية ومناسبة في السياسة الخارجية. لنفرض أن بدلا من جوليتي كان هناك رجل آخر مندفع ومتفطرس ومغرور ومعتد ولا يقل جهلا من نوع فرنشيسكو كريسبي . لنحمد جميع الالهة التي جعلتنا نقضي هذا العام الماضي في نظام جوليتي . (٦٩)

وقد حيت الصحف الوزارية أمثال « لاستامبا » و « لاتريبيونا » السلام بارتياح . واتخذت صحيفة « كوريري ديلا سيرا » موقفا متسامحا محاولة تبرير مغزى الوثيقة التي وقعت في لوزان . (٧٠) فالفرمان الامبراطوري — حسب وجهة نظر صحيفة البرتيني كان يجب أن يفسر كحيلة « لاعطاء الخصم الوسيلة كي يودع نهائيا دون اذلال كبير رعاياه الذين تعرف كل المعاهدة تحولهم النهائي والرسمي الى رعايا ايطاليين » وتعارض صحيفة « كوريري » اتهامات اليسار الديموقراطي : كنا في اشد

---

(٦٩) المصدر المذكور من ٢٥٤ . حتى جيريتي اكد وسط المجلس يوم ٢٤ فبراير ١٩١٤ : « أريد أن اعترف أنه وقد انتهت الحرب بأن كان من حظ ايطاليا نسبيا أن يكون في الحكم جوليتي بدلا من وزير آخر لديه الاستعداد للتنازل أمام مطالب وضغوطات القوميين » ( وثائق البرلمان الايطالي الدورة ٢٤ القسم الاول ، مناقشات ، جلسة ٢٤ فبراير ١٩١٤ من ١٦٧٨ ) .

(٧٠) هكذا لويجي البرتيني يوضح الموقف الذي اتخذته صحيفة « كوريري ديلاسيرا » : يجب في الوقت المناسب أن نعرف كيف نضحي في الحرب ويجب أن نعرف أيضا كيف نريد السلام العادل الذي يكف حقوقنا مع حقوق أعدائنا ولا يغذي صراعات جديدة وأن كان ثمن ذلك عدم الشعبية . ففي عام ١٩١٢ لم يكن من الصعب على القيام بهذا الواجب : وأن اتهام هذا الواجب وعلى رأس الحكومة خصم سياسي لدليل على ما يبدو لي على اخلاص ونزاهة القناعات التي كنا نحارب بها سياسته الداخلية . ( لويجي البرتيني « مشرون هابا من الحياة السياسية » المذكور قسم ١ ( مجلد ٢ من ٢٠١ ) .

(٧١) « قيمة السلام » في « كوريري ديلاسيرا » ١٨ أكتوبر ١٩١٢ : من الغريب أن جوليتي كي يبرر عمله يبدو أنه استعمل نص « كوريري ديلاسيرا » : « إن انفجار حرب البلقان بالنسبة لي بالعكس كانت سببا جديدا وقويا كي نقوم بتصفية مسائلنا بأي حال على حدة وقبل نهاية حرب البلقان التي ستجندنا بين القضاة لا بين أولئك الذين يجب محاكمتهم

الحاجة لحريتنا في وقت ستجتمع فيه أوروبا لتقرير المسألة البلقانية وأن  
نتقدم الى المحكمة الأوروبية لنحكم لا لنحاكم » (٧١)

وعاد لويجي اينأودي الى حديثه من ليبيا على صفحات « كوريري ديلا  
سيرا » بعد المجادلات العاصفة التي واجهها قبل بضعة أشهر . (٧٢) فقد  
واجه من جديد ابعاد المشاكل المرتبطة بالمستعمرة الجديدة مشيرا الى  
الطريق التي يجب اتباعها — حسب وجهة نظره لاقامة العلاقات ما بين  
السكان المحليين والوطن الام على أسس طيبة . ومن هذه الزاوية — حسب  
رأيه — فإن معاهدة لوزان تقترب « بقدر الامكان من العمل الحكومي الفني  
الرائع » حيث أن المبادئ التي تضمنتها المعاهدة كانت تضع إيطاليا على  
الطريق القويم في ممارسة السيادة .

« ان التجربة التاريخية — كتب اينأودي — قد دلت على أن تلك البلاد  
التي اُفلحت في الاحتفاظ بمستعمراتها مدة طويلة هي التي عرفت ارضا  
سكان هذه المستعمرات باحترام تقاليدهم الدينية والسياسية والاعتراف  
لهم باكبر قسط من الحرية المتماشية مع سيادة الوطن الام والاعتماد الى اكبر  
حد على تعاونهم الاداري والسياسي أيضا . ان كل ذلك معلوم ولا يحتاج  
الى برهان . ان البلاد التي تريد أن تفقد المستعمرات تعتبر سكانها رعايا في  
حين أن تلك التي تحتفظ بها تدعو تقريبا السكان للتعاون معها في ممارسة  
السيادة المحلية . »

وفي الخلاصة فإن من أجل الاحتفاظ وازدهار المستعمرات « كان يجب  
احترام مؤسسات الوطنيين والتعاون معهم وتجنب أي اقتصار للتمثيل على  
المستعمرين الإيطاليين أو من اندمج معهم وتجنب « انشاء دساتير  
سياسية بعدد أقسام الشعب ( وطنيون ويهود ومعمرون إيطاليون ) بحيث  
لا تظهر الواحدة مختلفة عن الأخرى » . (٧٣)

---

( جوفاني جوليتي المصدر المذكور ص ٢٩٤ ) . فيما يتعلق برأي « كوريري ديلا سيرا »  
في الصلح راجع أيضا الانتاحية بعنوان « السلام » بعدد ١٦ أكتوبر ١٩١٢ .

(٧٢) راجع ص ٨٣ — ٨٢ .

(٧٣) لويجي اينأودي ، « القيمة الإيطالية لمعاهدة لوزان » في « كوريري ديلا سيرا » تاريخ

واعتبارات ايناوادي هذه المتأثرة دوما بمبدأ التحريرية ( الليبرالية ) ضد اي نوع من الاحتكار كانت يجب ان تعرض على كل حال في المستقبل حيث انه — كما كتب « ان الامال في ان المهاجرين الايطاليين سيتجهون الى المستعمرتين الليبيتين في جموع غفيرة لا يعرف الآن متى يمكن ان تتحقق » (٧٤) ان احتلال ليبيا الكامل الحقيقي لم يتم بعد وان البلاد (ايطاليا) قد تنظر اعواما كثيرة قبل ان تستطيع توجيه تيار من المهاجرين نحو المستعمرة الجديدة التي في الواقع لم تصل ابدا الى الذروات التي من شأنها ان تؤثر في الاقتصاد الايطالي تأثيرا مفيدا .

ان حربين عالميتين والتغييرات العميقة في الحياة السياسية الايطالية وقضية الاستقلال والتحرر السياسي للبلاد الافريقية التي قامت غداة الحرب العالمية الثانية تزيل اليوم عن اعتبارات ايناوادي اي طابع يتصف ببعد النظر . بيد ان الاراء التي عبر عنها قامت على افتراضات دقيقة على كل حال ولم يكن في امكانه ان يتوقع ما سوف يحدث خلال الخمسين عاما التالية التي كان يؤمل ان ايطاليا تستطيع في نهايتها جني ثمار الاحتلال الذي تم حديثا .

ان الخسائر البشرية التي تكبدتها البلاد بسبب الحرب لم تكن جسيمة ، حتى وان كانت بسبب حرب كانت تعتبر سريعة و « نزهة عسكرية » تقريبا فان الخسائر لا يمكن ان يستهان بها : ٣٤٣١ فقيدا من بينهم ١٤٨٣ قتلوا في المعارك ( ١٣٩١ جنديا و ٩٢ ضابطا ) و ١٩٤٨ ماتوا بسبب المرض .

---

اول نوفمبر ١٩١٢ والان منشور في كتاب لويجيسي ايناوادي « الاحداث الاقتصادية والسياسية في ثلاثين عاما » ( ١٩٢٥ — ١٨٩٣ ) تورينو ١٩٦٣ المجلد الثالث ص ٤٨ — ( ٤٤٧ ) .

(٧٤) المصدر المذكور ، « ان التجربة التاريخية — اضاف ايناوادي — تدل على ان عمليات الاستعمار دوما بطيئة جدا في المبتدا وبعد الوصول الى ارقام الملايين نقط تصبح الحركة اكثر سرعة والان بالانشاءات في المستعمرات لا تقدر بسنوات ولا ببضعة عشرات السنين . وحتى اذا ما تركنا المسألة كما هي وهي التي تختلف حولها الاراء بخصوص قابليته المستعمرة الجديدة الزراعية بل واذا ما نرصفها حقا بصورة اكثر ملائمة فان الانشاءات

وكان عدد الجرحى الاجمالي ٤٢٢٠ . (٧٥) والاقليم الذي دفع أعلى مساهمة في عدد الرجال الذين سقطوا في الحرب هو كامبانيا بـ ١٦٩ قتيلا ثم لومبارديا (١٦٨) وبيمونتي (١١٨) وسيشليا (١٠٢) ولاتسيو (١٠١) (٧٦) . اما القتال الذي دفع فيه أكبر ثمن من الارواح فهو قتال شارع الشاطئ يوم ٢٣ اكتوبر ١٩١١ حيث سقط ٣٧٨ قتيلا و ١٢٥ جريحا وتليه معركة سيدي بلال يوم ٢١ سبتمبر ١٩١٢ وقد سقط فيها ١٢٠ قتيلا و ٤٢٩ جريحا .

اما نفقات الحرب فقد كانت أكثر بكثير مما كان متوقعا . ان احصاء نفقات حرب يعد دائما من الامور الصعبة وغالبا ما يشوبها الخطأ اما بسبب النقص او المبالغة حسب الفكرة التي يريدون مساندتها . وخلال النقاش البرلماني الذي دار بمجلس النواب من ١٠ فبراير الى ٧ مارس ١٩١٤ ، (٧٧) قال جوليتي ان النفقات بلغت ٥١٢ مليون فقط في حين ان سونينو اتهم الحكومة بالتلاعب بالارقام وبمدفوعات مقدمة على حساب ميزانيات مستقبلية واكد ان النفقات الفعلية قد تكون الضعف . وهناك آخرون تحدثوا عن ١٣٠٠ مليون واكد الوزير ليوني فوللمبورغ ان النفقات الفعلية قد تدور حول ١٧٠٠ مليون . وعلى كل فهناك رقم اكيد : ان الحرب كلفت كثيرا اذا

---

الاستعمارية التي سيكون المبررون الايطاليون فيها اقلية بسيطة في مجموع السكان فهي تتطلب ما لا يقل عن نصف قرن « بخصوص التنظيم الاداري المقبل للمستعمرة راجع ادالجزو رافيتسا Adalgiso Ravizza « ليبيا في نظامها القضائي » بادوا ١٩٣١ .

(٧٥) راجع بومبيليو سكيارينى المصدر المذكور ص ٩٧ . الارقام المذكورة مأخوذة من البلاغات الرسمية حسب نشرة قيادة رئاسة الاركان « عمل الجيش الايطالي في الحرب الإيطالية التركية » المذكور ص ٧٠ ، يختلف عدد الموتى اذ يشار اليه بـ ٣٣٨٠ ( ١٤٣٢ سقطوا في المعارك و ١٩٤٨ ماتوا بسبب المرض ) ولم يتغير عدد الجرحى . اما خسائر الاتراك والعرب فقد تصل الى ١٤٨٠٠ \* .

(٧٦) هذه الارقام مأخوذة من بومبيليو سكيارينى ، المصدر المذكور ص ٧ — ١٠٦ .

\* هذه الارقام يجب ان تؤخذ بتحفظ لان القيادة الإيطالية كانت تهون من خسائر الايطاليين وتهول من خسائر الوطنيين . فقد قتلوا مدنيين عزلا واعتبروهم في عداد الجنود وقبضوا على الناس في الاسواق وارسلوهم الى ايطاليا باعتبارهم اسرى حرب . ( العرب ) .

(٧٧) دار النقاش حول مشروع القانون : « نفقات ناتجة من احتلال طرابلس وبرقة ومن الاحتلال المؤقت لجزر ايجيه ومن الاحداث الدولية : تحويل المراسيم الملكية الصادرة من



ما علم أن الدخل القومي الإيطالي عام ١٩١٢ كان يبلغ ١٩٠٥٨ مليوناً فسي حين أن مجموع الاستثمارات الاجمالية قد بلغت ٣٧١٥ مليوناً . (٧٨)

ولكن الذي خرج من الحرب الليبية محطماً العظام هو بنك روما . فقد تعرضت وكالاته ومؤسساته الزراعية والصناعية في برقة وطرابلس الى النهب من قبل القوات التركية - العربية ، وكذلك فان اغلاق مركز البنك في اسطنبول الذي فرضته الحكومة التركية يوم ٢ يناير ١٩١٢ والمحاولات الانتقامية ضد وكالات البنك في مصر قد ألحقت اضراراً ملموسة بالمؤسسة المالية الرومانية التي اعتقدت ان من حقها مطالبة الحكومة بتعويض مناسب . (٧٩) فقد تخلى البنك بنهاية الحرب والاحتلال الإيطالي عن جميع مشاريعه التجارية والصناعية التي شرع فيها منذ عام ١٩٠٧ في ليبيا وخرج بذلك عن الدور الذي كان يمثله في احداث طرابلس ليؤكد تقريباً الافتراض بان دوره في ليبيا كان ولا بد ان يكون دور « حصان طروادة »

---

يوم ٢٩ يونيو الى ٣٠ ديسمبر ١٩١٣ الى القوانين والاذن بالنفقات اللازمة حتى ٣٠ يونيو ١٩١٤ .

(٧٨) راجع روزاريو روميو المصدر المذكور ص ٢٠٥ - ٢١١ .

(٧٩) — يقرأ في تقرير مجلس ادارة بنك روما المقدم الى الجمعية العامة في ٣٠ مارس ١٩١٢ : « لا يجب علينا الآن ان نخفي عليكم ان الاوقات الاولى من الاحتلال تسببت لنا في بعض الاضرار بسبب السرقات والنهب التي لحقت بوكالتنا حيث استولت جامعات غاضبة من الاعداء على البضائع والحيوانات بصورة خاصة التي كانت موجودة بالمخازن وبممتلكات معهدكم وقد وصل الامر الى اعمال متوحشة ضد وكلائنا العرب الذين دفعهم اخلاصهم الشجاع لكم الى محاولة مقاومة الاعتداءات الوحشية لانقاذ ما كان بمعهدكم . وتاكّدوا بان اضرارنا مستجدة الاعتراف الواجب بها . فقد شرعنا في العمليات اللازمة لدى الحكومة الملكية (...) وهناك اسباب اخرى للاضرار الناتجة عن الحرب الإيطالية - التركية هي اغلاق مركزنا في اسطنبول اغلاقاً فرضته علينا السلطات العثمانية واذرتنا به رسمياً يوم ٣ يناير من هذا العام (...) وكان لاعلان الحرب بعض الوقع على مراكزنا في مصر حيث التعصب المطلق الخارج عن محله حاول القيام بانتقامات مؤسفة نحونا (...) » .

( بنك روما الجمعية العامة العادية للمساهمين بتاريخ ٣٠ مارس ١٩١٢ . تقرير مجلس الادارة والمراجعة روما ١٩١٢ ص ١١ وما يليها ) .

فقط الذي استعانت به الحكومة الإيطالية في ليبيا . (٨٠) وكان هم البنك الوحيد غداة الحرب هو البحث عن اعتراف الحكومة بالاضرار التي لحقته والمصاريف التي قدمها لتموين الجيش — وظل البنك ينتظر بثقة لمدة عامين الاعتراف بذلك :

« اقوياء بحقنا — جاء في تقرير مجلس ادارة البنك بتاريخ ٣١ مارس ١٩١٤ — ولازلنا واثقين من عدالة الحكومة فلدينا من الاسباب ما يدفعنا الى الاعتقاد ان التعويضات المشروعة التي نطالب بها ستمنح لنا . فتأكدوا على كل حال ان مصالحكم سنفراها بقوة . (٨١) غير ان المفاوضات طالت :

---

(٨٠) — في تقرير مجلس الادارة الذي تلى على الجمعية في ٣١ مارس ١٩١٣ صرح بما يلي : ان بنككم الذي قام وحده بشجاعة دون الحاجة الى تهليل برسم الطريق في ظروف غاية في الصعوبة يترك للآخرين اليوم ميدان الصناعة بكل تأكيد ، وليس معنى ذلك انه سيقصر في مهمته على مساعدة المشاريع الصحيحة مع الضغط على اي عمل مباشر له في ان يكون عملا مصرفيا فقط مع اتباع الطرق الصالحة للاستفادة من املاكه الشاسعة » ( بنك روما — الجمعية العامة للمساهمين في ٣١ مارس ١٩١٣ . تقرير مجلس الادارة والمراجعة روما ١٩١٣ ص ٩ ) . ويقرأ في تقرير ٣١ مارس ١٩١٤ : « لقد واصلنا في ليبيا مثلبا سبق واخبرناكم في تصفية المؤسسات ذات الطابع الصناعي لا المصرفي التي انشأناها قبل الاحتلال فقط من اجل تفضل اسم بنككم والراسمال الايطالي بين اولئك السكان الممهلين . وهكذا في العام الماضي تفازلنا الى شركة « سيثليا » من خطنا الملاحي الساحلي الذي يربط بين مالطا ومصر . وكذلك قدمنا الى الشركة الاستعمارية الإيطالية للكهرباء بيلانو آلات منشآتنا الكهربائية — الحرارية والامتياز المتعلق بها . وايضا اسفدنا تجارة الاسفنج الى شركة تتكون في أغلبها من رأسمال ايطالي ولدينا فيها مصالح كبيرة ومع ترك الحديث عن العمليات الصغيرة مانذا نقاوض بخصوص التنازل عن مطحننا ومعصرة الزيت في طرابلس » ( بنك روما الجمعية العادية للمساهمين تاريخ ٣١ مارس ١٩١٤ تقرير مجلس الادارة والمراجعة روما ١٩١٤ ص ٩ ) .

(٨١) — المصدر المذكور ص ١٦ — كتب كوردو زولي قبل ذلك بايام على صحيفة « سيكولو » : (....) سيكينا ان نلاحظ ان بنك روما ذهب الى ليبيا وانشأ بها مرموا وعقد العديد من العمليات الجيدة والسيئة والاكثر سيئة كلفتنا خسارة ستة او سبعة ملايين — وقد كنا بالطبع نخسر اكثر لو لم يقتز « القدر التاريخي » على السواحل الامريكية يوم ٥ أكتوبر ١٩١١ . ان احدا حتى الان لم يعرض بنك روما عن هذه الخدمات الحقيقية التي لا تقبل النقاش والتي لا نجسر ان نقول انها قدمت للبلاد لان الامر يقبل النقاش بوضوح . ولكنها قدمت على الاقل الى امبريالية الماركيز دي سان جوليانو وعليه فان المتسببين في عملية الاحتلال الامريكية مدينون ماديا ومعنويا بنجاح عملياتهم الى المعهد الرهباني . ( كورادو زولي « بخصوص المناقشة الليبية » المصدر المذكور )

ولم يستطع الطرفان ايجاد اتفاق حتى نهاية عام ١٩١٤ رأى البنك أنه في حالة اضطرار يخفض رأسماله بنسبة ٢٥٪ بحيث انتقل من ٢٠٠ مليون الى ١٥٠ مليون ، وكان هذا التخفيض ناتجا في أغلبه عن المصاريف التي واجهها البنك في ليبيا . (٨٢) وواجه تقرير مجلس الادارة الى الجمعية العامة للمساهمين في ٣١ مارس ١٩١٥ بالتفاصيل موضوع العمل الذي قام به البنك والاضرار التي لحقت به في أشهر الحرب مجيبا بذلك على الاتهامات الكثيرة التي وجهت الى البنك بأنه قد استفاد من الحرب :

« خلال الحرب وقع علينا الخيار في تموين جيش الاحتلال وهناك شهادات مؤهلة جدا . لقد كان في امكاننا ان نقدم ونسهل كل شيء من تحويل الاموال والناقلات للجرحى والمرضى الى توفير الاماكن للتخزين وللجنود والى تموين هؤلاء الجنود . وبسرعة وتحت الضرورة القصوى وبدون شكليات رسمية تقرر برسالة بسيطة تموين القوات بحطب الوقود والشوفان والتبن والقش . وبعبارة ودون النظر الى النفقات تم تنظيم كل ما يلزم لنتمكن من الوفاء بالتعاقد فاعدت المخازن واشترت المواد اللازمة للتفريغ من جنوا ومالطا والاسكندرية : القطارات والمعدات والمواعين

(٨٢) - ان التخفيض كان يعزى الى انواع النشاطات الآتية :

رأس مال	٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠ ليرة
سندات ملكية	١٠٨٢٠١٤٨٩٠ ليرة
مكسرة	٣٩٢٥٩٠٤٣٤ ليرة
دفعات مقدمة على حساب سندات وبضائع	٨٣٤٥٣٨٣٩٢ ليرة
اتهامات معلنة	٥٠٩٣٤٤٨١٠ ليرة
مراسلون ودائنون مختلفون ( بما في ذلك اضرار الحرب الليبية )	١٨٩٠٦٨٨٠٩٠ ليرة
مؤسسات صناعية وتجارية في ليبيا	٣١١٩١٣٤٤٣ ليرة
المجموع	٥٣٢١٠٩٠٠٠٥٩ ليرة

ولكي يدخل التخفيض في حدود الخمسين مليون فان الفائض ٣٢١٠٩٠٠٠٥٩ ليرة قد اخذ من الاحتياطي المادي ( راجع بنك روما ) الجمعية العامة العادية وغير العادية للمساهمين بتاريخ ٣١ مارس ١٩١٥ . تقرير مجلس الادارة والمراجعة روما ١٩١٥ ص ٨ ) .

والزوارق وانشاء جسر عائم بطرابلس وآخر بينغازي وأبرم عقد للنقل بالابل والعربات ، وأجرت بواخر ومراكب شراعية واحتكرت في نفس الوقت البضائع المطلوب تقديمها .

ولكن سرعان — لضروريات الحرب التي لا نريد مناقشتها — احتل الجنود الكثير من مخازننا وتم الاستيلاء على القوارب والقطارات والمواعين من أجل انزال الجنود والمدفعية الى البر . واخذوا منها الجسر العائم واستولوا على وقود السيارات . وفي الخلاصة قد أفسدوا كل التنظيم الخاص بخدمات الانزال والنقل . ونظرا لان اسبقية التفريغ كانت لخدمات الدولة فلم يسمح لسفننا ان تنقل الى الارض أكثر من مائة طن في اليوم . ولهذا السبب ظلت وارداتنا على ظهر السفن الشراعية والبواخر زمنا أكثر مما يجب وكفنا ذلك زيادات ضخمة في الاجور . ومن السخرية ان إدارة المهامات العسكرية كانت تحرر ضدنا المخالفات عندما لا تجد في مخازننا جميع كميات البضائع التي كانت ترغب فيها والتي لم نتمكن من نقلها لاستيلائهم على وسائل تفريغنا .

وعلى كل فمن الضروري ان نذكر انه بسبب الحرب قد أغلق المطحن والمعصرة ونهبت حيواناتنا وضاعت البذور واشتعلت النيران في مستودعات الحفء وتوقفت كل أعمالنا الصناعية والتجارية .

الا نستحق لجميع هذه الاضرار تعويضا عادلا ؟

اننا نؤكد ، والحكومة الملكية لا تفكره . غير انه مع الاسف فان مثل هذه الاجراءات تأخذ وقتا طويلا لتصل الى النهاية .

وتجاه ذلك قد راينا من الواجب ضغط الحسابات والشروع في عملية تخفيض واسعة لنشاطنا في ليبيا ولائتماننا لدى الحكومة ، . (٨٣)

وهب انطونيو دي سان جوليانو لتلبية مطالب البنك وبذل الوساطة وهو

---

(٨٣) — المصدر المذكور ص ١٠ وما يليها .



الذي كان ملما جيدا بالدور الذي أسندته الحكومة للبنك . فقد كان وزير الخارجية يعتقد أن بعض المؤسسات المالية وخاصة بنك روما والبنك التجاري كانت أداة مفيدة للحكومة لا بقصد التغلغل الايطالي الاقتصادي فحسب وإنما التغلغل السياسي أيضا في الخارج وخاصة في البلاد الضئيلة التطور الصناعي مثل البلاد البلقانية والافريقية والشرقيين الأدنى والاقصى . (٨٤)

وبسبب الازمة في العلاقات ما بين بنك روما والحكومة على اثر الحرب الليبية فقد أصبح المصرف التجاري الذي يترأسه أوتوجويل O. Jøel (٨٥) المساعد المباشر للحكومة في القيام بنشاطات في الخارج . وقد قام المصرف التجاري بعمليات في الجبل الأسود وتدخل في البانيا واشترك في سكك حديد صربيا وساعد في المشاريع الاقتصادية في آسيا الصغرى « لدرجة أنه من المكن القول — لاحظ دي سان جوليانو في مذكرته الى سالاندارا — أنه بدونها لما كان في مقدورنا ممارسة سياستنا الخارجية لأنها اليوم هي سياسة أعمال قبل كل شيء » (٨٦)

وحسب وجهة نظر وزير الخارجية لم يكن مناسباً سياسياً بالنسبة

---

(٣٤) — كتب دي سان جوليانو في مذكرة الى سالاندارا في ١١ يونيو ١٩١٤ : « بالنظر الى طابع مصرف ايطاليا وهو غير مصرح له بالتدخل المباشر في عمليات مالية وسياسية خارج الملكة ونظرا للقيود التي تحول دون أي عمل مماثل من قبل مصر في نابولي وسيشليا ونظرا لضائقة مقدرة المؤسسات الاخرى ، فإن الحكومة الملكية لم يكن تحت تصرفها غير معهدين حقا في وقت قصير نسبيا تطورا عظيما وهما بنك روما والمصرف التجاري A.C.S., b. 8, f. 639 اوراق سالاندارا ، والوثيقة اثار اليها أيضا برونييلو ليجيتسي المصدر المذكور من ١٥ حاشية ١٠ ) . وان المذكرة المعنونة « الحكومة الملكية وبنك روما » قد جاءت نتيجة برقية من فاروني من اسطنبول بتاريخ ٢٩ مايو ١٩١٤ جاء فيها أن مجلس ادارة بنك روما كان ينوي انتهاء مركز اسطنبول والاحتفاظ ببقائه على قيد الحياة ببرامج سلبية فقط . »

(٨٥) — فيما يتعلق بوضع المصرف التجاري ورئيسه جويل في هذه الفترة راجع برونييلو ليجيتسي المصدر المذكور من ٦٢ — ٢٠١ .

(٨٦) — A.C.S. المذكور .

للحكومة أن ترتبط بالمصرف التجاري فقط وأنه كان من المناسب جدا « إزالة العقبات » التي تحول دون استئناف العلاقات الطيبة بين الحكومة وبنك روما . وقد يستطيع المعهد الروماني من جديد أن يمارس بنجاح عمله في سوريا ومصر وفي الشرق الأقصى وذلك لصالح السياسة الخارجية الإيطالية .

« بيد أنه — واصل دي سان جوليانو كلامه دون أن يشير إلى الحالات التي قد يكون فيها تدخل بنك روما ثميناً — من المناسب أيضاً الإشارة إلى الضرر الذي قد ينتج عن موقف معاد للبنك نفسه نتيجة للتوتر الحالي في العلاقات مع الحكومة الملكية .

إن العداء في حالات كثيرة ، أو حتى استقلال البنك فقط من أي رباط مادي أو معنوي معا قد يكون ضاراً وخطيراً علينا .

وبما أن أسباباً إيجابية وأسباباً سلبية تتفق في ترغيبنا في أن يسوى الخلاف القائم في أقرب وقت ممكن ، فإن عملنا الدبلوماسي قد يستفيد من جديد من هذه الإدارة التي لا تزال ضرورية أكثر من كونها مفيدة » . (٨٧)

وبالرغم من وساطة دي سان جوليانو الذي كان على أبواب الموت ما بين البنك والحكومة فإن النزاع كان على أشده . وقد بلغ الأمر على ما يبدو من شهادة خديوي مصر التي نقلها فرديناندو مارتيني في « يومياته » دون التذليل بوثائق مؤكدة أن بنك روما قد حاد عن طريق ضغطه على السنوسي دون الوصول إلى سلام مع القبائل الثائرة إلا بعد أن تقوم الحكومة بالتزامات نحو البنك . (٨٨)

---

(٨٧) — نفس المصدر .

(٨٨) — كتب فرديناندو مارتيني بتاريخ ٢٠ سبتمبر ١٩١٥ . « صاحب السمو الذي كان دوماً وفيًا لإيطاليا أعلم وزير المستعمرات بأن عدم التوصل إلى صلح مع السنوسي الأمر الذي مل من أجله وحاول في سبيله عن طريق إرسال وسود على حسابه — يعود السبب فيه إلى بنك روما ورئيسه باتشيللي الذي حذر السنوسي من عدم اتسام أي شيء

وقبل أن يكتب دي مارتينو هذه المعلومات في يومياته بعشرة أيام أقام البنك عن طريق محاميه دعوى أمام محكمة روما ضد وزير المستعمرات ( مارتيني ) ووزير الخارجية ( سونينو ) ووزير الخزانة ( كاركانو ) أجل دفع « جميع نفقات التغلغل التجاري والاقتصادي في ليبيا » والتعويض « عن جميع الأضرار التي نتجت عن الحرب الإيطالية - التركية » ( ٨٩ ) وكان الطلب يستند على أن العمل الذي قام به البنك في ليبيا كان بناء على دعوة وتفاهم مع الحكومة التي « استخدمت العمل المصرفي والصناعي للبنك للتوصل إلى أهدافها السامية السياسية مما يبرر تعويضا مشروعا وشريفا كافيا للبنك نفسه » . وبوثيقة مماثلة طلب من وزير الحربية دفع قيمة تموينات الجيش بالخطب والأعلاف والبالغة قيمتها ٣١٢ر٩٢٣ر٧ ليرة . وطال الخصام وكانت عروض الحكومة غير متناسبة مع طلبات البنك وقد رفضت . غير أن الحكومة خشية خطر تصفية قضائية تفرض على الدولة دفع « مبلغ أعلى من ذلك الذي قد يمكن الوصول إليه عن طريق المصالحة » فقد قرر وزير الخزانة بالتشاور مع الوزراء المختصين في أن يضع حدا للنزاع وأن يعرض على البنك مبلغ إجمالي قدره ٦٠٠ر٤٧٦٠ ليرة . ( ٩٠ )

وقبل بنك روما المبلغ المقترح رغم أنه أقل بكثير من مطالبه « رغبة منه أن يظهر مرة أخرى واجب الاحترام نحو الحكومة ولتجنب - خاصة في الوقت الحاضر - ( كنا في غمرة الحرب العالمية ) ، القلق والمصاريف التي لا ترتبط بالحرب الحالية » ( ٩١ )

---

مع الحكومة الإيطالية ما لم تدفع هذه إلى بنك روما الأربعين مليون المدينة له بها نتيجة النفقات التي قام بها البنك في ليبيا وبامر الحكومة نفسها . وأن الوثائق التي تثبت ذلك ستوضع تحت تصرف الشخص الذي سوف ترسله الحكومة الإيطالية (أو وزير المستعمرات) لاستلامها في لوزان ( نرديناوندو ومارتيني المصدر المذكور ص ٥٣٩ ) .

( ٨٩ ) - الوثيقة توجد في A. MAI, pos. 178/1, f. 7

( ٩٠ ) - المصدر المذكور - التعويض المطلوب من بنك روما كان يبلغ ١٠ر٨٨٨٨٨١ر٤٥ ليرة .

( ٩١ ) - السابق الذكر - تصريح بنك روما في ١٤ أبريل ١٩١٧ .

وهكذا تنتهي بعد خمس سنوات من نهاية الحرب الليبية مغامرة بنك روما في طرابلس التي — كما ذكر سابقا — لم تكن عملية مفيدة للمعهد المالي الروماني . وقد كتب فيشنتيني انه كان في الامكان التغلب على أزمة البنك « بصورة رئيسية بسبب تدخل واهتمام بنك ايطاليا الذي دفع مقدما في هذا الصدد خمسة عشر مليون خصما على خارج الدفتر الاستاذ لمجموعة من البنوك الكاثوليكية التابعة لاتحاد البنوك الايطالية » (٩٢)

انتهت الحرب الليبية وحل صراع جديد اخذ يقلق الحياة الاوروبية . فحرب البلقان التي خشي منها كثيرا طيلة مدة الحرب بين ايطاليا وتركيا قد جاءت لتسهل الوصول الى الصلح غير ان الحريين كانتا في الواقع الواحدة نتيجة لآخرى مثل ان طرابلس كانت نتيجة لاغادير . (٩٣) وكانت هناك سلسلة خطيرة من الصراعات لا تزال محصورة بصورة واضحة وان كانت السيطرة عليها اخذت في التضائل وقد اخذت هذه الصراعات تميز السياسة الدولية وتشعل خلاقات جديدة واسبابا اخرى تبعث على القلق من أجل السلام . وقد اظهرت الحرب الليبية — رغم عودة شعلة الثلاثية ( الحلف الثلاثي ) وتجديدها قبل الاوان في ٥ ديسمبر ١٩١٢ — ... كم أصبح مركز ايطاليا مزعزعا داخل الحلف الذي انقضت عليه ثلاثون عاما . فالحرب الايطالية التركية قد عرت هذه الحقيقة وأن جهود دي سان جوليانو للاحتفاظ بالحلف حيا عامل لم يعثر دائما على امكانية النجاح . لقد وجدت ايطاليا في حلفائها دوما محاورين صعبا وطيبي المراس تتفق مصالحهم بصعوبة مع مصالح ايطاليا . وان النتيجة التي وصل اليها الحلف الثلاثي في مايو ١٩١٥ لم تقررها عوامل طارئة ترتبط بالحرب الكبرى . فمنذ وقت وخاصة خلال أيام عملية طرابلس بدت لدى الاوساط السياسية وصحافة العاصمة

---

(٩٢) — راجع قابريلي دي روزا « تاريخ الحركة الكاثوليكية » المذكور مجلد ١ من ٥٤٤ .  
(٩٣) — راجع برنارد مون بولوف ، مذكرات مجلد ٣ : « الحرب العالمية والكازنة » ( ١٩٢٠ — ١٩٠٩ ) ميلانو ١٩٣١ من ٢١٣ — ١١٣ .



امكانية تصادم مباشر ما بين روما و فيينا كحدث لا يمكن تلافيه طال الزمن  
أم قصر .

وفي ٢١ سبتمبر ١٩١٤ استخلص فرديناندو مارتيني ما كان يسمى  
بالحلف النمساوي — الايطالي في السنوات السابقة ولاحظ كيف أنه منذ  
الحرب الليبية ذاتها — وفيما بعد — أخذ الحلف يتردى حتى وصل الى نهاية  
التي لا مفر منها :

« (....) كنا في الحلف نتسلح ضد الحليفة التي قد تكون أقل منا ذمة في  
يوم أو آخر . ان النمسا كادت أن تهاجمنا خلال الحرب الليبية : ولكن لحسن  
الحظ لم تلق بالا الى ايعازات رئيس اركان الحرب كونراد الذي يقترح ذلك  
وهو يعبر عن فكر الارشيدوق فرديناند الذي كان يطالب بحق قيادة الجيش  
عند قيام الحرب ضد ايطاليا . ان الحلف الثلاثي — باعتراف جولييتي نفسه  
قد جدد قبل وقته خشية ان يموت الامبراطور في الفترة ما بين نهاية  
الحلف وتجديده نظرا لكبر سنه ومرضه وقد علم ان الامير ولي العهد قد كان  
لا يوقعه رغبة منه في ضربنا فقط . ان تقاليد ومشاعر وتضارب مصالح  
سياسية واقتصادية تجعلنا وستجعلنا معادين للنمسا وستجعل من النمسا  
عدوة لنا وراغبة في سحقنا . هل من أجل معاهدة قامت على هذه الاسس  
واستمرت لنفس الاسباب والتي كانوا يريدون ابطالها لمحاربتنا .. هل من  
اجلها نضحى بمستقبل بلادنا السياسي والاقتصادي ؟ قد نكون خائفين من  
وضعوا ثقتهم فينا » . (٩٤)

ان المهمة التي اختصت بها الحرب الليبية هي تعرية حدود الحلف الثلاثي  
وخاصة العلاقات الايطالية النمساوية واضحة فيما بعد ايطاليا في حالة  
ادنى بالنسبة لطيفاتها : ان المجهود العسكري الذي تم كان له فعله واثره  
على الاستعداد للحرب العالمية نفسها . فكل مخطط التجديد الذي وضعه  
سبنقاردي وبوليو عن الفترة من ١٩٠٩ — ١٩١٣ قد طار باكملة بسبب

---

(٩٤) — فرديناندو مارتيني — المصدر المذكور ص ١١٤ — ١١٣ .

الحملة الليبية لدرجة ان بولليو لاحظ في فبراير ١٩١٣ ان حالة الجيش « كانت من اسوء ما يمكن تصوره من حيث تدريب الجنود والاعداد للحرب » (٩٥) ومما كان يزيد الامر خطورة ان الحرب الليبية لم تنته بصلح لوزان ولكنها قد تشغل الجيش لسنوات قادمة خالقة بذلك الصعوبات ذات الصبغة الاستراتيجية والعسكرية خلال الحرب العالمية الاولى . (٩٦)

(٩٥) — راجع جورجيو روثات — المصدر المذكور ، ص ٣١٣ . كان اعلى حد وصل اليه عدد القوات الايطالية في ليبيا في ٣١ مايو ١٩١٢ عندما بلغ ٩٨٥٥١ جنديا ، ونزل هذا العدد في ١٥ نوفمبر ١٩١٢ الى ٦٦٤١١ ووصل في فبراير ١٩١٣ الى ٨٧١٢٧ ليعود فيرتفع في ١٥ اغسطس ١٩١٣ اي بعد عام تقريبا من صلح لوزان الى ٩٤٤٧٢ ( راجع خطاب جيريتي امام مجلس النواب ، مدرج في « وثائق البرلمان الايطالي ، الدورة الرابعة والعشرين دورة الانعقاد الاولى ، مناقشات ، جلسة ١٤ فبراير ١٩١٤ ص ١٦٨٢ ) .

(٩٦) — بعد ابرام الصلح مباشرة ظل في طرابلس وبرقة اثنان من اهم رؤساء الجيش التركي انور بك وعزيز بك حتى يونيو ١٩١٣ ومعهم ٨٠٠ جندي تركي مواسلين القتال وتنظيم المقاومة العربية وقد ترك السلاح للوطنين لتمكينهم من مواصلة مواجهة الجيش الايطالي ويبدو ان العرب انفسهم حالوا دون القواد الاتراك ومغادرة ليبيا . ان « رئيس السنوسيين يبدو انه قد عارض بصورة رسمية سفرهم » ( انظر برقية تيقوني الى دي سان جوليانو من باريس بتاريخ ٨ سبتمبر ١٩١٢ موجودة في (A.S. MAE, Segr. gen.) pa. 44, pos. 17 l., f. 651) وقد تعرض انفجار الحرب الكبرى تخفيفا كبيرا في الالتزامات العسكرية بليبيا . وقد اضطر الايطاليون في نهاية ١٩١٤ الى ترك فزان وفي اغسطس ١٩١٥ لاعلان الحرب على تركيا — انفجرت ثورة عربية جديدة كان ينفذها السنوسي وقد اعلن الجهاد وفي نهاية ١٩١٥ كانت ايطاليا تسيطر على طرابلس ( مدينة ) وخمس وبعض القلاع الصغيرة في برقة . وفي نهاية عام ١٩٣١ فقط وبفضل التزام الحكومة الفاشستية القوي استطاع الجنرال فراسياني بعمليات حاسمة تامين السيطرة على داخل الاراضي الليبية . بخصوص تطورات الحرب في ليبيا من صلح لوزان الى اتمام الاحتلال نحيل القارئ الى ف.لوبيللو F. Lobello « الاحداث السياسية العسكرية في الاثنى عشر سنة الاولى من الاحتلال الايطالي ببرقة » — بنغازي ١٩٢٥ ، جوزي مولبي دي مصرانة « بعث طرابلس — مذكرات ودراسات حول اربع سنوات من الحكم » ميلانو ١٩٢٦ ، ورودو لفوغرازياني « نحو فزان » طرابلس ١٩٢٩ ، المذكور « استعادة فزان » ميلانو ١٩٣٤ ، المذكور « السلام الروماني في ليبيا » ميلانو ١٩٣٧ ، رئاسة اركان حرب الجيش « حلة ليبيا » روما ١٩٣٨ ، رفاتيلي تشاسكا ، المصدر المذكور ص ٣٩٤ وما يليها ، كورادو زولي « التوسع الاستعماري الايطالي (١٩٣٧ — ١٩٢٢ ) روما ١٩٤٩ وزارة الشؤون الخارجية « ايطاليا في افريقيا » سلسلة تاريخية — عسكرية مجلد ١ جزء ٣ المذكور ص ٢٣٧ — ٢٢٩ .

والحرب الليبية في الواقع يمكن اعتبارها كحلقة ضمن المخططات الكلاسيكية للسياسة الدولية السابقة للحرب الكبرى . وكانت بالنسبة لاييطاليا فرصة لجني ثمار سياسة خارجية رامية الى عدم ابعادها عن الميدان الاستعماري وميدان البحر الابيض المتوسط . وتحت هذا المظهر يبدو « القدر التاريخي » الذي نادى به جوليتي كادق تفسير لهذا الحدث حيث ان الامر كان يتعلق بعملية مرتبطة ببعض نظم السياسة الدولية التي قبلتها ضمنيا الدول الاوروبية بتذمر وعدم رضا . غير ان العملية تمت بعد وقتها اي بعد ان غدت المخططات القديمة غير متمشية الا جزئيا مع الواقع الدولي وقد تحققت خلال الاف الحيل التوازنات التي صدمت مصالح وحساسيات ايطاليا ووضعتها وحكومتها وديبلوماسيتها في لعبة معقدة وصعبة لم تستطع الخروج منها الا بفضل الازمة البلقانية المخيفة التي فتحت بدورها مصالح جديدة اكثر اتساعا لطففت من جو العناد المتطرف القائم .

ولكن السياسة هي قبل كل شيء مسألة اختيار ومن المناسب التحقق اذا كانت بعض الاختيارات مفيدة ام لا في ظرف معين وهل افادت تقدم البلاد السياسي والثقافي والاقتصادي ؟ الامر اذن يتعلق بتقييم عمل طبقة سياسية معنية ، فهل رأت بوضوح مهامها ، وعرفت كيف توجه عملها نحو الاهداف الاكثر مناسبة ؟ الحرب الايطالية - التركية - كتب شيزراي سبلانزون في عام ١٩١٢ مثلت « اصعب وأعقد شيء في الحياة الايطالية » (٩٧) بالنظر الى كثرة العوامل التي دخلت اللعبة والتي غالبا ما تحول دون القيام بدراسة وحكم تاريخي دقيق وهادئ . ولكن لنعد الى الكلام عن الاختيارات السياسية التي عهد بها الى تقدير الطبقة الحاكمة يمكن حصر المسألة في حدودها الجوهرية : هل كان قرار ادخال البلاد في حرب مفيدا ، في تلك الفترة الخاصة لاغراض التقدم المدني والتطور الاقتصادي للمجتمع الايطالي ؟ ليس هذا التساؤل غريبا وجديدا . وقد

---

(٩٧) - شيزراي سبلانزون - « افريقيا المعادية » المذكور ص ١١ .

طرحت « نونا انتولوجيا » منذ يناير ١٩١٢ هذا السؤال :  
« (...) كانت ايطاليا تتطور نحو فترة اعادة بناء عضوي وهي فترة كانت  
ويجب ان تكون سبب قوتنا حتى في الخارج ومن المحتمل انها تشير الآن حصد  
الآخرين . فقد بعثت المالية والائتمان ، واخذ الاقتصاد الايطالي يتدرب على  
تجارب جديدة وعلى مكتسبات اوسع ، فبفضل التضحيات التي قدمت بسخاء  
من البلاد والبرلمان وبفضل الوزراء الفنيين المختصين وخاصة النائب  
سبنقاردي فان قواتنا العسكرية قد شرعت في فترة اعادة تنظيم صلبة .  
واخيرا قد كان من المباح تبين الملامح الاولى لضمير ايطاليا الشابة التي  
كانت تتقدم والتي قريبا ما توطد مركزها بسياسة عمل ومدرسة قوية وحديثة  
وباتجاه اصلاحات ضرائبية واجتماعية واسعة قد استهلتها الملكية الليبرالية .  
وفاجأتنا بها طرابلس في منتصف الطريق » (٩٨)

— فالحرب — حسب مجلة « نونا انتولوجيا » جاءت لتعطل فترة توسع  
هامة في حياة البلاد ، جاءت لتربك شيئا من التوازن السياسي — الاجتماعي  
الذي كان قريبا الوصول اليه ، وان تلك الوقفة الى الامام وذلك التوازن هل  
من الممكن استثنائه غداة الحرب فان الامر كان يبدو دوما اكثر صعوبة  
وتعقيدا في نظر المعاصرين انفسهم . ان البلاد التي خرجت من الحرب ضد  
تركيا في اكتوبر ١٩١٢ كانت تختلف عن تلك التي تاهبت قبل عام واحد  
ببعض الاعتداء لتقوم بغزوتها « الجميلة » فيما وراء البحار . ان اولئك الذين  
راوا عن حسن نية ان عام ١٩١١ كان عام الثورة الوطنية وان الاحتلال  
الجديد وراوا فيه حلا للكثير من مشاكل البلاد الخطيرة واهمها مشكلة  
الجنوب والهجرة قد اضطروا الى تغيير آرائهم فقد ظلت البلاد كما كانت  
بالاضافة الى زيادة ثقيلة في العبء الذي تتحمله نتيجة لنفقات الحرب . لقد  
وجدت البلاد نفسها غداة الحرب وقد استولت على جزء ضئيل من مستعمرة

---

(٩٨) — فيكتور الى طرابلس « الحرب المحصورة » منشور في « نونا انتولوجيا » اول يناير  
١٩١٢ ص ١٤٣ .



ومع توقع استمرار حالة حرب عصابات صعبة وخطيرة لزمان طويل . ان احلام امثال دي فيلييتشي وفورتونانو ودي فيتي دي ماركو الذين كانوا يتوهمون ان الحرب الليبية ستخلص الجنوب وتحل مشاكله الاجتماعية والاقتصادية قد كان مقدر لها ان تتلاشى بسهولة . وقد لاحظ ذلك بدقة الشاب جوسبي دوناتي في مقال نشر على صحيفة « ريسور جيمنتو » في يونيو ١٩١٢ . وهذا الشاب الذي غدا فيما بعد مديرا لصحيفة « بوبولو » وضع بصورة خاصة النقاط على الحروف على ان مشكلة الجنوب لم تكن مشكلة اقتصادية ولكنها وقبل كل شيء مشكلة سياسية واخلاقية ولم يكن في الامكان حلها تلقائيا بغزوة استعمارية :

« (.....) ان الايطاليين قائمتان ومن العبث واللهو الصبياني ان نفكر ان الحرب الليبية تستطيع ازالة وتبديد اثارها الى الابد . ان الايطاليين لا تنحدران من انقسام سياسي يستطيع قانون الدولة ازالته وبسبب الكراهية والنفور في الطباع الذي تولد ما بين الجنوبيين والشماليين بسبب تعودهم الطويل العهد على الطعن والاحتقار المتبادل بحيث ان الحرب حقا تستطيع ان تقضي او تسكن ذلك . وانما تنحدران من اوضاع اقتصادية مختلفة ومتضاربة ومن الاضطراب الاداري الخاص الذي كان يحافظ عليه الفساد السياسي للحكومة المركزية من اجل فائتها ومن عدم كفاية التعليم الاولى ومن الامراض الكبيرة البدنية والمعنوية الخاصة بالبيئة ، الخ ...

لكي يستفاد من الحرب (.....) يجب ربما ان يكتفى بازالة الحالات الواقعية البعيدة جدا عن دائرة تاثيرها . (٩٩)

---

(٩٩) — جوسبي دوناتي « كتابات سياسية » المذكور مجلد ١ ص ٢٦ — ١٢٥ . قد اجاب دوناتي على اولئك الذين كانوا يظنون ان الحرب حطمت حدود عدم التفاهم التي كانت قائمة ما بين الشمال والجنوب قائلا : « ان الالف الالف من فلاحى الجنوب الذين تاثروا اكثر منا نحن الشماليين بالحرب الافريقية الاولى لم يتخذوا من الضرر والخداع عذرا في الخلاف او الثورة . لقد ماتوا ودفعوا و .. هاجروا . وهذا دليل على انه لا يجوز القول بعدم وجود ايطاليين لان هناك ايطاليا واحدة سياسية ... ان الحالة النفسية

فالمسألة الجنوبية بعيدا عن الاوهام التي فضجت في سبتمبر ١٩١١ فانها كانت لا تزال من أحداث الساعة بما تحويه من مشاكل لم تجد الحل لدرجة أن دوناتي قد أكد عشية الانتخابات السياسية عام ١٩١٣ أن مشكلة الجنوب كان يجب « أن تطرح من جديد على بساط الحياة السياسية الوطنية برمتها كما كانت قبل الحرب وباستمرار مشاكلها المخيفة والخطيرة وإن على أولئك الذين يحبون إيطاليا أن يعدوا كرة الرصاص لربطها في اقدام جميع الحكومات القادمة . » (١٠٠)

واعترف الكثيرون أن من بين الآثار الايجابية للحملة كان العثور من جديد على الوفاق الوطني ووحدة النفوس في جو الحرب الامريكية دون اختلاف اقليمي أو طبقي . وفي الخلاصة فقد كان هناك تفكير في أن الحرب قد حققت حلم ماسيو دازيليو « بأن يخلق الايطاليون » بعد « قيام إيطاليا » وقد بلغ الأمر بباسبكو الى فيلاري أن يكتب غداة إبرام الصلح ما يلي :

« (....) من المؤكد أن الحرب الحاضرة كانت الاولى التي غمر فيها الحماس الأمة بأكملها . لقد اشتركت فيها جميع النظم الاجتماعية : الارستقراطية والبرجوازية وشعب المدن والارياف والجنوب أيضا وربما أكثر من الشمال . (...) والشئ المؤكد هو الشعور العميق الذي تكون في البلاد بأن هذه الحرب كان مقدر لها أن تخلق الأمة بصورة نهائية وإن إيطاليا العظيمة الجديدة أخذت تتحول الى حقيقة يعترف بها الجميع . أن جنودنا سافروا كصليبيين جدد حملهم الشعب على أكتافه هائفا لهم . كان يبدو أن الجميع كانت تسيطر عليهم فكرة واحدة . كل صوت مخالف كان يخنق وكل معارضة ضد الحكومة تلاشت بالمرّة . » (١٠١)

---

التي تركتها الحرب هي استثنائية مثل الحرب نفسها . فنود أن نقول إذا كان الاندفاع الحالي يفسد اتخاذ التدليل على أن هذه هي الحالة النفسية للايطاليين في الشمال والجنوب دون اختلاف فيجب قبل ذلك اثبات اللامعقول : أي أن الحرب حدث عادي في حياة الشعب الإيطالي » ( المصدر المذكور ص ١٢٨ ) .

(١٠٠) — المصدر المذكور ص ١٢٩ .

(١٠١) — « كوريري ديلا سيرا » ٢٤ نوفمبر ١٩١٢ .

انها لفكرة متفائلة لدرجة ان حتى اشد معارضي الحرب الليبية قايطانو سالفيميني قد قبلها . (١٠٢) ولقد حاولنا ان نبين في بعض الصفحات السابقة (١٠٣) كيف انه لم تنعدم في الجنوب وعائلاتهم الخلافات والاستياء والتردد وكيف ان اسطورة الحرب الجميلة تتلاشى امام الصعوبات وعدم كفاءة القيادات ورد فعل السكان المحليين . اما بالنسبة للحماس الشعبي فالى اي حد لعبت عوامل عدم النضوج والايحاءات السهلة والاساطير التي خلقتها الصحافة ؟

لقد فكر جوليتي في اتمام عملية سياسية دولية دون تكدير النظام الداخلي . فالحرب الليبية بالنسبة له كانت ويجب ان تظل عملية ضرورية حتى وان كانت مزعجة بالنسبة لاطاليا ، عملية تتفق بوضوح مع اتجاهات وممارسات السياسة الخارجية الاوروبية القديمة . وخطابه في تورينو يوم ٥ اكتوبر ١٩١١ واضح جدا في هذا الخصوص . فهو لم يدرك ماذا يمكن عملياته ان تحدثه من تأثير في هيكل البلاد السياسي والاجتماعي . لقد ظن انه اذا ما انتهت الحرب فقد سيكون في امكانه مواصلة سياسته كاداري هادىء بسلطة ونفوذ متجدد . ولم يحسب ان الحرب بالعكس قد ساهمت بتعجيل شرح وتجاوز نظامه السياسي القديم المتآكل الذي تولى قيادته طويلا وتجاوز ازمات داخلية صعبة غير انه لم يصمد امام الصدمة النفسية التي اصابته البلاد بسبب العملية الليبية . ان سياسة التحول الجوليتية قد

---

(١٠٢) — كتب سالفيميني في رسالة موجهة الى مارينيلي ومنشورة بصحيفة « أونيتا » بتاريخ ٥ اكتوبر ١٩١٢ ما يلي : « انت ايضا تعترف بسرور بانه تجاه ضرورة العملية التي تشغل اليوم ايطاليا ، فان جميع الجنود من مختلف المناطق قد التقوا في ابريتيا « متحدين ومتأخين » لا بسبب الخطر فقط بل بسبب الشعور بالواجب والشرف الوطني ايضا » . وانت ايضا مرتاح « لان شعور الشرف الوطني نفسه هنا في الوطن قد حافظ على الجميع في نظام حتى وان كانت النفوس غير متفقة » . وانت ايضا تشاهد بعطف « هذا الاندفاع العظيم في التضامن من اجل الحرب » . ان هذه نتيجة مفيدة للعملية التي نحن رغم معارضتنا القوية لها ملنا الحق والواجب في ان نفتبط دون حدود « ( قايطانو سالفيميني « كيف ذهبنا الى ليبيا » المصدر المذكور ص ٤٠ — ٢٣٩ ) .

(١٠٣) — راجع بصورة خاصة صفحات ٩٩ — ٢٨٤ .

انتهت فعلا . فلم يكن في امكانه بالتأكيد استعادة سيره بادخال الانتخابات العامة التي كان يراها الكثيرون كمناورة لاعادة كسب موافقة اليسار المفقودة بسبب العملية الليبية . والاقتراع العام بالعكس كان يقلق اكثر فاكثر البرجوازية الليبرالية والمعتدلة وكان يساعد تشكيل كتلات راديكالية في مواقف الدفاع قذفت في الهواء بعمل عشر سنوات من السياسة المفتوحة على مطالب عالم العمل . وان دخول اصوات الكاثوليك الذي انتظر كثيرا فبدلا من ان يعمل كقوة موضحة داخل التشكيل السياسي ، فقد جاء ليزيد من الفوضى حيث ان الكاثوليك ايضا كان يكفيهم الخوف والتسرع . (١٠٤)

وفي الخلاصة فان جوليتي رغم جهوده في حصر العملية الليبية في اطار عمل اداري عادي لم يفلح بعد في ان يكون صانع المعجزات في الحياة السياسية الايطالية ، وقد دفع ثمن اعتداده في الاستمرار الى ما لا نهاية في نظام حكم لم يعد بعد — من جهة — مقبولا من الحركة العمالية التي ابتلعت مرارة الحرب ولكنها آخذة في تنظيم مقاومتها خارج المناقشات البرلمانية وقد رفضت بالفعل الاصلاح والتدرج التوراتي ومن جهة اخرى كان يرى تطور وتضخم معارضة سالا ندرا وسونينو التي كانت تستعد للثأر بمساعدة القوميين من جماعة كوراديني الذين نضجوا واشتد ساعدتهم واجتذبوا اليهم تأييد وعطف بعض البرجوازية من المقاولين الذين يدينون مع ذلك الى جوليتي بثرواتهم وقوتهم .

وكان يرتسم وراء كوارديني واصدقائه ظل شخصيات كانت تعرف كيف

---

(١٠٤) — راجع قابريلي دي روزا — « ازمة الدولة الليبرالية في ايطاليا » المذكور ص ٧٢ — ١٧٠ .

« بخصوص الطبقة الحاكمة الليبرالية — كتب قابريلي دي روزا — فانها منذ الحرب الليبية اظهرت نحو القوميين المنتجين اكثر من العطف الذي اخذ يتزايد مع مرور السنين كلما كشفت القومية بالتدريج عن طبيعتها الرجعية الجانة . والان فان هذا التآمر التدريجي ما بين ليبرالية اليمن والغليان القومي وجد المصادقة عليه وتوجيهه في الفلسفة في فكرة جنتيلي « الحالية » وفي السياسة في حركة سالاندرا التدخلية الذي رغم تاكيد أي سالاندرا أنه من اتباع سيلفيو سبانغا فقد انتهى بدافع من حقه لجوليتي الى الانحناء امام مساعي القوميين الحربية » .



تستغل لصالحها تلك الصيحات غير المنتظمة من أجل تصفية جوليتي . وكان وراء كوراديني وقومية المنتجين يرتسم ظل انطونيو سالانديرا وظل اليمين الليبيرالي المحافظ المضاد لجوليتي ، والذي بالرغم من استناده الى تقاليد اليمين التاريخي للنهضة قد وجد في القومية التي كانت تقبل نفس المثل وان كانت تشوهها — الادارة لتطوير ومواصلة السير الى الامام بتلك السياسة التي ستؤدي الى ايام مايو المشرقة « والى التدخل عام ١٩١٥ — وان اندريا توري مثلا قد كتب الى البرتيني في ١٦ اكتوبر ١٩١٢ داعيا مدير «كوريري ديلا سيرا» الى تجنب مهاجمة القومييين : الذين « بدونهم لما حدثت بعض التغييرات في الراي العام الايطالي في الاوقات الاخيرة وليس من اللائق ان نحط من معنوياتهم فانهم يمثلون قوة مثل عليا تفيد البلاد » (١٠٥) واهمية عمل الحركة القومية في اعوام الحرب الليبية تكمن فعلا في انها وجدت ليس لدى جوليتي — بل لدى مجموعات قوية من الطبقة الحاكمة الليبيرالية وجدت فيهم حلفاء واصدقاء . وان طابعها السياسي — كما لاحظ دي روزا — كان في انها وجدت :

« كيف تتغذى وتتضخم من انفعال طبقة حاكمة يعصف بها الخوف من التصادم مع قوى سياسية ، حتى وان كانت تتضارب فيما بينها وتختلف في نوعيتها ، غير انها في الواقع بوجودها الايجابي النشط تعرض للازمات عوامل الاستثثار والرغبات في التركيز التي كانت تمارسها هذه الطبقة على الحرية والملكية وعلى جميع احجام المجتمع المتمدن بصورة عامة » . (١٠٦) ولكن الكل كان جدا جديدا الذي سمح لهذه التشكيلة السياسية التي كونت قاعدة للتدخل الايطالي في الحرب العالمية الاولى . وهو جو ساهم

---

(١٠٥) — لويجي البرتيني — مراسلات — المصدر المذكور مجلد ١ ص ١٢٦ .

(١٠٦) — ج . دي روزا — المصدر المذكور ص ١٧٣ . « كل ما كان هناك من صحيح واصل في «الثورة» اي ذلك الذي اصبغ منذ البداية الكرامة على رد فعل اتباع ليوناردي على حيرة الادب الايجابي قد اعاقه في الحال وهو في الطريق تيار قومية المنتجين المتمكرة والماخبة وتيار القومية الامبريالية والحربية الراغبة في حمام ساخن من الدماء لتطهير ايطاليا جوليتي الصغيرة من غيوبها » ( المصدر المذكور ) .

القوميون بقوة في خلقه . وراقب أدولفو أموديو باهتمام خاص خلال الحرب الليبية ، الحالة النفسية الجديدة التي أخذت تتكون في البلاد بفعل موجة القومية العاتية . وقد شعر هو أيضا أن شيئا ما أخذ يتغير في ضمير وفي الحياة العامة بالبلاد وأن روحا غير ناضجة ولكنها خطيرة أخذت تتغلغل في الإيطاليين لتثوّه وتفسد حبهم لوطنهم — وقد لاحظ كيف أنه لم يعد في الامكان توجيه النظر الى تلك المشاكل التي كانت هي المشاكل الحقيقية وقد بدا كل شيء مرتبكا وقد امتزج في « نشوة سكر من الحماس » والبطولة الرخيصة . واشتكى أموديو من عدم النضوج هذا الذي أظهرته البلاد ولم يكن في امكانه « أن يغتبط لامجاد الوطن » .

« يا صديقتي — كتب أموديو الى ايفازونا في ٢٤ أكتوبر ١٩١١ من بالرمو — اني احب ارضي واحب ثقافة وتقاليدي شعبي بقوة يزداد عمقا بقدر ما يقل ظهورها . ان تفاهة الوطنية القومية والحماس المتدفق المبالغ فيه يخذش حبي لوطني هذا ، اني ملقاع من رؤية الى اية ايدي سلم ( الوطن ) او بمعنى ماذا يتبقى لدينا من العمل . واذا كان نجاح هذه الايام يخطف قليلا من هذا القلق ، فانني لا اخفي بان ايطاليا ينتقصها الكثير والكثير من اجل ان تصبح بحق عظيمة . هل في هذه النفوس يعيش حقا الوطن ؟ كم من الرجال تتجسد فيهم امانى الوطن يرتجفون بكل روحهم من اجل مصيره ويجهدون في التمسك وفهم المشاكل التي تعصف بالوطن فهما عميقا ؟ ان الوطنية المتطرفة ( شوفينية ) التي تطفئ في هذه الايام على الصحافة ليست بضمير وطني بمعنى عمق الكلمة . لا يبدو لي انه من حقي ان اهتف للامة التي يديرها جوليتي في خدمة المصالح الاحتكارية لاسرة سافويا البرجوازية ( الاسرة المالكة ) . ان الامة وهي لا تزال مفككة الاوصال تعصف بها غنغرينة الجهل والخرافة . واني لآخشى من ان نشوة الحماس هذه تضر اكثر مما تفيد واود لوطني حتى في النصر ان يظهر بمظهر الرجولة الباردة والهدوء الحكيم . » (١٠٧)

---

(١٠٧) — أدولفو أموديو Adolfo Omodeo « رسائل ١٩٤٦ — ١٩١٠ » ، تورينو ١٩٦٣ ص ١٢ — ١١ .

وقد توصل فيليبيو ميديا في كتابه « من القومية الى السلم » الى نفس الخلاصة التي توصل اليها اموديو وان اختلفت اللهجة وبتحليل سياسي ادق لتلك الفترة الخاصة من الحياة العامة الايطالية . ولم يستطع ميديا الا ان يحذر مواطنيه من الاخطار التي قد تنتج عن اندفاع امبريالي وحربي متزايد جدا .

« لنتجنب ان نساعد بسهولة كبيرة التيار التجريبي الذي يبدو انه اخذ يتغلب ويدين السلمية او بالآخرى يدين الفكر والطموح الذين تحت صفة السلمية المحترقة يعتبران خيالا وحلما : كلا ، ان السلمية لها قاعدتها المنطقية والمعنوية التي تسمح لها ان تؤكد نفسها كهدف مسلم به في تصور المجتمع القانوني : ان عمل القائمين بها سيكون في مثل اليوم متفاوتة فعالية وعملية . قد يكون ربما متسرعاً وغير مناسب : غير ان السلمية كاسلوب لها تكوينها الصلب الصامد الاكثر بكثير مما لدى النظم السياسية والمعنوية المعارضة التي يشملها اسم الامبريالية والقومية » (١٠٨)

ان عهدا تاريخيا كان في طريق النهاية في ايطاليا وفي أوروبا . لقد كانت الايام الاخيرة في عصر — رغم ما عرف من اهتزازات وخوف وازمات — فقد قدم هذا العصر للشعوب فترة حياة تميزت بصورة جوهرية بالهدوء والعمل . وكان أيضا عصرا يخفي في طياته تناقضات وامراضا كان ولا بد عاجلا ام آجلا ان تتفجر في اشكال عنيفة . وقد تدرج ازدياد القلق واخذت بعض الحركات اللامعقولة توطد اقدامها وازدادت صعوبة رقابتها واعادتها الى مجرى اسلوب حياة متمدنة صحيحة . هذا في حين قد اشتدت الخلافات بين الدول وكانت تنفيذها مصالح الهيمنة والامبريالية . انها سنسوات « العشية » انها مقدمات المأساة التي كان يجب ان تقلب وتغير وجه القارة الاوروبية .

---

(١٠٨) — فيليبيو ميديا — المصدر المذكور من ١٣٥ .





**ملحق رقم ١**  
**مذكرة وزير الخارجية دي سان جوليانو**  
**( ٢٨ يوليو ١٩١١ )**

اكتب هذه المذكرة بيدي واكلف شخصا اثق فيه ان يكتب ثلاثة نسخ واحدة لصاحب الجلالة الملك ، وواحدة لرئيس مجلس الوزراء ، والثالثة للايداع في خزانة الوثائق السرية بالكونسولتنا ( وزارة الخارجية ) .

ان مجمل الحالة الدولية والمحلية في طرابلس تدفعني اليوم الى الاعتقاد بانه من المحتمل ان تضطر ايطاليا في غضون بضعة اشهر الى القيام بحملة عسكرية في طرابلس . ومن الضروري ان نحسب حساب هذا الاحتمال من خلال توجيه كل سياستنا مع وجوب محاولة تجنبها حسب وجهة نظري . ان بعض الوسائل اللازمة لتجنبها ، كما سابين ذلك فيما بعد ، فان هدفها ونتيجتها تسهيل النجاح في حالة ان هذه الحملة تصبح ضرورية .

فالسبب الرئيسي الذي يدعوني الى الاعتقاد بانه من المستحسن تجنب حملة طرابلس هو الاحتمال ( احتمال لا تأكيد ) بان الضربة التي سيسدها نجاح هذه الحملة الى هيبة الامبراطورية العثمانية قد يدفع الشعوب البلقانية للعمل ضدها في داخل وخارج الامبراطورية ، وهي الشعوب الغاضبة اليوم اكثر من اي وقت مضى على نظام « الشاب التركي » التركيزي المجنون وتمجبل بذلك في حدوث ازمة قد تجعل النمسا او ربما تجبرها على العمل في البلقان .

ومن المحتمل جدا ان تفتج عن تلك تعديلات في الوضع القائم (status quo) الاقليمي في البلقان وفي بحر الادرياتيک وهي في جزء منها حقا ضارة بالمصالح الايطالية ، وفي جزء آخر يعتبرها الراي العام ضارة ايضا وان كان في ذلك مخطئا .

فهذه التعديلات وما يتبعها من مظاهر معادية للنمسا ، خاصة في شمال ايطاليا قد تحدث في وقت تجد فيه ايطاليا نفسها ولو بصورة عابرة قد ضعفت بشكل محسوس في الأرض والبحر ( ولهذا السبب ستكون اقل نفوذا في اوروبا ولن تخشاها او تعتبرها النمسا عسكريا ) وذلك لان حملة طرابلس تتطلب على الاقل جيشا كاملا وكل الاسطول تقريبا .

وبالنظر فعلا الى القوات الارضية التركية الموجودة في طرابلس والى القوات البحرية التركية الموجودة في البحر الابيض المتوسط فلا شك في ان الحملة يجب ان تتكون من قوات متفوقة بدرجة تضمن النجاح السريع والاكيد .

وانه من الواضح ان الضرورة تتطلب ان لا يكون النجاح اكيدا فحسب بل وسريعا ايضا .

يجب ان تجد اوروبا نفسها تجاه الامر الواقع قبل ان تباشر في دراسته تقريبا وان يصفى بسرعة الوضع الناتج عن ذلك فيما يتعلق بالعلاقات الدولية .

ان فرنسا لا تستطيع ان تعارض بموجب الاتفاق اما انكلترا والنمسا والمانيا فستنظر الى عملنا هذا باسف ولكنها لن تستطيع ان تمنعه وخاصة اذا تم بسرعة .

واكرر بان السبب الرئيسي الذي يجعلني اعتقد في ان تقوم محاولة لمنع هذا العمل هو خشية تأثيره على الحالة في شبه جزيرة البلقان والبحر الادرياتيكي . ربما هذا التأثير لن يحدث ، بيد ان احتمالات حدوثه هي اليوم جدية جدا مما يعزز الرغبة في تجنبها .

وباستثناء هذا السبب الكبير الخطورة فان جميع اعتبارات سياستنا الخارجية تفصح — حسب رأيي — في الاسراع باحتلالنا لطرابلس .  
واشير الى اهم هذه الاعتبارات :

١ — ان فرنسا ستلتزم مخصصة باتفاق عام ١٩٠٢ ومن مصلحتها اليوم وهي لم تنتهي بعد من اعطاء مراكش الصبغة التونسية ، ان توفي بتعهداتها .  
وسيقبل اهتمام فرنسا هذا بعد ان تحقق غرضها في مراكش ، اي بعد ان يكون الجزء من الاتفاق الفرنسي الايطالي الملائم لفرنسا قد نفذ ومفعوله ولن يتبقى سوى الجزء الذي هو في مصلحة ايطاليا .

٢ — ومما لا شك فيه ان اعطاء مراكش الصبغة التونسية وهو على ما يحتمل سيكون نتيجة المفاوضات الفرنسية الالمانية الحالية ، فان ذلك قد يغير التوازن في البحر الابيض لضررنا .

٣ — ان حل مشكلة طرابلس قبل تجديد الحلف الثلاثي سيجعلنا في وضع احسن تجاه حلفائنا عند التفاوض حول الاتفاقيات التي يراد تعديلها .

٤ — من الممكن ان يشترط الحلفاء لتجديد الحلف الغاء الاتفاق الفرنسي — الايطالي لعام ١٩٠٢ وهو امر سيسبب لنا صعوبات كثيرة سواء قبلنا هذا الشرط ام رفضناه . وان هذه الصعوبات ستقل في حالة ان الاتفاق الايطالي — الفرنسي ينتهي قبل تجديد الحلف وذلك دون اعلاننا لالفائه او فسخه من قبلنا وانما يكون سقوطه تلقائيا بنهاية اغراضه حيث تكون ايطاليا قد احتلت ليبيا وفرنسا قد احتلت مراكش .

٥ — وعلى كل حال قد يكون من المفيد لنا احتلال طرابلس قبل تغيير الوضع القائم الاقليمي في البلقان وبحر الادرياتيك كي نحول دون حلفائنا واعتبارهم ان احتلالنا لطرابلس هو تعويض عن توسع النمسا الاقليمي المحتمل . هذا في حين اننا نتمسك بان تكون التعويضات في نفس حوض بحر الادرياتيك ، وان الاتفاقيات النمساوية — الايطالية تترك الامر مبهما .

٦ — وفي اطار الاوضاع الدولية الراهنة فان احتلال طرابلس لن تعترضه عقبات سياسية خطيرة في حين انه قد تزداد هذه العقبات خطورة في وقت آخر عندما يغدو الاحتلال — لاسباب اخرى — لا مفر منه .

٧ — بعد احتلال طرابلس فقط سيكون في الامكان قيام علاقات صداقة حقيقية بين ايطاليا وتركيا ( طبعا بعد مرور فترة من الوقت والتوتر ) .

٨ — ان اوضاع تركيا العسكرية في انحاء مختلفة من الامبراطورية قد تجعلها الآن في صعوبة اكثر من حيث ارسال قوات ملموسة الى طرابلس .

٩ — فاذا لم تقع اسباب سياسية تضعف ، او يحدث انجلا لا في الامبراطورية العثمانية فانها اي الامبراطورية سيكون لديها في غضون عامين او ثلاثة اسطول ضخم قد يجعل غزونا لطرابلس اكثر صعوبة او مستحيلا وسيشجع تركيا على نهج سلوك اكثر استفزازا وعداء من سلوكها الحالي تجاه مصالحنا في طرابلس .

وهكذا بعد دراسة الاسباب الخارجية المؤيدة والمعارضة لاحتلالنا القريب لطرابلس . يجب علينا دراسة الاحتمالات الكبيرة والصغيرة في ان الراي العام الايطالي قد يفرض على الحكومة هذا القرار ( سواء كانت الوزارة الحالية ام غيرها ) .

ان هذه الاحتمالات تزداد كل يوم للاسباب التالية :

١ — من المحتمل ان الاتفاقات الفرنسية — الالمانية — الانكليزية بخصوص مراكش قد ينتج عنها تبادل التعويضات التي قد تكون احداها استيلاء فرنسا على مراكش الامر الذي قد يخل حقا بتوازن البحر الابيض المتوسط وبعض التعويضات الاخرى التي وان كانت في الواقع لا تضر بالمصالح الايطالية غير انها قد تحدث في البلاد تائيرا — من المحتمل ان لا يكون له اساس — ومع هذا فانه لا يقل خطورة .

٢ — لان سلوك الحكومة العثمانية المعادي لكل مصالحنا الاقتصادية في طرابلس والمهين لكرامتنا الوطنية مستمر ومن المؤكد تقريبا انه سيتواصل .



٣ - ان الشعور السائد في ايطاليا وهو شعور لا اساس له بان سياسة الحكومة الخارجية متساهلة جدا وان مصالح وكرامة ايطاليا ليست محترمة بالقدر الكافي . وان هناك حاجة قوية وعامة الى تأكيد القوة الوطنية بطريقة ما .

٤ - لان كل حادث طرابلسي او ايطالي - تركي صفيير تضخمه الصحافة بفن ولاسباب مختلفة من بينها المال ونسائس بنك روما الذي يهيمه التعجيل باحتلال ايطاليا لطرابلس .

لقد قلت سالفا ان نفس الوسائل التي تعمل من اجل تجنب حملة طرابلس فانها تعمل في نفس الوقت - في حالة ان الحملة لا مفر منها - على تامين النجاح . ويتعلق الامر سواء بالوسائل العسكرية ام بالوسائل السياسية . ولنبدأ بالوسائل العسكرية حيث انه من الواضح انه كلما ازداد اعداد وتحسين الوسائل ( البرية والبحرية ) كلما كان النجاح اكيدا وسريعا .

ولذلك اعتقد انه من المناسب الشروع منذ الآن في بعض الاعدادات وذلك لانه في حالة اتخاذ قرار العمل ، فمن الضروري ان يمر اقل وقت ممكن ما بين القرار والعمل بحيث لا يكون هناك وقت لتدخلات الغير الدبلوماسية ولقيام تركيا باستعدادات كبيرة ولتغيير الحالة العامة التي قد تبدو ماثمة .

فالشروع في بعض الاعدادات يفيد ( كما وقع في حادث قوزمان ) ايضا في التقليل من الاحتمال بان الحملة تغدو لا مفر منها حيث ان هذه الاعدادات ستصل الجمهور عن طريق تسرب المعلومات بصورة ذكية وستصل تركيا وستكذبها الحكومة بصورة غير قاطعة وبذلك ستفهم تركيا اننا لسنا مستعدين للتسامح في طريقة سلوكها معنا . ومن المحتمل ان ذلك قد يدفعها الى تغيير سلوكها ( كما وقع في حادث قوزمان ) ويسهل علينا اذ ذاك تجنب ضرورة اللجوء الى الوسائل القصوى . فالاتراك بالفعل لا يخضعون الا للقوة .

الوسائل السياسية هي نفسها التي استعملت حتى الآن وهي بالاضافة الى مثل هذا التهديد المستمر يستحسن ان تستمر لبعض الوقت على امل - لا يجد

ما يسنده في الواقع — في أن تؤدي إلى النجاح ولو جزئيا على الأقل في تحسين العلاقات المتبادلة المرغوبة ومن أجل التدليل لأوروبا على أننا قبل العمل قد استنفذنا جميع المحاولات الودية وكنا متساهلين جدا وصابرين .

ومن جهة أخرى فإن شهرا أو اثنين من المحاولات السلمية لن تذهب هدرا إذا ما استعملت لتحسين استعداداتنا العسكرية .

ولا نستطيع أن أخفي الاقتناع الذي تكون لدي ، وهو أن الوسيلة الأكثر فعالية لتجنب الحملة العسكرية هي أعدادها وأشعار تركيا دون اعلامها بذلك رسميا باننا نستعد ، حيث أنه عن طريق التهديد فقط قد نستطيع دفعها إلى تغيير سياستها تجاه جميع نشاطاتنا المشروعة في طرابلس وهو الأمر الذي سيجعل إيفاد الحملة العسكرية أمرا لا مفر منه .

وفي حالة قيام هذه الحملة فماذا يجب أن يكون هدفها ؟

إن بيتولو (Bettolo) تداعبه فكرة احتلال طبرق وهي أقل خطارا ونفقات من احتلال طرابلس ولكنها غير فاصلة .

فإذا أردنا أن نواجه جميع النتائج الممكنة لعمل جرى فيجب أن يكون في هذا الحل ، ويجب أن يهدف حلا وراسا إلى الاستيلاء على مركزي الحكومة التركية في أفريقيا الشمالية أي طرابلس أولا وبنغازي بعد بضعة أيام .

فإذا ما تم ذلك سنحاول إعطاء الشكل الأكثر ملائمة لممارسة سيادتنا على طرابلس ليصل بنفقاتنا إلى الحد الأدنى ، وكذلك فيما يتعلق بالاستعمال الدائم لقوات عسكرية إيطالية في تلك البقاع وذلك ولو لبضعة أعوام على الأقل . ومن المحتمل الاستفادة من أسيرة قرّة منلي التي لم تنطفئ بعد أو التوصل مع تركيا إلى إيجاد حل مثل الذي اتخذ بالنسبة للبوسنينا عام ١٨٧٨ أو مع الصين بالنسبة لألمانيا ودول أوروبية أخرى .

ولكن مناقشة كل ذلك سابق لأوانه ويكفي اليوم أن نضع في حسابنا الاحتمال أن جميع الحملة قد تصبح قريبا لا مفر منها وأن نوجه منذ الآن

عملنا الى غاية مزدوجة ، اي تجنب الحملة من جهة واعداد نجاحها منذ الآن  
من جهة أخرى ، اذا — كما يبدو — تزايد احتمالها وغدت لا مفر منها حتى  
ضد ارادتنا نفسها .

١ . دي سان جوليانو

## ملحق رقم ٢

انذار ايطاليا الى تركيا (\*)

( ٢٦ سبتمبر ١٩١١ )

ارجو من حضرتكم تسليم الباب العالي المذكرة التالية :

لم تكف الحكومة الايطالية ابدا خلال سلسلة طويلة من السنين عن تذكير الباب العالي بالضرورة القصوى لوضع حد لحالة الارتباك والاهمال الذي تركت فيهما تركيا كل من طرابلس وبرقة وان تتمكن هاتان المنطقتان من التمتع بنفس التقدم الذي تحقق في اجزاء اخرى من افريقيا الشمالية .

وان هذا التغيير الذي تفرضه المقتضيات العامة للمدنية يكون بالنسبة لايطاليا مصلحة حيوية من الدرجة الاولى وذلك لقرب هذه المناطق من الشواطئ الإيطالية .

وبالرغم من سلوك الحكومة الايطالية التي قدمت دوما تاييدها لحكومة الامبراطورية العثمانية في مختلف المسائل السياسية وحتى في الاوقات

---

\* ارسل هذا الانذار الى القائم بالاعمال الايطالي باسطنبول دي مارتينو في الليلة الواقعة ما بين ٢٦ و ٢٧ سبتمبر وسلمه دي مارتينو نفسه الى الوزير الاكبر يوم ٢٨ سبتمبر في الساعة ١٤،٣٠ . وقدمت نفس الوثيقة الى القائم بالاعمال التركي بروما يوم ٢٨ سبتمبر في الساعة الثامنة .



الآخيرة ، وبالرغم من الاعتماد والصبر اللذين برهنت عليهما حتى الآن الحكومة الإيطالية ، فإن الحكومة الامبراطورية لم تتجاهل رغباتها المتعلقة بطرابلس فحسب ، بل وهذا ادهى وأمر ، فإن كل مبادرة ايطالية في تلك المناطق كانت تواجه دائما بمعارضة عاتية منظمة لا مبرر لها .

وان حكومة الامبراطورية التي برهنت حتى الآن على عدائها الراسخ ضد اي نشاط ايطالي مشروع في طرابلس وبرقة ، قد تقدمت مؤخرا بخطوة اللحظة الأخيرة مقترحة على الحكومة الملكية التوصل الى تفاهم معلنة عن استعدادها لمنح ايطاليا اي امتياز اقتصادي يتفق والمعاهدات السارية وكرامة تركيا ومصالحها العليا . ولكن الحكومة الإيطالية لم تعد تعتقد انها في وضع يمكنها من الدخول في مثل هذه المفاوضات التي بدلا من ان تكون ضمانا للمستقبل لا يمكنها الا ان تكون سببا دائما في نزاعات وصراعات .

ومن جهة أخرى فإن المعلومات التي تتلقاها الحكومة الملكية من وكلائها القنصليين في طرابلس وبرقة تصور الحالة هناك بانها في غاية الخطورة بسبب الهيجان السائد ضد الايطاليين والذي يعرض عليه بصورة واضحة جدا الضباط واجهزة السلطة الاخرى . وهذا الهيجان لا يكون خطرا قريبا على الايطاليين فحسب بل وعلى الاجانب من جميع الجنسيات الذين دفعهم تآثرهم وقلقهم المشروع على سلامتهم الى الشروع في السفر تاركين طرابلس دون تردد .

ان وصول ناقلات عثمانية عسكرية الى طرابلس ، الذي لم يفت الحكومة الملكية لفت نظر الحكومة العثمانية الى نتائج الخطيرة ، لا يمكنه الا ان يزيد من خطورة الحالة ويفرض على الحكومة الملكية الواجب الملح والمطلق في تدبير الاخطار الناتجة عنه .

ان الحكومة الإيطالية ترى نفسها — والحالة هذه — مجبرة على التفكير في حماية كرامتها ومصالحها ولذا قررت القيام باحتلال طرابلس وبرقة عسكريا .

ان هذا هو الحل الوحيد الذي تستطيع ايطاليا اتخاذه ، وتنتظر الحكومة  
الايطالية من حكومة الامبراطورية اصدار الاوامر اللازمة بحيث لا تواجهها  
اية مقاومة من قبل الممثلين العثمانيين المقيمين . وان تتم التدابير الناتجة  
بالضرورة عن ذلك يدون صعوبة .

ان اتفاقات لاحقة ستتخذ ما بين الحكومتين من اجل تنظيم الحالة النهائية  
الناتجة عن هذا الامر .

ان السفارة الملكية باسطنبول لديها الامر في طلب رد قاطع في هذا  
المصدد من الحكومة العثمانية داخل مدة اربعة وعشرين ساعة منذ تقديم  
هذه الوثيقة الى الباب العالي . وفي حالة عدم الرد فان الحكومة الايطالية  
ستكون مضطرة الى القيام في الحال بتطبيق التدابير الرامية الى الاحتلال .  
يترك لحضرتكم ان تصيغوا ان رد الباب العالي في الاربعة والعشرين  
ساعة المذكور من الممكن ان يصلنا عن طريق السفارة التركية بروما .

ا . دي سان جوليانو

### ملحق رقم ٣

#### الرد التركي على الإنذار الإيطالي (\*)

( ٢٩ سبتمبر ١٩١١ )

ان السفارة الملكية ( الإيطالية ) على علم بالصعوبات المتعددة والظروف التي لم تسمح لطرابلس وبرقة من الاشتراك بالقدر المرغوب في فوائد التقدم .  
ويكفي عرض الامور للتحقق من ان الحكومة الدستورية العثمانية لا يمكن اعتبارها مسؤولة عن وضع اوجده النظام القديم .

فاذا سلمنا بهذا — فان الباب العالي اذا ما استعرضنا ما حدث في السنوات الثلاثة الاخيرة — يبحث دون جدوى عن الظروف التي اظهر فيها مناوئته للاعمال الإيطالية في طرابلس وبرقة . بل بالعكس لقد رأى الباب العالي دوما انه من المفهوم والمعقول مساهمة ايطالية برؤوس اموالها ونشاطها الصناعي في النهضة الاقتصادية لهذا الجزء من الامبراطورية .

وتشعر حكومة الامبراطورية بانها ابدت استعدادها للاستجابة في كل

---

\* ارسلتها وزارة الخارجية التركية يوم ٢٩ سبتمبر الى السفارة الإيطالية باسطنبول الى وزارة الخارجية الإيطالية بواسطة السفارة التركية بروما . وقد اعتبر الرد « طريقة للتهرب والتأجيل » وفي نفس يوم ٢٩ سبتمبر في الساعة السابعة مساء سلم الى الوزير الاكبر اعلان الحرب الإيطالي .

مرة وجدت نفسها أمام اقتراحات من هذا النوع . كما أنها قد درست وحلّت بصورة عامة بروح الصداقة كل شكوى تقدمت بها السفارة الملكية .

ومن الضروري أن نضيف أن حكومة الامبراطورية كانت تخضع بذلك الى ارادتها التي طالما عبرت عنها في الرعاية والمحافظة على علاقات ثقة وصداقة مع الحكومة الإيطالية .

ومن هذا الشعور وحده استوحت حكومة الامبراطورية اقتراحها الحديث جدا على السفارة الملكية في ايجاد تفاهم قائم على منح امتيازات اقتصادية من اجل اعطاء النشاط الإيطالي ميدانا فسيحا في الولايتين المذكورتين . وقد وضعت شرطا وحيدا لهذه الامتيازات في أن لا تمس بكرامتها وبالمصالح العليا للامبراطورية وبالمعاهدات السارية وبذلك فإن الحكومة العثمانية اظهرت مدى شعورها بالرغبة في التفاهم دون أن تغرب عنها رؤية المعاهدات والاتفاقيات التي تلتزم بها أمام الدول الأخرى والتي لا تسقط قيمتها الدولية بارادة طرف واحد .

وفيما يتعلق بالامن والنظام سواء في طرابلس ام في برقة فإن الحكومة العثمانية وهي القادرة على الحكم على الحالة ، لا يسمعها الا أن تلاحظ كما سبق لها شرف الاعراب عن ذلك من قبل — عدم وجود بصورة مطلقة اي سبب يبرر القلق على مصير الرعايا الإيطاليين وغيرهم من الأجانب المقيمين هناك .

فلا توجد في هذا الوقت قلق في تلك المناطق فحسب ولا دعاية معرضة بل أن الضباط واجهزة السلطة العثمانية الأخرى لديهم الأوامر بالمحافظة على النظام وهي رسالة يؤدونها بكل اخلاص .

اما فيما يتعلق بوصول ناقلات عسكرية عثمانية الى طرابلس والذي اتخذت منه السفارة الملكية سببا لاستخلاص نتائج خطيرة ، فإن الباب العالي يود أن يلاحظ أن الامر يتعلق بباخرة صغيرة كان ابحارها سابقا



لمذكرة ٢٧ سبتمبر . وبفض النظر عن أن الناقله لم تحمل جنودا فانها لم  
تحدث في النفوس الا تأثيرا مطمئنا .

اما وقد انحصر جوهر الخلاف في عدم وجود ضمانات تطمئن الحكومة  
الايطالية حيال التوسع الاقتصادي لمصالحها في طرابلس وبرقة . فان  
الحكومة الملكية — اذا لم تقدم على عمل بهذه الخطورة كالاحتلال العسكري —  
ستجد الرغبة الاكيدة لدى الباب العالي لتسوية هذا الخلاف .

وعليه فان الحكومة الامبراطورية تطلب من الحكومة الملكية معرفة طبيعة  
هذه الضمانات ، وهي على استعداد لقبولها عن طيب خاطر ما لم تمس بسلامة  
اراضيها . وهي تتعهد في هذا الصدد بعدم تغيير اي شيء على الحالة  
الحاضرة في طرابلس وبرقة خلال المفاوضات وخاصة من الناحية العسكرية  
وتأمل في أن تستجيب الحكومة الملكية لاستعدادات الباب العالي المخصصة  
فتقبل هذا الاقتراح .

**منشور الاميرال فارافيللي الى سكان طرابلس \***  
( ١٦ اكتوبر ١٩١١ )

يا سكان طرابلس ، نحن الاميرال لويجي فارافيللي القائد الاعلى للأسطول الثاني لقوة البحرية الإيطالية قد استولينا باسم صاحب الجلالة ملك إيطاليا بالامس على مدينة طرابلس واننا نتوجه اليكم بتحياتنا يا سكان مدينة طرابلس والارياف .

كنا نود ان ناتي اليكم دون اقل اسائة لهدوتكم ولصالحكم : هذا هو شعور حكومة صاحب الجلالة وهذا هو شعورنا : غير ان الحكومة العثمانية والسلطات المحلية قد اضطرونا بسلوكهم الى العمل العسكري وقذف البطاريات بالمدافع . ان قلبنا وقلب كل ايطالي يامل في ان تكون الاضرار الناتجة عن ذلك طفيفة جدا .

واننا نؤكد لكم باسم صاحب الجلالة ملك إيطاليا احترام وحرية دينكم واحترام نسائكم واننا نعلمكم بان التجنيد الاجباري سيلغى وستقدم التحسينات الاقتصادية الممكنة .

اعتبروا انفسكم منذ الآن مرتبطين ارتباطا وثيقا بايطاليا ، وانكروا ان ملك إيطاليا يمد اليكم يده العظيمة وحمايته المدنية وارفعوا اصواتكم معنا : لتحي ايطاليا ليحيا الملك .

وحيث ان السلطة العثمانية قد زالت فقد عينا الاميرال رفائيلسي بوريا ريتشي حاكما للمدينة بسلطات عسكرية ومدنية .  
صدر بطرابلس في ١٦ اكتوبر ١٩١١ .

ل . ج . فارافيللي

---

\* صدر هذا المنشور فداة الاستيلاء على طرابلس .

ملحق رقم ٥

منشور الحاكم بوريا ريتشي الى سكان طرابلس

( ٧ أكتوبر ١٩١١ )

ايها السكان المحترمون

بالنظر الى ان السلطة العثمانية التي زالت من هذا البلد كانت تحاول بجميع الوسائل عرقلة توسع المصالح الايطالية في طرابلس .

وبالنظر الى ان جميع الجهود التي بذلتها الحكومة الايطالية منذ سنوات بقصد الوصول الى اتفاق مع تلك السلطة ( العثمانية ) من اجل افساح المجال هنا للنشاط الايطالي ، قد اصابها الشلل نتيجة للمعارضة العثمانية الامر الذي اضطرنا مكرهين الى احتلال هذا البلد عسكريا . ولم نقم بهذا العمل من اجل تأمين مصالحنا فحسب ، وانما في نفس الوقت بقصد النهوض باوضاع الاقتصاد والتجارة في طرابلس لصالح سكانها انفسهم . ولذلك فنقول اليوم باسم ملك ايطاليا العظيم الحكم في طرابلس لادارة شؤونها المدنية والعسكرية .

واعلموا ايها السكان الاعزاء اننا نود ان نؤكد لكم بشدة باننا سوف نقوم بكل العناية والاحترام والاعتبار الواجب نحو دينكم بل نتعهد بحمايته بكل قوة اذا ما لحقت به اقل اهانة .

فمن هذه الناحية اذن في امكانكم ان تناموا هادئين حيث اننا التزمنا بكلمتنا المقدسة . وكذلك فيما يتعلق بالمحاكم الشرعية ستظل كما كانت في السابق وستكون محل احترامنا واجلالنا العظميين ، وان احكامنا ستأخذ مجراها كما كانت في عهد الحكومة الفابرة بل نتمهد بتنفيذ هذه الاحكام اذا اقتضى الامر ذلك . وسيستمر مديري الاوقاف في ادارة املاك الوقف كما هو الحال حتى الآن ولن يكون هناك اي تدخل ايطالي فيها اللهم الا اذا تعلق الامر بمساعدة المديرين المذكورين بالنصائح الرامية الى تحسين وتطوير زيادة هذه الممتلكات .

واننا نعطيكم ايها السكان الاعزاء كلمتنا بصفتنا حاكما عاما اننا لن نترك وسيلة الا وسلكناها من اجل اظهار احترامنا الاعظم واعتبارنا الاكبر للمرأة . واذا حدث وتجرا اي متهور على المساس بشرفكم فهذا معناه انه قد نال من شرفنا ايضا .

ان نفس الاحترام والتقدير الذي نريده لنسائنا نود بل نفرضه بالنسبة لنسائكم . ونؤكد لكم في كلمة واحدة ان شرفكم شرفنا والويل للمتهور .

ان ممتلكاتكم الثابتة والمنقولة هي ملك مقدس لا يمس وتخصصكم انتم فقط . وسنعمل كل الممكن لتثبيت هذه الممتلكات بحيث تكون بعيدة عن دواعي الشك او الخصام وافضل مما كانت عليه خلال العهد التركي الزائل .

ان جميع حقوقكم مهما كان نوعها هي مقدسة ولا تتعرض لاي ظلم لاننا نؤكد لكم ان المحاكم الايطالية ستدور حول محور لا يسمح باي تفرقة في الدين او الاجناس .

ونؤكد لكم ايها السكان المحترمون النبا الجيد وهو منع التجنيد الاجباري في هذا البلد . ولقد الغي وابطل جزء من الضرائب التي كانت تثقل كاهلكم في عهد الحكومة الزائلة هذا في حين ان الجزء الصغير من الضريبة التي ارتاينا الاحتفاظ بها قد انقصت وخفضت . واننا ننوي عن طريق كل هذه المزايا التي نقدمها لكم تنمية مكاسبكم وتطوير تجارتكم وانعاش الصناعة



في هذا البلد واعطائكم بصورة خاصة الوسيلة لتقدم الزراعة بحيث تتمكن طرابلس ايضا خلال سنوات قليلة من ان تحتل في العالم المتمدن المكان الذي تحتله شقيقتها المجاورتان .

وهكذا ايها العرب الكرماء سوف تنتقلون من الحالة الاقتصادية المزرية التي تعيشونها الى الرخاء ومن الفقر الى الثروة ومن البؤس الى الرفاهية .

واننا ننصحكم يا سكان هذا البلد الشرفاء بان لا تستمعوا للمعرضين الذين لا ينفون سوى جلب الشرور الكبيرة عليكم وعليهم ( وليعلم اولئك ان اهرب العقوبات تنتظرهم ) . فضموا نواياكم الطيبة الى نوايانا واندمجوا معنا وابذلوا كل جهد لتكون اعمالكم شبيهة باعمالنا ، فان تاريخ المستقبل يحفظ لكم مكانا مجيدا مثلما حفظ التاريخ لاجدادكم الشرفاء مجلدات تشهد بالتقدم والرفاهية والمجد الذي نالوه . هذا هو املنا الصادق بل هذا ما يشعر به نحوكم قلب كل ايطالي لانكم اصبحتم ابناءنا . فلكم مثلنا نفس الحقوق التي يتمتع بها الايطاليون والذين لا يجوز ان نميزكم عنهم : فصيحوا اذن مع كل اخوانكم في ايطاليا : ليحيا الملك . لتحيا ايطاليا .

صدر في طرابلس يوم ٧ اكتوبر ١٩١١

ر . بوريا ريتشي

**ملحق رقم ٦**  
**منشور الجنرال كانيفا الى سكان طرابلس وبرقة**  
**( ١٣ أكتوبر ١٩١١ )**

باسم الله الرحمن الرحيم  
في عهد صاحب الجلالة فيتوريو عمانويل الثالث ملك بلاد ايطاليا الكبيرة  
حفظه الله وجعله دوما عظيما ومجيدا .  
انا الجنرال كانيفا قائد القوة الايطالية المكلفة بانهاء حكم الاتراك في  
طرابلس وبرقة والمناطق التابعة لهما .  
الى جميع السكان القاطنين في المناطق المذكورة من شاطئ البحر الى  
آخر الدواخل ، الذين يملكون منازل في المدن ويساتين وحقولا ومراعسي  
حول المدن نفسها او بعيدا عنها داخل البلاد .

**اعلن ما يلي :**

ان القوات الخاضعة لامري قد ارسلها صاحب الجلالة ملك ايطاليا حماه  
الله ، لا لاختضاع واستعباد سكان طرابلس وبرقة وبلاد الدواخل الاخرى  
الواقعة الآن تحت استعباد الاتراك ، وانما لنعيد اليهم حقوقهم ونقتص من  
مغتصبيهم ولنجعلهم احرارا واسيادا لانفسهم ، ولحمايتهم من المقتصبين  
انفسهم اي الاتراك ومن كل من يريد استعبادهم .

فانتم يا سكان طرابلس وبرقة وفزان والمناطق التابعة لها سيحكمكم من الآن فصاعدا رؤساء منكم تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة ملك ايطاليا حرسه الله وهم مكلفون بقيادتكم وفقا للعدالة وبالرفاهة والحسنى .

ان جميع القوانين الدينية والمدنية ستحترم ويحترم الاشخاص والممتلكات والنساء والحقوق والامتيازات المتعلقة باعمال البر والدين . ان الغاية الوحيدة من عمل الرؤساء ( المشايخ ) هي خيركم وهناؤكم ويجب ان يكون هذا العمل مستوحى من الشريعة والسنة . وسيقضي بينكم وفقا للشريعة بواسطة قضاة متفهمين في الدين ذوي استقامة وسيرة حميدة .

وان نفض الطرف عن يظلم من الرؤساء ولا نسمح بانحراف القضاة ، فالكتاب والشريعة والسنة فقط ستكون لها السيادة .

وان تؤخذ اية ضريبة لصرفها خارج البلاد ، وان الضرائب العالية سيعاد النظر فيها وسوف تخفض او تُلغى وفقا للعدالة .

وان يطلب من احد الانخراط في الجندية بغير ارادته وانما يقبل اولئك الذين يرغبون طواعية الانضمام في ظل العلم الايطالي من اجل حماية النفوس والممتلكات ولكي يضمنوا للبلاد كل الرخاء والسلام .

واما الآخرون فيقيمون في بيوتهم عاكفين على العمل في حقولهم ورعاية مواشيهم او تعاطي التجارة وجميع الحرف الضرورية للحياة المدنية .

وهكذا فان كل امرئ يستطيع اقامة الصلاة في مسجده من اجل عظمة الشعب الايطالي ومجد ملكه حفظه الله وهم الذين وضعوكم يا سكان هذه البلاد تحت رعايتهم وحمايتهم ويودون ان ذكر اسمهم يرهب اعداءكم ويكون محبوبا ومباركا منكم .

وبناء عليه ، وحسبها خولني جلالة ملك ايطاليا العادل المنصور وحكومته ، اعلن ما تقدم واصدره اليوم ٢٠ شوال ١٣٢٩ من الهجرة ليبقى كاساس للعلاقات المقبلة ما بين الحماية والمحميين ، وبين الايطاليين وسكان

هذه البلاد ، واني لعلى ثقة انكم سوف تتقبلون ذلك بقلوبكم كقاعدة يجب اتباعها بامانة وباستقامة روح ونوايا كلا الطرفين .

واذا وجد من لا يقدر الشرائع ولا يحترم الاشخاص او يمس حرمة النساء او يعتدي على الممتلكات او يثور على ارادة العناية الالهية التي ارسلت ايطاليا الى هذه البلاد ، وباسمها استلمت هذه الاوامر ممن كان ولا يزال له الحق في اصدارها والحفاظة عليها فساقوم بتنفيذها بالقوة الموضوعة تحت تصرفي من اجل انتصار الحق والعدالة .

يا سكان طرابلس وبرقة والمناطق التابعة لها .

انكروا ان الله قال في كتابه العزيز :

« لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم ان تبروهم وتسقطوا اليهم ان الله يحب المقسطين » .

وانكروا انه جاء في الكتاب العزيز ايضا :

« واذا جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله »

فايطاليا تريد السلام وتريد ان تبقى بلادكم اسلامية تحت حماية ايطاليا وملكها باركه الله يخفق عليها العلم الابيض والاخضر والاحمر اشارة الى الايمان والمحبة والامل .

ك . كانيفا



**ملحق رقم ٧**  
**مرسوم الضم**  
**( ٥ نوفمبر ١٩١١ )**

**بناء على اقتراح رئيس مجلس الوزراء ووزير الشؤون الخارجية ،**  
**وبعد الاستماع الى رأي مجلس الوزراء ،**  
**وبعد الاطلاع على البند ٥ من الدستور الاساسي للملكة ،**  
**رسمنا ونرسم :**

**لقد وضعت طرابلس وبرقة تحت سيادة الملكة الايطالية الكاملة والمطلقة ،**  
**ستقرر بقانون النظم النهائية لادارة تلك الناطق والى حين صدور القانون**  
**سيعمل بمراسيم ملكية .**

**هذا المرسوم سيعرض على البرلمان لتحويله الى قانون .**

**روما في ٥ نوفمبر ١٩١٢**

**فيتوريو عمانويل**

**ملحق رقم ٨**  
**اشعار الدول بمرسوم الضم**  
**( ٥ نوفمبر ١٩١١ )**

ان احتلالنا للمدن الرئيسية في طرابلس وبرقة وانتصار اسلحتنا المؤكد  
وقيامنا باعداد قوات متفوقة للارسال الى هناك ، كل ذلك جعل عبثا اية  
مقاومة تركية لاحقة وعديمة الاثر .

وهن جهة اخرى ، فمن اجل وضع حد لسفك الدماء هدرا يجب الاسراع في  
ازالة اي تردد خطير من نفوس اولئك السكان .

وان ذلك فبموجب مرسوم ملكي صدر اليوم وضعت طرابلس وبرقة تحت  
سيادة المملكة الايطالية الكاملة والمطلقة بصورة نهائية لا رجعة فيها .

ان اي حل آخر اقل جذرية يترك ولو ظلا من السيادة الاسمية للسلطان  
على الولاياتين قد يكون سببا دائما لنزاعات مقبلة ما بين ايطاليا وتركيا قد  
تنفجر بصورة حتمية في وقت لاحق حتى ضد رغبات الحكام وفي وقت —  
خلفا للآن — قد يكون خطرا جدا على السلام الاوروبي .

ان الحل الذي اتخذه هو الوحيد الذي يرعى بصورة نهائية مصالح  
ايطاليا واوروبا وتركيا نفسها .

ان السلام الموقع على هذا الاساس سيقضي على جميع اسباب الخلاف

العميقة ما بين ايطاليا وتركيا وان ذلك سيسهل علينا توجيه كل سياستنا نحو موضع اهتمامنا الاكبر الا وهو المحافظة على الوضع القائم الاقليمي في شبه جزيرة البلقان الذي يعتبر توطيد الامبراطورية العثمانية شرطه الاساسي .

ولذلك نرغب بحرارة — اذا كان سلوك تركيا لا يجعل ذلك مستحيلا — في ان تكون شروط السلام متمشية بقدر ما يمكن مع مصالح تركيا وهيبتها .

ان طرابلس وبرقة لم تعودا جزءا من الامبراطورية العثمانية ، واننا اليوم على استعداد بروح التفاهم الواسعة لدراسة الوسائل لتسوية اثار الاحداث — التي تمت بصورة لا رجعة فيها — بالطريقة الاكثر ملاءمة والمشرقة لتركيا .

ومن المؤكد اننا لا نستطيع ان نحافظ على نوايا التفاهم هذه فيما اذا اصرت تركيا على اطالة الحرب بدون جدوى . واننا على ثقة في ان مساعي الدول الكبرى الطيبة قد تجعل تركيا تتخذ دون تردد القرارات الحكيمة والحاسمة التي تتفق ومصالحها الحقيقية ومصالح العالم المتمدن كافة .

وان ايطاليا على كل حال ستعاون في هذا السبيل بالاعراب عن استعدادها لشروط سلم عادلة وعن عزمها في نفس الوقت على اتخاذ الوسائل الاكثر فعالية لفرضها في اقرب وقت ممكن .

وفي امكان سعادتكم اعطاء صورة من هذه البرقية الى وزارة الخارجية بطرفكم .

ا . دي سان جوليانو

## ملحق رقم ٩

فرمان السلطان محمد الخامس \*

(٢٦ أكتوبر ١٩١٢)

الى سكان طرابلس وبرقة :

لما كانت حكومتنا في وضع يجعل من المستحيل عليها تقديم المساعدات الفعالة والضرورية لكم من اجل الدفاع عن وطنكم ، ولما كانت ، من جهة أخرى ، حريصة على هنائكم حاضرا ومستقبلا ، ورغبة منا في اتقاء استمرار حرب مدمرة بالنسبة لكم ولعائلاتكم وخطيرة على امبراطوريتنا ، وبقصد احياء السلام والرخاء في بلادكم ، فأنني استنادا على حقوقي السيادية قد منحكم استقلالاً ذاتياً مطلقاً وكاملاً . وستدار بلادكم بموجب قوانين جديدة وانظمة خاصة ستساهمون في اعدادها بنصائحكم لكي تكون مطابقة لحاجاتكم وعاداتكم .

وقد عينت خامي الامين شمس الدين بك ممثلاً عني بلقب نائب السلطان وعهدت اليه برعاية المصالح العثمانية في بلادكم ، وستكون مدة انتدابه خمس سنوات احتفظ بعد مرورها بحق تجديد انتدابه او تعيين خلف له .

ولما كانت رغبتنا المحافظة على بقاء الاحكام الشرعية الفراء سارية المفعول ، فقد احتفظنا لهذا الغرض بحق تعيين القاضي الذي سيتولى بدوره تعيين نواب عنه من العلماء المحييين وفقا لما تنص عليه الشريعة . وستدفع رواتب القاضي من قبلنا . اما رواتب نائب السلطان والموظفين الشرعيين الآخرين فستدفع من الواردات المحطية .

محمد الخامس

---

\* انها اول وثيقة تمهيدية للتوقيع على معاهدة السلام وفقا للاتفاق الذي تم بين الوفدين الايطالي والتركي في فشي .



**ملحق رقم ١٠**  
**مرسوم ملك ايطاليا**  
**( ١٧ اكتوبر ١٩١٢ )**

**فيتوريو عمانويل الثالث ملك ايطاليا بفضل الله و ارادة الامة .**  
**بعد الاطلاع على القانون رقم ٨٣ بتاريخ ٢٥ فبراير ١٩١٢ القاضي بوضع**  
**طرابلس وبرقة تحت السيادة الكاملة والشاملة لمملكة ايطاليا .**  
**وبقصد تعجيل السلام في الولايات المذكورة .**  
**وبعد سماع مجلس الوزراء بناء على اقتراح رئيس مجلس الوزراء ووزير**  
**الخارجية قررنا ونقرر :**

**المادة ١ —** يمنح عفو كامل وشامل لسكان طرابلس وبرقة الذين  
اشتركوا في الحرب وتورطوا بسببها باستثناء الجرائم العادية . وتبعا لذلك  
لا يحاكم احد مهما كانت طبقته وحالته او يضايق في شخصه وممتلكاته او  
في ممارسة حقوقه وذلك بسبب الاعمال السياسية او العسكرية التي قام  
بها او بسبب اراء عبر عنها خلال الحرب .

**الأشخاص المسجونون والمبعدون لهذا السبب سيطلق سراحهم في**  
**الحال .**

**المادة ٢ —** سيستمر سكان طرابلس وبرقة كما كانوا في الماضي في

التمتع بكامل الحرية في ممارسة شعائر الاسلام . وسيستمر ذكر اسم صاحب الجلالة الامبراطور السلطان بصفته خليفة في الصلوات العامة للمسلمين ويعترف بالشخص الذي يعينه ممثلاً له وستسحب مخصصاته من الواردات المحلية . حقوق الاوقاف ستحترم كما في الماضي ولكن يكون هناك اي عائق في علاقات المسلمين بالرئيس الديني المسمى بالقاضي الذي يعينه شيخ الاسلام وبالنائب الذي يعينه والذين ستسحب مخصصاتهم من الواردات المحلية .

المادة ٣ — الممثل المذكور معترف به حتى بالنسبة لرعاية مصالح الدولة العثمانية والرعايا العثمانيين الذين يظلون بالولايتين بعد قانون ٢٥ فبراير ١٩١٢ رقم ٨٣ .

وبموجب مرسوم آخر ستعين لجنة يشترك فيها اعيان وطيون لتقديم الاقتراحات بالنسبة للولايتين والخاصة بالنظم المدنية والادارية المستوحاة من المبادئ التحريرية ( ليبرالية ) ومن احترام العادات والتقاليد المحلية .

فامر بنشر هذا المرسوم بعد ختمه بختم الدولة في مجموعة القوانين الرسمية ومراسيم الملكة الايطالية ونطلب الى جميع من يهمهم الامر ان يعملوا به والامر بالعمل به .

توقيعات : جوليتي ، دي سان جوليانو ، فينوكيارو ابريلي ، فكتا ، تيديسكو ، سينقاردي ، ليوناردي كوتوليك ، كريدرو ، ساكي ، نيتي ، كاليبسانو .

صدر في سان روسوري في ١٧ أكتوبر ١٩١٢

فيتوريو عمانويل الثالث

## ملحق رقم ١١

معاهدة سلام ما بين ايطاليا وتركيا

( ١٨ أكتوبر ١٩١٨ )

ان صاحبي الجلالة ملك ايطاليا وامبراطور العثمانيين ، بدافع من رغبتهما المشتركة في وضع حد لحالة الحرب القائمة بين بلديهما قد عينا مفوضيهـم .

عن صاحب الجلالة ملك ايطاليا : السنيور بيـترو بيتولينـي حامل وسام الصليب الاكبر من نيشان تاج ايطاليا ووسام ضابط اكبر من نيشان القديسين موريس ولازار وعضو البرلمان :

السنيور قويدو فوزيناتو حامل وسام الصليب الاكبر من نيشان تاج ايطاليا ووسام ضابط اكبر من نيشان القديسين موريس ولازار وعضو بالبرلمان ومستشار دولة .

السنيور جوسبي فولبي حامل وسام كومندتور من نيشان القديسين موريس ولازار ونيشان تاج ايطاليا .

عن صاحب الجلالة امبراطور العثمانيين : صاحب السعادة محمد نـابي بك حامل وسام الوشاح الاكبر من نيشان العثمانية الامبراطوري ، مندوب فوق العادة ووزير مفوض لصاحب الجلالة امبراطور العثمانيين .

صاحب السعادة روم بيوغلوي فخر الدين حامل وسام ضابط اكبر من  
نيشان العثمانية الامبراطوري مندوب فوق العادة ووزير مفوض لصاحب  
الجلالة امبراطور العثمانيين .

وبعد ان تبادل الطرفان وثائق الاعتماد ووجداها صحيحة قانونيا فقد  
اتفقا على المواد الآتية :

المادة الاولى : تتعهد الحكومتان بان تتخذا فورا بعد التوقيع على هذه  
المعاهدة التدابير الضرورية لايقاف القتال حالا وفي نفس الوقت . وسوف  
يرسل مندوبون خاصون الى المواقع للاشراف على تنفيذ ذلك .

المادة الثانية : تلتزم الحكومتان باصدار الاوامر الفورية بعد التوقيع على  
هذه المعاهدة ، باستدعاء ضباطهما وجنودهما وموظفيهما المدنيين : بالنسبة  
للحكومة العثمانية من طرابلس وبرقة وبالنسبة للحكومة الايطالية من الجزر  
التي احتلتها في بحر ايجه .

ويتم جلاء الضباط والجنود والموظفين المدنيين الفعلي من الجزر المذكورة  
بمجرد اخلاء طرابلس وبرقة من الضباط والجنود والموظفين المدنيين  
العثمانيين .

المادة الثالثة : تتبادل الحكومتان الاسرى والرهائن في اسرع وقت ممكن .  
المادة الرابعة : تتعهد الحكومتان باصدار عفو عام شامل . فتعفو الحكومة  
الملكية عن سكان طرابلس وبرقة ، وتعفو الحكومة الامبراطورية عن سكان  
بحر ايجه الخاضعة للسيادة العثمانية ، اي الذين اشتركوا في الحرب  
او تورطوا بسببها ما عدا الجرائم المتعلقة بالحق العام . وتبعا لذلك لا يحاكم  
اي شخص مهما كانت الطبقة او الفئة التي ينتمي اليها او يمس شخصه او  
ممتلكاته او ممارسة حقوقه بسبب اعماله العسكرية او السياسية او بسبب  
الاراء التي ابدتها خلال الحرب . وان الاشخاص المعتقلين والمبعدةين لهذا  
السبب سيطلق سراحهم في الحال .



**المادة الخامسة :** سيعاد في الحال العمل بجميع المعاهدات والاتفاقيات والالتزامات مهما كان نوعها وطبيعتها وصفتها التي عقدت أو كانت سارية المفعول بين الطرفين المتعاقدين قبل اعلان الحرب ويعود وضع الحكومتين ورعاياهما ازاء بعضهما الى نفس الوضع الذي كانوا عليه قبل وقوع الحرب .

**المادة السادسة :** تتعهد ايطاليا بان تعقد مع تركيا في الوقت الذي تجدد فيه اتفاقياتها التجارية مع دول أخرى ، معاهدة تجارية على أساس الحق العام الاوروبي ، بمعنى انها توافق على ان تترك لتركيا حريتها الاقتصادية وحق ممارسة شؤونها التجارية والجمركية اسوة بجميع الدول الاوروبية دون ان تغل يدها الامتيازات او غيرها من الاتفاقيات المعمول بها حتى اليوم . ومن المفهوم انه لا يسري العمل بهذه المعاهدة التجارية الا عندما يعمل بالمعاهدات التجارية التي عقدها الباب العالي مع الدول الاخرى على نفس القاعدة .

وتوافق ايطاليا ، من جهة اخرى على رفع رسوم الجمرك النسبية في تركيا من ١١ الى ١٥ في المائة وكذلك على انشاء احتكارات جديدة وجباية رسوم استهلاك اضافية على السلع الخمس الآتية : البترول وورق السجائر واعواد الثقاب ( كبريت ) والكحول وورق اللعب على شرط ان تطبق نفس المعاملة على الواردات من البلاد الاخرى في نفس الوقت وبدون تمييز .

وفيما يتعلق باستيراد المواد المحكرة فان ادارة هذا الاحتكار ملزمة باستيراد مواد ايطالية حسب النسبة المقررة وعلى أساس الوارد السنوي منها ، على ان تكون الاسعار المقدمة لشراء المواد المحكرة مطابقة لحالة السوق وقت شرائها مع مراعاة نوع البضاعة المعروضة ومتوسط الثمن في السنوات الثلاث التي سبقت الحرب لنفس الانواع المذكورة .

ومن المفهوم ايضا انه اذا ارتأت تركيا بدلا من انشاء احتكارات جديدة على المواد الخمس المذكورة ان تفرض عليها ضريبة استهلاك اضافية ، فيجب

أن تفرض هذه الضرائب الإضافية بنفس المقدار على المنتوجات المماثلة في تركيا وعلى منتوجات الأمم الأخرى .

المادة السابعة : تتعهد الحكومة الإيطالية بالفاء مكاتب البريد الإيطالية العاملة في الإمبراطورية العثمانية وذلك حالما تلغي مكاتبها الدول الأخرى التي لديها مكاتب بريدية في تركيا .

بما أن الباب العالي ينوي عقد مؤتمر أوروبي أو غيره مع الدول الكبرى ذات المصلحة في المفاوضات بقصد إلغاء نظام الامتيازات في تركيا واستبداله بنظام الحق الدولي ، فإن إيطاليا مع اعترافها بعدالة مقصد الباب العالي هذا ، فإنها تعلن منذ الآن أنها ستقدم معاضدتها الكاملة والصادقة في هذا الصدد .

المادة التاسعة : تعلن الحكومة العثمانية عن استعدادها لاعادة الرعايا الإيطاليين الموظفين في ادارتها والذين اضطرت أن تفصلهم من عملهم وقت الحرب الى وظائفهم التي تركوها اظهارا لرضاها عن خدماتهم السابقة لها ، وأن تدفع لهم رواتب الاستيداع عن الأشهر التي قضوها خارج وظائفهم وأن لا يضر هذا الانقطاع عن العمل أقل ضرر بالموظفين الذين يستحقون معاشا نقاعديا .

وتتعهد الحكومة العثمانية أيضا ببذل مساعيها الطبية لدى المؤسسات المرتبطة بها ( صندوق الديون العمومية وشركة السكك الحديدية والبنوك وغيرها ) كي تعامل الرعايا الإيطاليين الذين كانوا في خدمتها ، وفي نفس الأوضاع ، تعاملهم بنفس هذه المعاملة .

المادة العاشرة : تتعهد الحكومة الإيطالية بأن تدفع سنويا الى صندوق الديون العمومية لحساب الحكومة الإمبراطورية مبلغا معادلا لتوسط المبالغ التي في كل من السنوات الثلاث السابقة لإعلان الحرب قد دفعت لميزانية الصندوق من واردات الولايات . ويتولى معتمدان تعين أحدهما الحكومة الإيطالية وتعين الآخر حكومة الإمبراطورية وذلك ليقررا بالاتفاق مقدار هذه

المبالغ السنوية . وفي حالة حدوث اختلاف يرفع الامر الى مجلس تحكيم يتكون من المعتمدين المذكورين ومن حكم اعلى يعين باتفاق الطرفين . فاذا لم يتم الاتفاق عين كل فريق دولة مختلفة وتختار الدولتان المرشحتان بالاتفاق حكما اعلى .

واللحكومة الملكية ولادارة الديون العمومية بواسطة الحكومة الامبراطورية صلاحية طلب استبدال هذه المبالغ السنوية بدفع مبلغ موازي بفائدة ٤ ٪ . وتعترف الحكومة الملكية منذ الآن ، فيما يتعلق بالفقرة السابقة ، بان هذا المبلغ السنوي لا يمكن ان يكون اقل من عشرين مليون ليرة ايطالية وانها اي الحكومة الايطالية على استعداد بان تدفع الى ادارة الديون العمومية المبلغ الموازي بمجرد ما يطلب ذلك .

يعمل بهذه المعاهدة منذ يوم التوقيع عليها .

وقع المفوضون على هذه المعاهدة وخطموها باختامهم .

لوزان في ١٨ اكتوبر ١٩١٢

بيترن برتوليني ، قويدو فوزياناتو ، جوسبي فولبي ،

محمد نابي ، روم بيوغلوي فخر الدين





## فهرس الكتاب

العنوان	رقم الصفحة
مقدمة المترجم	٥
مقدمة المؤلف	١١
✓ التوغل السلمي وبنك روما	١٧
حملة الصحافة لصالح عملية الغزو والموافقون والمعارضون والمختقدون	٤٥
من الاعداد الدبلوماسية الى اعلان الحرب	١٢١
✓ المشاكل العسكرية والمقاومة العربية	١٨٩
✓ التحركات السياسية الايطالية والعملية الليبية	٢٤٧
الحرب « المستقبلية » اساطيرها وواقعها	٣٢٣
✓ أوروبا تجاه الحرب الليبية	٣٦٣
العمليات في بحر ايجة والسلام	٤٠٣
ملحق رقم ١ - مذكرة وزير الخارجية دي سان جوليانو (٢٨ يوليو ١٩١١)	٤٥٩
ملحق رقم ٢ - انذار ايطاليا الى تركيا (٢٦ سبتمبر ١٩١١)	٤٦٦
ملحق رقم ٣ - الرد التركي على الانذار الايطالي (٢٩ سبتمبر ١٩١١)	٤٦٩

- ٤٧٢ منشورات الاميرال فارا فيللي الى سكان طرابلس  
(١٦ اكتوبر ١٩١١)
- ٤٧٣ ملحق رقم ٥ - منشور الحاكم بورياريتشي الى سكان  
طرابلس  
(١٧ اكتوبر ١٩١١)
- ٤٧٦ ملحق رقم ٦ - منشور الجنرال كاينا الى سكان  
طرابلس وبرقة  
(١٣ اكتوبر ١٩١١)
- ٤٧٩ ملحق رقم ٧ - مرسوم الضم  
(٥ نوفمبر ١٩١١)
- ٤٨٠ ملحق رقم ٨ - اشعار الدول بمرسوم الضم
- ٤٨٢ ملحق رقم ٩ - فرمان السلطان محمد الخامس  
(٢٦ اكتوبر ١٩١٢)
- ٤٨٣ ملحق رقم ١٠ - مرسوم ملك ايطاليا  
(١٧ اكتوبر ١٩١٢)
- ٤٨٥ ملحق رقم ١١ - معاهدة سلام ما بين ايطاليا وتركيا  
(١١ اكتوبر ١٩١١)







## الترتيب الزمني للعمليات العسكرية \*

١٩١١

### سبتمبر

٢٩ - ايطاليا تعلن الحرب على تركيا

دوق الابروتسي على رأس فرقة نساءات يهاجم طرادتين تركيتين  
خرجتا من ميناء برفرسا ببحر الادرياتيك ويستولى على مركب  
شراعي ويخت مشحونين بالاسلحة .

### اكتوبر

٢ - الاميرال فارافيللي يوجه انذارا الى قائد حامية طرابلس بتسليم  
المدينة .

٣ - في الساعة الثالثة والنصف من بعد الظهر تشرع البوارج الايطالية  
بقيادة الاميرال فارافيللي بقصف طرابلس .

٤ - حملة انزال بقيادة الجنرال اوبري تحتل طبرق .

٥ - انزال ١٧٢٢ بحارا الى طرابلس بقيادة القومندان اومبرتو كاني  
وظل هؤلاء البحارة سبعة ايام يقاومون هجمات الاتراك العنيفة  
الذين شرعوا بعد ذلك في انسحاب الى الداخل .

---

\* ان غاية هذا الترتيب الزمني هو اعطاء صورة اجمالية للاحداث العسكرية التي ميزت الحرب  
الايطالية - التركية والتي ذكرت مظاهرها العامة في هذا الكتاب . ومن اجل تتبع مختلف  
مراحل القتال بصورة افضل يجب الاخذ بالعلم بان العمليات الحربية قسمت في الولايتين الى  
عدة مناطق . في القطر الطرابلسي : طرابلس والخمس ومصراتة وزوارة . وفي برقة : بنغازي  
ودرنه وطبرق . وفي شهر مايو ١٩١٢ فتحت جبهة جديدة في بحرايعة . وقد استعملنا هذا  
الترتيب الزمني الدقيق لاعطاء صورة عامة لمختلف ادوار القتال وبالنسبة للمعارك المهمة  
ذكرنا بين قوسين عدد الخسائر الايطالية (حسب المصادر الرسمية) .

اغرقت السفينة الايطالية (اريتوزا) سفينة مدفعية تركية قرب الحديدة بالبحر الاحمر .

اطلقت الطرادة (ارتلييري) بقيادة القومندان بيسكاريتي مدافعها على سان جوفاني دي مدوا ببحر الادرياتيك .

١٠ - الجنرال كانيفا يتولى قيادة الحملة .

١١ - نزول الوحدات الاولى من الحملة الى طرابلس (الاي الرابعين والزابع والثمانين مشاة والحادي عشر برسليري).

١٢ - وصول الدفعة الثانية من الحملة .

١٤ - صد هجوم قام به قرابة مائتي جندي من المشاة الاتراك على المراكز الايطالية المتقدمة بغرب بومليانة .

١٧ - نزول بعض الوحدات البحرية الى درنة بقيادة القومندان اورسيني بعد قذف المدينة بشدة بالمدافع .

١٩ - نزول الاي الثاني والعشرين مشاة الى درنة مع كتيبة (سالوتسو) من رجال الالب وسرية اشغال والجميع بقيادة الجنرال (زوبيللي). في الساعة السادسة شرع في قصف الناحية الجنوبية من بنغازي نزلت فصائل من الاييين الرابع والثالث والستين مشاة الى شاطئ جليانة بقيادة الجنرال اميليو . وبعد تسع ساعات من القتال هجم الايطاليون على ثكنات البركة وقرية سيدي حسين جنوب شرق بنغازي . وهو التمهيد للاستيلاء على بنغازي .

٢٠ - احتلال بنغازي (٢٥ قتيلا و ٤٥ جريحا) .

٢١ - نزول الاي الثالث برساليسري الى الخمس بقيادة الكولونيل (ماجوتو) تحت حماية السفن الحربية (فاريزي) و (اربا) و (ماركوبولو) .

٢٢ - اول رحلات جوية فوق طرابلس بقيادة الكبتن (بياتسا) .

٢٣ - وقوع معركة شارع الشاطئ بمنطقة طرابلس على اثر هجوم تركي قوي . وتعرض الالاي الحادي عشر برسالييري الذي كان يحتل اقصى اليسار في الجبهة الى هجوم قام به الثوار العرب من الخلف وتكبد خسائر باهظة جدا . رد فعل ايطالي عنيف . اعلان الاحكام العرفية في جميع انحاء القطر الطرابلسي (٣٧٨ قتيلا و ١٢٥ جريحا).

احتلال مرتفعات المرقب المحكمة في طرق القوافل المؤدية من الخمس الى ترهونة . هجوم مضاد قوي العدو .

٢٦ - معركة بومليانة بمنطقة طرابلس بعد هجوم عربي - تركي عنيف صد بعد صراع قاسي اشترك فيه الالاي الرابعين مشاة ورماة الالاي الثاني والثمانين والالاي الرابع والثمانين تؤيدهم البحرية والمدفعية (٢٦ قتيلا و ١٠٧ جرحى) .

٢٨ - هجوم قوي للعدو يجبر الايطاليين على التخلي عن مرتفعات المرقب

## نوفمبر

٤ - الاتراك يقصفون طرابلس بالمدايع ويتبع ذلك هجوم عربي تركي صغير صده الالاي الثالث والستين مشاة .

٦ - احتل اللواء الخامس بقيادة الجنرال (دي شوراند) حصن الحميدية الذي يحمي طرابلس من الشرق وذلك بعملية التفاف (٨ قتيلى و ١١ جريحا) .

٩ و ١٠ - هجوم تركي عنيف في منطقة طرابلس صد بعد معارك قاسية اشترك فيها الالاي الثامن عشر والرابع والثمانين مشاة والالاي الرابع برسالييري .

١٨ - هجوم تركي جديد في منطقة طرابلس .

٢٠ - قصفت سفينتان ايطاليتان تقومان بدورية بالبحر الاحمر الحصن التركي القائم بالعقبة .

- ٢١ - قصفت السفينة الحربية (كارلو البرتو) منطقة العمروس مما تسبب في انتقال العرب والاتراك الى بن سعيد التي اخلت فيما بعد في نفس اليوم .
- اربعة الايات السادس والاربعين والثاني والثمانين والرابع والثمانين صحت العدو على خط الهاني بوسقافة .
- ٢٤ - معركة امام درنة دارت رحاها من الساعة التاسعة حتى الخامسة مساء وانتهت بانسحاب العرب والاتراك .
- وقام العرب عند سدول الليل بهجوم على الالاي الثالث والتسعين مشاة وقد صد الهجوم (١٤ قتيلا و ٦١ جريحا) .
- ١٦ - معركة الهاني المصري حيث قامت الفرقة ١٣١ (الالاي الثامن عشر برساليري والالاي الثالث والتسعون مشاة وكتيبة قرانتييري) تعززا سفن الاسطول (سيسيليا اومبرتو وكارلو البرتو وليقوريا) قامت باحتلال الحصن (٢٩ قتيلا و ٩٦ جريحا) .
- ٢٨ - توغلت قوة مؤلفة من الاسلحة الثلاثة حتى الكويغية بمنطقة بنغازي حيث اشتبكت مع مجموعة كبيرة من البدو وسقط في الميدان ٢١ من رجال قبيلة العواير (٢٥ قتيلا و ٤٥ جريحا) .
- ٣٠ - صد هجوم تركي عربي على حصن الهاني المصري .

## ديسمبر

- ١ - صد هجوم تركي جديد على حصن الهاني المصري .
- صدام بلبده بمنطقة الخمس (٣ قتلى و ١١ جريحا) .
- ٢ - البارجتان (ليقوريا) و (اومبرتو) تقصفان تاجوراء الواقعة في الطرف الشرقي للواحة الطرابلسية .
- ٤ - الاحتلال الايطالي لعين زارة بمنطقة طرابلس قامت به ثلاث قوات : اليمنى بقيادة الجنرال (بيكوري جيراردي) والوسطى



بقيادة الجنرال (زينالدي) واليسرى بقيادة الكولونيل (اماري) .  
( ٢٠ قتيلا و ١١٠ من الجرحى ) .

صد هجوم ليلي عربي - تركي على مدينة بنغازي .

٥ - قام الايطاليون من عين زارة بعمليات استطلاع نحو الصحراء .  
ووصلت قوة ايطالية الى معسكر للعدو مهجور فدمرته .

٧ - صدام في منطقة درنة .

١٠ - احتلال ايطالي لواحة الساحل بمنطقة طرابلس .

١٣ - الاي الثالث والتسعون مشاة والااي الحادي عشر برسالييري  
يحتلان تاجوراء الواقعة في منطقة طرابلس .

١٦ - صدت كتيبة من رجال الالب ومعها اربعة مدافع جبلية ورشاشات  
هجومين للعرب والأتراك في مرتفع درنة واحد في الصباح والآخر  
بعد الظهر (٩ قتلى و ١٦ جريحا) .

١٧ - قام الااي ٥٠ مشاة وكتيبة من الااي الثالث والستين بعملية  
استطلاع في جنزور واعدوا عند الغروب بعد ان قطعوا خط  
التلغراف ما بين جنزور وغريان .

١٩ - توغلت قوة مختلطة حتى بئر طبراس بمنطقة طرابلس لتحرير  
بعض عائلات مشايخ عرب موالين لايطاليا اسرها الأتراك  
(١٦ قتيلا و ٧٧ جريحا) .

معارك ليلية في بنغازي وطبرق نتيجة لهجوم عربي تركي صد .

٢٥ - هجوم عربي - تركي جديد على مدينة بنغازي صدته المدفعية  
بنيران مكثفة . اطلقت في المتوسط ٣٩ طلقة لكل مدفع واشترك في  
المعركة ٢٩ مدفعا .

٢٦ - وقع هجوم على اربع كتائب مزودة بالمدافع كانت تقوم بحراسة  
الاعمال الجارية بخزان مياه درنة وقد استطاعت صد الهجوم  
بمؤازرة كتيبتي احتياط . (١٠ قتلى و ١٦ جريحا) .

٢٩ - صد هجوم عربي تركي جديد على بنغازي .

١٩١٢

## يناير

- ١ - صدت القوات الإيطالية هجوما ليليا على الجانب الأيسر للقصر العربي بطبرق .
- ٢ - هاجمت مجموعة من العرب المراكز الإيطالية المتقدمة بالقرب من الخمس على يمين الفار وقد صد الهجوم .
- ٣ - قصف الطرادان (بيمونتي) و (بوليه) الحامية التركية العسكرية في جبانة على بعد عشرة أميال من الحديد .
- ٤ - قام قرابة أربعين شخصا من الغزاة بعملية سطو ليلية على قرقارش .
- ٥ - سطو جديد على قرقارش .
- شرعت قوات عربية - تركية قرب منتصف النهار في التقدم من الجنوب والجنوب الغربي من عين زارة . وقد واجهتها نيران المدفعية من على بعد فانسحبت .
- ٦ - هاجمت مجموعات عربية القوات القائمة بحماية الأعمال الدفاعية على الجناح الغربي لخنادق الخمس ولكنهم صدوا .
- ٧ - أغرقت السفن الحربية (بيمونتي) و (قاريبالدينو) و (ارتلييري) سبع سفن مدفعية تركية بالقرب من (كوفوندا) وأسرت اليخت المسلح (فوقيت) .
- ١٢ - توغلت مفرزة (لانشييري) من الإي (فيرنسه) في عملية استطلاعية نحو بئر التركي واصطدمت بما يقارب المائة من العرب .
- ١٧ - اقتربت في الليل مجموعة من العرب من الأشغال القائمة على جبهة درنة الشرقية . وقد ردتهم كتيبة (سالوتسو) وسريتان من كتيبة

(افريا) وكتيبة من الالاي السابع مشاة احتلوا مرتفع واد صغير  
متفرع من وادي درنة .

١٨ - قام اربعمائة عربي في الليل بهجوم عنيف على حصن صغير  
ببنغازي وقد صد الهجوم بمؤازرة القلاع القريبة .

قصفت السفينة (اتروريا) الكويتية وقامت السفن (كارلو البرتو)  
و (تشينييو) و (كانوبو) و (فولميني) بقصف زوارة .

١٨ - ٢٠ - قامت اربع كتائب ومجموعتان من الفرسان بصد هجوم  
معدى على قرقارش حيث كانت سرية اشغال تقوم بناء معقلين  
لحماية الحجر (١٢ قتيلًا و ٥٦ جريحًا) .

٢١ - اعلن الحصار الفعلي على الساحل العثماني بالبحر الاحمر من راس  
عيدا شمال الحديدة الى راس قلافايك وذلك ابتداء من يوم  
٢٢ يناير .

٢٤ - قصفت سفن ايطالية الحاميات التركية في موكا (جنوب البحر  
الاحمر) .

٢٨ - رد هجوم تركي عنيف على عين زاره وقرقارش (٣ قتلى و ٠٠٠  
جريحًا) .

٣٠ - قام قرابة ٤٠٠ بدوي بهجوم ليلي على وسائل دفاع ابار الفويهات  
قرب بنغازي . وتجدد الهجوم في الصباح وقد صد .

## فبراير

١ - رد هجوم عربي تركي قرب الخمس .

قصفت سفن ايطالية الحصون التركية على ساحل اليمن .

٣ - قصف الحصن والمخيمات التركية بالشيوخ سعيد على مضيق باب  
المنسب .

هجوم قام به البدو على طبرق وقد ردت اسلحة البنادق والمدفعية.

هجوم قامت به القوات العربية - التركية على درنة وقد ردتته المدفعية .

٤ - هجوم عربي جديد غرب الخمس ردتته المدفعية وكتيبتان من البرسالييري .

٥ - قصفت السفينة (كالابريا) حصون الشيخ سعيد ورأس مارنو بالبحر الاحمر .

٩ - وصول اول كتيبة ارثرية الى طرابلس وتتالف من الوحدات التالية : السرية الثانية من كتيبة (قاليانو) والسرية الرابعة من كتيبة (هيدالغو) والسرية الخامسة من كتيبة (توزيللي) والسرية الاولى من كتيبة (تورييتو) .

١١ - ١٢ - هجوم ليلي قام به العرب والاتراك بقيادة انور بك على منطقة درنة وقد رد .

١٤ - قصف بحري جديد لمنطقة الشيخ سعيد (البحر الاحمر) .

٢٥ - قصفت السفينتان (غاريبالدي) و (فيرتيو) مدينة بيروت التركية على الساحل السوري .

٢٧ - قتال واحتلال جبل المرقب المركز الاستراتيجي الهام بمنطقة الخمس . واشتركت في القتال ثلاث قوات بقيادة الجنرال ريزولي الالاي الثامن برسلييري على اليسار . والالاي التاسع والثمانين مشاة وكتيبة رجال الالب (موندوفي) بالوسط وكتيبة من الالاي السابع والثلاثين مشاة على اليمين . (٢١ قتيلا و ٧٤ جريحا) .

## مارس

٣ - معركة سيدي عبد الله رقم ١ بمنطقة درنة وقد اشتعلت نتيجة لهجوم عنيف عربي - تركي . وقاد العمليات الجنرال تسرومبي والجنرال كابيللو (٥٩ قتيلا و ١٩٠ جريحا) .



- ٥ - ٦ حاول العرب والاتراك استعادة المرقب غير انهم صدوا بعد قتال ليلي عنيف (١٣ قتيلا و ٥٠ جريحا) .
- ٩ - قام العرب بهجوم ليلي على القلعة رقم ٣ للدفاع عن بنغازي وردت الهجوم احدى البطاريات الجبلية .
- ١٠ - اول رحلة للمناطدين « P. 2 » و « P. 3 » وقد قصفا مخيمات العرب والاتراك بفندق التوتمار .
- ١١ - الاي الرابع والثلاثين والااي الواحد والعشرين مشاة يصدان هجوما عربيا - تركيا ليليا على طبرق .
- ١٢ - هجوم عربي - تركي عنيف على بنغازي وقد رد بعد قتال قاس جدا . وقد دارت المعركة حول واحة النخيلتين التي اشتهرت باسمها (السلوي) وتولى قيادة المعركة الجنرال «اميليو» الذي خرج من بنغازي ومعه سبع كتائب تنتمي الى الايات الرابع والثالث والستين والسابع والخمسين والتاسع والسبعين وخمس بطاريات مدفعية والااي فرسان (٣٩ قتيلا و ١٣٨ جريحا) .
- ١٣ - حاولت القوات العربية التركية الالتفاف حول حصن «لومبارديا» بدرنة وقد ردتهم اسلحة البنادق والمدفعية .
- ١٤ - قام البدو عند الفجر بهجوم على طبرق . وقد ردت بطاريات المدفعية .
- ١٨ - صد هجوم عربي - تركي بالقرب من درنة .
- ٢١ - صد هجوم عربي - تركي ليلي على طبرق .
- ٢٤ - البحرية الايطالية تقصف مخيمات الاتراك على سواحل طبرق الشرقية والغربية .
- ٢٩ - هجوم عربي - تركي جديد على طبرق رد بعد ساعتين من القتال .

٣٠ - قصفت المناطيد الايطالية مخيمات الزاوية غرب جنزور .

٣١ - قصف زوارة من جديد من الجو .

## ابريل

١ - هجوم عربي - تركي على طبرق وهجوم آخر على الجانب الايسر للمرقب وقد رد الهجومان .

٧ - حاول العرب والاتراك من جديد الهجوم على جبهة المرقب الجنوبية .

١٠ - ١٤ - نزول ايطالي قرب سيدي سعيد واحتلال مكابز غرب زوارة وهي عملية صعبة بصورة خاصة حيث تجري على شاطئ مفتوح .

١٨ - قصفت سفن ايطالية من بينها (بيزا) و (امالفي) بقيادة الاميرال بريزبيتيرو مدخل الدردنيل .

قصفت البارجة (ايمانويلي فيليفرتو) والنسافة (اوسترو) مدينة « Warhy » بجزيرة سامو .

٢٣ - معركة بوكماش بمنطقة زوارة وقد اشتعلت نتيجة لهجوم عربي - تركي من الشرق والجنوب الشرقي ومن الغرب وقد صد بعد معركة عنيفة (٩ قتلى و ٥٥ جريحا) .

٢٦ - استولت الفرقة البحرية بقيادة الاميرال بريزبيتيرو على جزيرة ستامباليا (بحرايجة) .

## مايو

١ - المنطدان « P. 2 » و « P. 3 » يقصفان معسكرات الاتراك بالعزيرية ادم .

٢ - تعزيز احتلال المرقب .

٢ - ٣ - تقدمت قوتان ايطاليتان بقيادة الجنرال ريزولي نحو لبدة بمنطقة الخمس ، وفي الوقت الذي كانت فيه حامية المرقب تشغل قوات العدو في المعركة الا ان هذه استطاعت الافلات من عملية التطويق وتركت لبدة بدون دفاع (١٣ قتيلا و ٥٠ جريحا) .

٤ - قامت حملة بقيادة الجنرال اميليو تحرسها سفن الفرقة الثانية البحرية ، بالنزول عند الفجر في جزيرة رودس بخليج كاليتيا وارتد الاتراك نحو الداخل (مرتفعات سان ستيفانو) بعد معركة وقعت في ازقوري .

٥ - دخلت القوات الايطالية مدينة رودس .

١٢ - نزول قوات ايطالية الى جزر (سكاربانتيو) و (بيسكبي) و (نيسيرو) و (كاليمنو) و (باتمو) وتم فيما بعد احتلال جميع جزر سبورادي الجنوبية باحتلال جزر (كو) و (سيمي) و (كالكي) .  
معركة في طبرق على اثر هجوم تركي وقد صد .

١٦ - ١٧ - معركة (بسييتوس) بجزيرة رودس ، وقد اضطر الاتراك خلال الليل الى الجوء الى وادي ماريتزا حيث تعقبتهم القوات الايطالية واجبرتهم على التسليم (٩ قتلى و ٢٦ جريحا) .

١٩ - احتلال جزيرة (وكو) بواسطة البارجة نابولي واحتلال جزيرة سيمي بواسطة السفينة (بيقزو) .

٢٠ - هجوم ايطالي ناجح بقيادة الجنرال قاربوني على الخنادق العربية التركية بقرب بوكماش .

٢٦ - السفينة (اتروريا) تقصف الخويبية .

٣١ - قامت قوة عمليات بقيادة الجنرال قاربوني بمهاجمة قرابة ثلاثة الاف من العرب والاتراك بقرب بوكماش ، وحالت بذلك دون مرور قافلة ما بين الحدود التونسية وزلتن .

## يونيو

- ٣ - صدام ما بين الايطاليين والبادية بالقرب من طبرق .
- قصفت السفينة (بيمونتي) المخيمات التركية بالقرب من موكا (البحر الاحمر) ودمرت السفينة (اتوريا) عدة مراكز عسكرية على الساحل جنوب بنغازي .
- ٧ - هجوم عربي تركي على استحكامات المرقب الايطالية وقد رد الهجوم .
- ٨ - معركة سيدي عبد الجليل (والمعروفة ايضا باسم معركة جنزور) بمنطقة طرابلس وقد قامت على اثر هجوم ايطالي على خط الخنادق العربية التركية الذي كان يهدد خط قرقارش الايطالي ، وبعد اربعة ساعات من القتال استولى الايطاليون على خنادق الاتراك . ودارت معركة اخرى ما بين الايطاليين وعشرة الاف من الاتراك والعرب كانوا يحاولون الالتفاف على الجناح الايسر الايطالي ، وقد صد الهجوم العربي التركي . مكن هذا النجاح الايطاليين من السيطرة على واحة جنزور (٥٢ قتيلًا و ٢٨١ جريحًا) .
- ١٢ - معركة هضبات لبدة (او الجبال الجر) بمنطقة الخمس تسببت في تراجع العرب والاتراك بعد ما توصلوا في الساعات الاولى من الليل الى احتلال احد الحصون (٣٧ قتيلًا و ٥٤ جريحًا) .
- ١٦ - نزول الى شواطئ مصراتة بقوة قوامها سبع كتائب مشاة وكتيبتان من رجال الالب وكوكبة فرسان وخمس بطاريات اشغال وخدمات (ومحطة راديو تلغرافية وهي احدى الاوائسل) وكتيبة ارثية . وذلك بقيادة الجنرال كاميرانا وقام رجال البحرية من المشاة باحتلال هضبة الشيخ وتوغلوا حتى راس الزروق وتمركزوا فيه . وبعد الظهر تم انزال جميع قوات الحملة واحتلت في اليوم التالي واحة قصر احمد .



١٩ - هجوم ايطالي على سواني عصمان بقيادة الجنرال بونيني . وقد اضطر العدو الى الانسحاب .

٢٢ - رد هجوم عربي - تركي على اعمال التحصينات بالقرب من الزورق .

المنطاد « P. 2 » بقيادة الطيار نوفوليس بقذف مخيمات العريضة جنوب طرابلس .

٢٦ - قصف جوي جديد يقوم به نوفيليس على مخيمات العرب والأتراك بضواحي طرابلس .

٢٧ - ٢٨ - معركة سيدي سعيد بقيادة الجنرال قاربوني وقد مكنت الايطاليين من الاستيلاء على موقع هام على طريق زلتن زوارة يستطيعون بواسطته مراقبة قرابة اربعين كيلومترا من الساحل الواقع شرق الحدود التونسية .

## يوليو

٦ - صدام بجودايم غرب جنزور ما بين قوة استطلاع ايطالية و ٥٠٠ عربي - تركي .

٨ - معركة مصراة قامت بها فرقة كاميرانا حول قرية محمود (٢٧ قتيلا و ١١٥ جريحا) .

١٤ - معركة عنيفة بسيدي علي بمنطقة زوارة (يوم شديد الحرارة) مكنت الايطاليين (فرقة قاريوني) من الاستيلاء على هضبة على بعد ستة كيلو مترات شرق سيدي سعيد التي فتحت الطريق امام احتلال زوارة (٢٢ قتيلا و ٦٧ جريحا) .

١٨ - توغلت خلال الليل قوة من الفاسفات (سبيرا وتشيننتاورو واوستوري وكليميني وبرسيو) بقيادة القومندان ميلو في الدردنيل غير ان الاضواء الكاشفة فضحت امرها وقذفتها بالمدافع فاضطرت الى الفرار الى ما وراء راس هيليس ببحر ايجه .

٢٠ - معركة القيران منطقة مصراتة حيث قام لواء مشترك بتفريق العرب والاتراك (٢٠ قتيلا و ٩٩ جريحا) .

٢١ - قامت المدفعية التركية بقصف درنة من الساعة الثالثة الى الساعة التاسعة مساء .

٢٤ - قصفت السفينتان الايطاليتان (بيمونتي) و (كابوا) المعسكر التركي بالحديدة .

### اغسطس

٥ - احتلال القوات الايطالية لزوارة تقريبا بدون قتال بعد تشتيت بعض دوريات المؤخرة العربية التركية التي قاومت قرب بوساليه وقامت بالعملية قوتان : واحدة جاءت راسا من أوغوسطا (ايطاليا) عن طريق البحر (الجنرال تاسوني) والاخرى جاءت عن طريق البر من سيدي علي بقيادة الجنرال قاريوني .

١٣ - قصفت السفن (فلافيجويا) و (فيسبوتشي) و (ثنا) واحات قاريونس وحوشترية والمريسة وقمينس على طول ساحل بنغازي.

١٥ - معركة رقدالين بمنطقة زوارة واحتلال فرقة قاريوني لها . وقام العرب والاتراك بهجوم مضاد عنيف نتج عنه صراع دام طيلة اليوم وانتهى بانسحاب العرب والاتراك (٨ قتلى و ١١٩ جريحا).

٢٥ - سقطت في البحر بقرب طرابلس طائرة الملازم طيار بيترو مانزيني.

٣٠ - هجوم عربي - تركي على الوسائل الدفاعية الايطالية بمصراتة وقد صد الهجوم .

### سبتمبر

٥ - اعفي الجنرال كانيفا من منصبه كقائد اعلى وتشكلت قيادتان مستقلتان واحدة بطرابلس والثانية ببرقة واسندتا الى الجنرال راني والجنرال بريكولا .

٨ - صدام في بوعيلة ما بين القوات الإيطالية الجنرال تاسوني والفريسان العرب وانسحب العرب بعد خوض معركة عنيفة بالبنادق .

١٠ - اضطر الكابتن الطيار ريكاردو مويزو الى الهبوط بطائرته قرب الزاوية غرب جنزور بسبب عطب وقد وقع اسيرا .

١١ - وقعت في كمين كوكبتان من فرسان (لودي) كانتا قد خرجتا من زوارة في رحلة استطلاعية .

١٤ - تقدم ايطالي بقيادة الجنرالات ريزولي وكابيلو ديل بونو وسالسا بغرض احتلال موقع الخرائب بدرنة ومواقع قصر اللبين وحوش هارون من اجل حماية الحزام الدفاعي عن درنة . فانسحب العرب والأتراك الى الداخل ولم يقع سوى صدام صغير بسيدي عبد الله رقم ٢ (قتيلان و ٥ جرحى) .

١٦ - اشتركت السفينة (اتوريا) والنسافات (بارتينوبه) و (الباتروس) و (الديا) والمنطاد « P. 2 » في قصف وادي الهيرة .

١٧ - معركة قصر اللبن بمنطقة درنة حيث حاول العرب والأتراك بقيادة انور باشا استعادة المواقع التي فقدوها يوم ١٤ سبتمبر . واستطاعت القوات الإيطالية ان ترد هجوم العدو العنيف جدا . (٥٢ قتيل و ١٣٢ جرحا) .

٢٠ - معركة سيدي بلال بمنطقة طرابلس من اجل محاولة انهك المقاومة العربية التركية حول طرابلس .

وقامت بالعملية فرقة الجنرال دي شوراند يعززها لواء احتياطي بقيادة الجنرال ماجيتو وقوة اخرى متحركة بقيادة الجنرال دي شوراند يعززها لواء احتياطي بقيادة الجنرال ماجيوتو وقوة اخرى متحركة بقيادة الجنرال كواردي دي كاربينيرو . وكانت المعركة عنيفة جدا واستمرت قرابة الاثنتي عشر ساعة وتكبد خلالها الطرفان خسائر بالغة ، واستطاع الايطاليون في

النهاية احتلال جنزور وهضبة سيدي بلال . ( ١١٩ قتيلا و ٤٢٩ جريحا) .

## اكتوبر

٨ - ١١ - احتل الايطاليون في المنطقة الواقعة الى الغرب من درنة موقعي سيدي عبد الله رقم ٣ وبراكسادا وذلك من اجل توسيع الحزام الدفاعي (٢٩ قتيلا و ٦٨ جريحا) .

١٠ - قتال جديد في منطقة درنة عند بوسافر .

١٨ - تم التوقيع في لوزان على معاهدة السلام ما بين ايطاليا وتركيا .



ALVARO, Corrado, *Luigi Albertini*, Roma 1925.  
 ARFE', Gaetano, *Storia del Socialismo Italiano*, (1892-1926) Torino 1965.  
 ALBERTINI, Luigi, *Epistolario 1911-1926*, Vol. I, Dalla guerra di Libia alla grande guerra, Milano 1969.  
 ALBERTINI, Luigi, *Vent'anni di vita politica*, parte I, Vol. II, 1909-1914 Bologna 1951.  
 ANDRE', Gianluca, *L'Italia e il Mediterraneo alla vigilia della prima guerra mondiale (1911-1914)*, Milano 1967.  
 ANTOGNINI, Tom, *Quarant'anni con D'Annunzio*, Milano 1957.  
 ALBERTINI, Alberto, *Vita di Luigi Albertini*, Roma 1912.  
 ASKEW, C. William, *Europe and Italy's acquisition of Libya, 1911- 1912*, Durham 1912.

BEVIONE, Giuseppe, *Come siamo andati a Tripoli*, Torino 1912.  
 BACCIO, Baccio, *La guerra di Libia descritta nelle lettere dei combattenti*, Firenze 1912.  
 BISSOLATI, Leonida, *La politica estera dell'Italia dal 1897 al 1920, scritti e discorsi*, Milano 1923.  
 BATTAGLIA, Amleto, *La Libia, Tripolitania e Cirenaica*, Mantova 1912.  
 BONCOPAGNI LUDOVISI, Francesco, *L'Italia di Vittorio Emanuele III, a cura di Tommaso Sillani*, Roma 1925.  
 BARIE', Ottavio, *Le origini dell'Italia contemporanea*, Rocca San Casciano 1966.  
 BRIGUGLIO, Letterio, *Il Partito Operaio Italiano e gli anarchici*, Roma 1969.  
 BALLINI, Pier Luigi, *Il movimento cattolico a Firenze, (1900-1919)*, Roma 1969.  
 BARZILAI, Salvatore, *Luci ed ombre del passato*, Memorie di vita politica.  
 BRUERS, Antonio, *Gabriele D'Annunzio*, Roma 1924.  
 BULOW, Von Bernhard, *Memorie*, Vol. III, Guerra Mondiale e catastrofe (1909-1920), Milano 1937.

- BEDESCHI, Lorenzo, *I cattolici disubbidienti*, Roma 1959.
- BRUCKMAN, Hugo, *Enver Pasha um Tripolis*, Verlag-Munchen 1918.
- COMANDO DEL CORPO DI STATO MAGGIORE, *L'azione dell'Esercito italiano nella guerra italo-turca*, Roma 1913.
- CHIESA, Eugenio, *Discorsi parlamentari (1906-1924)*, Milano 1960.
- CORRIDONI, Filippo, *Le rovine del neo-imperialismo italico. Libia e antimilitarismo*, Parma 1912.
- CUSIN, Fabio, *Antistoria d'Italia*, Milano 1970.
- CONRAD, Franz Von Hotzendorf, *Ausmeiner Dienstzeit*, (1906-1918, Wien 1921-1923).
- CAROCCHI, Giampiero, *Giolitti e l'età giolittiana*, Torino 1961.
- CANAPINI, Luigi, *Il nazionalismo cattolico*, Bari 1970.
- CASTELLINI, Gualtiero, *Tunisi e Tripoli*, Torino 1911.
- CORRADINI, Enrico, *L'Ora di Tripoli*, Milano 1911.
- CORRADINI, Enrico, *Il volere d'Italia*, Napoli 1911.
- CORRADINI, Enrico, *La conquista di Tripoli*, Milano 1912.
- CAFAGNA, Luciano, *La formazione di una base industriale fra il 1896 e il 1914*, in AA.VV.
- CORRADINI, Enrico, *La guerra lontana*, Milano 1911.
- CASRONUOVO, Valerio, *La Stampa dall'unità al Fascismo*, Bari 1970.
- CAROCCHI, Giampiero, *Giovanni Amendola, nella crisi dello Stato Italiano 1911-1925*, Milano 1965.
- CAPELLO, Luigi, *Caporetto. Perché*, a cura di Renzo Felici, Torino 1967.
- CADORNA, Luigi, *Lettere famigliari*, Milano 1967.
- CARACCILOLO, Alberto, *Roma Capitale*, Roma 1956.
- CARRA', Alfio, *La Sicilia Orientale dall'unità all'impresa libica*, Catania 1968.
- CROCE, Benedetto, *Storia d'Italia dal 1871 al 1915*, Bari 1959.
- COLAPIETRA, Raffaele, *Leonida Bissolati*, Milano 1958.
- CAUSA, Cesare, *La guerra italo-turca*, Firenze 1912.
- CASTELLINI, Gualtiero, *Fasi e dottrine del nazionalismo*, Milano 1915.
- CHABOD, Federico, *Storia della politica estera italiana dal 1870 al 1896*, Bari 1965.
- CIASCA, Raffaele, *Storia coloniale dell'Italia contemporanea*, Milano 1940.
- CAPECELATO, Alfonso, *Per la spedizione italiana a Tripoli, l'amore della Patria e i cattolici particolarmente in Italia*, Roma 1911.
- COTTAFI, Vittorio, *Nella Libia Italiana, Impressioni, studi, ricordi*, Bologna 1912.
- COEN, Gustavo, *L'Italia a Tripoli*, Livorno 1912.
- D'ARMESANO, Enzo, *In Libia, Storia della conquista*, Buenos Aires 1917.
- DEL PIANO, Fulgenzio, *Le mie preghiere a Tripoli*, Roma 1911.
- DE MARTINO, Ferdinando, *Diario 1914-1918*, a cura di Gabriele De Rosa, Milano 1966.

- DE ROSA, Antonio Cestaro, *La questione Meridionale*, Antologia di scritti e documenti, Napoli 1970.
- DAR KLING, Lucio, *La libia romana e l'impresa italiana*, Roma 1912.
- DE SANTIS, Emilio, *Dalla Canea a Tripoli*, note di viaggio, Roma 1912.
- D'ANNUNZIO, Gabriele, *Per la più grande Italia*, Roma 1943.
- DE MARTINO, Giacomo, *Cirene e Cartagine*, Bologna 1908.
- DALLE CARTE DI GIOLITTI, a cura di Claudio Pavone, Milano 1962.
- DE STEFANI, Alberto, *Baraonda Bancaria*, Milano 1957.
- DARLING, Carlo, *L'impresa italiana in Libia*, Roma 1912.
- DONATI, Giuseppe, *Scritti politici*, Roma 1956.
- DE CARD, Rouard, *Accords secrets entre France et Italie concernant le Maroc et la Libye*, Paris 1921.
- DE FELICE, Renzo, *Mussolini il rivoluzionario*, Torino 1965.
- DE ROSA, Gabriele, *Storia politica dell'azione cattolica*, Bari 1958.
- DORSO, Guido, *Mussolini alla conquista del potere*, Torino 1949.
- DE ROSA, Gabriele, *I conservatori nazionali*, Brescia 1962.
- DE ROSA, Gabriele, *Storia del movimento cattolico in Italia*, Bari 1960.
- DE ROSA, Gabriele, *La crisi dello Stato Liberale in Italia*, Roma 1964.
- DE ROSA, Gabriele, *L'intervento dell'Italia nella prima guerra mondiale*, Napoli 1967.
- D'ANNUNZIO, Gabriele, *Laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi*, Libro IV, Merope le canzoni della gesta d'Oltremare (1911-1912), Milano 1929.
- DEDIJER, Vladimir, *Il groviglio balcanico e Serajevo*, Milano 1969.
- DALLA TORRE, *I cattolici e la vita pubblica italiana, saggi, discorsi*, Roma 1962.
- EINAUDI, Luigi, *Cronache Economiche e politiche di un Trentennio (1893-1925)*, Torino 1963.
- FINOCCHIARO, Beniamino, *L'Unità di Gaetano Salvemini*, Torino 1963.
- FRASCATI, Alfredo, *Giolitti*, Firenze 1959.
- FERRERO, Guglielmo, *Potere*, a cura di Gina Lombroso Ferrero, Milano 1947.
- FEDERZONI, Luigi, *Italia di ieri per la storia di domani*, Milano 1967.
- FAPPANI, Antonio, *Guido Miglioli e il movimento contadino*, Roma 1964.
- FORCELLA, Enzo, e MONTICONR, Alberto, *Plotone d'esecuzione*, Bari 1968.
- GARIN, Eugenio, *Cronache della filosofia italiana, 1900-1943*, Bari 1956.
- GIOVANNINI, Claudio, *Politica e religione nel pensiero della lega democratica nazionale (1905-1915)*, Roma 1968.
- GAETA, Franco, *Nazionalismo italiano*, Napoli 1965.
- GERONI, Giovanni, *Spigolature bengasine*, Firenze 1913.
- GRAZIANI, Rodolfo, *Verso il Fezzan*, Tripoli 1929.
- GRAZIANI, Rodolfo, *La riconquista del Fezzan*, Milano 1934.
- GRAZIANI, Rodolfo, *Pace romana in Libia*, Milano 1937.



- GIOLITTI, Giovanni, *Memorie della mia vita*, Milano 1967.
- GALLI, Carlo, *Diarii e lettere*, Tripoli 1911, Trieste 1918, Firenze 1951.
- GHISLERI, Arcangelo, *Tripolitania e Cirenaica, dal Mediterraneo al Sahara*, Milano 1912.
- GOLZIO, Francesco, e GUERRA, Augusto, *La cultura italiana del 900 attraverso le riviste*, Torino 1912.
- GRAMSCI, Antonio, *Il Risorgimento*, Torino 1955.
- ISTITUTO COLONIALE ITALIANO, *Atti del secondo congresso degli italiani all'estero* (11-20 giugno 1911), Roma 1911.
- LEONORI, Franco, *No guerra, ma terra, Guido Miglioli, una vita per i contadini*, Milano 1969.
- LO BELLO, F., *Le vicende politico militari dei primi 12 anni di occupazione italiana in Cirenaica*, Bengasi 1925.
- LEVI DELLA VIDA, Giorgio, *Fantasmi ritrovati*, Vicenza 1966.
- LEONE, Enrico, *Espansionismo e Colonie*, Roma 1911.
- LUZZATI, Luigi, *Memorie*, a cura di Elena de Carli, Ferruccio de Carli e Alberto de Stefani, Milano 1966.
- LUCATELLI, Luigi, *Il volto della guerra*, Roma s.d.
- LODI, Luigi, *Venticinque anni di vita parlamentare, da Pelloùx a Mussolini*, Firenze 1918.
- LABRIOLA, Arturo, *La guerra di Tripoli e l'opinione socialista*, Napoli 1912.
- LESSONA, Alessandro, *L'Africa settentrionale nella politica mediterranea*, Roma 1962.
- LE FEBVRE, Lucien, *Profilo di Marc Bloch, in Marc Bloch*, Torino 1969.
- MARANINI, Giuseppe, *Storia del potere in Italia, 1848-1967*, Firenze 1967.
- MALVEZZI, Aldobrandini, *L'Italia e l'Islam*, Firenze-Milano 1913.
- MEDA, Filippo, *Il socialismo politico in Italia*, Milano 1924.
- MUSSOLINI, Benito, *Opera Omnia*, a cura di Eduardo e Duilio Susmel, Firenze 1951-63.
- MONTICONE, Alberto, *La storiografia militare e i suoi problemi, convegno nazionale di storia militare, Ministero della Difesa*, Roma 1969.
- MALAGODI, Olindo, *Conversazioni della guerra 1914-1919* a cura di Brunello Vigezzi, Napoli 1960.
- MICHELS, Robert, *L'imperialismo italiano*, Milano 1914.
- MOLINELLI, Raffaele, *Per una storia del nazionalismo italiano*, Urbino 1966.
- MANFRONI, Camillo, *Guerra italo-turca, cronistoria delle operazioni navali*, Vol. II, Milano 1926.
- MURET, Maurice, *Le nationalisme italien*, Paris 1910.
- MINISTERO DELLA GUERRA, *Campagna di Libia*, Roma 1922.



- MINISTERO AFFARI ESTERI, *L'Italia in Africa*, Serie storico militare Vol. I, tomo III, Roma 1964.
- MINISTERO AFFARI ESTERI, *L'Italia in Africa*, serie storica: la politica coloniale dell'Italia negli atti, documenti e discorsi parlamentari testo di Giacomo Perticone a cura di Guglielmo Guglielmi, Roma 1963.
- MAMMARELLA, Giuseppe, *Riformisti e rivoluzionari nel partito socialista italiano 1900-1913*, Padova 1968.
- MALGERI, Francesco, *La stampa cattolica a Roma dal 1870 al 1915*, Brescia 1965.
- MANZOTTI, Fernando, *La polemica sull'emigrazione nell'Italia unita*, Milano 1962.
- MANTOVANI, G., *La Libia*, Milano 1911.
- MIRA, Giovanni, *Memorie*, Vicenza 196 ...
- MALTESE, Paolo, *La terra promessa, La guerra italo-turca e la conquista della Libia 1911-12*, Milano 1968.
- MAMOLI, P., *La Cirenaica*, Napoli 1912.
- MARINETTI, Filippo Tommaso, *Guerra sola igiene del mondo*, Milano 1915.
- MARINETTI, Filippo Tommaso, *La battaglia di Tripoli*, Padova 1912.
- MANTEGAZZA, Vico, *Questioni di politica estera, L'impresa di Tripoli*, Milano 1912.
- NEGRI, Ada, *La madre, in poesie*, Milano 1948.
- NAZARI, Vittorio, *Tripolitania, Impressioni di viaggio*, Roma 1911.
- NITTI, Francesco Saverio, *Scritti politici*, a cura di Giampiero Carocci, Bari 1963.
- OCCHINI, Pier Ludovico, *Corradini*, Firenze 1933.
- OMODEO, Adolfo, *Lettere, 1910-1946*, Torino 1963.
- PICCIOLI, Angelo, *Tripolitania scuola d'energia*, Antologia di pagine d'azione, Roma 1932.
- PODRECCA, Guido, *Libia, impressioni e polemiche*, Roma 1912.
- PALICA, Ernesto, *L'Italia e la conquista libica*, Genova 1912.
- PIAZZA, Giuseppe, *La nostra terra promessa, lettere dalla Tripolitania marzo-maggio 1911*, Roma 1911.
- PERTICONE, Giacomo, *La politica estera italiana dal 1861 al 1915*, Torino 1967.
- PETEANI, Luigi, *La questione libica nella diplomazia europea*, Firenze 1939.
- PIAZZA, Giuseppe, *Come conquistammo Tripoli*, Roma 1912.
- PINI, Giorgio, *Vita di Umberto Cagni*, Milano 1937.
- PICCIOLI, Angelo, *La pace di Ouchi*, Roma 1935.
- RAVIZZA, Adalgiso, *La Libia nel suo ordinamento giuridico*, Padova 1931.
- ROSSI, C. Mario Francesco Luigi Ferrari, *Dalle Leghe al partito popolare*, Roma 1965.
- RONCAGLI, Giovanni, *Guerra italo-turca, cronistoria delle operazioni militari*, Vol. I, Roma 1918.

- RICCHIERI, Giuseppe, *La Triplice e l'Italia*, Milano 1912.
- RICCHIERI, Raffaele, *Libia interna*, Roma 1912.
- ROMEO, Rosario, *Breve storia della grande industria in Italia*, Bologna 1967.
- RICCHIERI, Giuseppe, *La Tripolitania e l'Italia*, Milano 1912.
- SCHIARINI, Pompiglio, *Il soldato italiano in Libia, 1911-12*, Roma 1914.
- SFORZA, Ascanio, *Prigione e viaggi in Libia*, Milano 1912.
- SALANDRA, Antonio, *La neutralità italiana (1914)*, Milano 1935.
- SCAGLIONE, Emilio, *Primavera italica*, Antologia delle più belle pagine sulla guerra italo-turca, Napoli 1913.
- SERRA, Emanuele, *La nuova Epopea*, Biella 1912.
- SPADOLINI, Giovanni, *Il mondo di Giolitti*, Firenze 1970.
- STURZO, Luigi, *Il Mezzogiorno, La politica italiana in discorsi politici*, Roma 1951.
- STURZO, Luigi, *Politics and morality*, traduzione di Barbara Barclay Carter London, 1958.
- SORES, Feorge, *L'Europa sotto la tormenta*, Milano 1941.
- SERTOLI, Renzo, *Le isole dell'Egeo dall'occupazione alla sovranità*, Roma 1939.
- SIGHELE, Scipio, *Ultime pagine nazionaliste*, Milano 1912.
- STATO MAGGIORE DELL'ESERCITO, *Campagna di Libia*, Roma 1938.
- SANTARELLI, Enzo, *Il socialismo anarchico, in Italia*, Milano 1959.
- SABETTA, Ugo, *Il distretto di Derna*, Roma 1912.
- SUSMEL, Duilio, *Nenni e Mussolini, mezzo secolo di fronte*, Milano 1969.
- SUARDO SECCO, Dino, *I cattolici intransigenti*, Brescia 1962.
- SPADOLINI, Giovanni, *Giolitti e i cattolici, (1901-1914)*, Firenze 1960.
- STURZO, Luigi, *Italia e fascismo*, Bologna 1965.
- SPELLANZONI, Cesare, *L'Africa nemica*, Venezia 1912.
- SALINARI, Carlo, *Miti e coscienza del decadentismo italiano*, Milano 1962.
- SALVADORI, Massimo, *Gaetano Salvemini*, Torino 1963.
- SALVEMINI, Gaetano, *Carteggi*, Vol. I, 1895-1911, a cura di Elvira Gengarelli, Milano 1968.
- SPLENDORE, L., *Il Banco di Roma, Monografia storica*, Roma 1913.
- SALVEMINI, Gaetano, *Come siamo andati in Libia e altri scritti dal 1910 al 1915*, a cura di Augusto Torre, Milano 1963.
- SERRA, Enrico, *L'intesa mediterranea, una fase risolutiva nei rapporti italo inglesi (1902)*, Milano 1952.
- SERRA, Enrico, *Camille Barrère e l'intesa italo-francese*, Milano 1950.
- THEODOLI, Alberto, *A cavallo di due secoli*, Roma 1950.
- TARASCHI, Tito Manlio, *La Libia italiana nella preparazione diplomatica e nella conquista*, Napoli s. d.
- TURATI, Filippo, *Le vie maestre del socialismo*, a cura di Rodolfo Mondolfi e Gaetano Arfé, Napoli 1966.

TUMIATI, Domenico, *Tripolitania*, Milano 1911.

TOSCANO, Mario, *Storia dei trattati e politica internazionale*, Torino 1963.

VOLPE, Gioacchino, *L'Italia nella Triplice Alleanza (1882-1915)*, Milano 1941.

VOLPE, Gioacchino, *L'Italia che fu*, Milano 1961.

VOLPE, Gioacchino, *L'impresa di Tripoli*, Roma 1946.

VOLPI DI MISURATA, *La rinascita della Tripolitania*, Milano 1926.

VOLPE, Gioacchino, *L'Italia in cammino*, Milano 1927.

VALENTE, Giambattista, *Aspetti e momenti dell'azione sociale dei cattolici in Italia*, a cura di Francesco Malgeri, Roma 1968.

VIGEZZI, Brunello, *Da Giolitti a Salandra*, Firenze 1969.

VALERI, Nino, *Da Giolitti a Mussolini*, Milano 1967.

VALLIANI, Leo, *La storia d'Italia dal 1870 al 1915, in annali della fondazione Luigi Einaudi*, Vol. I.

ZOLI, Corrado, *Espansione italiana 1922-1937*, Roma 1949.

ZAGHI, Carlo, *Pasquale Stanislao Mancini, l'Africa e il problema del mediterraneo*, Roma 1955.



















## من منشورات الدار العربية للكتاب

دراسة وتراجم :

— شاعرية أبي العلاء في نظر القدامى

تأليف : محمد مصطفى بالحاج

— دماء على الحدود

تأليف محمد المرزوقي

— الأسس النفسية والتربوية لرعاية الشباب

تأليف : عمر التومي الشيباني

— تطور النظريات والأفكار التربوية

تأليف : عمر التومي الشيباني

— أصول النظام الاجتماعي في الإسلام

تأليف : الشيخ محمد الفاضل بن عاشور

— العرب وابن خلدون

تأليف ابو القاسم محمد كرو

— شخصيات ومواقف

تأليف : ماجد السمراي

— أدب العلماء : البيروني وعمر الخيام

تأليف : محمد سويس

— الرازي من خلال تفسيره

تأليف عبد العزيز المجاوب

— أبو حيان التوحيدى

تأليف : علي دب

الدار العربية للكتاب

عمارة ه. وفاء ه. شارع غومة المحمودى ص.ب 3.185 طرابلس - ليبيا ه.  
43 مكرر شارع جوغورطة ( ليسبس سابقا ) ص.ب : 1.104 تونس ه.

التمن : 3500 دول - 900 دوت

Bibliotheca Alexandrina



0392142

